



手工坊 花艺馆系列
SHOUGONGFANG HUAYIGUAN XILIE

美饰招募中，巧手中大奖

丝带花艺

Ribbon Flower

阿瑛 编著

一根简单的丝带
一双灵巧的双手
当它们相遇就是
靓丽生活的开始



湖南科学技术出版社



手工坊 花艺馆系列
SHOUGONGFANG HUAYIGUAN XILIE



Ribbon Flower

丝带花艺

阿瑛 编著



湖南科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

丝带花艺 / 阿瑛编著. —长沙: 湖南科学技术出版社,
2009.10

(手工坊花艺馆系列)

ISBN 978-7-5357-5911-5

I. 丝… II. 阿… III. 人造花卉-手工艺品-制作
IV. TS938.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第172486号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地 址: 长沙市湘湖路30号金泉公寓2-201

网 址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电 话: 0731-84444800

手工坊花艺馆系列

丝带花艺

策 划: 越华文化

编 著: 阿 瑛

责任编辑: 王 燕

编 委: 龚华化 周 郑 谢 玲

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5

插 页: 1

版 次: 2009年10月第1版

2009年10月第1次

书 号: ISBN 978-7-5357-5911-5

定 价: 25.80元

(版权所有·翻印必究)



手工坊

毛衣编织系列图书

手工坊带您编织
美好生活
阿瑛

应广大读者的要求,为了解决工具及毛线购买难的问题,手工坊将协助您选购各种线材及工具,请您记录所需款式的编号与我们联系,或登陆手工坊网站。

联系电话:0731-84444800 网 址:www.yhcul.com

手工坊网上会员正在招募中……

生活就像自然界
万般展现的花朵
有玫瑰的绚烂
雏菊的坦然
郁金香的沉稳
……
郁金香的沉稳



美饰招募令

手工坊巧手大比拼通行证

湖南科学技术出版社与阿瑛手工坊强强联手，重磅推出手工坊系列图书，百种图书将陆续出炉，钩织、花艺、拼布、串珠……一网打尽！

您想分享手工制作的经验心得吗？您想成为手工坊系列图书的作者吗？您想获得千元手工材料大礼包吗？快来参加我们的“美饰招募令”吧！

活动时间：2009年8月起至2010年11月。

主办单位：湖南科学技术出版社，越华文化传播有限公司。

技术支持：阿瑛手工坊。

活动详情：将通行证（背面）填写完整，与您亲手制作的手工作品一同邮递到湖南科学技术出版社·手工坊“美饰招募令”工作组，并将制作过程的照片（尽可能详细）或者视屏、作品文字介绍、制作心情等发送到指定邮箱：yhaysgf@163.com。电子邮件的主题注明“美饰招募令”及您的姓名。

邮寄地址：湖南长沙解放西路129号民主巷内星光大厦后栋3楼阿瑛手工坊生活概念馆，邮编：410005，联系电话：0731-84444800（参赛作品请于2010年11月30日前寄到湖南科学技术出版社·阿瑛手工坊“美饰招募令”工作组。照片、文稿恕不退还）。

我们将邀请阿瑛手工坊的资深教师对所有参赛作品进行权威评选！并在本次活动官方网站：<http://www.yhcul.com>进行作品展示！评奖结果将在2010年12月公布。

奖项设置：

（一）达人奖：钩织类、布艺类、串珠类、花艺类各评选达人奖1名。获奖选手可获得日本原装Clover手工工具1套，或价值千元的材料大礼包1个，两者任选其一。

（二）单项奖：最佳创意奖、最佳实用奖、最具出版潜质奖各1名。奖励价值200元的精美图书和58元手工魔法盒1个。

所有获奖选手，都有可能成为手工坊系列图书作者！

美饰招募令

通行证

作品名:

作品材料:

制作费用:

作品方法:

制作步骤图数量(步骤图请发送到指定邮箱) _____

是否原创: 是 ☐ 否 ☐

耗时:

你的姓名:

性别:

详细地址:

联系方式:

我承诺以上资料真实有效!

