

龚学众 著

雅思

满分作文“生产线”教程

A Production-line Approach to Full Score IELTS Writing

- 雅思写作百科全书 彻底解决您的写作难题
- 从词一句一段一全文 一步步走向雅思写作满分



雅思满分作文“生产线”教程

龚学众 著

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

雅思满分作文“生产线”教程/龚学众著
北京:中国人民大学出版社,2009
ISBN 978-7-300-10677-9

- I. 雅…
- II. 龚…
- III. 英语-写作-高等教育-自学参考资料
- IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 071728 号

雅思满分作文“生产线”教程

龚学众 著

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.lkao.com.cn (中国 1 考网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市易丰印刷有限责任公司		
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2009 年 8 月第 1 版
印 张	25.75	印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷
字 数	557 000	定 价	55.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

一、教学思想

优秀的教学，是让学生早日脱离老师。

优秀的学生，是让自己早日学会自学。

我的教学指导方针是：

一个“铁人精神”：只有拼命，没有侥幸；只有纪律，没有自由；只有忘我，没有自我。

一个思路：以句子质量为核心，以高质量的句子表达主题思想。

一个高压：指定背诵，定期检查；课上课下，你都不闲；环环相扣，难得喘息。

一个目标：追求满分，稳坐高分。

一个标准：写作语言要“母语化”。

一个坚持：注重内力，摒弃“模板”，拒绝照搬。

一个鼓励：随时插嘴，随时提问，随时反驳，随时挑战。

一个态度：用“显微镜”挑你的毛病，用“双面刺绣”的态度对待学习。

一个反对：反对忽悠，反对欺诈，反对“模板”，反对捷径。

一个口号：向认真要成绩，向细节要分数。

二、本教程特点

本书是我多年从事雅思写作教学的讲义和教学过程实录，是实践的心得和总结。

按照我的教程，你可以冲向雅思写作的顶峰。

之所以叫做“生产线”，是把你（考生）的既有英语写作能力和知识假设成一堆杂乱、不系统、粗糙的“原料”。我带着你沿着“词——句——段——全文”的流程，一步一步地引领你取得最好的成绩。

之所以叫做“满分生产线”，是把满分作为追求目标——盯住第一，你可能得第二、第三；盯住满分，你可能得 8 分、7 分。

你会看到，我是何等地“认真”和强调“细节”。

三、本教程的广泛、长期效用

如果你要参加任何级别的英语考试，只要有写作考试，就尽管用此书吧。如果你要出国留学，你更要用书了，因为在这里你会学到最地道的英语写作思路和手段，保证你在国外学习期间写出得到外国老师承认和赞赏的论文。

四、作者信息

邮箱: gongletters@163.com

博客: <http://blog.sina.com.cn/u/1408974811>

龚学众

2009 年 5 月于北京外国语大学

学生的话

潘勇卫（北京大学医学院硕士生导师）：

没有哪一门课比英文写作更让我感到厌烦了。为了应付考研、考博、考托福，我曾参加了一个又一个的英文写作辅导班，英文写作辅导书也堆满了我的书桌，却依然摸不着头脑，每每提到英文写作，心里就阵阵发怵。

由于工作的需要，我再次参加了雅思辅导班。北外的这个辅导班令我印象深刻，尤其是龚老师的写作班，更是令我眼前一亮。

龚老师写作课的与众不同之处，在于龚老师教我们把自己的文章改得更“地道”一些，而其他老师教我们“写出地道的文章”。

两者目的相同，但方法不一。其他老师的写作课，一般都会给你讲一大堆理论上的写作方法，然后给几个模板让你回去背，以期在短期内让学生写出“地道”的作文。结果，理论上的写作方法难以很快领悟和应用，枯燥的模板也很快就忘记了，头脑中依然一无所有，失望、气馁油然而生。

龚老师的课让我感受最深的是，好文章就在自己的手边，写出一篇像样的文章好像并不太难，只要把我们写出的“烂”文章稍加改动，就是蛮“地道”的英文文章了。我们都有一定的词汇和句式的积累，只是在写作时，关键的单词只会重复使用，句式用法单一，所以写出来的文章既枯燥乏味，又有很浓的“中文”味道。龚老师只把我们的文章略作改动：用我们熟悉的同义词替换重复使用的词；主动语态变成被动语态；复杂的句子改成插入语；把某个句子改成倒装句，文章就立刻感觉不一样了。而这些句式我们平时都懂，只是在写作中不会主动应用罢了。自己写出来的“烂”文章离“地道”英语那么近，一下子让我信心十足。

