



白茶祖地 海上仙都

福建省炎黄文化研究会
福建省作家协会 编

海潮摄影艺术出版社



白茶祖地

海上仙都

福建省炎黄文化研究会 编
福建省作家协会



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进福鼎: 白茶祖地、海上仙都 / 福建省炎黄文化研究会, 福建省作家协会编. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2009.9

ISBN 978-7-80691-543-1

I. 走… II. ①福…②福… III. ①散文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代③报告文学-作品集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第166788号

责任编辑: 陈月生

装帧设计: 卢清 郑必新

封面摄影: 施永平

彩页摄影: 陈兴华 施永平 张国俊 夏林涛

林乃设 吴雪生 郑德雄 陈昌平

林海云 郑夜兰 雷顺号等

走进福鼎

白茶祖地 海上仙都

编 者: 福建省炎黄文化研究会 福建省作家协会

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地 址: 福州市东水路76号出版中心12层

网 址: www.hcsy.net.cn

邮 编: 350001

印 刷: 福州超辉印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 16.25

字 数: 185千字

版 次: 2009年9月第1版

印 次: 2009年9月第1次印刷

印 数: 1-6500册

书 号: ISBN 978-7-80691-543-1

定 价: 33.00元

本书编委会

名誉主任	何少川		
主任	许怀中		
副主任	黄种生	林思翔	唐 颐
	杨少衡	章 武	倪政云
编 委	(以姓氏笔画为序)		
	王晓岳	叶恩忠	许怀中
	杨少衡	朱谷忠	张冬青
	张锦才	陈兴华	林思翔
	唐 颐	倪政云	黄文山
	黄种生	黄敬林	黄 燕
	章 武		
特约编审	黄文山	朱谷忠	



前 言

《国务院关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》日前正式发布，这是党中央、国务院继“西部大开发”“振兴东北”“中部崛起”等区域发展决策后的又一重大举措。在未来的中国经济布局中，海峡两岸经济区将成为中国经济发展的一个新增长极而为世人瞩目。作为海峡西岸经济区不可或缺的组成部分，福建省县域经济正如火如荼快速增长，它们注重发挥比较优势，突出特色产业，宜工则工、宜农则农、宜旅则旅，走专业化、规模化、品牌化的路子，把比较优势转化为市场优势和经济优势，为福建的明天注入了自信和活力。

由福建省炎黄文化研究会和福建省作家协会共同编写的以“走进”为总题、以文学样式介绍县域经济发展和地域文化特色的系列丛书已出版四册，在社会各界引起相当反响。走进安溪、走进惠安、走进武夷山、走进德化，如同打开一列福建县域经济的文化橱窗，旖旎多姿的山光水色和纷呈斗彩的特色产业交相辉映，让人徜徉不尽。

本书《走进福鼎——白茶祖地 海上仙都》将引领读者走进福鼎市，游山、观海、品茶、访人，全方位地领略这座充满勃勃生机的闽东北边城的无穷魅力。



作为闽浙边界重镇，福鼎在资源拥有上可谓得天独厚，不仅擅山海之美——境内有峰美石奇的太姥山，有沙白水清的牛郎岗海滩，有被誉为“中国最美的十大海岛”之一的嵛山岛，而且擅山海之利——山坡上茶园遍布，以盛产白茶名闻天下，大海中鱼虾遨游，深水良港深入腹地，其边界贸易更是欣欣向荣。

太姥山风景名胜区位于福鼎市境内，因集山、海、川、岛景观于一体，被誉为“海上仙都”。其以“峰险、石奇、洞幽、雾幻”而著称，是第二批国家级风景名胜区和第三批国家地质公园，已列入联合国教科文组织推荐世界地质公园候选名录。

作为中国六大茶类之一的白茶以自然、优质、健康的品质在诸多茶品中享有盛名。福鼎是白茶祖地，“太姥声高绿雪芽，洞天新泛海天槎”，白茶母株在太姥山鸿雪洞，历经风霜雨雪，一枝独秀，弥足珍贵。太姥山下的白琳、点头等乡镇是白茶栽培基地，也是我国白茶的重要产区，自来有“世界白茶在中国，中国白茶在福鼎”之说。2006年国家林业局正式授予福鼎“中国白茶之乡”称号，白茶也成为福鼎特色农业的品牌标志。