湖南科学技术出版社对此活动拥有最终解释权



录



contents

丝带艺术花的必要材料 / 1

主要使用的工具 / 5

基础技巧 / 6

秋牡丹 / 9

罂粟 / 10

香豌豆花 / 10

紫丁香花 / 19

樱花草 / 20

洋水仙 / 20

郁金香 / 29

雏菊 / 30

玫瑰 / 30

喇叭花 / 39

三色堇 / 40

百合花 / 40

龙胆 / 49

鹅毛玉凤花 / 50

福寿草 / 50

一品红 / 59

仙客来 / 60

常春藤 / 67

熊草 / 68

凹凸叶 / 69

实物大纸板 / 70

丝带艺术花的必要材料

● 丝带

因为丝带是成卷的状态,所以一般剪下必要的用量后进行使用。丝带的宽度是72mm,可以有效地利用这个宽度做成纸板。



[新丝]

是丝带花的基本材料。此款材料质地轻盈、颜色丰富,最适合于制作精致的丝带花,共37款颜色。



[优质蝉翼纱]

制作丝带花的一种特殊加工的材料,像羽毛那样轻盈,且富有光泽,共8款颜色。



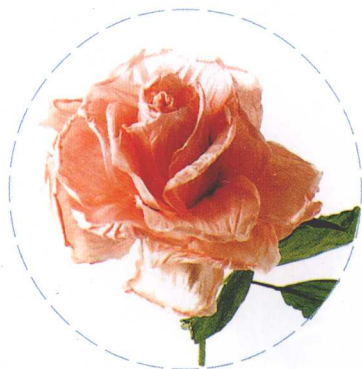
[颜色渐变的质感蝉翼纱]

像丝那样温柔质感的丝带。富有伸缩性,容易做成卷曲形状等,共12款颜色。

根据丝带颜色与材质的不同,做成各种不同造型的花。

玫瑰

[棉质新丝]



[蝉翼纱]



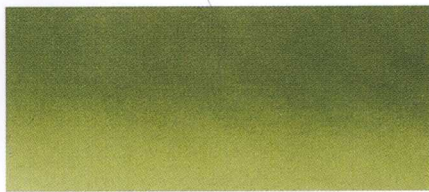
[新丝]





[颜色渐变的丝绸丝带]

是一种在新丝的基础上，进行了晕印加工的丝带，共13款颜色。



[颜色渐变的罗马彩色丝带]

是一种在新丝的基础上，进行了晕印加工的丝带，独特的颜色，扩展了作品制作的领域，共6款颜色。



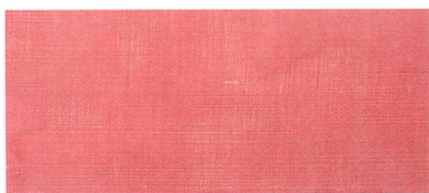
[艺术缎带]

拥有鲜艳的光泽与柔顺的质感，共18款颜色。



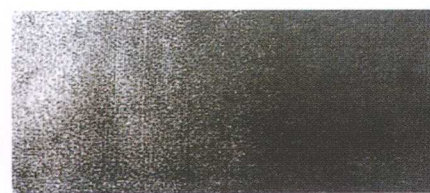
[颜色渐变的蝉翼纱]

在蝉翼纱的基础上进行了晕印加工，是一种极薄类型的丝带，共12款颜色。



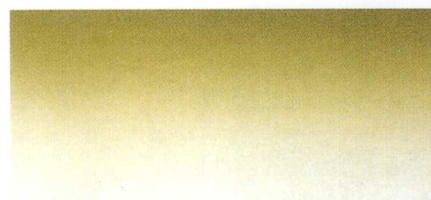
[优质极薄蝉翼纱]

极薄类型的丝带。覆盖在底部的基础丝带上，用于调整颜色，共8款颜色。



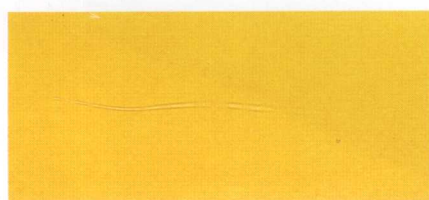
[颜色渐变的人造海豹皮制丝带]

