

故宮
珠林
纂刊

秘殿珠林及續編三編

第二冊 共二冊



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 436 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

秘殿珠林

欽定秘殿珠林續編

欽定秘殿珠林三編

第二冊(共二冊)

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第 435~436 冊,子部·藝術·書畫/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:秘殿珠林/(清)張照等撰·欽定秘殿珠林續編/(清)王杰阮元等編·欽定秘殿珠林三編/(清)英和等編

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75466 號

故宮珍本叢刊第 436 冊

子部·藝術·書畫

秘殿珠林 欽定秘殿珠林續編 欽定秘殿珠林三編

第二冊(共二冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:27 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9 972·38

定價:560 元(子部藝術 30 種共 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

欽定秘殿珠林續編

第四

吳彬畫五百羅漢一卷

乾清宮藏四

列朝名人書畫三

吳彬臨李公麟畫羅漢一卷

本幅素牋本。縱一尺。橫五丈四尺二寸。白描

畫五百羅漢。款枝隱頭陀。吳彬做龍眠筆法。

鈐印三。吳彬。吳彬之印。文中父。

鑒藏寶璽全

謹按吳彬字文中。莆田人。畫山水人物。嘉靖時召見授工部主事。謝肇淛謂佛像遠即不敢追道子。近亦足力敵松雪。

鑒藏寶璽全

本幅宋牋本。縱一尺五分。橫七丈九尺三寸

三分。設色畫五百羅漢。款枝隱頭陀。吳彬齋

心拜寫。鈐印二。吳彬之印。文中父。

吳彬畫十八應真一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫一丈七尺八寸五分。設色畫十八應真。或坐或行。侍者携具。或乘蛟犀。或駕異獸。具種種不可思議狀。款。乙卯春日。寫於繡佛居。篆書。吳彬。鈐印二。吳文中氏。吳彬之印。

