

商务印书馆文库



THE COMMERCIAL PRESS LIBRARY

世界通史

第一册

周谷城 著

商务印书馆

商务印书馆文库

THE COMMERCIAL PRESS LIBRARY



世界通史

第一册

周谷城 著

商务印书馆

2005年·北京

《商务印书馆文库》编纂大意

本馆自 1897 年始创，即着意译介西学，编纂课本，以昌明教育、开启民智为务。

迨五四新文化运动起，学界亟需高等书籍，本馆张元济、高梦旦诸先生乃与蔡元培、梁启超等学界前辈擘画宏图，组编诸科新著，以应时需。是为本馆出版学术著作之始。

尔后数十年，幸赖海内外学人伐山开辟，林林总总，斐然可观。若文学，若语学，若史学，若哲学，若政治学，若经济学，若心理学，若社会学以及其他诸科学门类，多有我国现代学术史上开山之著、扛鼎之作。学术著作的出版使本馆进一步服务于中国现代教育事业的培植和民族新文化的构筑，而分享中国学界的历史光荣。

五十年代以后，本馆出书虽以移译世界名著、编纂中外词书为先，而学术著作的出版亦未曾终止。近年来已先后有多种问世，今后拟更扩大规模，广征佳作，以求有用于未来中国文化的建树。

转瞬百年。同人等因念本馆素有辑印各种丛书的传统，乃议无论旧著新书，凡足以反映某一时期学术思潮、某一流派学术观点、某一学科新的建树、某一问题新的方法以及其他足资长期参阅的作品，均拟陆续选汇为《商务印书馆文库》而存录之，俾有益于文化积累而取便学林。顾兹事体大，难免力不从心，深望各界读者、学界通人共襄助之。

商务印书馆编辑部

1997 年 10 月

原影印本新序

《世界通史》共三册，于一九四九年由商务印书馆印行以后，虽也重印过几次，但没有作过什么修订。这次仍不加修订重印，特说明几句如下。

本书第一次印行时，在弁言里提出了几个意见：一曰世界通史并非国别史之总和，而是一个有机的统一体；故叙述时，力求避免分国叙述的倾向，而特别着重世界各地相互的关系。二曰欧洲并非世界通史的中心所在；故书中叙述，力求平衡，希望不太偏重于某一方面或区域。三曰世界史发展的阶段，不能因不容易明白区别，就给以否认；故书中于奴隶制时代、封建时代、资本主义时代等，可以指明的，仍随时指明。四曰概括的叙述不能转为抽象的空谈；故书中的篇、章、节、目，都是从具体的事情中概括出来的，而不是离开具体事情的抽象概念。

照这样作，必须把供阅读用的，而不是专供参考用的世界通史的编写方法研究出一个体系。参考用书的体系，可以不必十分讲求；至于供阅读用的书，为着阅读方便，能起爱国主义教育作用，非研究出一个很好的体系不可。在编写本书时，我为发扬读者的爱国热情及其了解世界全局的心理倾向，定出了自己编写世界通史的一个体系。这个体系，在消极方面，完全排斥了以“西方为主体”，以“西方外为附庸”的偏向；在积极方面，力求突出世界史在发

展中各部分的“日趋联系”，从而得出一个比较完整的“有机统一体”。这个“有机统一体”分而言之就是：第一篇远古文化之发展，第二篇亚欧势力之往还，第三篇世界范围之扩大，第四篇平等世界之创造。只惜第四篇因当时时间迫促，未及写完，只列举了目录。我的写法未必很好，但与西方或欧美学者的写法完全不同。

