

彩繪圖本

让祈愿更灵验的拜佛要领

阿弥陀佛

佛的迎请与佛堂的设置

供香、供水、供果、供灯、供乐、供手印常规

张恩富居士 撰



常见111尊佛的职司与拜求法

彩 绘 图 本

阿 弥 陀 佛

常见 111 尊佛的职司与拜求法

张恩富居士 撰

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

阿弥陀佛 / 张恩富居士 撰. — 重庆: 重庆出版社, 2009.11

ISBN 978-7-229-01274-8

I. 阿… II. 张… III. 佛教—普及读物

IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 177933 号

阿弥陀佛

E MI TUO FO

张恩富居士 撰

出版人: 罗小卫

策划: 刘太亨

责任编辑: 刘嘉 朱子文

责任校对: 刘向东

技术设计: 日日新



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆海阔特彩色数码分色有限公司制版

重庆长虹印务有限公司印刷

(重庆长江一路 69 号 邮编: 400014)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 24.75 字数: 350 千

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-01274-8

定价: 68.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有, 侵权必究

1 世界上有三大宗教：基督教、伊斯兰教和佛教。为世所认同的是，前两者是神学，而后者佛教是人学，是关于生命的学说。这个学说是古印度一个伟大的思想者乔达摩（亦译瞿昙）·悉达多创造的，他被人尊称为佛陀，简称为佛，意为觉悟者、觉者；因为他族属释迦，又尊称他为释迦牟尼。为了救世度人，他创立了教团，传播他彻悟的对于生命的大智、大慈、大悲的真理。这个教团被后人称为佛教。

乔达摩·悉达多是佛陀成佛前的姓名。乔达摩或瞿昙是释迦族祖先的姓氏，据说这个姓氏是依照当时印度贵族的习惯，由《梨俱吠陀》赞歌的作者所属的仙人家族所取。悉达多意为吉财、吉祥、一切功德成就，梵文译音又作“萨婆曷刺他悉陀”（《大唐西域记·卷七》：“萨婆曷刺他悉陀（Sarvarthasiddha），唐言‘一切义成’，旧曰‘悉达多’（Siddhartha），讹略也。”这应是由于方言不同，所以佛陀才有不同的称谓），意为“意义成就”或“一切义成”。至于释迦牟尼这个佛号，一般认为，“释迦”是乔达摩·悉达多所属部族的名称，有能、勇的意思；“牟尼”意为文、仁、寂默，所以，释迦牟尼汉译“能仁”、“能儒”、“能忍”、“能寂”、“能仁寂默”、“释迦文佛”等。在《梨俱吠陀》的诵诗中，曾经记载一种出家修行者，称为牟尼。这种修行者蓄长发，着褐色衣，可以飞行空中，饮毒汁而无事；所以释迦牟尼又可意译为“来自释迦族的修行成就者”或“释迦族的圣人”。

有关释迦牟尼的生年，由于古印度史书没有明确的记载，学者研究，都以佛教本身的典籍为依据，从卒年逆推。因为所持者异，所以说法不一，最早一说和最晚一说之间，相距达数百年。斯里兰卡、印度、缅甸、泰国、老挝、柬埔寨等南传佛教国家，一般认为释迦牟尼生于公元前624年，卒于公元前544年，并以此为依据，在1956至1957年举行了纪念释迦牟尼涅槃2500周年的盛大活动。西方学者根据南传史料，对佛入灭年代有公元前489、前487、前486、前484、前483、前482、前478、前477年诸说；日本宇井伯寿根据北传史料，从阿育王即位年代公元前271年上溯116年，推定为公元前466年生、前386年卒。中村元又据阿育王即位年为公元前286年，推定佛陀的生卒年为公元前463至前383年。中国近代学者依南齐僧伽跋陀罗所译《善见律毗婆沙》师资相传的《众圣点记》，即释迦牟尼逝世的当年，优波离结集律藏，并在是年七月十五日，在书后记下一点，以后每年添加一点，至南齐永明七年（公元489年），共计得975点。由此上推，则释迦牟尼生于公元前565年，入灭于公元前486年，比孔子早逝七年。此说也为