给天鹅绒材料实施了晕印加工与特殊树脂加工的丝带。用于制作高级的作品，共30款颜色。



[颜色渐变的府绸]

给府绸实施了特殊的2色晕印加工与特殊树脂加工的丝带，共12款颜色。



[棉制丝带]

有着棉花那样质朴的质感，共22款颜色。

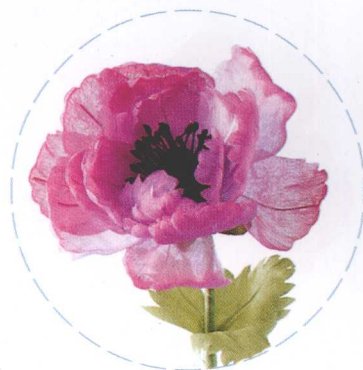


[常春藤印花丝带]

印花常春藤叶子的极薄类型丝带。与其他的丝带相贴合使用，共1款颜色。

海葵

[颜色渐变的蝉翼纱]

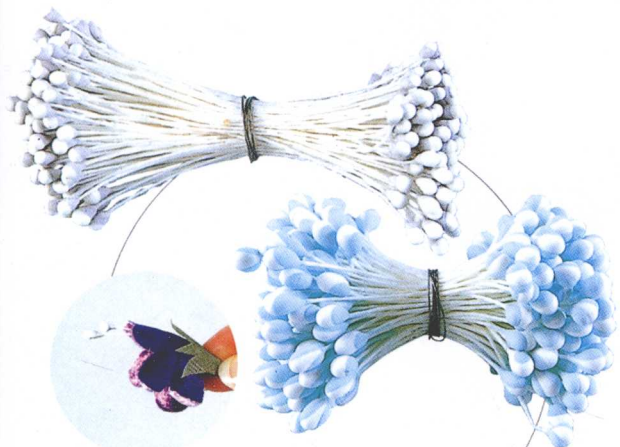


[优质蝉翼纱]



● 雄性花蕊

根据制作的花的不同,雄蕊的种类也各种各样,所以请依照制作的花的品种来选择。



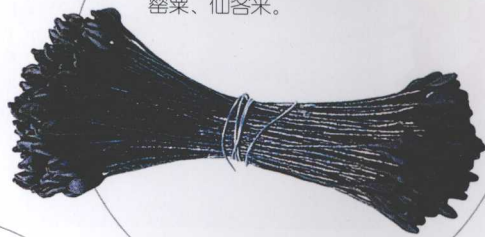
[双色雄蕊]
使用于紫罗兰、喇叭花、三色堇。



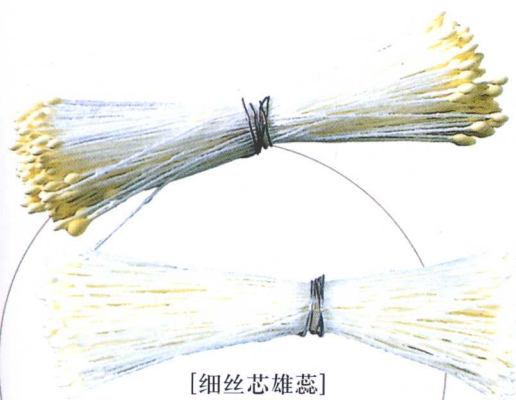
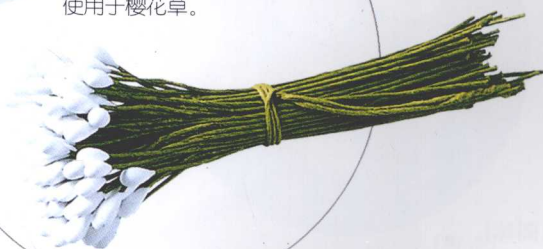
[百合雄蕊]
使用于百合。