西方或欧美学者一般的写法，总是：首先写埃及，其次写希腊、罗马，再其次基督教，再其次欧洲中世纪，再其次地理大发现，再其次欧洲的向外发展，再其次世界各地的动乱等等。当然也还要写些其他的東西，但大体都是作为“西方外的附庸”写的。这种写法，自我开始研究世界史以来整整半个世纪，没有根本的变化。直到最近，西方有些学者因受了民族解放运动的影响，也想有所改变，至少在外表上有所改变。七十年代，出版了很多供阅读用的世界通史；我偶尔翻阅了几种，发觉其中的改变，都是有名无实的，或名改而实未动！有一本书的目录很漂亮，篇章的名目都是抽象的，响亮的，使你看不出“西方的主体”与“西方外的附庸”之别；但它的具体内容仍是以欧洲为中心。另一本书讲二十世纪的一章，标一新名，叫“欧洲的结束”；这样的标题，很能动人，但全书内容仍是旧的，自始至终，贯彻了以欧洲为中心的论点。还有一本，我认为是写得比较好的，并对青年不止一次地推荐过，这就是美国哥伦比亚大学历史教授约翰·加拉迪(John A. Garaty)与雅礼大学历史教授帕塔·格(Peter Gay)两人合编的三卷本世界通史。这书在导论的第二段里明确地宣布说：世界文明的发展由于受了西方技术、思想的影响，正日趋“齐一”；因此西方史与非西方史的传统分划以及以“西方为主体”，以“西方外为附庸”的自大思想或恩人思想，已成为过时的了。真的成为过时的了吗？并不见得；西方的史学界

固不必说，即在国内，这种思想也并未完全肃清！何况以文明“齐一”为解除附庸地位的条件根本就不公道。

因此拙著《世界通史》还有重印的必要；重印出来或能发生一点抛砖引玉的作用，引起史学界同志的注意，进而考虑如何编写世界通史的问题。现在复旦大学历史系，已接受了教育部的安排，要编写世界通史的教材，系里的同志已征得我的同意，共同来完成编写任务。但新教材何时编成还不易说，不得已，只好先将拙著《世界通史》第一、第二、第三三册先印出来以应急需。

周谷城

一九八二年十月二十三日

弁 言

本书系在国立复旦大学文法学院讲授世界通史之讲稿。讲授之时，常由学生笔录。后来也曾分发油印讲义。但以人数太多，极感不便，乃扩大成书。编著之时，著者自己曾有几个意见，兹写出于后，或可作为读者了解本书之一助。

一、世界通史并非国别史之总和。这一点治史的人未必不晓得；但史学家仍有以国别史之总和为世界通史者。例如斯密兹(William Smith)氏的《史家世界史》(The Historians' History of the World)一书，虽规模宏大，共二十五卷；然内容却是几十种国别史之总和。本人不认国别史之总和为世界通史，故叙述时，力避分国叙述的倾向，而特别着重世界各地相互之关联。

二、欧洲通史并非世界通史之中心所在。欧洲学者著世界通史，偏重欧洲，情有可原；且十五世纪以后，欧洲人在世界各地本也非常活跃。但十五世纪以前，所谓世界活动，几乎只限于亚、欧、非三洲之间，因此我们断不能忽视亚洲及欧亚之间的活动。故书中叙述，力求平衡，期毋太偏重于某一方面或区域。

三、进化阶段，不能因难明而予以否认。世界各地历史的演进，无不有阶段可寻。典型的阶段为由氏族社会时代到

奴隶经济时代，再到封建时代，再到前资本主义及资本主义时代，然后到社会主义时代。例如本书第一篇第三、第四两章所述六个古文化区，都有城市工商，都有阶级对立，都有奴隶劳动，都有城市国家，都有金属器物，都有文字记录；就这种种看，都与奴隶经济阶段相当。著者虽力避机械的公式主义之嫌，然进化阶段，却不能抹煞。故凡可以指明之处，必予指明。

四、概括的叙述不能转为抽象的空谈。黑格尔分史书为三类：一曰本原的历史(original history)，重具体的描写；二曰反观的历史(reflective history)，重一般的趋势；三曰哲理的历史(philosophical history)，重抽象的“理念”。由描写到概括，由具体到抽象，这是合乎科学上之经济的原则的。但黑格尔把抽象的“理念”作为具体的事情之所由生，先具体的事情而存在，则是我们所不能苟同的了。我们很重概括的叙述，但不能离开具体的事实而作抽象的空谈。本书的篇、章、节、目，都是从具体事情中概括出来的，但并不是抽象的观念。

