

主 编

洪 鹏 华
曹 健 斌

债溪书目

黄山书社



主
编

洪鹏华
曹健斌

绩溪書目

黄山书社



图书在版编目 (C I P) 数据

绩溪书目 / 洪鹏华, 曹健斌主编. —合肥: 黄山书社,
2008. 8

ISBN 978-7-80707-951-4

I. 绩… II. ①洪…②曹… III. 图书目录 - 绩溪县 - 唐
代~现代 IV. Z812. 254

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 082330 号

责任编辑:宋效永

出版发行:黄山书社(合肥市圣泉路 1118 号出版广场)

邮政编码:230071

经 销:新华书店

印 刷:安徽省皖南海峰印刷包装有限公司

开 本:889×1194 1/32

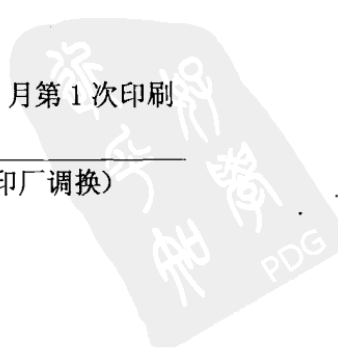
印 张:12.25

字 数:280 千

版 次:2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价:98.00 元

(本版图书凡有印刷、装订错误可向承印厂调换)



序 言

序 一

郭 因

绩溪县素称“邑小士多”，士之擅长乃在读书、思考与联系个人生活实践之写作。士若进入仕途，写作多关国计民生。士若涉足商海，写作多关产销经营。士若置身军旅，写作多关用兵制胜。士若潜心科技，写作多关创造发明。士若从事教育，写作多关授业育才。士若投入卫生，写作多关防疫治病。士若在其他各行各业，则视其关注之焦点所在，写作或多关人类命运，或多关史事耙梳，或多关学术探讨，或多关民意社情，或多关古籍疏证，或多关文字推敲，或多关鸣志抒情、吟花咏月。而经历繁富或思虑面广之士，则笔墨所施，多不限于一隅，甚至无所不包。

细观绩邑士人之著作，远自唐代汪华所著之《汪氏渊源录》，近至胡适所著之煌煌全集，以及当代士人之种种论著，足证吾言之不虚。至于非绩邑士人所写关于绩邑之著作，则都可显示绩邑引人注目之魅力。不管所写为何种内容，均可断定其大体皆乃有益于人心世道，有益于历史发展，有益于社会进步，有益于文化绵延之作，无一不可成为使后人得以从中吸收营养之源泉，或作为借鉴之他山之石，无一不是祖国文化宝库中历久弥新之珍品。

绩溪县档案局与地方志办搜集与珍藏绩邑自古至今士人之著作，并编纂书目传世，显然是一重大之文化善举，世人不仅可以由此获知绩溪仅十八万人之小邑之不凡，更可由此窥知十三亿人之中国之伟大，及中华民族永不衰竭之茁壮生命力。

2007年10月28日于绩溪宾馆

序 二

唐力行

绩溪是古徽州所属六邑之一。徽州是一个峰峦重叠的钟秀之地，也是一个人才荟萃的“文献之国”。近世以来，徽州历史上出了三个文化伟人，他们的学术、思想都曾对中国社会的进程发生过深远影响，他们是朱熹、戴震和胡适。乾隆《绩溪县志》卷三《学校》云：绩溪“自朱子以后，多明义理之学”。康熙《绩溪县志续编》卷三《硕行》指出：“儒学独茂，岂非得诸私淑者深欤！”从朱熹理学到戴震的早期启蒙文化，再到胡适的科学、民主，这三位学者都是深深植根于徽州文化这块土壤中的，他们的学术、思想是相异而又相承的，他们的名字已成为徽州文化史三个发展阶段的标志。徽州文化的代表，由婺源而休宁，近代以降则移至绩溪。绩溪以其深厚的文化积累著称于世，因而绩溪县档案局不辞辛劳向社会各界广泛征集绩溪各类地情图书，并编纂具有资料性和实用性的工具书《绩溪书目》。绩溪方志办原主任邵之惠先生转达县档案局曹健斌局长的盛意，嘱余为序。《书目》的编纂是一件继承、发扬、光大徽州文化的实事，也是一件嘉惠学林的好事，余乐以观其成，亦乐以为之序。