日本、印度等国的佛教学者所采用。中国藏传佛教格鲁派又有公元前 1041 年生、前 961 年入灭之说。

释迦牟尼是古印度吠陀时期著名的王族懿师摩王（又作懿摩弥王、郁摩王、伊摩王、声摩王。意译曰种王、善生王、甘蔗王）的后裔（与《罗摩衍那》的主角罗摩同出一系，属刹帝利种姓，为古代印度的雅利安人。但是因为释迦族所处偏远，存在于婆罗门文化圈之外，雅利安人到达的时间很晚，所以，释迦族很有可能是当地土著民族，而不是纯粹的雅利安人种），迦毗罗卫国的王子。迦毗罗卫是释迦族集居的小城，位于喜马拉雅山脚下，今尼泊尔南部与印度毗邻的提罗拉科特附近。佛陀时代，印度北部有十六个小国，都是君主制国家；释迦族统治的是东北部边缘四小国之一的迦毗罗卫国，采用共和制。后来，迦毗罗卫国受到憍萨罗国（又作拘萨罗国、拘舍罗国、俱婆罗国、居萨罗国，意译无斗战国、工巧国、巧善国，即今乌塔普拉帝须省的东北部。舍卫城即此国之都。佛陀后半生多居于此。时波斯匿王尊崇沙门，故佛法大兴）波斯匿王的儿子毗杜达婆侵略而亡国，整个释迦族也遭到灭族的命运。

2 释迦牟尼是一个常人，又是常人中超常的圣人。他是彻悟宇宙永恒普遍的大道并解脱人生苦恼的智者，是以人身而实现正觉解脱达到永恒的安乐、自在、清净的圣者，是真正的“父母所生身，直登大觉位”的觉者。他的诞生是宇宙间的一件大事，也是人类史上的一件大事。

据载，首图驮那（汉译净饭王）王后摩诃摩耶是与迦毗罗卫城隔河相对的天臂城善觉王的长女，她夜梦六牙白象口含莲花，即怀有身孕。按当时的风俗，妇女怀孕以后必须回娘家生育。摩耶王后临产前回娘家待产，当行至蓝毗尼园（今尼泊尔南部波陀利耶村罗闍美德寺院处）时，摩耶王后手扶无忧树枝叶，佛陀即由她之右肋诞生。佛陀诞生之时，有各种殊胜妙相与瑞兆发生，大地有六种吉祥之震动；帝释、梵天以各种化身示现，守护四周；天女散花，天众奏以庄严天乐，并以殊胜妙美之甘露沐浴佛身（此即为后世浴佛法会之由来）。佛陀诞生后，随即于东、西、南、北四方各走七步，每走一步，地皆涌现宝莲承接佛足；世尊一手指天，一手指地，说道：“天上天下，唯我独尊；三界皆苦，吾当安之。”

悉达多王子出生后七天，摩耶王后便去世了，由姨母摩诃波闍波提夫人（即后来的大爱道比丘尼）精心照料和养育。悉达多生活是优裕舒适的，拥有适合不同季节居住的宫殿，冬能御寒，夏能避暑，旱季润泽，雨季干燥。他衣着华贵，饮食丰盛，歌于筵，舞于庭，极尽享受之乐。首图驮那对王子寄予厚望，让他向婆罗门大师学习文学、哲学、算学，跟武士学习兵法与武艺，希望他能继承王位，建立功业，成为统一天下的“转轮王”。王子十六岁时，奉父命与表妹耶输陀罗完婚，生下儿子罗睺罗。

其时，悉达多所属的释迦族，受到邻国强权的威胁，朝不保夕，他已预感到难免覆灭的结局。另外，王子曾由城之四门出游，目睹人自有生以后，接踵而来的老、病、死情景，联想到自己也摆脱不了同样的命运，深感人生之苦痛与无常，而当时婆罗门教的思想 and 行事，又不能使他在精神上获得解脱之道。虽然王族的生活优裕而舒适，但王子

不仅不贪恋这些世间短暂的荣华，反而萌生出家修道之志。二十九岁时（一说十九岁），毅然离开妻儿，舍弃王位，剃除须发，披着袈裟出家修行，开始了六年的苦行生活。

悉达多先到跋伽仙人的苦行林修习。这些仙人以种种苦行折磨肉体，以求得精神解脱。悉达多不满意这种做法，滞留一宿后离去。他南渡恒河，到摩揭陀国的首都王舍城，跟随数论派信奉者阿逻逻伽罗摩、郁陀迦罗摩子修习禅定。但仍不能得到真正的解脱。于是又来到伽耶山苦行林，“日食一麻一麦”，以致形体枯瘦，身心衰竭，结果徒劳无获，终于悟出苦行无益，遂出苦行林。当时，共修的五位侍者，误以为王子退失道心，遂舍之而去。