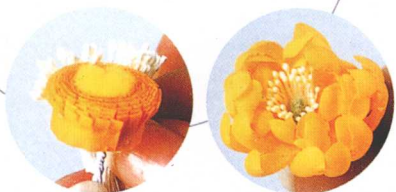
[荆棘雄蕊]
使用于秋牡丹、罂粟、仙客来。



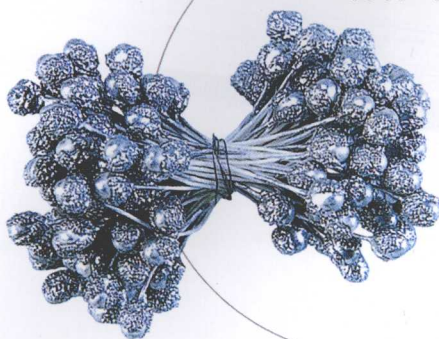
[加入金属线的圆球状花蕊]
使用于樱花草。



[细丝芯雄蕊]
使用于雏菊、福寿草。

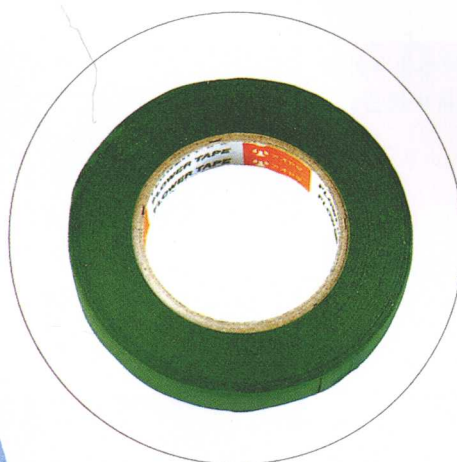


[圆球雄蕊]
使用于一品红。

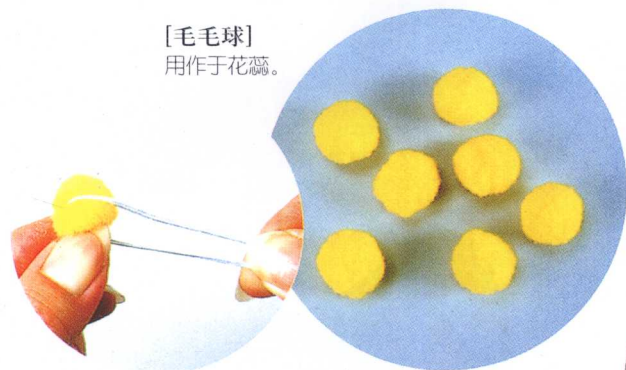


● 其他材料

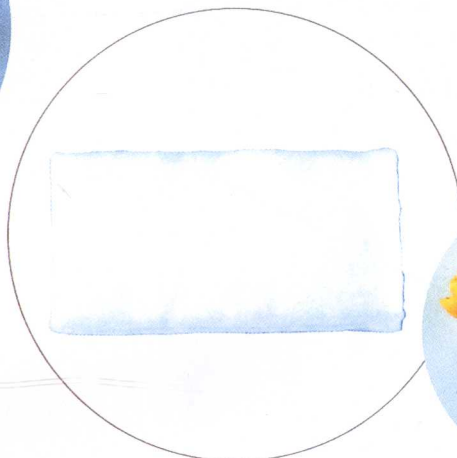
因为丝带是成卷的状态,所以一般剪下必要的用量后进行使用。



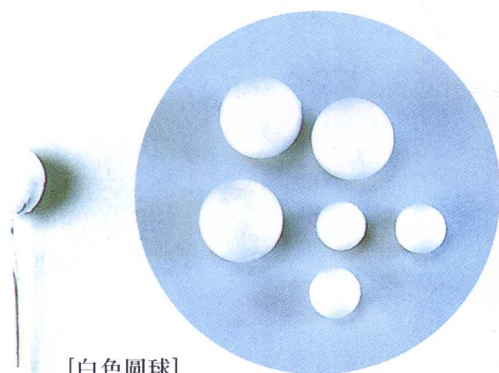
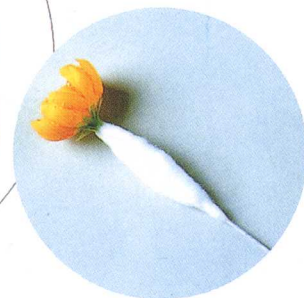
[花带]
卷茎干时使用。