《书目》凡五个部分，其中第三部分为“胡适编撰的部分书目及胡适、胡雪岩研究书目”，这是《书目》目录中唯一列出的两位乡贤。胡适与胡雪岩一儒一贾，代表着绩溪文化儒贾结合的特色。同朱熹、戴震一样，胡适出身于一个亦贾亦儒，以贾为主的商业世家。同朱熹、戴震不同的是，胡适出生的时代是一个崭新的时代。20世纪的头十年，正是中国资产阶级形成并登上历史舞台的十年。辛亥革命后封建势力的复辟，证明了对传统文化来一

次革命的重要性和迫切性，于是一场轰轰烈烈的思想启蒙运动开始了。继承了徽州商人文化的胡适在美国留学7年（1910—1917年），徽州商人文化具有的早期启蒙文化的性质，使胡适在中西文化的交汇和撞击中，很快实现了由民本到民主的转折。民本把人民看作是君主之下的一个整体；民主则从根本上否定君主，而视人民为独立自由的个体。胡适指出：“争你们个人的自由，便是为国家争自由！争你们自己的人格，便是为国家争人格！自由平等的国家不是一群奴才建造得起来的！”（胡适：《介绍我自己的思想》，《胡适哲学思想资料选》上，34页）他还指出，在民主的社会里，“‘民主’是一种生活方式；是一种习惯性的行为。‘科学’则是一种思想和知识的法则。”（《胡适的自传》，《胡适哲学思想资料选》上，197页）他率先高举“德先生”、“赛先生”的大旗，向传统旧文化开火。与胡适同时代的陈独秀、吴虞、易白沙、陈序经、丁文江、吴稚晖、林语堂等都认为，中国不如西方的，不只是政治制度等，而是整个的文化，因而只采用西方的政治制度是不会成功的，必须“全盘西化”才行。然而，有着深厚徽州文化根基的胡适却独具只眼，提出了他的西化说：“文化自有一种惰性，全盘西化的结果，自会有一种折衷的倾向……此时没有别的路走，只有努力全盘接受这个新世界的文明。全盘接受了，旧文化的‘惰性’自然会使他成为一个折衷调和的中国本位新文化。”（胡适：《编后记》，《独立评论》第142号，1935年3月17日）胡适强调以科学、民主的价值观来取代传统的专制、愚昧，并在价值观改变的基础上实现中西文化的合流。他的西化说更合于世界文化发展的普遍规律。如何实现西化？胡适把西方争取民主的非暴力合法斗争也一并纳入他的资产阶级思想体系，主张对社会作点滴的实在的改良，以求得社会的不断进化。胡适穷其一生提倡民主、科学、反理学、反封建，至死犹未停止。

陈独秀曾指出：“文学革命之气运，酝酿已非一日，其首举义

旗之急先锋，则为吾友胡适。”（陈独秀：《文学革命论》，《新青年》，第2卷第6号）胡适之所以成为文学革命的先锋，是由众多的因素造就的，特别是时代的条件。但是，我们不能忽略徽州商人文化的重要作用。通俗文学是徽州商人文化的内涵之一。明清以来，作为市民文化的白话文学作品在徽州大量刊刻，广为流传。胡适在9至13岁期间读了《水浒传》、《三国演义》、《虞初新志》、《粉妆楼》等30多部小说、弹词、传奇和笔记。这些大多是在外经商的亲戚送给胡适的。例如他的三姐夫周绍瑾在上海周浦开店，他每次返乡总带些《正德皇帝下江南》、《七剑十三侠》一类的书来送胡适。除了读白话小说，胡适还喜欢听说笑话（就是讲故事）。到十二三岁时，他也给本家姐妹们讲故事，把古文的故事翻译成白话文讲。绩溪乡下每逢年节要演戏，胡适喜欢看戏，还和一些同学组织了一个戏剧班在村口田头做戏。戏剧中的白话文对胡适也有影响。胡适在回忆9年的家乡教育时说，读了“这一大类都是白话小说，我在不知不觉之中得到了不少白话散文的训练，在十几年后，于我很有用处”（胡适：《四十自述》）。这里所说的十几年后，正是胡适提出“当以白话为中国文学之正宗”，掀起白话文运动之时。