王子在尼连禅河洗去六年积垢，随后接受了牧女所献乳糜的供养，调养身体，恢复了体力，这才到河东；在伽耶村毕钵罗树下，王子以吉祥草敷金刚座，东向跏趺而坐，端身正念，静心默照，立誓说：“我今若不证无上菩提，宁可此身粉碎，终不起此座。”王子修习四禅，在四禅之中正观缘起，观察诸法缘起性空，证觉缘起的寂灭。经过七七四十九日（一说七日七夜），于十二月八日破晓时分，超脱一切障碍而豁然悟道，证得揭示诸法实相的无上正等正觉，时年三十五岁。由此因缘，毕钵罗树被称为菩提树。世尊降魔、成道的经过，皆由太子的侍者，即后来蒙佛教化而成道的大尊者优波离所见证。释迦牟尼佛成道时说：“奇哉，奇哉！大地众生皆有如来智慧德相，但以妄想执著，不能证得。”

3 关于释迦牟尼的基本教义，后世有许多不同的见解，但是无论是大乘佛教还是小乘佛教，都同意保存在《阿含经》中的缘起法、三法印、四圣谛、八正道等，是释迦牟尼最初的教义，践行这些教义的僧团，被称为原始佛教。

缘起是说世间的一切事物都是由众因缘条件和合而生起，它出于《杂阿含经》，经中提出了“此有故彼有，此生故彼生；此无故彼无，此灭故彼灭”的偈语。此偈意谓一切现象皆依相互依从的条件而成立，依赖一定的条件而产生、存在，依所依赖条件的消灭而消灭。诸现象所依存的条件，称为因缘，其中因谓起主要、内在作用的条件，缘指起次要、外在作用的条件。依赖一定条件（缘）而生起，故名缘起，亦名缘生。缘起是释迦牟尼解决超越生死的人生根本问题的法则。

三法印指诸行无常印、诸法无我印、涅槃寂静印。诸行无常是说一切世间法无时不在生住异灭（指有为法之四相：即显示诸法生灭变迁的生相、住相、异相、灭相。又作四有为、四有为相、四本相，属心不相应行法。生相即有为法从未来位生至现在位，住相即有为法安住于现在位，异相即有为法于现在位变异、衰损，灭相即有为法从现在位灭转至过去位）中，过去有的，现在起了变异，现在有的，将来终归幻灭；诸法无我是说在一切有为无为的诸法中，无有我的实体，所谓我的存在，只是相对的生理和心理幻象；涅槃寂静是说涅槃的境界，灭除一切生死的痛苦，无为安乐，故涅槃是寂静的。

“谛”是实在和真理的意思。四谛即苦、集、灭、道。苦谛是讲世间存在的种种苦的现象，所谓“一切皆苦”。集谛是讲造成痛苦的各种原因或根据。灭谛是讲苦的断灭，即断灭一切产生苦的原因，达到佛教最后理想的无苦境界。道谛是讲要实现佛教的最高理想所应遵循的途径和方法。要实现道谛，就必须遵循“八正道”。八正道主要是解释要实现佛教最高理想的道谛，必须遵循的八种途径：1.正见，即正确的见解；2.正思惟，即正确的思维；3.正语，即正确的语言；4.正业，即正确的行为；5.正命，即符合佛教戒律规定的正当合法的生活；6.正精进，即正确的努力修炼，消灭一切烦恼，达到无忧寂静；7.正念，即正确的思想，铭记四谛等佛教真理；8.正定，即正确的修习禅定。

佛教认为，人们按此来观察、思考、说话、行动和生活，就可以达到涅槃的境地。涅槃的意思是圆寂，圆是智慧福德圆满，寂是灭除了一切惑业，永恒寂静，达到了最安乐的解脱境界。

释迦牟尼佛示现成就无上正等正觉后，为令众生入佛知见，以无量的善巧方便开始了四十五年的弘法，而十方无量的诸佛、菩萨亦化现于娑婆世界，助佛教化。其中为人所熟知的有观世音菩萨、地藏菩萨、普贤菩萨、文殊菩萨、弥勒菩萨等。

在四十五年的弘化生涯中，最初佛陀直畅本怀，宣演《华严经》二十一日，后观机逗教，说《阿含经》十二年，《方等经》八年，《般若经》二十二年，《法华经》和《涅槃经》共八年，这是大会式的宣讲。而对于个人各别的教化，不知说过无量数次。佛陀因材施教，点化迷蒙，感化无量数人皈受戒，改恶修善，得大解脱，了悟无上菩提。如佛陀在波罗奈斯城外的鹿野苑，向最初和他一起共修的阿若憍陈如等五人初转法轮，宣说四谛，五人听后便获果证，当即皈依了佛陀，成为最初的佛弟子。与此同时，度舍利弗、目犍连等，使其舍弃外道，各获果证。佛陀的弟子有频婆娑罗王、波斯匿王等国王，及韦提希夫人、末利夫人等王妃，也有社会下层的莲花色、摩登伽等。佛陀度阿那律、难陀、阿难陀等诸王子出家，也不舍弃理发匠优波离、挑粪工尼提。总而言之，佛陀的弘化是以慈摄众，以法领众，以智教众，以法养众。