此外，福鼎还是全国最大的化油器生产基地，其闽浙边贸商城已成为两省县级规模最大、功能最齐全的商业批发市场。

本书是一本散文特写集，书中的34篇作品按题材分为五辑：第一辑“魅力福鼎”，第二辑“感受山海”，第三辑“白茶情思”，第四辑“茶人茶话”，第五辑“多彩边城”。从中可以看出作家们的努力，他们选择不同的角度，或扫



描、或聚焦、或勾勒，或浓墨重彩、或铺写细密、或联想翩跹，于是，山色、海韵、茶香……尽数收入囊中。

八闽大地，风正潮阔，气象万千。希望更多的作家加入到我们的“走进”行列，关注海西经济建设，关注县域经济发展。眼里阳春胜景，胸中大块文章，盍兴乎来！

编 者

2009 年 5 月



· 总

序 ·

总 序

卢展工

一个县（市）社会经济的发展，是全省发展的基石。一个又一个县（市）社会经济基石打造得越大、越坚实，全省发展的基础就越牢靠，我们就能够在海峡西岸构筑起高耸入云、辉煌灿烂的大厦。

中国有句古语：“郡县治，则天下安。”治理县政自古以来就是安邦定国的根本之策。在党的十六大会议中，党中央明确提出发展区域经济，振兴地方经济，全面建设小康社会的战略目标。在中共福建省委七届五次全会上，我们及时地研究了加快县域经济发展的有关问题，充分认识县域经济是一个蕴藏希望和充满活力的经济，是全面建设小康社会的基础工程，是促进区域经济协调发展的重要内容，也是解决农业、农村、农民问题，加快工业化、城镇化和现代化步伐的迫切要求。县域经济的发展壮大，对于实现小康目标具有举足轻重的意义。省委、省政府进而制定了关于加快县域经济发展的若干意见，明确了县域经济发展的目标、思路，解决了县域经济发展的体制、机制、环境和服务保障，以及县域如何处理好与全局、与中心城市联动、互动发展，如何拓展空间等等问题，把发展县域经济放上了突出的位置。



县域经济，要重视特色经济。特色经济是市场经济的优质部分，以特色要素为基础，以特色产品为核心，以特色产业为依托，往往成为一个县的传统主导产业之一。诸如：安溪的铁观音、武夷山的大红袍、德化的瓷观音、惠安的石雕石材、龙海的花卉水果、福安的电机，都是当地的传统特色产业之一。又如南靖县在万利达名牌效应的推动下，带动起全县现代农业、民营企业 and 三资企业的发展，创名牌、立支柱，推动全县经济跃上了新的台阶；古田县食用菌生产历史悠久，已经开发了“十菇二耳一皇后”的系列产品，食用菌品种、总量居全国第一，科研、种植、加工销售、机械已经成龙配套。各个县发挥各自的特点，在经济结构、组织、体制和运行上不断创新，使资源、科技和市场要素相互联系、相互吸引，使优势要素得到放大和扩大，从而形成体现区域特色的经济。它们的实践证明，继承和发展传统主导产业，发展具有当地特色的各种类型的产业，对于一个地方经济的发展作用明显。

当然，发展县域经济只靠传统的主导产业远远不够。更重要的，必须与时俱进，不断创新。其中，最关键的是改革创新，最直接的是简政放权，最根本的是内在活力，最有效的是工业化、城市化的进程，最重要的是职能转变，最需要的是服务加强，最实惠的是让群众得到利益。许多县（市）正是抓住了这几个“最”，努力创新和集聚具有现代气息的新兴主导产业，从而促使当地经济的腾飞。近年来，一些县的发展，生动地证明了这一点。例如惠安县，石雕石材、食品饮料、鞋服包袋、五金机械是该县经济的四大传统主导产业，为该县的发展打下了良好的基础。然



而，石油化工、船舶机电、光电信息和旅游等新兴主导产业，则是把惠安县推上一个更高更新层面的新兴主导产业。惠安县委、县政府发挥开放的效应、集聚的效应和自身的优势，充分利用深水良港和良好发展空间，做好做足重头项目的文章，有一批国家、省市级的重大建设项目取得突破性进展。特别是泉州 30 万吨造船项目，已列入《国家“十一五”船舶工业发展规划》并获国家发改委核准批复，泉惠石化园区纳入福建省湄洲湾石化基地，标志着惠安打造国家级船舶修造基地和石油化工基地迈出了关键性的步伐。以上重大项目的落地投建和陆续投产，将直接形成 500 亿以上的产值，并带动一批相关产业链的发展，使之成为经济发展的重要增长极，呈现出极为强劲的后发优势。这一事实表明，努力创新和集聚具有现代气息的新兴主导产业，对于发展县域经济所具有的极端重要性。

