

罗伟国 著

图说中国 道教史

2-64



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE





罗伟国 著

图说中国

道教史



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

图说中国道教史 / 罗伟国著. —上海: 上海书店出版社,
2009.5
ISBN 978-7-80678-909-4

I. 图… II. 罗… III. 道教史—中国—图解 IV.
B959.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第103976号

责任编辑 沈佳茹
技术编辑 丁 多
装帧设计 程 钢

图说中国道教史

罗伟国 著

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海展强印刷有限公司
开 本 889 × 1194mm 1/20
印 张 9
字 数 155 000
版 次 2009年5月第1版
印 次 2009年5月第1次印刷
ISBN 978-7-80678-909-4 / B · 49
定 价 24.00元

源流篇

一、起源与创立 2

- 1.“道”是道教的最高信仰 2
- 2.得道成仙是道教的理想 4
- 3.“不死”和“升天”是神仙的基本含义 6
- 4.谶纬神学是道教的思想渊源 8
- 5.黄老之学是道教的理论基础 11
- 6.巫师、方士荡开神仙道教的源头 13
- 7.神仙家对创立道教的影响 17
- 8.五斗米道与太平道 20

二、道派传承及思想体系 25

- 1.天师道的改革与完善 25
- 2.魏华存创立上清派 29
- 3.灵宝派重视符箓科教 30
- 4.楼观派兼修内外丹 32
- 5.神霄派呼风唤雨 34
- 6.萧抱珍创立太一教 35
- 7.刘德仁创立真大道教 36
- 8.丹功派及南宗五祖 37
- 9.王重阳创立全真道 39
- 10.符箓派三山道教汇流为正一道 41
- 11.丘处机“掌管天下道教” 43
- 12.张三丰振兴武当派 44
- 13.净明道以忠孝为本 45
- 14.王常月光大龙门派 47
- 15.道教各派的递传排序 49

三、著名学者 58

- 1.葛洪奠定神仙道教的思想基础 58

- 2.寇谦之“除去三张伪法” 59
- 3.陆修静使道教仪轨臻于完备 61
- 4.陶弘景博学多才 62
- 5.潘师正阐述“一切有形皆含道性”的思想 63
- 6.成玄英创立“重玄之学” 65
- 7.司马承祯构建别具一格的修道成仙体系 66
- 8.吴筠描述心平神和的境界 68
- 9.杜光庭提出“心寂境忘”的修道方法 70
- 10.谭峭认为“万物皆化” 71
- 11.陈抟光大内丹修炼术 73
- 12.张伯端提出性命双修大旨 75

社会篇

一、道教与封建政治 78

- 1.三国时对道教的限制或默认 78
- 2.两晋时官方道教和民间道教的分野 79
- 3.南朝时变道教为封建宗法宗教 81
- 4.北朝时把道教改造成为皇权服务的御用宗教 82
- 5.隋代佛道并重独轻儒术 84
- 6.唐代道教得势三教并用 85
- 7.五代十国时对道教的扶持 88
- 8.宋代广建道观设置道官 89
- 9.金代对道教既利用又抑制 92
- 10.元代对道教各派兼容并蓄全面利用 93
- 11.明代重正一道轻全真道 95
- 12.清代对道教采取检约制度 98

二、道教的社会影响 100

- 1.在现代和当代的地位 100
- 2.在国外的传播与影响 102

3. 国外的道教研究概况 103

道术篇

一、神仙谱系与洞天福地 108

1. 《真灵位业图》奠定神仙谱系的基础 108

2. 最高神——“三清” 109

3. 第二级天神——“四御” 110

4. 各级地方神——城隍 112

5. 基层神灵——土地和灶君 113

6. 神仙所居的名山胜境——洞天福地 116

二、戒律、修炼及法术 123

1. 清规戒律 123

2. 修炼养生 125

3. 斋醮仪式 129

4. 符篆咒语 131

5. 阴阳五行 134

6. 天干地支 137

7. 八卦九宫 139

三、道教典籍汇编 142

1. 道藏 142

2. 四大真经 145

3. 各派要籍 155

源流篇



一、起源与创立

1.“道”是道教的最高信仰

道教以“道”为教名，是因为起源于古代的神仙道，还因为受到道家的影响。

求长生是人类的本能，由此而产生迷信——神仙道和求神仙的方术。如张陵（又称张道陵）创立的五斗米道，就是在神仙道的基础上衍生出来的宗教。

道家老庄思想是道教产生的另一个重要源头。道教借道家的学说及名声以壮声势，并将神化老子、改造道家作为早期创教活动的一个重要内容。



老子

道家以“道”为天地万物的本原或法则，是万有之本，可以派生出一切：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”但“道”因何而生呢？一生二，乃至生万物，为什么有这样的生法呢？《道德经》只是含糊地说：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之曰‘道’。”