慈悲的佛陀对众生的爱护无微不至，所教化的对象，不分贫富贵贱、种族信仰，一律平等，使得皈依的弟子日渐增多，于是便有了僧伽（僧团）。一般认为，释迦牟尼佛在鹿野苑初次演教，阿若憍陈如等五人皈依佛教，便是佛教僧伽之始。在佛陀的弟子群中，有着种种贤圣不肖的分别。故而佛陀制定了戒律，并时常教戒弟子有关持戒的重要性。

佛陀八十岁时，带领弟子到吠舍离（也作毗舍离、鞞舍离，意译广严，吠舍离即广博严净之地）城宣教，在南末罗国波伐城（亦译婆瓦村）染病，行至拘尸那城（今印度联邦迦夏城）附近的希拉尼耶伐底（或译阿利罗跋提、阿特多伐底）河边的娑罗林，在两棵娑罗树之间，右胁而卧，半夜入灭。

临入涅槃之际，佛陀指示弟子们，要“依法不依人，依义不依语，依智不依识，依了义经不依不了义经。”并开示弟子说：“如果你们不能依照我的教导而行，即使我活了

千万年，于汝何用？如果你们能依教奉行，亦如我永久住世。你们要坚定信仰，皈依佛法，依法而行，不皈依其他；你们要精进修学圣道，解脱烦恼，住心不乱，这才是我真正的弟子。”佛陀明示弟子不要伤心，因为天地万物有生就有死，有合会必然有别离。最后佛陀针对阿难所提出的四个关键问题，开示弟子们，在佛入灭后，要以戒为师，以四念处安住，在一切经首安立“如是我闻”四字令人起信。并叮咛弟子，要常常思慕佛陀的生处、悟处、说法处、涅槃处。最要紧的是，要身常行慈，口常行慈，意常行慈。《佛说四十二章经》中云：“佛言‘佛子离吾数千里，忆念吾戒，必得道果；在吾左右，虽常见吾，不顺吾戒，终不得道’。”

佛陀入灭后，遗体荼毗（又曰阇毗，阇维阇鼻多，耶维，耶旬。译为焚烧，犹言火葬，僧死而焚其尸也），留下舍利八斛四斗，被分成八份，为摩羯陀王阿闍世、吠舍离的离车毗族、迦毗罗卫的释迦族、阿摩罗迦波的布利族、罗摩伽摩的俱利耶族、波伐的末罗族（南末罗国）、拘尸那的末罗族（北末罗国）和吠多底波的婆罗门分得，各建舍利塔供养。后来，阿育王取出全部舍利，分成八万四千份，分别盛入宝函，在世界各地建塔供养，其中有许多传入中国。在历史烟云的变幻中，绝大多数舍利散失、湮没。不幸中的万幸是，1987年在陕西法门寺的地宫中发现了许多唐代古物，世界上惟一的佛指舍利即在其中。出土时，佛指舍利用五重宝函包装着，高40.3毫米，重16.2克，其色略黄，稍有裂纹和斑点。据史料记载，唐时，该舍利“长一寸二分，上齐下折，高下不等，三面俱平，一面稍高，中有隐痕，色白如雨稍青，细密而泽，髓穴方大，上下俱通，”所记与实物吻合。

佛陀入灭后，弟子们汇集、整理佛陀一生的言传身教，通过几次结集，形成经、律、论“三藏”。后世佛教徒把他的一生事迹塑成雕像或绘画，放在寺庙内供养，形象多为结跏趺坐的佛像和侧卧状的涅槃像。随着佛法传播范围的日益扩大，佛教逐渐成为世界性的宗教。

4 东汉是佛教流行于中国最早的一个阶段。佛教最初传入汉土，确切年代已难稽考。但古来佛教徒间流传着“汉明求法、佛教初传”的史话，同时也传说汉明帝之前佛教即已传入，两说各自发展。最后，“汉明求法”说为学术界普认。

永平七年（公元64年），汉明帝刘庄夜梦金人飞行殿庭，明晨问于群臣。太史傅毅答道：“西方有神，其名曰佛；陛下所梦恐怕就是这尊神佛。”于是，汉明帝派遣中郎将蔡愔、秦景，博士王遵等十八人去西域，访求佛道。永平十年（公元67年），蔡愔等于大月氏国遇沙门迦叶摩腾、竺法兰两人，用白马驮着他们携带的佛像经卷共还洛阳（此即后世所说白马驮经的由来）。汉明帝特为建立精舍，称作白马寺。迦叶摩腾与竺法兰在寺里译出《四十二章经》，一般认为这是汉地流传的第一部佛教经典。