御題行書

貫休十八應真圖文中斯別開生面。形狀奇怪

夙所稱耳。熟聞之目新見。蒼鱗若龍。若非龍擎

爪來聞法。以現。第一。據樹坐椀鉢多羅。鴉鵲來餐

香積飯。第二。飄然白鶴駕以降。屈眴七條披已慣。

第三。數珠在手。第四。把明珠。第五。自搖筴其貌顛。項。第六

端立左鈴而右杵。第七。扶童者迴顧彼岸。第八。是皆

渡海履水物。水物狎。獍名不辨。伯持貝葉。第九。仲

含羅。第十。白澤曳輪坐以晏。別有袖手乘騫槎。第十

一相參法喜作佳伴。據石入定若無人。第十牛

哀跪伏如猫。秦。傍見共誥二大士。其一默坐。第十

三。一持扇。第十。似步而迴更迴顧。第十。臃腫披

緇目光炫。第十。跏趺相對談二禪。云空。第十云

色。第十。色空幻。是為不二法之宗。繡佛居士說

法徧。向曾韻統考同文。位號次第訂梵漢。莆田

愚者不羈士。傳神何礙後前舛。長歌笑我尚拘

墟。山陰訝似鏡中按。乾隆乙巳仲秋。御題。鈐

寶二。古稀天子。猶日孜孜。

引首

御筆 游藝神通 鈐寶一。古希天子之寶

鑒藏寶璽。八璽。古希天子。五福五代堂古稀天子

寶壽。八徵。耄念之寶。垂露成性存存。菑畬經訓。

意在筆先。落紙雲烟。天地為師。几席有餘香。

吳彬畫十六應真一卷

本幅宣德牋本。縱一尺。橫一丈二尺八寸三分。設色畫大士及十六應真。款萬曆辛卯歲於溫陵客舍圖之。吳彬篆書。在鈐印三。文中製吳彬印。金粟如來後身。

引首應真變現。眾香居米萬鍾書鈐印三。書畫船。米萬鍾字仲詔。西方之人兮。

後幅般若波羅蜜多心經。經文不錄。睡庵湯賓尹

盥手書鈐印三。山笑臺。湯賓尹印。南雍大司

成章。

鑒藏寶璽

八璽全

古希天子。五福五代堂古稀天子

寶壽。八徵耄念之寶。

吳彬畫佛像一軸

本幅絹本。縱五尺九寸五分。橫二尺六寸五分。淺設色畫古佛坐磐石。垂髻草衣。下二童持瓶鉢侍。款枝隱頭陀。吳彬齋心拜寫鈐印二。吳彬之印。吳文中氏。

鑒藏寶璽

八璽全

吳彬畫觀音大士像 一軸

本幅素牋本。縱二尺八寸橫一尺五寸五分。設色畫觀音大士變相。款勇猛丈夫觀自在。為利衆生住此山。汝應往問諸功德。彼當示汝大方便。右釋瑟胝羅頌。歲在丙子正月。佛弟子吳彬薰沐拜寫。鈐印二。吳彬。文中。有無名氏題。

一流水行慨然如鐘。坦然無威蕩然無為。神通三界。脱苦忘危。右吳道子贊。鈐印。

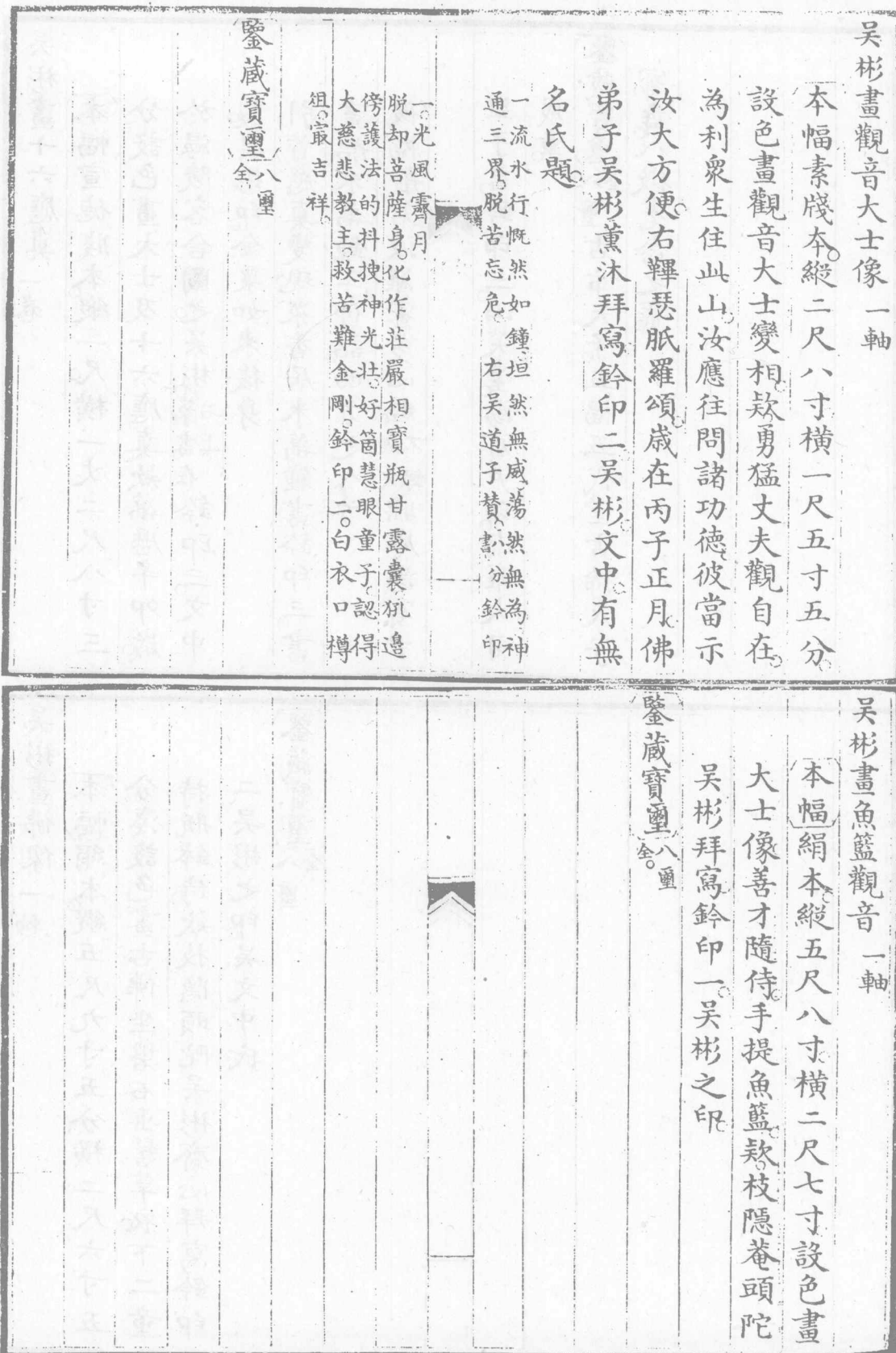
一光風霽月。脱却菩薩身。化作莊嚴相。寶瓶甘露囊。机邊傍護法的。抖搜神光。共好箇慧眼童子。認得大慈悲教主。救苦難金剛。鈐印二。白衣口樽。俎。最吉祥。