老子所说的“道”，有宇宙生成之道，有运动转化规律之道，有生活准则之道。道既是人生的归宿，又是生活的方术。前者就是要从纷乱嘈杂的生活趋向虚静的道，后者就是要从修己、治人两方面体现玄妙的道。

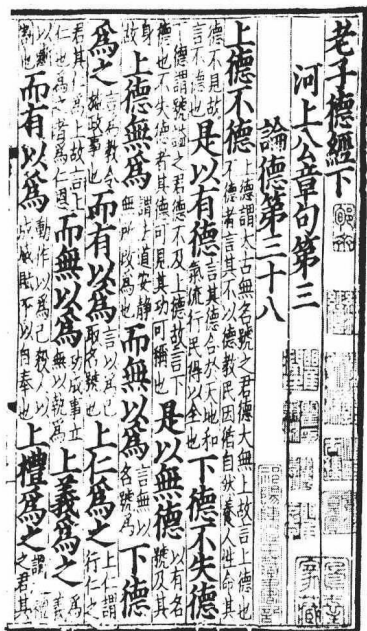
道不是具体的物质,而是一个精神的东西。它先天地而存在,是万物的本源。它不依靠外来的力量,不停地循环运动着。你去观察它、捉摸它,却会发现它是无声无形、不可触摸的。对此《道德经》解释道:“视之不见,名曰‘夷’;听之不闻,名曰‘希’;搏之不得,名曰‘微’。此三者不可致诘,故混而为一。其上不缴,其下不昧,绳绳不可名,复归于无物。是谓无状之状,无物之象,是谓‘恍惚’。”

一言以蔽之:“恍惚”就是看不见、听不到、摸不着的玩意儿;“道”也是如此——看不见、听不到、摸不着,没有物质内容,是超感知的“无状之状,无物之象”。人们分不清它的状态,看不到它的形象,难以给它起一个确切的名称。说到底,“道”其实是什么也没有。

道家认为,具体事物都是有变化的,只有“道”是绝对不变的;而宇宙则是从“静”(“道”)产生“动”(万物),而“动”又最后复归于“静”的循环往复过程。

道教标榜老子和《道德经》,是出于道教本身和三教抗衡形势的需要。由于道教的思想理论比较庞杂,用《道德经》所提到的“道”来加以概括十分合适。汉代以后,出现了各种用神仙长生观点来解释《道德经》的著作,最有影响的就是《老子河上公注》、《老子想尔注》等。它们通过对老子思想的解释,把《道德经》中万物本原的“道”,解释为有意志、有情感、有权力、能发号施令的最高主宰。此外,还通过穿凿附会,把《道德经》中自然无为的“道”,解释为长生久视的“道”。如《老子想尔注》就明确地说,人能守道,就能长生。

河上公是汉文帝时的一位学者,对《老子》有独到的见解。相传汉文帝曾遣使去向河上公请教,他推说“道德尊贵,不可遥问”,汉文帝只好亲自到河滨草庵来,向他请教。汉文帝问河上公:“您身为



《老子》河上公注本

臣，为什么这样自高自大呢？”河上公纵身跃到空中，离开地面有好几丈高，说道：“我上不至天，中不累人，下不居地，是谁的臣民呢？”汉文帝十分佩服他，从他这里学到了许多东西。河上公传授给汉文帝《素书》二卷，并说：“把它研读熟了，许多疑问都可以解决，但不能多说。我注解这部经书以来，已经有一千七百多年，总共只传了三个人，连你才第四个。你要把它收藏好，不能随便给人看。”