佛教传入中国之后，到东汉末叶桓灵二帝的时代（公元147—189年），记载才逐渐翔实，史料也逐渐丰富。其时西域的佛教学者相继来到中国，如安世高、安玄从安息来，支娄

迦讖、支曜从月氏来，竺佛朔从天竺来，康孟详从康居来，由此译事渐盛，法事渐兴。

东汉末期汉地对于佛教的信奉，首先是宫廷的奉佛。由于黄老之学和神仙方技已受到皇室崇奉，佛教初传入汉土，适逢其会。一方面它的教理被认为“清虚无为”，可和黄老之学并论；一方面“佛”被认为不过是一种大神。而且中土初传佛教的斋忏等仪式，效法祠祀，也为汉代帝王所好尚。如《后汉纪》关于楚王英的记载说：“英好游侠，交通宾客，晚节喜黄老，修浮屠祠。”明帝永平八年（公元65年）诏令天下死罪可以纳缣请赎，楚王英奉送缣帛以赎愆罪，明帝答诏说：“楚王诵黄老之微言，尚浮屠之仁祠，洁斋三月，与神为誓，有何嫌惧而赎其罪？”可见佛教在当时只被当做祠祀的一种。到桓帝时，桓帝在宫禁中铸黄金浮图（浮屠）、老子像，亲自在濯龙宫中设华盖的座位，用郊天的音乐奉事。《后汉书·四域传》说：“楚王英始盛斋戒之祀，桓帝又修华盖之饰。”又延熹七年（公元164年），襄楷上书，有“闻宫中立黄老、浮屠之祠”等语。这些都可说明东汉末宫廷奉佛的情况。

民间建寺造像奉佛，应与宫廷相前后。《后汉书·西域传》中叙述，桓帝奉佛之后，“百姓稍有奉佛者，后遂转盛”，可见当时民间的奉佛也由少数而逐渐增多。但其具体情况，只管融奉佛一事见于现存的文献。据《后汉书·陶谦传》和《吴志·刘繇传》说：献帝时，丹阳人管融聚众数百人，往依徐州牧陶谦，谦使督广陵、下邳、彭城三郡的运漕。融于是断三郡的委输，“大起浮屠寺，上累金盘，下为重楼，又堂阁周回可容三千余人。作黄金涂像，衣以锦彩。每浴佛辄多设饮饭，布席于路，其有就席及观者且万余人。”又依《出三藏记集》所载《般若三昧经记》，说献帝时洛阳也有佛寺。从《吴志·刘繇传》所述管融事看起来，后汉末民间的奉佛，有其种种原因，这和宫廷中只以求长寿祈福为目的者有所不同。

汉人由信佛而出家修道的，僧史有载。如北宋赞宁《大宋僧史略》卷上《东夏出家》题下有“汉明帝听阳城侯刘峻等出家，僧之始也；洛阳妇女阿潘等出家，尼之始也”等语，学术界已明断此条为“不可靠的传说，作者未加鉴别，乃至错误”。但《高僧传·佛图澄传》中，有“往汉明感梦，初传其道，唯听西域人得立寺都邑以奉其神，其汉人皆不得出家”等语，似乎其时已经有汉人出家，然后才有此项禁令。汉人出家为沙门见于载籍的，是从严佛调开始，如《出三藏记集·安玄传》中称“沙门严佛调”，又说他“出家修道”；《出三藏记集》又转载《沙弥十慧章句序》，下题“严阿祇黎（即阿奢黎）浮调所造”。然而《释氏稽古略》说，在佛调以后八九十年的朱士行，是汉土最初为沙门的；《历代三宝记》也称严佛调为清信士。这大概是因为从汉代以来，虽然佛法已经流行，但道风未纯，比丘出家只以剪落须发作区别，未禀律仪；到魏嘉平二年（公元250年），中天竺沙门昙柯迦罗来到洛阳，建立羯磨法（羯磨，梵文的音译，意为业或办事。指佛教中按照戒律的规定，处理僧团和个人事物的各种活动。通常须由一定范围内的全体僧众集会来决定某一桩事。集会时，由羯磨师主事，表决方式为口头问答，征求同意与否。同意的则不言语，不同意的发表意见。若众人均沉默不语，羯磨师便说：“僧人默然故，是事如

是持，”遂通过决定。在受具足戒时举行的白四羯磨，为受戒羯磨的一种，又称一白三羯磨。受戒时，三师之一的羯磨师向僧众宣告某某提出出家要求，此为一白。然后连问三次，此为三羯磨。若僧众无异议，则准予授戒为僧。举行忏悔仪式时，也用此法来征求僧众的意见，此便是忏悔羯磨。此外，还有自恣羯磨、布萨羯磨。在律藏里有专门的比丘羯磨、比丘尼羯磨，并有各种羯磨法以作为僧团活动的准则），创行受戒，中土才有正式的沙门，而登坛受戒的朱士行为最早，因此把他作为中土沙门之始。