龚老师教学法的好处，在于能使我们的进步具有开放性和可持续性。在以后的实际应用中，按照“龚氏”教学法，不断练习同义词替换，不断改变句子表达形式，好的表达方式不断吸收进来，我们的“烂”文章会得到不断改善，会不断接近“地道”的英文表达方式。

短短的两周培训，让我对写作重拾信心，每每看到自己写出的还蛮不错的文章，不由得信心百倍。我的写作水平在较短时间内得到很大提高，更重要的是，我也获取了以后不断进步的方法和技巧。这正是我喜欢龚老师的写作课的原因。

关瑞（信阳师范学院）：

英语写作第一阶段就是 make sense，脑袋中的一些小想法就像形成降雨的小水滴，围

绕着一个话题进行思考，慢慢地积聚，小水滴转变成积云，越压越低。自然而然，内容、思想就如降雨般倾泻而出。第二阶段就是有话要说和恰当说话的 PK 了。逻辑就是把这些如小水珠的想法串联在一起，形成一套系统。这个逻辑可以是时间、顺序、情感发展……只要将思想和表达结合起来，自己就会感觉写文章就像行驶在一条畅通无阻的车道上。风格是一项锦上添花的武器，幻影神移还是行云流水就是自己的道行了。跟着龚老师学英语大概有三年时间，对于他的“铁人英语”很受教育。“铁人精神”是一种自我挑战，一种自我负责，决不姑且放过自己的高标准，认真的“自残”精神。只要每天认真地充实自己，春风夏雨，自己就会在不知不觉中成为“小铁人”。加油！《放牛班的春天》里说：“春天，不是谁能够送给谁，它早就在那儿，我们需要的是一位引领者。”英语写作的引领者——龚老师当之无愧！跟着他，就能在学习英语写作的路上找到属于自己的春天！

周光南（留学于加拿大 Clarence Fulton Secondary School）：

我曾经跟随龚老师学过三个月的雅思作文，虽然时间不长，但他的教学风格给我带来的影响却不仅仅是三个月。我现在已经在加拿大读书，回想起跟着龚老师“混”的日子，心中充满了感恩之情。他的教学之于我在雅思作文乃至英文写作来说是再造之恩毫不为过。他改变了我对雅思作文的认识，让我跳出了雅思作文中所谓“模板”的禁锢。也许是因为他曾是一名老兵，做事的严谨与认真一直影响着我们对雅思作文的态度，甚至人生的态度，再加上他有多年从事翻译工作的经验，对于英语的驾驭更是手到擒来。

“如果你们的作文能在我手里拿到 5 分，那么在雅思考试的时候你们就能拿到 7 分。”这是他常对我们说的话。在他的作文课上，搞“批斗”是常事，当然不是搞什么阶级批斗，而是“批斗”作文，说通俗点就是把一篇学生写的作文当着大家的面批改。我的作文也很光荣地被龚老师“批斗”过，起先觉得自己费尽周折写出来的作文当着自己同学的面被批得“狗血淋头”是件很没面子的事，但后来我慢慢发现被“批斗”是件很光荣的事，因为可以从中发现自己平常发现不了的错误。于是，我也对“批斗”上了瘾。现在在外面上学，有时还会把自己写的作文发给龚老师让他“批斗”，并且千叮咛万嘱咐一定要狠狠地“批斗”，千万别给留面子！前一阵还有篇自己的作文被龚老师放到他的博客上公开“批斗”，我为此还高兴了好几天。

跟随龚老师学雅思作文收获最大的不是什么考试技巧，也不是什么“万能模板”，而是英文写作的真功夫。他从来不教我们什么“万能模板”之类的东西，用他的话说那是“忽悠”学生。我们曾跟着他在北京炎热的夏天坐在屋子里啃语法，每个语法点都一点一点地啃，就像攻坚战一样，龚老师领着我们一个据点一个据点地拔。如何让自己的句子结构在雅思写作中不单调？龚老师慷慨地把自己的绝活教给了我们——写出一个句子，然后用十多种语法变换句子而不改变意思。我们经常坐在一起比谁变的句式多，而牢固的句子功底也就潜移默化地打下了。“从来没有有什么技巧和模板，只有扎扎实实的句子功底。”这是我在龚老师那里学到的最朴素、也最实用的雅思作文“技巧”和“模板”。

如今龚老师终于要出书了，我相信这本书肯定是广大“烤鸭”的福音书，因为龚老师为此付出的心血是我们都有目共睹的，他所做的一切努力都是为了中国人能够摆脱雅思作文成绩全球倒数第一的尴尬处境，写出正宗的雅思作文。龚老师，我们顶你！