《易经》说：“观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。”由此可见古人对神道敬仰的信念。道教创立于东汉中叶，是在中国古代宗教信仰基础上逐渐形成的，包含有黄老道、方仙道等一些宗教观念和修持方法；但它主要崇奉“道”，并以“道”为最高信仰。特别是《老子河上公注》、《老子想尔注》对老子思想的解释、发挥，使老子思想由哲学演变为神学，奠定了道教的理论基础。

2. 得道成仙是道教的理想

中国上下五千年文明史，没有产生灵魂不朽的观念，却有过肉体不朽的理想。人都希望健康长寿，更盼望长生不死。但谁都逃脱不了死亡的归宿，“不死”只是幻想，现实中没见过，理论上不成立。

春秋时，老子著《道德经》，提出了“长生久视”的理念。老子认为，万物的本源是浑沌的“道”，要想延长生命乃至长生不死，就得复归于“道”。《道德经》的学术思想，被道教作了宗教性的阐释，并奉之为主要经典。道教的根本目标，就是追求长生不老乃至成仙。后来阴阳、五行、天文、术数、蓍龟、星命、堪舆、房中、方技等各家，也都先后归附于“道”。

战国时，列子、庄子、关尹子、鹖冠子等，都归属于黄老道旗下，将其学说广加倡扬。尤其是庄子，继承了老子对于宇宙本体为寂寞无形的见解，把以“道”为核心的生命哲学，发挥得淋漓尽致。庄子指出，爱生恶死是人之常情，人们所目睹的生死变化，只是时间作怪，在空间上没什么区别，无所谓来去，无所谓生死。《庄子·养生主》认为：“安时而处顺，哀乐不能入也，古者谓是帝之悬解。”这是说，人的生命悬系于天帝，如果不为生死之变所烦恼，任凭肉体像木柴一样

烧成灰烬,让精神没有寄托而游于太虚,那么悬系于天帝的生命就可以得到解脱了。

庄子愤世嫉俗,超然独立,认为世间的财富、名誉、仁义、智慧等一切,会坏了人的本性,限制人的自由。所以他竭力抬高自己心目中理想的人格,而这种理想的人格只有超然于世俗之外的神仙才具备。

神仙超然物外,神通广大,不吃五谷,长生不死……是中国传统文化的一种特色。齐威王、宣王时代,神仙信仰的基础已经基本奠定,出现了驺衍、宋毋忌等一批方士。司马迁在《史记·封禅书》

中记述:齐国驺衍等人竭力宣扬“终始五德”学说;而燕国宋毋忌、正伯侨、充尚、羨门高等人,则“为方仙道,形解销化,依于鬼神之事”。这些燕齐海上方士怪迂夸诞,宣称渤海上蓬莱、方丈、瀛洲三座神山,山上都是黄金白银的宫阙,有仙人及不死之药。方士们怂恿人君,派人

去海上寻仙采药,以求长生不死。其实所谓的“三神山”,乃是海市蜃楼,可望不可及,入海求仙者只能是无功而返。

秦汉以来,由于秦始皇、汉武帝等最高统治者的默许乃至提倡,黄老道和方仙道在社会上极为流行,并与道家思想合流,不断地补充和发展其理论,最终形成了以“修仙得道”为根本信仰和最高目标的道教。

晋代葛洪跟随郑隐学道,逐渐完善了仙道学说,其理论要旨是凡夫俗子通过学仙修道能够成为神仙而长生不死。但他声明,自己宣扬的仙道,既不妨害君主统治,也不违背儒家孝道:



庄子



模仿海上神山形象的汉代博山炉

“欲求仙者，要当以忠孝和顺仁信为本，若德行不修而但务方术，皆不得长生也。”葛洪在其所著《抱朴子内篇》中，不仅集中阐述了仙道思想，而且还介绍了许多学仙修道的方法。这些仙道法术，无非是“内修形神，使延命愈疾”和“外攘邪恶，使祸害不干”，强调通过药物和术数能养身延命，使内疾不生，外患不入，从而达到肉体不朽、长生不死的目的。葛洪所说的仙道，不主张违背世理人情：“若委弃妻子，独处山泽，邈然断绝人理，块然与木石为邻，不足多也。”这种学仙修道的理论，比较符合上层统治者既要享受、又想长生的梦想。