佛教东来并逐渐流行，也在佛徒间兴起一个西行求法的运动，就中以法显的成就为最大。法显常慨叹律藏的残缺，于东晋隆安三年（公元399年），和同门慧景等四人从长安出发，往天竺寻求戒律，历时十一年，经过三十余国。和法显同时或稍后求法天竺的，有智严、宝云、智猛、昙纂等。以上诸人回国后都曾翻译一些经典，留下著述，为佛教的普及作出了不同程度的业绩。

5 佛教中娑婆世界的教主是释迦牟尼佛，一个对宇宙人生的根本道理有透彻觉悟的人。佛在理智、情感和能力上，都同时达到了最圆满的境地，是大智、大悲与大能的人，是一个自觉觉他、觉行圆满的人。佛教具有普世的思想，佛具有普世的人格。佛不是围簇于一堵红墙之内的一片让心灵逃亡的净土，而是一种责任，一种不仅对于自我的生命，同时也是对于他人生命的责任。佛为人类开显了真理与自由的光明。释迦牟尼只是人类无数的先知先觉之一，而我们是后知后觉者。佛与我们的不同，不是人格、地位的不同，而是一个“觉”字的不同。

世界上的每一个人都在追求快乐，但却没有人真正了解什么是快乐。佛教认为，快乐之根在于智慧与悟性。有了智慧，自然能了解真理；能了解真理，生命自然快乐。而悟性，不过是要你认识自己，找到永恒的生命和生命存在方式而已。

包括基督教、伊斯兰教在内的所有宗教，没有一个宗教的教主不是以超人的神格自居。神能够呼风唤雨，点石成金，主宰着人类的吉凶祸福，操纵着万物的生死荣辱。人类只能匍匐在他的脚下，毫无自我的赞美与讴歌，把一切成功与荣耀归于万能的神，信仰他的就能上天堂，反对他的只能堕入地狱，绝无抗辩申诉的余地。而佛教的教主释迦牟尼，他来到人间的第一句话说的是“天上天下，唯我独尊。”这里唯我独尊的“我”字，并不是单指释迦牟尼本身，而是指全人类的每一个人。这句话的正确解释应该是：人在宇宙中是顶天立地的，每一个人都是自己的主宰，决定着自己的命运，而不必听命于任何人或任何超乎人的神。释迦牟尼将他的觉悟、成就及造诣，完全归结于人的个人努力与才智。释迦牟尼认为，一个人的吉凶祸福、成败荣辱，决定于自己的行为之善恶及努力与否，没有一个人可以提拔你上天堂，也没有一个人可以把你推入地狱。赞美与讴歌不能离苦得乐，只有脚踏实地去修心养性，才能使人格净化、升华，享受到心安理得的快乐。佛劝人要学习佛理，修习禅定，乐观进取，知足常乐，心情自然平静，烦恼不生。释迦牟尼同我们一样都是平凡的人，他能够借修行而悟道，所有千千万万的人也都可以

群起仿效，依照他所垂示的教法修行而证果。

佛教所有的经典不是在显示佛的权威和能力，而是完全而彻底地解释宇宙、人生的基本问题，能使人得到合理的解答。所以英国哲学家罗素说：“世界上的宗教，我最赞成的是佛教。”孙中山先生说：“佛学是哲学之母，研究佛学可补科学之偏。”康有为说：“佛学之博大精深……虽有圣哲，无所措手。其所包含，尤为深远。”章太炎说：“佛教的理理论，使上智人不能不信。”梁启超说：“佛教之信仰，乃智信而非迷信。”

佛经上说：“佛以一大事因缘故出现于世”。这一大“因缘”（即来世间的目的）是什么呢？就是为了让众生能转迷成悟，从苦难中解脱，永远享受自由和快乐。佛是人生黑暗中的一盏不灭的明灯，是汹涌苦海中的一只不沉的慈航。佛和众生是平等的，每一位众生都是未来的佛。迷时是众生，开悟就是佛。

信佛，必须有正信。正信，就是正确的信仰、正当的信誓、正轨的信解、正直的信仰、真正的信赖。正信的内容，应具备三个主要的条件：第一必须是永久性的，第二必须是普遍性的，第三必须是必然性的。换一个方式来说，便是过去一向如此，现在如此，未来必将如此。凡是对于一种道理或一桩事物的信仰或信赖，如果禁不起这三个条件的考验，那就不是正信而是迷信。众生若能依照佛所说的正法如布施、持戒、忍辱、精进、修定、习慧等而行，便可以改变往昔的业力，修行证果，自我完成伟大的人格而成佛。