发展县域经济，决不是忽视中心城市。恰恰相反，发展县域经济的核心是区域经济的加快开放和协调发展。全省各地一方面做大中心城市，培植中心城市的辐射能力；一方面发展县域经济，呼应中心城市。中心城市与周边县（市）统一规划、整体布局、资源共享、设施共建、优势互补、共同发展，同时与全省布局相衔接，形成强大的合力。这就实现了海峡西岸经济社会协调发展、城乡协调发展、地区协调发展、人与自然协调发展，从而实现经济、社会的全面进步。

这些年来，我省县域经济取得了长足的发展，由此而带来了一方社会、文化和人民生活的提高与发展，为广大作家、新闻工作者提供了取之不尽用之不竭的创作源泉，



提供了一个极其丰富的新闻矿藏。一年多来，省炎黄文化研究会和省作家协会组织作家、新闻工作者深入生活，开展采风活动，他们先后走进了铁观音王国安溪县、走进了大红袍天下武夷山、走进了石雕之都惠安县，而且还将继续走下去，走遍八闽大地，形成“走进”的报告文学散文作品系列。他们以纪实文学的手法，报道县域经济建设的丰硕成果，交流彼此的成功经验，抒发广大干部、群众同心协力建设美丽的海峡西岸经济区的壮志豪情。我们相信，通过他们的辛勤劳动，必将在 21 世纪之初福建发展史上写下许多绚丽的篇章，留下令人难忘的一页。

目

录

总序
前言

卢展工

魅力福鼎

美丽之境，希望之城/3
山海交响奏华章/11

唐 颐
王绍据

感受山海

感受福鼎山海/25
山海情深/29
石头交响乐/35
太姥山的三组照片/40

何少川
许怀中
季 仲
黄文山

太姥山观石/46
穿洞上太姥/52
美玉福地话嵛山/56
翠郊，是一株茶/61
牛郎岗散想/65

蔡天初
林登豪
林思翔
刘翠婵
狄 民

白茶情思

天上人间一杯茶/71
白茶情思/76
白茶香里的幸福/83
白茶的禅意/91
白茶灼灼/97

章 武
陈济谋
景 艳
少木森
郑承东

茶人茶话

为品清香频入座 欣逢知己细谈心/103
民生民益话白茶/112
让福鼎白茶根繁叶茂/120
太姥茶话/132
林健和他的品品香/139
绿雪芽，绿色的梦在这里发芽/151
来杯白琳工夫吧/164
白茶行天下/170
林型彪的二改其名/175
茶人梅伯珍/185

黄种生
吴建华
陈孔屏
冬 青
朱谷忠
哈 雷
黄河清
傅 翔
戎章榕
冯文喜

多彩边城

风景越来越好/193

分水雄关：闽浙边界有无之中/200

圆梦/205

茶都·芋乡·菇城/218

山海特产街漫步/225

福鼎小吃/231

福鼎寺院漫谈/235

瑞气祥云畚家春/240

后记/247

楚欣

白荣敏

王晓岳

曾云端

汪兰

薛宗碧

马树霞

缪华

魅力
福
鼎





美丽之境，希望之城

唐 颐

“群峰环拱，两水襟流。七星缀桐岭以生妍，双髻映荆山而竞秀。潮紫岛屿，嶂锁温衢。”修于清乾隆年间的《福宁府志》，极为形象地概括了福鼎三个最主要的地理区位特征：山水奇美、山海相济、闽浙交界。这三个特征亦令福鼎呈现出别具一格的独特魅力。

福鼎，是美丽之境、文明之邦、富饶之地、希望之城。

美丽之境

太姥山就是大自然的绝妙手笔。

她是一座海中升起的名山，挺拔于东海之滨，名曰：海上仙都。传说，东海诸仙每年到此聚会一次，所以，欲作神仙游，请君上太姥。

太姥山以峰险、石奇、洞幽、雾幻“四绝”闻名遐迩。五十四座花岗岩的险峰如斧劈刀削，形成峡谷、峭壁、深渊。千百万奇石形态各异，肖人肖物。最经典的应数“夫妻峰”，妻子的脸依偎在丈夫宽厚的胸膛，热切地弯过手，把丈夫紧紧地抱在怀里，定格千万载，让爱情地老天荒；“九鲤朝天”乃九块巨石跃出海面，跳过龙门，直奔天庭；