道教追求长生不死、学仙修道，宣扬“服药所以保形，形康则神安”的观念，所以“金丹术”就有了市场。这一道术包括“炼金术”（炼制黄金白银）和“炼丹术”（烧炼还丹）两部分内容。古代道士试图用铅汞丹砂等原料炼制金银，目的不是为了追求财富，而是想把黄金变做不死药。被正一派奉为第一代天师的张陵，承袭方士炼丹之术，是主张炼外丹的。在江西龙虎山上清宫天师草堂附近，筑有一个法坛，法坛东侧相传就是张陵炼丹处。

神仙观念是一种迷信，但它在客观上促使道士们去探索和研究化学、医学及人体科学，推动了中国科学技术的发展和进步。

3.“不死”和“升天”是神仙的基本含义



道教想象中的神仙形象

道教以神仙信仰为核心，追溯其渊源，就是古代鬼神和自然崇拜。其根本目标，就是追求长生不老乃至成仙。《正一法文经章官品》说的“开天门，益人寿命”，以及“脱下死籍，还著本命，消灭三虫，伏长生不老”，都是这一目标的具体内容。

道教神仙信仰追求的是生命无限地延长，白日升天，长生世上，因而便有化金销玉、行符敕

水的奇方妙术。道家主张养形养神，认为道与天地同体无始无终。道家的养生思想，与道教的神仙信仰相近，但又不完全相符。

道家的经典作家，都有丰富的想象力，善于形象思维。如庄周在其所著《庄子》一书中，有许多关于“神人”、“至人”、“真人”的动人描述：“肌肤若冰雪，淖约若处子，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。”这些“神人”、“至人”、“真人”，都是“方外”高人，游行于九霄，超脱于人间。



“驾青虬兮骖白螭”（清人绘《九章》）

战国时代的伟大诗人屈原，非常仰慕神仙之道，他在不少诗篇中，都有关于神仙遨游太空的精彩描写，表现出对飘然、神奇的神仙生活的渴望。如《九章》中有这样的诗句：“驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃。登昆仑兮食玉英，与天地兮比寿，与日月兮齐光。”此外，《战国策》、《山海经》等古籍中，都有关于神仙和不死之药的描述。《战国策》记载：有人献不死之药于荆王；《山海经》描述：昆仑山上有壮丽的宫阙、精美的园圃以及各种奇花异草、珍禽怪兽，还有用园圃的池水和四大川的神泉制作的不死之药，有“食玉膏、饮神泉”的不死之人。驺衍等方士则将神话传说当作神仙信仰理论的例证，推波助澜，从而产生了神仙家，把求不死药、做活神仙当成了追求的最高目标。

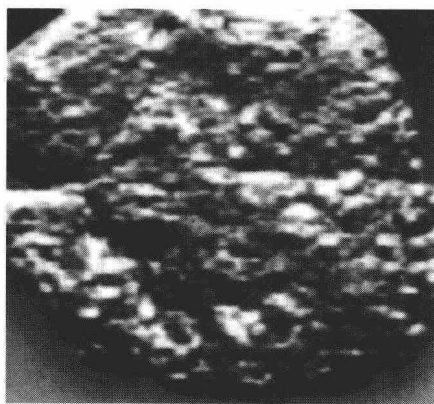
封建统治者过着优裕的生活，希望能够一直这样活下去，即使不能长生不老，也要弄个长命百岁。秦始皇四出封禅，派遣方士徐福、卢生等往海外访求仙人，寻觅不死之药，化了大量人力物力；汉武帝也热衷于封禅，祀神求仙，派遣方士到海中去求蓬莱仙人安期生，还留下了许多和西王母等神仙会晤的传说。帝王追求不老术，所以从官方到民间都崇奉掌不死之药的西王母，对神仙家颇为尊重。《淮南子·览冥训》叙述：“羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月，怅然有丧，无

以续之。”高诱在注释中说：“姮娥，羿妻。羿请不死之药于西王母，未及服食之，姮娥盗食之，得仙，奔入月中为月精也。”有关羿与嫦娥的神话，上古即有流传，并非从《淮南子》开始。