胡适两项最为重要的研究成果都是与家乡相关的。《中国哲学史大纲》是胡适的成名作。胡适研究哲学史的根基是在徽州的家塾中打下的。胡适自幼便受到理学的熏陶。在9年的家塾教育中，他读了《律诗六钞》、《孝经》、《小学》（朱熹撰，江永集注）、《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》（以上4书均采朱子集注本）、《诗经》（朱子集传本）、《书经》、《易经》（朱子本义本）、《礼记》、《幼学琼林》等（耿云志：《胡适年谱》，9页，四川人民出版社，1989）胡适在这些朱注儒家经典中，接受了中国传统哲学的启蒙。他之称朱熹为伟大的哲学家，理由也正正在此。正因为有了这些哲学根底，使胡适在15岁就读澄衷学堂时，受了梁启超《中国学术思

想变迁之大势》的启发，萌发了将来要作《中国哲学史》的愿望。胡适赴美国留学初修农科，后改修哲学等科的原因之一，便是9年的家乡教育使他对文学和哲学有着浓厚的兴趣。

《水经注》是胡适后半生主要的学术课题。从1943年到1959年的17年间，胡适搜集了40多种《水经注》的版本，用了千百个证据，推翻了所谓戴震抄袭赵一清《水经》注释的冤案。胡适此举，很重要的原因是要为戴震这位乡贤、早期启蒙文化的大师、“三百年中数一数二的巨人打抱不平”（胡适致洪业信，1954年）。

胡适之所以成为胡适，是有了徽州文化这层背景。而胡适这个名字也成了徽州文化近代化的标志。作为启蒙文化的旗手，胡适不是孤立的，在他的背后有着一个同一社会环境下成长的绩溪知识分子群体，他们的著作、他们的真知灼见不应该淹没在历史的尘埃中。这当也是编纂《绩溪书目》的目的之一。

另一位乡贤便是“红顶商人”胡雪岩了。改革开放之后，这位传统商人的爱国心和以“仁”、“义”经商的商业道德引起国人的关注，人们早在各种媒体上熟悉了他，也熟悉了绩溪。不久前，在胡雪岩开办胡庆馀堂中药店的杭州，有人在报章上提出胡应该是杭州人而不是绩溪人。绩溪有位农民朋友胡维平先生挺身而出撰文辩驳，为桑梓之地保乡贤。一介农夫而有如此见识（胡维平有《龙井春秋》等多本著作问世），足以证明绩溪文化之深厚，徽州人对家乡挚爱之深。胡雪岩的籍贯之争，突显了他在今人心目中的地位。其实胡雪岩的籍贯有现籍与祖籍之分，他的祖籍在徽州，现籍在经商地。这本是明清以来徽商的普遍现象，不管他们迁徙到哪里，迁徙多少代，他们的心目中自己永远是徽州人。而徽州对于自己的游子，不管你走多远，不管你走多久，永远认同你是徽州的子孙。这就是徽州的魅力。所以《绩溪书目》除了有一个部分专列建国后县内人士书目外，另有两个部分分别是建