[毛毛球]
用作于花蕊。



[棉花]
卷在金属线上加粗金属线,或者薄薄地铺在花蕊上,扩充形状。



[白色圆球]
中心穿过金属线,外层贴合丝带,用作于花蕊。



[白底卷的金属线]



[无任何卷底的金属线]

[金属线]
连接花瓣,或者用作茎干的芯,线号越大,金属线越细。

主要使用的工具



[纱布]

在添加花瓣与叶子的形状时使用。

[湿毛巾]

在擦拭掉多余的黏合胶、擦手时使用。

[剪刀]

在剪丝带时使用的普通剪刀。

[切金属线剪]

专用剪切金属线。请一定与剪丝带用的剪刀分开使用。

[锥子]

丝带上打孔、卷茎干与藤萝时使用。

[牙签]

在丝带的细小部分需要粘胶时使用，可以用竹签、锥子尖代替使用。

[牙刷]

丝带上大面积刷胶时使用。

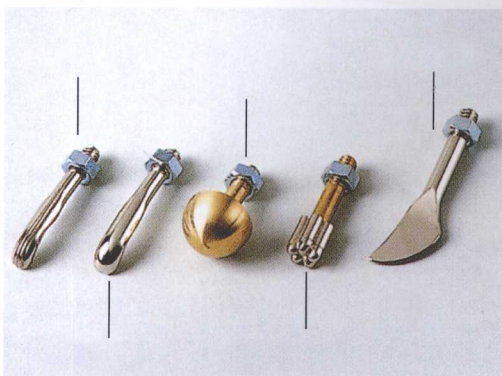
[黏合胶]

贴合丝带时使用。



[熨斗]

熨丝带用，并组合使用专业的熨斗台。

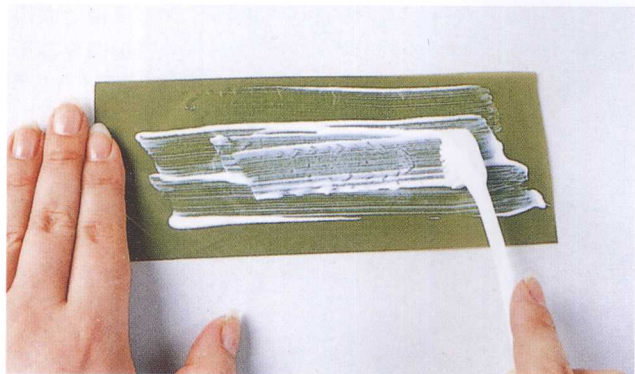


[熨斗的种类]

圆形的或者三筋的，根据不同的需要，分开使用。

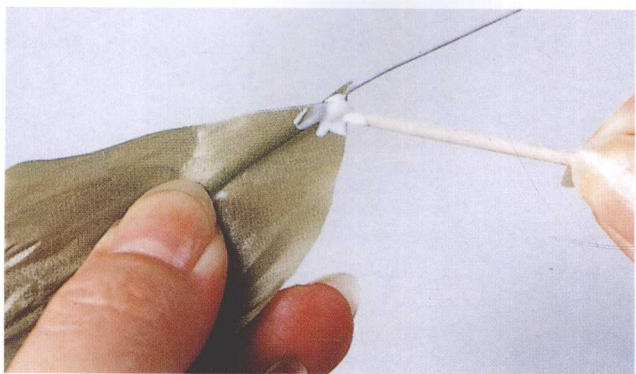
基础技巧

粘胶的方法



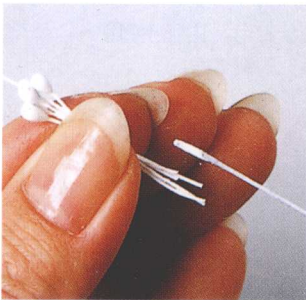
[贴合丝带]

在大面积的材料相贴时，相贴合的表面需要刷足够的黏合胶，所以有必要用牙刷等工具将黏合胶刷均匀。丝带具有正、反两面，一般的情况下是在反面涂胶。在贴合不同种类的丝带时，一般是稍厚的丝带粘胶。



