

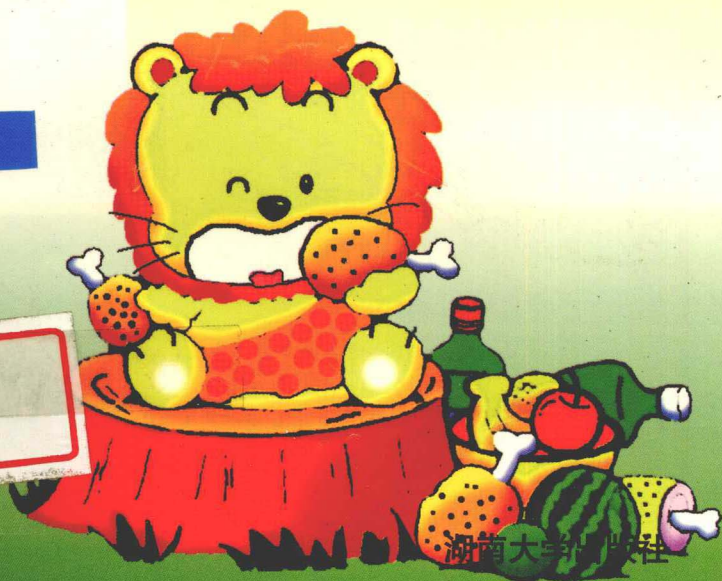
文学家教你写作文

小学初中拥有
终生受益



写物要写出细节

谢璞 主编



33.24
2.2

文学家教你写作文

写物要写出细节

谢 璞 主编

湖南大学出版社

文学家教你写作文

写物要写出细节

Xiewu Yao Xiechu Xijie

谢 瑛 主编

-
- | | |
|-------------------------------|--|
| ☐ 选题策划 | 韩 红 李 由 |
| ☐ 责任编辑 | 韩 红 |
| ☐ 装帧设计 | 吴显辉 |
| ☐ 插图 | 涂 笑 |
| ☐ 出版发行 | 湖南大学出版社
社址 长沙市岳麓山 邮码 410082
电话 0731-8821691 0731-8821315 |
| ☐ 经 销 | 湖南省新华书店 |
| ☐ 印 装 | 湖南航天长宇印刷厂 |
-

- | | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------------------|-------|
| ☐ 开本 | 787 × 1092 | 32 开 | ☐ 印张 | 7.25 | ☐ 字数 | 134 千 |
| ☐ 版次 | 1999 年 1 月第 1 版 | | ☐ 1999 年 6 月第 2 次印刷 | | | |
| ☐ 印数 | 20 001—25 000 册 | | | | | |
| ☐ 书号 | ISBN 7-81053-172-7/C·40 | | | | | |
| ☐ 定价 | 8.00 元 | | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向本社调换)

题赠丁文学
家教你写作文

真
实地
写
真
实

严文井



一九八二年
九月七日

多读书，
从读书中，领略人家如何感受生活，
表现生活。

郭风

做堂正的人，
写朴实的文，
力求做人与作文的
真善美统一。

写给《文学家教你写作文》
丛书小读者

束沛德

一九九八年九月

致小朋友们

屠岸

太阳在你的面前，
世界在你的面前，
宇宙在你的面前，
去吧，去吧，
为祖国，为人类，
去探索、钻研，
去奋斗、搏击吧，
去描绘、歌唱，
去革新、创造吧！
去吧，去吧，
去拥抱火热的生活，
去迎接灿烂的人生！

作文是很愉快的事，
至少我在童年时这样认定。
大起来才发现比作文更重
要的事——是如何做人！

青少年朋友共勉。

高世波

一九九八年九月十日

於北京題

前 言

《文学家教你写作文》丛书出版的目的,是帮助小读者朋友们写出优秀文章来。在初中和小学高年级念书的同学,说不清已在作文本本上写过多少篇作文。谁不希望文章一篇比一篇写得生动、感人?可是,要让愿望成为现实,得好好动脑筋,尤其不能忘记学习卓有成就的文学家的写作经验。文学家们的经验之谈,也许可以启发自己在作文方面能有新的突破。为了满足小读者这一项需求,我们便筹划编印这一套新图书。它是侧重提高素质,感悟生活,讲究写作方法的小丛书。