刘菁菁（悉尼大学传媒硕士）：

龚老师的“铁人英语训练法”注重的不仅仅是短期内让你拿到理想的分数，而更加注重培养学生自觉学习的能力，打稳基础，为以后的学习生活做准备。

背诵是剂良药

对于英语底子薄弱、基础不好的人来说，想提高写作水平并不是一件容易的事情，一定要多背和多记写得好的文章和句子。龚老师采用的方法并不是让学生单纯地去背诵，而是先分析作者论述的思路以及他所采用的每个句型结构以后，再让我们花时间去背诵全文，尤其是长和难的句子。我从“牛津大学学生满分作文”中受益良多，不仅仅记住了作者用的单词和句型，更重要的是学会了如何行文，如何通过论证让论点更加清晰有力。

长难句是家常便饭

很多学生看到长难句就头疼，更不用说是将它们写出来了。龚老师正是因为充分了解学生内心的恐惧心理，对症下药让学生从长难句下手，首先打破大家的畏难情绪，扫除了心理障碍，让我们觉得学英语不再是一件很难的事情。通过一段时间的练习，我先学会如何分析句型，慢慢地学着写出各种句型，同时培养了不怕犯错、不怕被“批斗”的精神，最终收到了良好的效果。

目 录

第一章 雅思作文评分标准解析 1

1.1 官方的评价标准 1

1.2 雅思写作考试评分标准 2

1.2.1 Task 1 2

1.2.2 Task 2 3

1.3 我对雅思作文评价标准的理解——更具有可操作性和可依据性 3

1.3.1 看结构 3

1.3.2 看任务 4

1.3.3 看思路 4

1.3.4 看句式 4

1.3.5 看语法 5

1.3.6 看用词 5

第二章 什么是高水平的雅思作文——评价分数分别为 0、6、7、8、9 的作文 6

2.1 评价一篇几乎为 0 分的学生习作 6

2.1.1 原文 6

2.1.2 全文评析 7

2.2 评价《剑 2》的一篇考生 6 分作文 11

2.2.1 原文 11

2.2.2 全文评析 12

2.3 评价《剑 4》的一篇考生 7 分作文 15

2.3.1 原文 15

2.3.2 全文评析 16

2.4 评价《剑 2》的一篇考生 8 分作文 21

2.4.1 原文 21

2.4.2	全文评析	22
2.5	评价一篇满分作文	25
2.5.1	原文	25
2.5.2	全文评析	27
第三章	高水平雅思作文的能力结构	34
第四章	“生产线”第一步——词	35
4.1	考生的困境是什么	35
4.1.1	“单词记不住”	35
4.1.2	“词汇量不够”	35
4.1.3	“不会理解词义”	35
4.1.4	“不会用词”	35
4.1.5	“想走捷径”	35
4.2	怎样走出“单词记不住”的困境	35
4.2.1	必须了解英语词汇的构成	35
4.2.2	怎样记住单词	36
4.3	怎样走出“词汇量不够”的困境	39
4.3.1	通过阅读记单词	39
4.3.2	通过同义词改写增加词汇量	39
4.4	怎样走出“不会理解词义”的困境	42
4.4.1	必须明确单词的语法意义与词汇意义	42
4.4.2	必须掌握词义的变化	43
4.4.3	必须掌握词义与语境的关系	44
4.5	怎样走出“不会用词”的困境	47
4.5.1	用词多变 (variety of wording)	47
4.5.2	用词准确 (proper words at proper places)	50
4.5.3	用词高档 (formal wording)	50
4.6	怎样走出“想走捷径”的困境	51
4.6.1	一个忠告	51
4.6.2	反对“忽悠”，科学记词	51
4.6.3	关于词汇手册	52
第五章	“生产线”第二步——了解英、汉语的区别	53
5.1	英语句子的“倒金字塔结构”	53
5.1.1	什么是“倒金字塔结构”	53