全书写成，请朋友校阅一遍都不可能：一则朋友都忙于生计，无暇及此；二则邮寄往返，也困难万分。只好就此付印。书中文字，仿拙著《中国通史》之办法，分为两种：高一格者，偏重较为抽象、较为概括的叙述；低一格者，偏重较为具体、较为详细的说明。所有特别名词，译成中文，无论如何，都不能正确，只好随时把原文注出。期使读者能因原文而得多少印象。至于书后附录中英名词对照表的办法，未予采用，盖恐读者遇到译名，未必有工夫到书后看对照表也。为替读者省麻烦，尽可能把原名在文中注出。参考书籍，著者自己所藏原来不多，几本常用的书，也在战争中损失完了。编著之时，最感困难的，便是书籍的缺乏。迫不得已，只好将

可能借到的书籍作为参考,其不完备,实无可如何。每章所用过的书,都指出篇章或页数,附列在章末,藉便读者参考。书中纰缪之处,尚望读者不吝赐教。

谷 城

总 目

第一篇 远古文化之发展	1
第一章 人类之起源	2
第二章 生活之演进	27
第三章 远古文化区(上)	54
第四章 远古文化区(下)	122
第五章 古文化之传播	201
第二篇 亚欧势力之往还	243
第一章 波斯势力之兴起	244
第二章 亚欧势力之往还(上)	291
第三章 亚欧势力之往还(下)	358
第四章 欧洲文化之演进	409
第五章 亚洲文化之演进	483
第六章 东西文化之交流	547
第三篇 世界范围之扩大	595
第一章 欧洲社会政治之变革	596
第二章 由大陆活动到海外开拓	660
第三章 西方重商主义之成功	693

第四章	东方重商主义之失败	745
第五章	重商主义下世界之变化	800
第六章	东西思想之发展	843

1		第一章
2		第二章
12		第三章
14		第四章
22		第五章
32		第六章
42		第七章
52		第八章
62		第九章
72		第十章
82		第十一章
92		第十二章
102		第十三章
112		第十四章
122		第十五章
132		第十六章
142		第十七章
152		第十八章
162		第十九章
172		第二十章
182		第二十一章
192		第二十二章
202		第二十三章
212		第二十四章
222		第二十五章
232		第二十六章
242		第二十七章
252		第二十八章
262		第二十九章
272		第三十章
282		第三十一章
292		第三十二章
302		第三十三章
312		第三十四章
322		第三十五章
332		第三十六章
342		第三十七章
352		第三十八章
362		第三十九章
372		第四十章
382		第四十一章
392		第四十二章
402		第四十三章
412		第四十四章
422		第四十五章
432		第四十六章
442		第四十七章
452		第四十八章
462		第四十九章
472		第五十章
482		第五十一章
492		第五十二章
502		第五十三章
512		第五十四章
522		第五十五章
532		第五十六章
542		第五十七章
552		第五十八章
562		第五十九章
572		第六十章
582		第六十一章
592		第六十二章
602		第六十三章
612		第六十四章
622		第六十五章
632		第六十六章
642		第六十七章
652		第六十八章
662		第六十九章
672		第七十章
682		第七十一章
692		第七十二章
702		第七十三章
712		第七十四章
722		第七十五章
732		第七十六章
742		第七十七章
752		第七十八章
762		第七十九章
772		第八十章
782		第八十一章
792		第八十二章
802		第八十三章
812		第八十四章
822		第八十五章
832		第八十六章
842		第八十七章
852		第八十八章
862		第八十九章
872		第九十章
882		第九十一章
892		第九十二章
902		第九十三章
912		第九十四章
922		第九十五章
932		第九十六章
942		第九十七章
952		第九十八章
962		第九十九章
972		第一百章
982		第一百零一章
992		第一百零二章
1002		第一百零三章