国后绩溪县籍旅外人士书目和历代绩溪县籍人士书目。这一体例是合于绩溪的实际情况的。徽州是个移民区域,除了原始的山越外,徽州人多为汉唐以来北方和其他地区移入的。由于徽州是个山区,资源有限,近世徽州人又源源不断地因经商和宦游,移往江南和全国各地。胡适先生在民国年间曾就绩溪县志的编纂问题给县志馆一封信函,提出:“县志应注重邑人移徙经商的分布与历史,县志不可但见小绩溪,而不看见那更重要的‘大绩溪’,若无那大绩溪,小绩溪早已不成个局面。新志应列‘大绩溪’一门,由各都画出路线,可看各都移植的方向及其经营之种类。如金华、兰溪为一路,孝丰、湖州为一路,杭州为一路,上海为一路,自绩溪至长江为一路。……其间各都虽不各走一路,然亦有偏重,如面馆业虽起于各村,而后来成为十五都一带的专业;如汉口虽由吾族开辟,而后来亦不限于北乡。然通州自是仁里程家所创,他乡无之;‘横港’一带亦以岭南人为独多”(《胡适之先生致胡近仁编纂函》,见《绩溪县志馆第一次报告书》)。《绩溪书目》充分注意到“小绩溪”与“大绩溪”的关系,在篇幅上也以“那更重要的‘大绩溪’”为主,较为完整地搜集了绩溪人士的书目,蔚为大观,真是“成个局面”了,这是绩溪历史文化累积的标志性著作。我衷心祝愿胡适家乡文风昌盛,为建设“中国本位新文化”,或者用今天的话来说——中国特色的新文化而做出更大贡献。是为序。

2008年立春

凡 例

1、指导思想。为总结绩溪自唐代以来,特别是改革开放 30 年(以下简称“30 年”)以来,我县官方、民间编纂和著述的丰硕成果,弘扬领域广泛、博大精深的徽州传统历史文化,彰显我县文史、教育、科技、艺术等方面的创作实力;同时,也为关心绩溪、探秘绩溪、研究绩溪的专家、学者提供资料索引服务。

2、编纂时限。本书资料上限于唐贞观间(627—649),下限截至 2008 年 5 月止。“改革开放后”指 1978 年 11 月后至本书截止时。

3、收录标准。本书“改革开放后县内人士编撰的书目”,因其内容绝大多数以反映县内古今政治、经济、文化、宗族、人物、风俗为主,故无论正式出版、内刊或自刊,一律在书目中予以刊载;“建国后绩溪籍旅外人士部分著述书目”中,原则上以刊载正式出版物为主;极少数图书虽为自刊,但都出自国内较有影响的作者之手,故将其作品列入书目二表中;古代书目无论何种形式出版,一律照刊。

4、表现形式。为体现“先当代后古代”、“先正式后内刊”的原则,采取两种形式编纂。“30 年”的县内人士书目,为本书重点,分类目、按时序刊载了内容梗概、版权内容、彩色封面等,其余皆以表格形式或词条形式表现。

5、作者简介。本书在介绍“30 年”书目时,只简介主编的基本情况、创作成果,对副主编只署其名;对“建国后绩溪籍旅外人士部分著述书目”,因作者面广,篇幅有限,则未载作者简介;在“历代绩溪籍人士著述书目(唐—民国)”中,不仅列出作者主要著作

名称,对大部分作者也载了简历,让读者粗略了解其生平。

6、突出重点。鉴于学术界、文艺界、经济界对胡适、胡雪岩的生平、业绩、著述研究较多,为突出重点的县籍人著述及他人对其研究的资料,特别将胡适的部分著作,胡适、胡雪岩的研究资料单独列目,以便于读者检索。

7、资料来源。本书书目资料来源于作者本人提供和书店、图书馆、博物馆、藏书楼等,还有的是个别研究人员所积累的材料记录等。

8、不详资料。本书“建国后续溪籍旅外人士部分著述书目”中,有的资料采集于刊物报道等,难免有出版单位,特别是出版时间不详的现象。对一时无法获得完整书目资料的,在编排中一律刊于表后。