作为世界三大宗教之一的佛教，信众多。据1991年《大英百科年鉴》及1994年中国佛教协会提供的资料表明：上世纪90年代初，全世界有佛教徒3亿多人。中国佛教徒有1亿人，占全国总人口的8.3%；其中出家僧尼16.8万人（汉传佛教寺院4万人，藏传佛教12万人，南传佛教8000人），占全国人口的0.4%，寺院8000座（汉传佛教5000座、藏传佛教2000座、南传佛教1000座），佛教院校近20所，在校学僧约2000人。

我国台湾地区佛教徒476万人，占该地区总人数的22.7%，比例明显高于大陆地区。台湾共有佛寺4000多座。（《佛教研究》1997年第6期湖南社会科学院哲学研究所副所长徐荪铭《二十一世纪中国佛教的走向》）

点燃你心中那盏不灭的佛灯，一切生命的烦恼就会像黑暗一样消退，光明就在你的周围，极乐就在你的身边。

张恩富居士于重庆巴蜀中学东坡无心阁

己丑孟秋

本书插图说明

本书插图在绘制过程中，借鉴了《大藏经万佛图鉴》、《佛造像卷》等书籍的图像，以及在民间流传很广的诸佛菩萨的画像，并融入了绘画者自己对佛教的理解，因而所绘制出的部分佛菩萨的画像，与书中关于其形象的文字描述有一定出入，因为佛菩萨的形象本来就丰富多彩，造型各异。

目录

学佛常识 /1

绪言 /1

敬佛常识

认识中国的寺庙 2

中国寺庙的出现·中国寺庙的建筑文化特点·中国寺庙的建筑格局

敬佛的基本礼仪 13

入寺仪轨·闻钟发心·供香仪轨·拜佛仪轨·礼敬的方式·佛的手印·咒语或真言·庄严与供具

开光 32

开光即开启智慧神通·开光与佛像装藏·开光的仪轨

佛的迎请 37

请佛回家·家庭佛堂的设置·家庭供佛的宜忌·办公室、商铺佛坛的设置·佛像的清洁·送佛

佛的日常供养 45

东密六供·藏密八供

念佛的一般要求 50

用好随身法器——念珠 52

人人都有本命佛 55

关于男戴观音女戴佛 58

诸佛菩萨的纪念日 59

还愿的吉日 61

修佛基础

般若佛法要义 64

中国最被信奉的菩萨——观世音 ... 70

中国的观音信仰·观音菩萨的圣号及出处·观音菩萨的宿缘·观音菩萨的相好·观音菩萨的道场·观音的慈悲

附：观音斋期表

观音《大悲咒》法门 78

《大悲咒》异名及由来·持诵《大悲咒》的功德·修习《大悲咒》的前提·持诵须知·大悲忏法

《大悲咒》标准注音 82

佛的祈拜

◎ 诸 佛

释迦牟尼佛（法力无边）..... 87

阿弥陀佛（往生极乐净土）..... 90

药师佛（医治病痛）..... 95

定光佛（解救众生）..... 97

弥勒佛（欢喜快活）..... 99

大日如来（利养众生）..... 102

阿閼佛（安静祥和）	105
宝生佛（平等施福）	107
不空成就佛（事业有成）	109
卢舍那佛（光明理智）	111

◎ 观 音

圣观音（大慈大悲）	115
千手观音（广施利乐）	117
马头观音（降伏魔障）	121
十一面观音（现世获利）	125
准提观音（感应超强）	128
如意轮观音（成就心愿）	132
杨柳观音（消弭病灾）	136
龙头观音（震慑邪恶）	139
持经观音（拯救百姓）	141
圆光观音（驱除恐惧）	143
游戏观音（免遭追逐）	145
白衣观音（延命息灾）	148
莲卧观音（有愿必偿）	150
泷见观音（法力高强）	153
施药观音（根除恶疾）	155
鱼篮观音（与人方便）	157
德王观音（扫除苦难）	159
水月观音（遂人心愿）	161
一叶观音（解围救难）	164
青颈观音（灭罪延命）	166
威德观音（护佑修习）	169
延命观音（救助绝症）	171
众宝观音（护佑寻宝）	173
岩户观音（免遭毒害）	176
能静观音（水中救险）	178