第一册目次

第一篇 远古文化之发展

第一章 人类之起源.....	2
一 宇宙之大略.....	2
太阳系——银河系——超银河系的全宇宙——宇宙的原始与前途	
二 地球与生物.....	7
地球的生成——生物的环境——岩石的纪录——地球生物进化表	
三 人类之起源	15
人类出现之时代——人类遗迹之发现——人类起源之地方——蒙古或为人类起源地——人类的祖先——关于人类祖先之问题	
第二章 生活之演进	27
一 生活之内容	27
内容之分殊——内容之等级——下层与上层——有机的结构	
二 演进之阶段	33
工具演进之阶段——发明划分之阶段——食物增产之阶段	

三 社会之进化	41
新石器时代之变革——城市生活之兴起——社会进化之阶段	
第三章 远古文化区(上)	54
一 尼罗河流域	54
自然环境与远古人民——由半开化到文明时代——金字塔时代人民之生活——社会阶级与政府——宗教信仰与文化——“古封建”时之文学——帝国时代的武力——埃及势力之消长	
二 西亚文化区	72
弧形肥区之大势——肥区东端苏末人之生活——苏末人之文化举例——游牧的塞族占领肥区——汉谟劳比时代之巴比伦——亚述势力之成长——亚述帝国的内容——加尔提人之继起——肥区西端之希伯来人——希伯来之人阶级冲突	
三 爱琴文化区	103
爱琴世界之大势——克来特人之生活与文化——克来特文化之外来影响——海梯人之生活与文化——游牧的希腊人之南侵——南侵的希腊人之定居——城市王国之文化生活——经济变革与文化进步	
第四章 远古文化区(下)	122
一 中国文化区	122
新石器时代末期之人民——由半开化到文明阶段——文明阶段的特征——经济生活的演进——社会阶级之分殊——政治组织之发展——宗教信仰与文化	
二 印度河流域	152

五千年前的遗物——达罗毗荼人的文明——雅利安人的侵入——城市工商业的发达——社会阶级的划分——城市王国的发达——学术宗教的勃兴——母神崇拜与西方的关系	
三 中美文化区·····	175
美洲人种之来历——文化区域之展开——文化时代之悠久——中美文化之特征——城市文明的兴起——美洲文化的源流	
第五章 古文化之传播·····	201
一 世界古文化之分布·····	201
文化环境之三带——中带文化之大略——中带各区之同点——由半开化到文明	
二 文化传播之学说·····	211
关于文化之发展——传播派所谓古文化——古文化之传播——传播运动之大进展——古文化的东移——东移诸说的总结	
三 传播学说之批评·····	232
高登卫氏的批评——汤因伯氏的意见——传播问题的总结	

第一篇 第二章 第一章

远古文化之发展

袁田太

们知道，远在八千年前的土库曼中，就已经出现了人类社会的萌芽。那时候，人们已经开始使用火，并且开始有了农业和畜牧业。这些活动，是人类文明发展的基础。在远古时代，人们的生活是非常艰苦的。他们必须不断地寻找食物和水，并且要不断地保护自己免受野兽的袭击。但是，正是这些艰苦的生活，使得人类逐渐学会了如何生存，并且开始有了自己的文化和传统。在远古时代，人类开始有了自己的语言，并且开始有了自己的文字。这些文化和传统的形成，是人类文明发展的重要标志。在远古时代，人类开始有了自己的社会组织，并且开始有了自己的法律制度。这些社会组织和法律制度的形成，是人类文明发展的重要标志。在远古时代，人类开始有了自己的宗教信仰，并且开始有了自己的哲学思想。这些宗教信仰和哲学思想的形成，是人类文明发展的重要标志。在远古时代，人类开始有了自己的艺术创作，并且开始有了自己的科学技术。这些艺术创作和科学技术的形成，是人类文明发展的重要标志。在远古时代，人类开始有了自己的历史记载，并且开始有了自己的文化传承。这些历史记载和文化传承的形成，是人类文明发展的重要标志。在远古时代，人类开始有了自己的文明成果，并且开始有了自己的文明发展。这些文明成果和文明发展的形成，是人类文明发展的重要标志。