《绩溪书目》编纂委员会

名誉主任:赵敏生

主任:潘万金

副主任:章钢华 许晓辉 洪鹏华

成员:姚少华 汪东来 曹健斌 夏庆玖

顾问:邵之惠

《绩溪书目》编纂组

主编:洪鹏华 曹健斌

副主编:程绩生 邵本武 方军 金艺波 李剑 周军

执行副主编:王众平

编审:邵之惠

校对:王众平 邵本武

编务:洪英华 余建辉 王亚非 陈显峰 冯旭惠 俞绍来
郑黎云 戴荣珍 胡卫玲 周冬青 章助娟

编纂单位

绩溪县地方税务局 绩溪县档案局

绩溪县档案馆 绩溪县地方志编纂委员会办公室

中共绩溪县委党史办公室

阅 目

序 言

序 一

郭 因

序 二

唐力行

凡 例

一、改革开放后县内人士编撰的书目(1978-2008)1

1、综合类.....2

绩溪县志2

名人故里绩溪4

国家历史文化名城——绩溪6

2、著述类.....8

中学古文评注(初中部分).....8

中学古文评注(高中部分).....10

中学古文评注(高中部分续).....12

中学古文评注(初中部分续).....14

毛泽东诗词评注.....16

徽州文化全书·徽菜.....18

中国徽派三雕.....20

魅力绩溪.....22

奇文评点.....24

3、汇编类.....26

胡适研究丛录.....26

胡适家书手稿.....28

徽山烽火.....30

中国共产党安徽省绩溪县组织史资料.....32

山下漫笔.....34

胡适家书手迹.....36

徽溪情·····	38
千禧杂俎·····	40
绩溪县公路志·····	42
纵论集·····	44
学习·思考·探索·····	46
绩溪县教育志·····	48
邵名尉诗选·····	50
学习讲义——高二历史(上、下册)·····	52
吴家泽画集·····	54
徽州民谣·····	56
绩溪县卫生志·续·····	58
水墨人文话绩溪·····	60
民国徽州名师·····	62

二、建国后续溪籍旅外人士部分著述书目(1949—2008)

·····	65
-------	----

三、胡适编撰的部分书目及胡适、胡雪岩研究书目·····77

胡适编撰的部分书目·····	78
胡适研究书目·····	81
胡雪岩研究书目·····	92

四、改革开放后续溪县内人士编撰的内部资料图书

书目(1978—2008)·····	95
--------------------	----

1、著述类·····96

太平天国壁画考证·····	96
丝虫病防治科研专辑·····	98
碘缺乏对人群智力影响的研究·····	100
胡适外传与胡适外传续集·····	102
高路入云端·····	104
中国名山小九华·····	106
读胡适·····	108
旅游文丛·····	110
胡适与故乡·····	112
旅新马泰散记·····	114
走近徽文化·····	116

诗律六讲	118
胡雪岩胡适家世家乡	120
骑车旅游的实践与体会	122
长征纪事	124
绩溪村落的绿色水口	126
红顶商人胡雪岩	128
伏岭舞狮	130
2、方志谱牒类	132
绩溪县卫生志	132
绩溪县交通志	134
绩溪县税务志	136
绩溪县金融志	138
礪头志	140
绩溪县人民医院院志	142
绩溪县工商行政管理志	144
龙井春秋	146
石埭村志	148
仙石周氏宗谱	150
坦头村志	152
吴家坑村志	154
绩溪县林业志	156
余川村志	158
鱼川耿氏宗谱续修	160
绩溪计委志	162
绩溪县城建志	164
塘边山姚氏宗谱	166
绩溪县财政志	168
余志链接	170
旺川曹氏宗谱续编	172
冯村志	174
华阳镇志	176
3、汇编类	178

绩溪文史资料(第一辑)·····	178
徽岭南北 ·····	180
绩溪县地名录 ·····	182
绩溪文史资料(第二辑)·····	184
观山百叶 ·····	186
绩溪文史资料(第三辑)·····	188
绩溪文史(第四辑)·····	190
名城遗韵 ·····	192
观山百论 ·····	194
旺川古今 ·····	196
中共绩溪党史大事记 ·····	198
千年古城——绩溪 ·····	200
雕虫鸿爪集 ·····	202
我在县政协工作十年 ·····	204
历史文化名城安徽绩溪 ·····	206
五十年代的绩中 ·····	208
中国龙川 ·····	210
振铎绩中十二年记 ·····	212
绩溪徽商 ·····	214
枯木逢春集 ·····	216
走进绩溪山村 ·····	218
偶存稿 ·····	220
教坛耕耘录 ·····	222
徽州古村落——瀛洲 ·····	224
浩气长存 ·····	226
梓屏拾遗 ·····	228
胡炳衡故居 ·····	230
求是居选集 ·····	232
梁安撷趣 ·····	234
绩溪现代教育史 ·····	236
绩溪述要 ·····	238
绩溪徽商(续一)·····	240
徽州情结 ·····	242