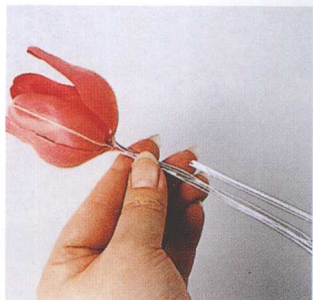
[根部粘胶]

在组合花瓣与叶子的时候，根部粘少许胶。所以这个时候有必要利用竹签与竹签的尖。

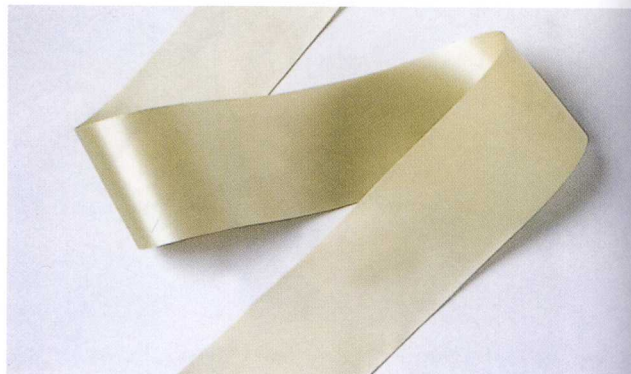


[金属线上粘胶]

在雄蕊与金属线相叠合时、茎干上补充新金属线等时，都有必要在金属线的尖端粘少许胶。

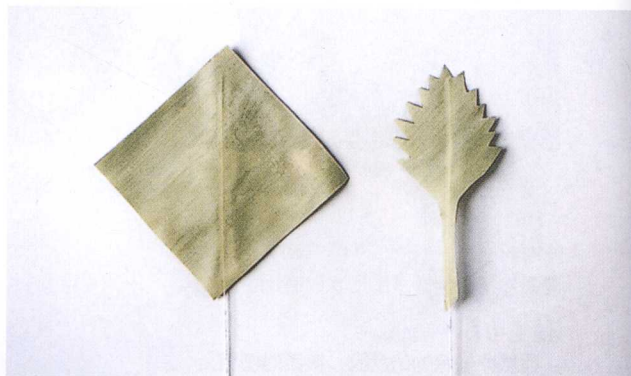


丝带的使用方法



[丝带的表侧与反侧]

丝带具有正面与反面。在卷包的状态下一般露在外侧的都是正面，且富有光泽。



[反侧外露]

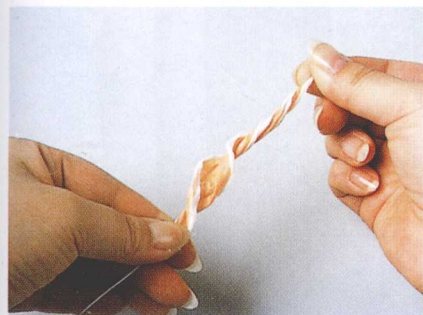
将没有光泽的反面露在外侧，并被称为反侧外露的技巧。因为这个做法更能展现出叶子的质感与颜色的光泽。



[单面裁剪]

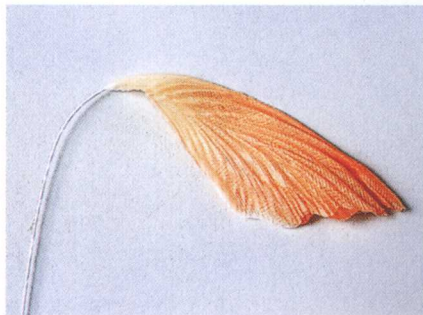
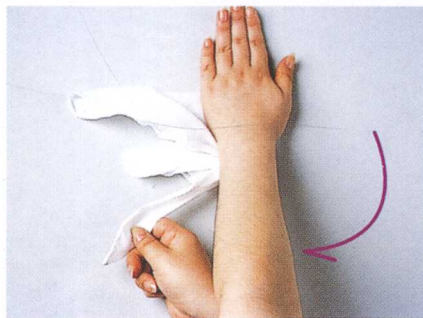
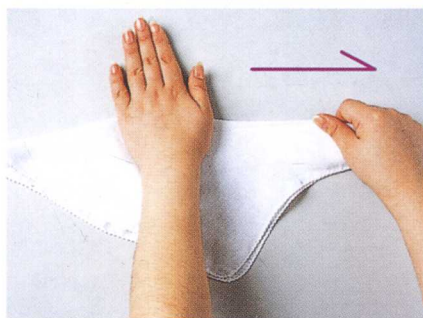
不贴合丝带、仅仅使用1块材料的这一做法称为单面裁剪。一般使用于制作花瓣与花萼等部件，可以展现出它柔嫩的质感。