鑒藏寶壘 八壘 全

吳彬畫魚籃觀音 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸橫二尺七寸。設色畫大士像。善才隨侍。手提魚籃。款枝隱菴頭陀。吳彬拜寫。鈐印一。吳彬之印。

鑒藏寶壘 八壘 全



吳彬畫十六應真 十六軸

本幅絹本。十六軸。每幅縱三尺四寸橫一尺

五寸二分。水墨畫十六羅漢。各標名。每幅款

莆田吳彬敬摹貫休上人筆意。鈐印三。莆田

吳氏。臣彬。文中。

左右方標識。原第十三因揭陀尊者。今

欽定第一阿迎機達尊者。原第十五阿氏多尊者。

今

欽定第二阿資答尊者。原第十四那婆斯尊者。

今

欽定第三拔納拔西尊者。原第七迦理迦尊者。

今

欽定第四嘎禮嘎尊者。原第八伐闍那弗多尊

者。今

欽定第五拔禰邏答答喇尊者。原第六躡沒囉跋

陀尊者。今

欽定第六拔哈達喇尊者。原第三賓頭盧頗羅墮

尊者。今

欽定第七嘎納嘎巴薩尊者。原第二迦諾迦伐

嗟尊者。今

欽定第八嘎納嘎拔哈喇鍛禰尊者。原第五拔諾

迦尊者。今

欽定第九拔嘎沽拉尊者。原第十一羅怛羅尊者。

今

欽定第十喇乎拉尊者。原第十六注茶半托迦

尊者。今

欽定第十一租查巴納答嘎尊者。原第一賓度羅

跋羅墮闍尊者。今

欽定第十二畢那楂拉拔哈喇鍛禰尊者。原第十半

託迦尊者。今

欽定第十三巴那塔嘎尊者。原第十二那伽犀那

尊者。今

欽定第十四齣噶塞納尊者 原第九戒博迦尊

者今

欽定第十五鍋巴嘎尊者 原第四難提密多羅

慶友尊者今

欽定第十六阿必達尊者

鑒藏寶壘八壘全

吳彬畫羅漢 一軸

本幅宣德牋本。縱四尺七寸五分。橫二尺五寸五分。設色畫山崖花樹。尊者六。雜坐石上。天龍拏雲。彼岸二人仰睇。款萬曆辛丑小春。敬寫。施於棲霞禪寺中供養。枝隱菴頭陀吳彬。鈴印二。吳彬。文中氏。

鑒藏寶壘八壘全

收傳印記。米仲詔收藏圖書。米仲詔書畫印。

口國張氏寶董齋鑒藏。

丁雲鵬散花圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸。橫三尺九寸五分。設色畫維摩坐榻說法。大眾圍繞。天女散花於前。款已酉秋月。丁雲鵬敬繪。鈐印四。丁雲鵬南羽。高雲共此心。必逢佳士亦寫真。