5.1.2	“倒金字塔结构”各层次的内涵	53
5.2	“顿悟”——英、汉语的根本区别	59
5.2.1	英、汉语思维方式不同对两种语言的影响	59
5.2.2	英、汉语主要区别	60
5.3	翻译——很好的练习句子能力的手段	67
5.3.1	一个翻译实例	67
5.3.2	练练你的翻译能力	68
第六章	“生产线”第三步——必须会用的高分句式	71
6.1	“变”是句子的灵魂	71
6.2	定语——最基础的表达手段	73
6.2.1	前置定语	73
6.2.2	后置定语——使用频率远远高于定语从句的句式	74
6.3	状语从句的替代句式——使用频率极高的句式	91
6.3.1	现在分词结构代替状语从句	91
6.3.2	过去分词结构代替状语从句	94
6.3.3	形容词结构代替状语从句	95
6.3.4	独立主格结构代替状语从句	96
6.3.5	用了很多分词结构的文章实例	97
6.4	插入语——没有它就不是地道的英语	100
6.4.1	插入语的使用形式	100
6.4.2	插入语在句子中的位置	108
6.5	同位语——作文中表达观点时必用的句式	111
6.5.1	同位语的标点	111
6.5.2	同位语的主要用法	112
6.6	倒装句式——强调个人观点的手段	116
6.7	强调句式——突出表达你个人观点的绝对手段	124
6.8	省略句式——学会写“简约”而不失地道的句子	128
6.8.1	语法省略	128
6.8.2	省略主语	130
6.8.3	状语从句和独立结构中的省略	130
6.9	比较结构的表达	133
6.10	《剑3》里一篇集中了主要句式的阅读文章分析	137
6.10.1	不要做“留学垃圾”	137
6.10.2	一篇《剑3》文章的句式分析	138

第七章 “生产线”第四步——高分句子的“戒律”	144
7.1 句子的一致性的若干具体要求	144
7.1.1 什么是句子的一致性	144
7.1.2 一致性的若干具体要求	144
7.2 在“变”中求高分——游刃有余地驾驭句子的能力	152
7.3 学点修辞美化句子	158
7.4 多用客观句式，减少主观性，增强说服力	164
7.4.1 少用人称或有生命的名词 (I, We)	164
7.4.2 用形式主语表达客观观点	165
7.4.3 其他表达客观观点的句型和方法	167
7.4.4 两个客观句式的应用实例	167
7.5 “编造”数据，树立权威感	169
7.6 多用“动作性名词+宾语”结构，体现书面语的特点	170
7.7 “反说”表达法	171
7.8 用好短小精悍的句子——尤其在开头和结尾	172
7.9 用好连词，变简单句为“复杂句”	173
7.10 多用书面语体的句子，少用口语化的句子	174
7.11 把“松、短、直”的句子写成“紧、长、绕”的句子的一个 规律性技巧	175
7.12 依赖权威，“编”出名言	177
7.13 用好隽语	180
7.14 标点用错，句子可能全错	181
7.15 避免歧义——不要写出忽悠考官的句子	182
7.15.1 一个“一句六解”的句子	182
7.15.2 必须避免歧义句子	183
7.15.3 学生写作中常犯的其他错误	185
7.16 避免不同文化价值观的冲突——避免考官给你 0 分	188
7.16.1 例文	188
7.16.2 本文的正文里的第 2 段评析	189
7.17 怎样“凑”够作文的字数	190
7.17.1 “不凑而够”的办法——用丰富的思路（提纲） 丰富你的“语路”	190
7.17.2 “一凑就够”的几个办法	191

第八章	“生产线”第五步——句子功夫的巩固	193
8.1	改错练习——改错是提高句子能力的一个捷径	193
8.1.1	改错练习	193
8.1.2	改错练习答案	195
8.2	学生写的“破烂句子”评析及更正	197
8.2.1	汉语式的英语句子	198
8.2.2	语法错误及更正	200
8.2.3	如麻团一般错乱的句子及其更正	203
8.2.4	文体错误	206
8.2.5	逻辑错误	207
第九章	“生产线”第六步——段的写法	208
9.1	如何分好段落	208
9.1.1	分段的原则	208
9.2	大作文各段的写法	212
9.2.1	引言段的写法	212
9.2.2	正文段的写法	215
9.2.3	结论段的写法	217
9.3	学生习作中的引言段、结论段评析	218
9.3.1	学生写的引言段	218
9.3.2	学生写的结论段	221
第十章	“生产线”第七步——全文的写法	223
10.1	牢记铁的规则——“一个不变，两个永远求变”	223
10.2	永远不变的规则	223
10.2.1	作文必须有引言段、正文段和结论段	223
10.2.2	全文必须不能破坏主题的统一性——“范文”评价	225
10.3	雅思作文的特点	228
10.3.1	国际化	228
10.3.2	非专业化	228
10.4	写作的步骤	228
10.4.1	第一步——审题——五大题型审题示例	228
10.4.2	第二步——“大脑风暴”	231
10.4.3	第三步——写提纲——五大题型提纲示例	232