汉末张陵汲取神仙家的信仰创立五斗米道，假托神的启示，声称本教的典籍是神仙所颁赐，宣达了神仙的意志。神仙的基本含义，就是“不死”和“升天”，使生命永恒与不朽。从宗教的角度来说，永恒不是灵魂不朽，就是肉体成仙，长生不死。魏晋以来，道教尽力挖掘和推广养生、服食、炼丹、房中等延年益寿的方法，以迎合人们“不死”、“升天”当神仙的愿望，从而得到了封建统治者的信奉和支持。在民间道教的活动受到种种限制的同时，符合魏晋统治者口味的神仙道教却兴盛起来了。

葛洪在《抱朴子内篇》中叙述的“内修形神”的长生成仙之术，最重要的是金丹，其次才是宝精行气。炼丹需要耗费大量资财，普通老百姓根本不可能问津，只有最高统治者和大富豪才会有兴趣，所以推广起来有很大的难度。《抱朴子内篇·金丹》说：“金成者药成也。金不成，更封药而火之，日数如前，无不成也。”这段话与其说是如何检验炼制仙丹的火候，不如说是希望炼制仙丹得以成功。

《老子想尔注》把常清静的养生思想贯穿到宝精、全神、行气等各种道术中，要求“道人当日重精神，清静为本”，认为“精者，道之别气也，人人身中为根本”，把“精”看作生命的本源。进而提出，在宝精的基础上“结精为神”，达到精结神凝的境界，也就可以“神成仙寿”了。后世道教如正一道的斋醮科仪和符咒，也继承和发扬光大了这一养生思想。



炼丹的中间产物金汞齐（四川绵阳关汉墓出土）

4. 讖纬神学是道教的思想渊源

讖纬神学由来已久，源出于巫师和方士，是一种庸俗经学和巫术迷信

的混合物。其实，它是古代涂抹上宗教神学色彩的政治宣传心理学。古人多将它用于政治斗争，以此谋求权力，或为登上权力宝座的统治者大造舆论，以便让百姓相信其权力是上天赋予的，是合理、合法的。

“谶”（因通常配有图，故又叫“图谶”）就是用诡秘的隐语、预言作为神的启示，来解释或预测未来，向人们昭告吉凶祸福、治乱兴衰，所以大多是海阔天空、随意附会、信口胡诌。如秦始皇三十二年，秦始皇派方士卢生

等人海求神仙，他们带回来一本《录图书》，上面有“亡秦者胡也”几个字。秦始皇看了，以为“胡”指的是北方胡人，所以就派三十万人马征讨匈奴，想不到秦朝却亡在秦二世胡亥手中。于是人们又去研究“亡秦者胡也”这一谶语，认为这个“胡”指的是胡亥，试图证明它还是灵验的。秦始皇三十六年，又出现了“今年祖龙死”、“始皇帝死而地分”等谶语。当年秦始皇南游，死于途中，此后天下大乱，似乎又应了这些预言。后来刘秀为了当皇帝，也用符瑞图谶来证明他当皇帝是“天命”所归，是神的意志。刘秀建立东汉政权后，就更加相信谶言了，用人施政及重大问题的决策，都要找图谶作根据，以谶纬为指归。

“纬”则是以天人感应、阴阳五行、神鬼怪异等神仙家的思想对儒家经典穿凿附会，把孔子说成是超人的救世主，从而把儒家经典演绎成神秘的教义。如《孝经援神契》说，孔子即已预言刘邦会当皇帝。又如对《春秋》中天变地灾的记载解释是：“治道失于下，则天文度于上；



纬书



董仲舒

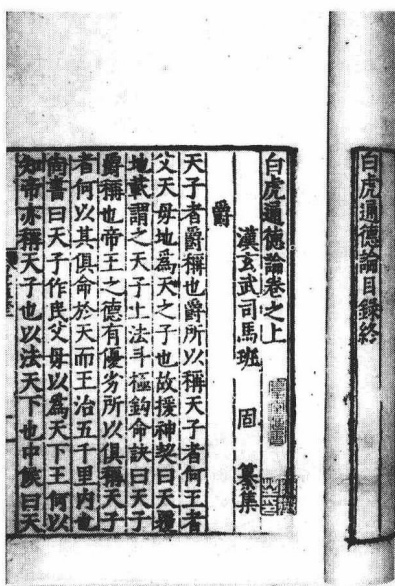
恶政流于民，则虫灾生于田。”再如汉朝董仲舒撰写《春秋繁露》，打着“独尊儒术”的旗号，以“君权神授”为出发点，用“天人感应”的理论和笃衍阴阳五行等思想，附会儒家经义，牵强比附自然和人事。他还实施求雨、止雨等仪式，几乎将儒士混同于方士。董仲舒将儒学神化，遭到许多儒生的反对，只得到封建统治者有限的支持。