鑒藏寶璽

全

謹按丁雲鵬字南羽。休寧人。善白描。山水人物佛像。無不精妙。見圖繪寶鑑續纂。又號聖華居士。

丁雲鵬畫應真渡海一卷

本幅宣德牋本。縱一尺。橫二丈八寸五分。設色畫羅漢渡海。天王龍神鬼卒擁護。款弟子丁雲鵬敬寫。鈐印一。丁雲鵬印。

鑒藏寶璽

全

丁雲鵬畫應真一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫二丈。設色畫十八羅漢。列坐樹林坡石上。無名款。分段行書。蘇軾十八大阿羅漢頌。月明星稀。孰在孰亡。煌煌東方。惟有啟明。咨爾上座。及阿闍黎。代佛出世。惟大弟子。佛無滅生。通塞在人。墻壁瓦礫。誰非法身。尊者斂手。不起于坐。示有敬耳。起心則那。我非標人。人莫我識。是雪衣者。豈具眼隻。方食知獻。何愧於猿。為語柳子。勿憎王孫。彼問云何。計數以對。為三為七。莫有知者。雷動風行。屈信指間。汝觀明月。在我指端。形與道一。道無不在。天宮鬼府。奚往而礙。婉彼竒女。躍于濤龍。神馬尻輿。攝衣從之。手拊雛猓。目視爪獸。甘芳之意。若達於面。六塵並入。心亦徧知。即此知者。為大摩尼。我以道眼。為傳法宗。爾以願力。為護

法龍。道成願滿。見佛不作。盡取玉函。以昇思邀。爾以捨來。我以慈受。各獲其心。寶則誰有。視我如爾。取與則同。我爾福德。如四方空。飯食已畢。撲鉢而坐。童子茗供。吹籥發火。我作佛事。淵乎妙哉。空山無人。水流花開。飛仙玉潔。侍女雲眇。稽首炷香。敢問致道。我道大同。有覺無脩。豈不長生。非我所求。前聖後聖。相喻以言。口如布穀。而意莫傳。鼻觀寂如。諸根自例。孰知此香。一炷千偈。默坐者形。空飛者神。二俱非是。孰為此身。佛子何為。懷毒不已。願拜此相。問誰傳爾。是與我同。不噬其妃。一念之差。隋此鬢鬢。導師悲慙。為爾輦歎。以爾猛烈。復性不難。彼髯而此長。跪自言。特角亦來。身移怨存。以無言音。誦無說法。風止火滅。無相仇者。問法最先。事佛亦久。耄然衆中。是大長老。薪水井臼。老矣

不能摧伏魔軍，不戰而勝。盆花浮紅篆烟，
綠青無問無答，如意自橫。點瑟既希，昭文不
鼓。此間有曲，可歌可舞。引之浩茫，與鶴皆
翔。歲之幽深，與魚皆沉。大阿羅漢入佛三昧，
俯仰之間，再拊海外。植拂支願，寂然跣跡。
尊者所遊物之初，耶聞之於佛，及吾子思，名
不用處，是未發時。每段分鈴印三，鄧林氏如
癸慎起居士。

引首代佛出世篆半偈元聞鈴印二，選佛場
半偈道人元聞之印。

鑒藏寶璽八璽

丁雲鵬畫羅漢一卷

本幅素牋本，縱九寸八分，橫一丈四尺八寸。
水墨畫羅漢，款黃山丁雲鵬敬寫篆鈴印二。
丁雲鵬印南羽。

鑒藏寶璽八璽

丁雲鵬畫釋迦牟尼佛 一軸

本幅素牋本。縱四尺九寸五分，橫一尺六寸五分。水墨畫釋迦牟尼佛像，款佛子丁雲鵬敬寫。鈐印二：丁雲鵬印、南羽氏。有汪道貫書。

偈鄒之麟題。

釋迦牟尼佛偈法本無法無法亦法今
付無法時法何曾法禪居士汪道貫書鈐
印一中淹
世尊四十九年說法無非對病設藥此真大
醫王也文殊就地拈一莖草度與弟子曰你
看那一味不是藥然此藥能生人亦能殺人