我们特约请了 20 多位文学家来撰稿,请他们在百忙中挤出时间,面对中、小学生谈自己的写作经验;写自己最初作文的体会。请他们告诉小朋友怎样写人、写事、写景、写物?并希望他们选出自己少年时代的作文或自荐几篇适合小朋友们阅读的精美作品寄来。同时我们又约请了有丰富的语文教学经验的老师,请他们广泛精选一批中外名家的作品,再加上赏析来作指导。发出约稿函不久,我们的梦便圆了。真没想到为了孩子们写好作文的设想,能迅速在文学家头脑里引起高度重视。所有收到约稿函的人,都热情洋溢地寄来了墨迹未干的文稿。可见对下一代成长的事,人格高尚的文学家和老师们,皆认为是义不容辞的大事,他们确有博大的爱心,把孩子看作国家民族和人类的未来和希望。百岁老奶奶冰心说得好:“宇宙是一个大生命,我们是宇宙大气中之

一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命之一滴，大生命之一叶。”许多可亲可敬的文学家们常常是那么地谦虚，即使做出了很大成绩，尚以一滴水、一片绿叶来相比，而且行动上又是那样热心奉献。年近九旬的严文井和郭风老爷爷，尽管身体都欠安，但都及时地寄出文稿。郭风老爷爷由于视力有变化，他寄来的每一个字，都是站直身子写成的。屠岸老爷爷正在进行一部名著的翻译工程，居然下决心让它搁下一个星期，专拿这段时间来写“写作文”的体会。海笑爷爷在旅居美国时寄出了文章和 20 幅精美的插图。在儿童文学界享有盛名的胡景芳、赵燕翼及诗人胡昭等爷爷，都高高兴兴拿出了浸染着奶香味的文稿。聪聪伯伯在酷暑天气苦熬了半个月，日以继夜地从几个方面写成了传授如何写好作文的经验。中国作家协会儿童文学委员会主任、著名儿童文学评论家束沛德爷爷，认为出版教导孩子“写作文”的书是一桩大好事，他精心“烹调”的文章和复信，是我们最先收到的一封厚厚的挂号信。邓小荃、伍安平、贺玲、刘裴德、尹玲、杨亚彬等老师，为了完成选用名家作品任务，竟让整个暑假在图书馆度过。正因为大家这份能涵盖一切美的大爱，我们的《文学家教你写作文》的新书便顺利地出版出来，在雪梅含苞的季节与大家见面。

但愿亲爱的小读者朋友们喜欢读这一套丛书，并能领会文学家们教你们“写作文”的宝贵经验，能启发你们一个个心灵笔巧把作文写得更好、更美。

编 者

1998 年 12 月

目 次

前 言

上篇 教你写作文

冰 心

- | | | |
|-------|-------------|---|
| 教你写作文 | 抓中心思想 | 4 |
| 文学家范文 | 樱花赞 | 8 |

胡景芳

- | | | |
|-------|---------------------------|----|
| 教你写作文 | 特征 观察 形象
——怎样写好物 | 14 |
| 文学家范文 | 大黑外传 | 19 |

李少白

- | | | |
|-------|--------------|----|
| 教你写作文 | 咏物短文随感 | 25 |
|-------|--------------|----|