10.4.4	第四步——写全文——五大题型范文及写作技巧解释	234
第十一章	“生产线”第八步——分类练习	254
11.1	同义句式转换练习	254
11.1.1	同义句式转换练习 1	254
11.1.2	同义句式转换练习 2	255
11.2	缩写练习	256
11.2.1	缩写练习 1	256
11.2.2	缩写练习 2	260
11.2.3	缩写练习 3	262
11.2.4	缩写练习 4	264
第十二章	“生产线”第九步——各类题目提纲	266
12.1	体育竞技类	266
12.2	国际类	267
12.2.1	题目 1 及提纲	267
12.2.2	题目 2 及提纲	267
12.2.3	题目 3 及提纲	268
12.2.4	题目 4 及提纲	269
12.3	国家政策类	269
12.3.1	题目 1 及提纲	269
12.3.2	题目 2 及提纲	270
12.3.3	题目 3 及提纲	271
12.3.4	题目 4 及提纲	271
12.3.5	题目 5 及提纲	272
12.3.6	题目 6 及提纲	273
12.4	教育类	274
12.4.1	题目 1 及提纲	274
12.4.2	题目 2 及提纲	274
12.4.3	题目 3 及提纲	275
12.4.4	题目 4 及提纲	275
12.4.5	题目 5 及提纲	276
12.4.6	题目 6 及提纲	277
12.4.7	题目 7 及提纲	277
12.4.8	题目 8 及提纲	278

12.4.9 题目 9 及提纲	279
12.5 就业类	279
12.6 法律类	280
12.6.1 题目 1 及提纲	280
12.6.2 题目 2 及提纲	280
12.7 性格/人生类	281
12.7.1 题目 1 及提纲	281
12.7.2 题目 2 及提纲	282
12.7.3 题目 3 及提纲	282
12.8 文化/传统类	283
12.8.1 题目 1 及提纲	283
12.8.2 题目 2 及提纲	283
12.8.3 题目 3 及提纲	284
12.9 妇女类	284
12.9.1 题目 1 及提纲	284
12.9.2 题目 2 及提纲	285
12.10 图书馆类	286
12.11 新闻/媒体类	286
12.11.1 题目 1 及提纲	286
12.11.2 题目 2 及提纲	287
12.11.3 题目 3 及提纲	288
12.12 科技类	289
12.12.1 题目 1 及提纲	289
12.12.2 题目 2 及提纲	290
12.12.3 题目 3 及提纲	290
12.12.4 题目 4 及提纲	291
12.13 环保类	292
12.13.1 题目 1 及提纲	292
12.13.2 题目 2 及提纲	293
12.14 广告类	293
12.15 交通类	295
第十三章 Task I 图表作文	296
13.1 Task I 图表作文考点	296
13.2 注意事项	296

13.3 写法总结及示例	297
13.3.1 写法总结	297
13.3.2 写法示例	297
13.4 雅思图表作文常用句式总结	300
13.4.1 引言部分常用句式	300
13.4.2 正文部分常用词句	301
13.4.3 结论部分常用例句	307
13.4.4 其他例词	307
13.5 各类图表作文写作	308
13.5.1 曲线图的写法及例子	308
13.5.2 扇形图的写法及例子	309
13.5.3 条形图的写法及例子	310
13.5.4 双曲线图的写法及例子	311
13.5.5 表格图的写法及例子	313
13.5.6 流程图的写法及例子	314
13.5.7 解图的写法及例子	315
13.5.8 双折线图的写法及例子	316
13.5.9 双扇形图的写法及例子	317
13.5.10 双表格图的写法及例子	318
13.5.11 双条形图的写法及例子	319
13.5.12 条形图+扇形图的写法及例子	321
13.5.13 折线图+条形图的写法及例子	322
13.6 各类图表写作练习	323
13.6.1 流程图	323
13.6.2 解图	324
13.6.3 表格图	326
13.6.4 条形图	327
13.6.5 扇形图	331
13.6.6 曲线图	332
13.6.7 复合图	334
附录	344
一、评析两篇“范文”	344
(一) 主题不明、逻辑混乱的例子	344
(二) 只完成一半论述任务、思路不统一的例文	349

二、评析两篇学生习作	355
(一) 学生习作 1	355
(二) 学生习作 2	359
三、写作中常用的过渡词	363
四、议论文写作中的核心词汇及例句	366
五、体现西方价值观的几篇著名文章	377
(一) 林肯的《盖底斯堡演说》	377
(二) 洛克菲勒家族信条	379
(三) 我们这个时代的尴尬	381
(四) 论四大自由	382
六、两篇极其类似雅思作文的《新概念英语》第四册课文	383
(一) Education (第 33 课教育)	383
(二) Adolescence (第 34 课青春期)	384
七、有助于图表作文的一篇阅读文章	385
后记	388
参考文献	393