此真大藥師也佛與菩薩究竟不外自度度
人。鈐印二：臣虎鄒之麟印。

鑒藏寶璽 八璽

謹按汪道貫字仲淹休寧人道昆之弟鄒之
麟字臣虎號衣白武進人明季進士。

丁雲鵬白馬馱經圖 一軸

本幅素牋本。縱四尺一寸五分，橫一尺七寸二分。設色畫竺法蘭白馬馱經事，款乙丑秋
日奉佛弟子丁雲鵬拜寫。鈐印二：丁雲鵬印、
南羽。

南羽

鑒藏寶璽 八璽

丁雲鵬掃象圖 一軸

本幅素牋本。縱四尺四寸二分。橫一尺四寸六分。設色畫大士坐觀洗象。諸天神捧經頂禮。款萬曆戊子春日之吉。奉佛弟子丁雲鵬敬寫。鈐印一。雲鵬之印。

御題行書

鹿苑談經。本無一字。象教指月。乃有三乘。是三即一。無有非無。慧日法雲。尼居律下。大士偃坐。

天人和南。見有象者。夫何不掃。被三十二真塗毒鼓。乙丑嘉平。御贊。鈐寶四。乾隆宸翰。經史笥。惟精惟一。雲霞思。

鑒藏寶璽 八璽 幾暇鑒賞之璽。

收傳印記。蕭條方外。吉雲居。

丁雲鵬掃象圖 一軸

本幅絹本。縱五尺二寸。橫二尺八寸。設色畫文殊掃象故事。款庚戌春日。佛弟子丁雲鵬敬寫。鈐印二。雲鵬。南羽。

鑒藏寶璽 八璽

丁雲鵬洗象圖 一軸

本幅素牋本。縱四尺五寸。橫一尺一寸五分。設色畫文殊端坐盤石。觀二人洗象。款丁酉暮夏之吉。聖華居士丁雲鵬敬寫。鈐印二雲鵬南羽。

鵬南羽

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 口口口口珍賞之章。

丁雲鵬畫莊嚴大士瑞像 一軸

本幅素牋本。縱六尺二寸。橫三尺五寸。設色畫大士身披瓔珞蓮花承趺。金書款已酉春日之吉。佛弟子丁雲鵬敬寫。

御題行書

世二之相。八十種好。與佛無差。方便權巧。彌陀灌頂。足踏瑞蓮。堂堂獨立。法爾如然。萬有之母。調御丈夫。執一以求。去道遠乎。寶冠若華。天衣如鏡。內外色空。光光相映。本願不離。沛然甘露。即今衆生。無一不度。乾隆壬午新春。御贊。鈐寶二。乾隆宸翰。歡喜園。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 蕭條方外。丁九常印。

丁雲鵬觀自在菩薩像 一軸

本幅絹本縱三尺二寸五分橫二尺八寸設色畫大士青蓮承趺朵雲空際款弟子丁雲鵬

鵬盥手敬寫鈴印一南羽

御題行書

身依白雲脚踏青蓮現自在相容容海天尋聲救苦香光所說謂當反心仍屬饒舌手持楊枝灑甘露水度盡衆生成佛如是 丙申新正中

澣御贊鈴寶二乾隆有董其昌書心經

跋

觀音大自在神通能普度大地衆生一切苦惱只是片婆心現身說法擺脫茫茫苦海大地衆生一切苦惱但能念觀世音菩薩大慈大悲救苦救難便能離脫苦海以觀音大自在神通尋聲救苦故非觀音大自在神通不能分形萬億而為衆生解脫諸苦乃衆生心中皆有觀世音大自在神通消除一切急難苦孽中能反心向化皈依懺悔一切苦海放下屠刀能跳出千萬火坑擺脫一切惡念便立地成佛若不皈依懺悔一切苦海放下屠刀緣雖有百千萬億大慈大悲救苦救難觀音大自在菩薩不得超度世間衆生誦誦般若

丁雲鵬大士像 一軸

本幅絹本縱五尺四寸二分橫二尺八寸八分設色畫大士纓絡垂髻手持楊枝淨瓶踏

青蓮華款丁雲鵬敬寫鈴印一南羽氏

鑒藏寶璽

八璽

鑒藏寶璽

八璽

般羅心經自在神通隨地湧出便是觀音無量功德便是衆生無量功德天啟四年夏五月華亭董其昌沐手敬書并跋鈴印一其昌

丁雲鵬畫十八應真四軸

本幅宣德箋本四幅每幅縱四尺五寸橫二尺四分水墨畫十八應真款癸丑春日之吉法王子丁雲鵬敬寫於虎邱僧寮鈴印三丁雲鵬印南羽氏聖華居士

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記丁九常印丁道庵