文学家范文	舍不得这棵树	30
	最后的荷叶	32
	红叶的情怀	33
	会唱歌的木叶	34
	桥	36
	小雨点这样想	37

聪 聪

教你写作文	写物要写出细节	40
文学家范文	痰盂	42
	椰罐	44

谢 璞

教你写作文	从“山羊胡子”老师“是这个”谈起	47
文学家范文	呼唤	54

森 海

教你写作文	我写“小海豚”	61
--------------	---------------	----

束沛德

文学家范文	象园 象舞 象童 ——访泰散记	67
--------------	--------------------------	----

下篇 名家范文欣赏

沈石溪	最后一头战象	73
布 封	马	82
碧 野	我怀念的是牛	87
刘半农	老牛	95
沈石溪	斑羚飞渡	97
季羡林	老猫	102
巴 金	小狗包弟	115
布 封	狗	121
高尔基	鹰之歌	126
儒勒·米什莱	燕子	134
冯骥才	珍珠鸟	138
儒勒·米什莱	蜘蛛	142
席慕蓉	贝壳	147
列那尔	自然素描	149
孙 犁	晚秋植物记	157
叶圣陶	牵牛花	162
曹靖华	花	165
邓 拓	可贵的山茶花	169
严 阵	水仙	176

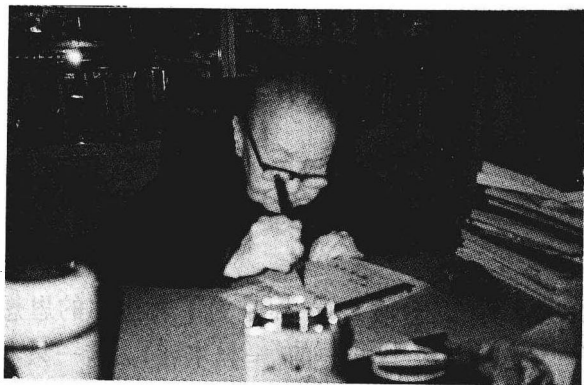
王 蒙	我爱喝稀粥	183
黄苗子	豆腐	188
牛 汉	绵绵土	193
汤吉夫	俄罗斯怀表	197
法布尔	大气	202
拉加托斯	一滴水	207
克里斯托弗·莫雷	门	209
吴 强	新核舟记	213

上 篇

教你写作文



文学家简介



冰 心

冰心,原名谢婉莹。1900年10月5日出生于福建福州隆普营,祖籍福建长乐。1914年考入北京贝满女子中学,1918年升入北京协和女子大学理工预科。1919年“五四”爱国运动中,被选为学生会文书,同年8月25日发表《二十一日听审的随想》,9月发表白话小说《两个家庭》《斯人憔悴》引起文坛注目。1923年夏,毕业于燕京大学,后赴美国威尔斯利女子大学留学,获硕士学位后立即回国,相继在燕京、清华等大学任教。从1923~1935年间,相继出版诗集《繁星》《春水》;小说、散文集《超人》《往事》及三卷本《冰心全集》等。先后当选第一届至第五届全国人大代表和全国政协第五、第六届常务委员。现为中国作家协会名誉主席。年近百岁,仍很操心文学事业的发展。

冰心是“五四”爱国运动元老,新文化运动的文学巨匠。她的作品《寄小读者》等被译成日、英、德、法、意、捷、罗等国文字,还出版有大量译著。

抓中心思想

冰 心

写 文章不是为写文章，而是为了表达你的思想感情。现在我再讲一讲我写的《一只木屐》。这一只木屐在我脑海里漂了15年，我一直没有把它写出来，我不知道应该怎样写，因为我抓不着中心思想。

这件事情发生在十几年以前，当时的情况也不是像我在这篇文章里所叙述的那样，就是说看到这一只木屐的不只我一个人，我从日本回国的时候，我和我的两个女儿都在船边上，是我的小女儿先看见的，她说：“娘！你看，戛达。”（戛达就是木屐的声音）我的小女儿到日本的时候只有九岁，她非常喜欢这个东西，因为小孩子都喜欢光脚，在日本一进门就像中国人上炕一样，脱了鞋到“榻榻米”上来，可以非常自由地翻来滚去地玩，一下地就穿上戛达。在她的卧房的窗台上，就摆满了各式各样的玩具戛达。当她指出一只木屐在海水里漂来漂去的时候，这本来是件小事情，但是我总是忘不了，我常常问自己，为什么对这个东西常常怀念？我抓不住中心思想。