花朵形状的做法



[手拧]

在给花瓣、叶子增加一些效果时，不使用工具就可作成效果的简单技巧。贴合丝带(叶子)后，一只手拿着尖端，一只手拿着根部，拧丝带数次，然后松开手，让其任意展开，并整理形状。这个技巧必须在黏合胶半干燥的状态下进行。



[拧手帕]

使用纱布材质的手帕，然后使作品外表添加一些细细的筋状纹路。对折贴合丝带，将其放在纱布的中心处。然后盖上一半纱布，如图那样用左手使劲按压，用右手拉扯好纱布。在黏合胶半干的状态下，将纱布展开，整理丝带的形状。



[用熨斗熨一熨]

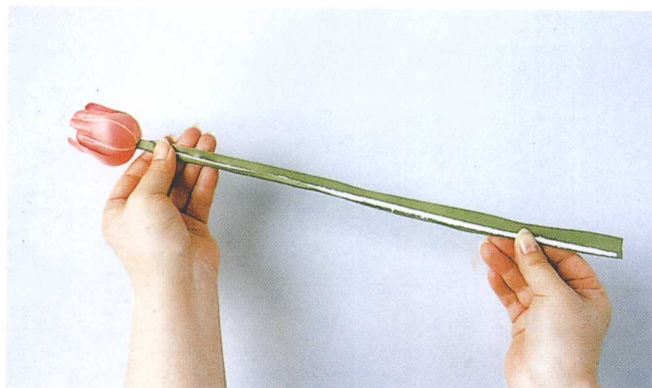
在用熨斗熨烫时，要注意待黏合胶充分干燥后，慢慢地仔细地用熨斗熨一熨。熨斗头有很多种类，根据不同的用途替换使用。在不使用的时候，一定记得关掉开关，避免受到伤害。



[缠绕锥子]

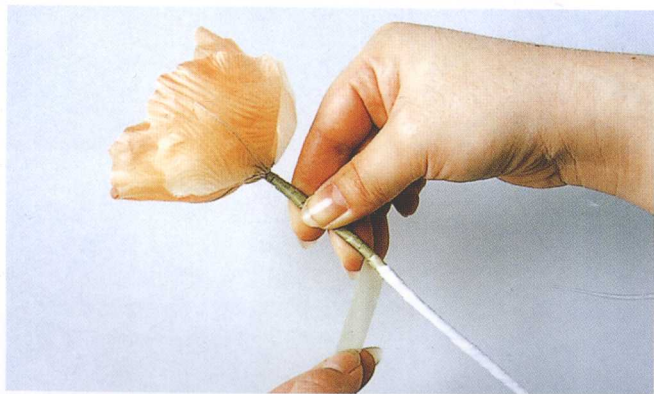
在给茎干与藤萝制作卷曲效果时，就可以将茎干与藤萝缠绕在锥子上，作成自然的卷曲效果。

卷茎干的方法



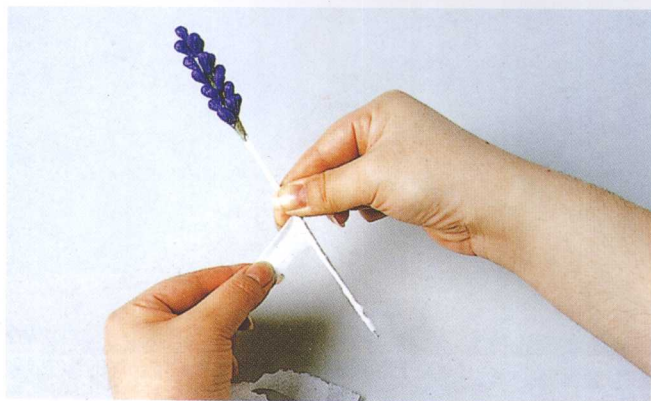
[纵向卷法]

