

传世名家书法编委会 澳门文史资料办公室

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



智

永卷

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

兰宇 安宁 林玉 赵一岩

李杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 李秀莲 杨超 窦颂

传世名家书法



——
虞世南卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法.虞世南卷/李松晨,陈旭华主编. — 北京:中共党史出版社,2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I. 传… II. ①李… ②陈… III. 汉字—法书—中国—唐代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140674 号

书 名:传世名家书法·虞世南卷

主 编:李松晨 陈旭华

责任编辑:金德云 李青建

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京顺通印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:20.75

印 数:1000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80199-747-0

定 价:2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系。

电话:82517249,82517244

虞世南小传

虞世南(558-638)，字伯施，唐代书法家。越州余姚(今属浙江)人。官至秘书监，封永兴县子，授银青光禄大夫，人称『虞秘监』和『虞永兴』。

虞世南书法亲承王羲之七代孙僧智永传授，继承了二王(羲之、献之)传统，外柔内刚，笔致圆融道丽，与欧阳询、褚遂良、薛稷并称为初唐四大家。虞世南处于『熔南北于一炉，开唐书之先声』的时代，由于他有刻苦的钻研精神，强烈的艺术个性，对智永和二王『师其法而不师其貌，取其意而不取其形』，终于冶铸出自己的书法艺术特色，尤其是楷书的独特风格。唐张怀瓘《书断》评虞世南：『其书得大令之宏规，含五方之正色，姿荣秀出，智勇在焉，秀岭危峰，处处间起，行草之际，尤所偏工，及其暮齿，加以遒逸，臭味羊、薄，不亦宜乎。』宋《宣和书谱》云：『释智永善书，得王羲之法，世南往师焉，于是专心不懈，妙得其体，晚年正书遂与王羲之相后先。当时与欧阳询皆以书称』，『虞则内含刚柔，欧则外露筋骨，君子藏器，以虞为优。盖世南作字，不择纸笔，皆能如志。立意沉粹，若登太华，百盘九折，委曲而入杳冥。或以比「罗绮娇春，鸂鶒戏沼。层台缓步，高谢风尘。」其亦善知书者。』宋朱长文《续书断》称赞世南：『学术渊博，议论持正，无少阿徇，其中抗烈，不可夺也。故其为书，气秀色润，意和笔调，然而含含刚特，谨守法度，柔而莫渎，如其为人。』

本书编辑了虞世南楷书《孔子庙堂碑》、小楷《临黄庭经》、行书《汝南公主墓志》等。黄庭坚在评价他的楷书代表作《孔子庙堂碑》时作诗曰：「孔庙虞世贞观刻，千两黄金哪购得！」可见对虞书评价之高。

目 录

孔子庙堂碑	1	176
唐拓孔子庙堂碑	177	220
城武本孔子庙堂碑	221	242
汝南公主墓志	243	281
临黄庭经	282	288
大运帖	289	290
破邪论序	291	297
临兰亭序	298	319
左脚帖	320	321
临乐毅论帖	322	323
东顾帖	324	
郑长官帖	325	
潘六帖	326	
释文	327	328

孔子庙堂碑

孔
子

廟
堂



太子舍人著作郎
中行

勅
南
奉
書
臣
虞
世

子州國
趙叔從
千太并

生 平 安
檢 校 都
興 大 都

王羲之
書
碑
王

前東微
史觀臣
若預屬
乃聞書

知 幾 其 神
惟 睿 作 聖
玄 妙 之 境

希夷不測
然則三五
迭興合墳