主要事件、人物、地点		主要事件、人物、地点	
公元前3000年	埃及古王国时期	公元前2500年	埃及中王国时期
公元前2500年	埃及中王国时期	公元前2000年	埃及新王国时期
公元前2000年	埃及新王国时期	公元前1500年	埃及新王国时期
公元前1500年	埃及新王国时期	公元前1000年	埃及新王国时期
公元前1000年	埃及新王国时期	公元前500年	埃及新王国时期
公元前500年	埃及新王国时期	公元前250年	埃及新王国时期
公元前250年	埃及新王国时期	公元前100年	埃及新王国时期
公元前100年	埃及新王国时期	公元前50年	埃及新王国时期
公元前50年	埃及新王国时期	公元前25年	埃及新王国时期
公元前25年	埃及新王国时期	公元前10年	埃及新王国时期
公元前10年	埃及新王国时期	公元前5年	埃及新王国时期
公元前5年	埃及新王国时期	公元前1年	埃及新王国时期
公元前1年	埃及新王国时期	公元前100年	埃及新王国时期
公元前100年	埃及新王国时期	公元前200年	埃及新王国时期
公元前200年	埃及新王国时期	公元前300年	埃及新王国时期
公元前300年	埃及新王国时期	公元前400年	埃及新王国时期
公元前400年	埃及新王国时期	公元前500年	埃及新王国时期
公元前500年	埃及新王国时期	公元前600年	埃及新王国时期
公元前600年	埃及新王国时期	公元前700年	埃及新王国时期
公元前700年	埃及新王国时期	公元前800年	埃及新王国时期
公元前800年	埃及新王国时期	公元前900年	埃及新王国时期
公元前900年	埃及新王国时期	公元前1000年	埃及新王国时期

第一章 人类之起源

一 宇宙之大略

太 阳 系

世界通史之所谓世界，系以整个地球上的人类为范围；这范围似乎是大极了。但地球自己只是构成太阳系的一个行星，比起太阳系来，却又小极了。

所谓太阳系者系以太阳为中心，及环绕这个中心的许多行星所构成的一个体系。行星即水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星及冥王星等是也。太阳自身的直径凡八六六四〇〇英里。各行星的直径大小不等：如靠近太阳的水星的直径为三〇三〇英里，而离太阳最远的海王星（姑且将冥王星略而不谈）的直径则有三四八〇〇英里。至于各行星离太阳的距离，若以百万英里为单位，则可列成下表：

	直径（单位英里）	离太阳的平均距离（单位百万英里）
太阳	八六六四〇〇	——
水星	三〇三〇	三六
金星	七七〇〇	六七
地球	七九一八	九三

(续表)

	直径(单位英里)	离太阳的平均距离(单位百万英里)
火星	四二三〇	一四一
木星	八六五〇〇	四八三
土星	七三〇〇〇	八八六
天王星	三一九〇〇	一七八二
海王星	三四八〇〇	二七九二

海王星距离太阳有二十七万万九千二百万英里,其轨道所构成之圆圈自然是很大了。据天文学者估计,这个圆圈的半径,亦即太阳与海王星之距离,差不多三〇〇〇〇〇〇〇〇〇英里!其所包括之面积不下三〇“梯立连”(trillion 照英国算法,系一数附十八个零者)方英里,可谓大矣。

银 河 系

地球与太阳系比较,地球固然很小。但太阳系若与银河系(galactic system)比较,太阳系却又是很小的。

当清夜无云的时候,我们仰视天空,能看出一条横亘天空的白带,系由光芒微弱的众星所构成的,那便是银河。构成银河系的众星,其数不下一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇。肉眼所能看见的至多三〇〇〇个;即用高度的望远镜,也只能看出一二〇〇〇〇个来。太阳在太阳系中是主脑、是中心。然在银河系中却只是众星之一。在银河系的众星之中,每一个星有七〇〇〇〇“色梯连”(sextillion 照英国算法,系一数附三十六个零者)立方英里以为活动的空间。构成银河系的众星总数有那么多,而每一个星的活动空间又这样大,则银河系之伟大可以想见。