将丝带切成与茎干相同的长度，将剪下的丝带纵向卷茎干一圈。



[斜向卷法]

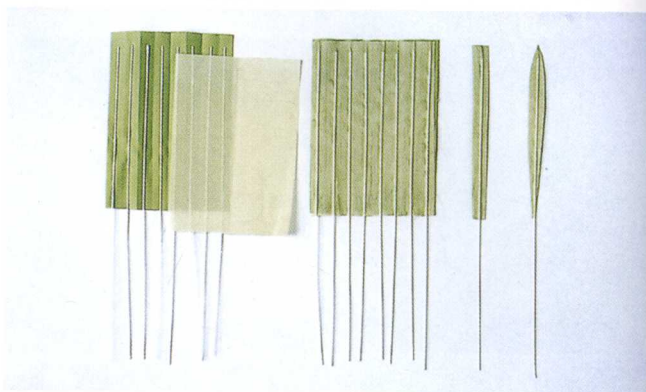
细长形裁剪指定宽度的丝带，一边在丝带上粘胶一边斜向往下卷茎干。在一根丝带用完增加新丝带时，要将新丝带重叠在接合处后继续往下卷。



[卷纸巾]

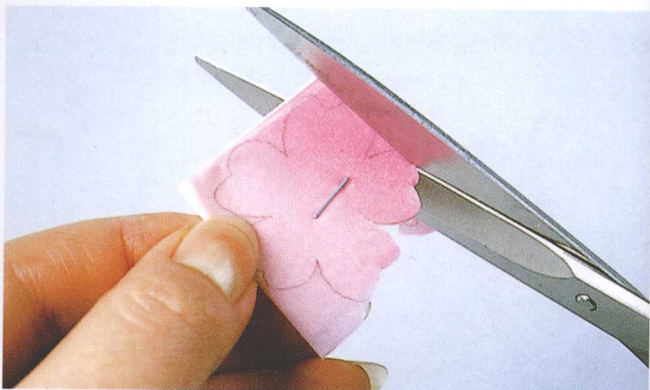
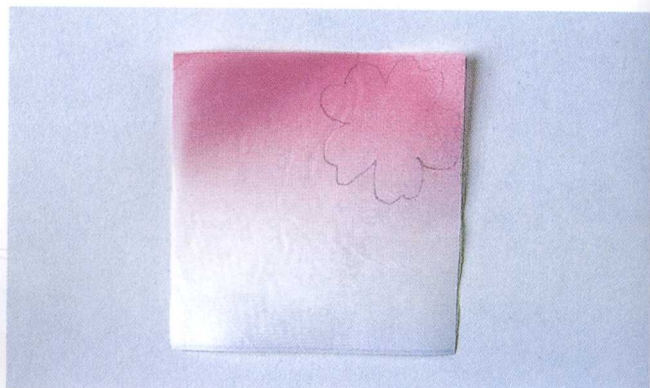
将切成1cm宽的纸巾条斜向卷在茎干上。这样卷纸后可以展现较粗茎干的松软质感。

制作许多相同的部件



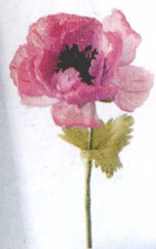
[制作叶子]

在制作细长型叶子等部件时，不需要一块一块制作，而是一起制作。利用丝带的宽度72mm多制作几片。



[制作花瓣]

在制作小花瓣等部件时，可以用一块丝带制作几块花瓣。在丝带上复写图案，在折叠丝带的时候，注意图案应该露在上面。图案的中心处用钉书针固定好，以免在裁剪时叠合的位置会错开。在需要制作许多花瓣时，采用这样的方法是很方便的。



秋牡丹

制作方法见第 11 页