从形式上来看——“讖”只有三言二语，是一种玄乎的预言，反映神的启示。如秦末陈胜、吴广起义时，造了一条“大楚兵，陈胜王”的讖语，借以提高威名，扩大影响。“纬”则是长篇大论，是一种系统的著作，解释儒家经典。如《太平经》集讖纬神书之大成，系统地讲述了天讖支干相配法、河洛神书、阴阳五行学说等。两者看似不同，但宣扬的都是迷信。讖纬文献主要有《河图》、《洛书》以及《七经纬》、《论语讖》等，其中反映的天道观、古史观、人文观、道德观、宗教观等，是汉代政治、思想、文化的典型形态，是汉代经学和思想文化的极端表现。

西汉末年的哀帝、平帝时代，被称为“内学”的讖纬之学开始广泛流传，毒化了思想学术领域的空气。当时儒学生徒都要记诵讖纬，对策试文必须引用讖记。后来在王莽以及刘秀的推波助澜之下，讖纬

进入了统治阶级思想领域，使神学迷信盛行一时。

以阴阳五行之说解释社会现象和政权形式，既能奉承讨好天子，也能针砭影射国君。因此，王莽以后，历代统治者一般都对讖纬的神学理论持冷淡乃至批判的态度。但在东汉建初四年（79年），汉章帝主持了一次大规模的经学讨论会，即著名的“白虎观会议”。这次会议记录，由班固整理成书，称为《白虎通德论》。白虎观会议标榜“正经义”，含有两层意思：一是用讖纬来正经学，讖纬迷信就合法化了，具有和经学同等



《白虎通德论》

的学术地位；二是用官方意志来正经学，就能更好地为封建统治服务。

董仲舒把儒家学说宗教化了，儒生和方士结合，使汉代社会笼罩了一层宗教气氛。在这样的社会环境中，谶纬神学逐渐向民间渗透，给神仙方士创立宗教提供了理论依据，成为道教教义的重要组成部分，可见道教产生于东汉不是偶然的。早期道教不断包装、神化老子，最终把老子奉为道教教主，号称“太上老君”，可能就是受纬书对孔子神化的启示。后世道教也有过造作和利用图谶的大量事例，如魏晋南北朝时出现过“老君应治，李弘应出”的谶语，唐代出现过为李渊创业而制作的“桃李谣”等。

5. 黄老之学是道教的理论基础

黄老之学的思想核心，是老子的“无为”。西汉初期，文帝、景帝、窦太后、曹参等君臣，都奉行黄老之学，即以“无为”作为政治手段和统治方法。其基本思想，就是清静无为，与民休息，以恢复和发展生产为第一要务，形成了“文景之治”的繁荣社会局面。

西汉末年，黄老之学开始发生了变化，逐渐与神仙家靠拢，其中有的流派演绎为以养生延年、追求清静为核心的“黄老学”，有的流派演绎为以求神祠祀、信仰黄老为宗旨的“黄老道”。

西汉时，已有人学老子恬淡养性，以求延年益寿。到了东汉初期，朝野遍及奉黄老养性以求长生的风气。汉明帝刘庄还在当太子时，看到光武帝刘秀治理朝政十分辛苦，就关心地劝他：“陛下有禹汤之明，而失黄老养性之福，愿颐爱精神，优游自宁。”汉明帝时，楚王英对黄帝和老子都很崇拜，“诵黄老之微言，尚浮屠之仁祠”，但并未立祠祭祀。到了汉桓帝刘志时，开始为老子立祠，以郊天乐祀之。汉桓帝好神仙事，不仅几次遣使祭老子，而且还亲临濯龙宫祭祀老子，并在宫中“立黄老浮屠之祠”，一心要“有神养性，意在凌云”。

道教在形成过程中，正是通过吸收、改造黄老思想，利用老子的威信（秦汉以后，老子被尊为圣哲，又与黄帝并列，合称“黄老”）和学说，把“道”作为根本的信仰和制定教理教义的根据，并将其神学化，使其成为自己的理论基础。