阿耨观音（护佑航行）	180
阿摩提观音（扼制暴烈）	182
叶衣观音（增长福德）	185
琉璃观音（增福增寿）	187
多罗观音（如愿所求）	189
蛤蜊观音（保佑渔民）	192
六时观音（时刻施惠）	194
普慈观音（护佑平安）	196
马郎妇观音（劝恶从善）	199
合掌观音（化解苦难）	201
一如观音（免遭自然之灾）	203
不二观音（守护平安）	206
持莲观音（消除恶性）	208
洒水观音（超度亡灵）	210

◎ 菩 萨

地藏菩萨（除一切苦厄）	214
普贤菩萨（大行大愿）	216
文殊菩萨（开启智慧）	220
药王菩萨（除身心病痛）	225
日光菩萨（令生命觉醒）	227
月光菩萨（令心境平和）	229
虚空藏菩萨（福智无边）	231
大势至菩萨（光明智慧）	234
大随求菩萨（圆众生所愿）	237
大精进菩萨（增强辩论）	241
善财童子（广施财源）	243
龙女（聪慧伶俐）	246
黄财神（主司财富）	248
佛眼佛母（平息灾障）	250
世亲菩萨（伟业有成）	253

马鸣菩萨 (行事无碍)	255
维摩诘菩萨 (增强文采)	257
龙树菩萨 (护佑佛法)	260

◎ 诸天

大梵天 (有求必应)	264
帝释天 (随缘乐助)	266
多闻天王 (提振权势)	268
持国天王 (益智增寿)	270
增长天王 (善根增长)	272
广目天王 (恶事远离)	274
大自在天 (主悲喜荣辱)	276
散脂大将 (护持正法)	278
辩才天女 (智慧焕发)	280
吉祥天女 (广施资财)	282
坚牢地神 (保护土地万物)	285
鬼子母天 (护佑妇女儿童)	288
摩利支天 (诸难隐身)	290
宝光天子 (驱除阴霾)	293
宝吉祥天子 (通彻明净)	295
水天 (兴云布雨)	297
火天 (居家平安)	300
风天 (有损有利)	303
欢喜天 (成就善事)	305
罗刹天 (呵责罪人)	308
韦驮天 (守护平安)	310
娑竭罗龙王 (呼风唤雨)	313
阎罗王 (惩恶奖善)	315
乾闥婆 (身心愉悦)	318

阿修罗 (护卫道场)	320
迦楼罗王 (消罪除凶)	323
紧那罗 (能歌善舞)	325
摩睺罗迦 (除障增寿)	327

◎ 明王

不动明王 (扫除障碍)	331
降三世明王 (降伏天魔)	335
军荼利明王 (降魔息灾)	337
大威德明王 (战胜邪恶)	340
金刚夜叉明王 (摧伏邪浊)	342
孔雀明王 (断尽烦恼)	344
乌刍沙摩明王 (降伏淫欲)	347
爱染明王 (解除贪爱)	350

◎ 高僧

善无畏 (睿智豁达)	354
菩提达摩 (精悟禅性)	356
慧远 (洞悉世事)	358
玄奘 (坚韧不拔)	361
道宣 (戒行精严)	363
慧能 (见性成佛)	366
鉴真 (百折不挠)	369
济公 (彰善惩恶)	371

附录：中国佛教八大宗派

佛学名词索引

敬佛常识

认识中国的寺庙

中国寺庙的出现

“寺”最初并不是指佛教寺庙。秦代以来，通常将官舍称为寺，在汉代则是朝廷所属政府机关的名称，“凡府廷所在，皆谓之寺”（《汉书·元帝纪》注）。汉代中央各行政机关的九个官署，就合称为“九寺”。九寺中的鸿胪寺，即接待印度高僧居住的地方，类似现在接待国宾的礼宾司和国宾馆。因此，“寺”是佛教传到中国后，中国人为尊重佛教，对佛教建筑的称谓。将称朝廷高级官署的寺，用来称呼佛教建筑，足以说明统治者对佛教的重视。

印度人称佛寺僧院为“僧伽蓝摩”，略称“僧伽”。僧伽蓝摩主要有两种形式，一是精舍式，一是支提式。精舍式的僧伽，设有殿堂、佛塔，殿堂内供奉佛像，周围建有僧房；支提式的僧伽，是依山开凿的石窟，内有佛塔和僧侣居住处。

这两种式样的僧伽，先后传入了我国。印度“精舍式”佛寺传入我国后，很快与我国传统的宫殿建筑形式相结合，成为具有中国建筑风格的佛教建筑。魏晋南北朝时期，佛寺已采用中国传统的院落式格局，院落重重，层层深入。到了隋唐时期，供奉佛像的殿堂（又称正殿、大殿或大雄宝殿），成为寺院的主体。

中国寺庙的建筑文化特点

综观中国古代建筑，在几千年的历史演变过程中，无论是宏伟的宫殿、庄严的寺庙、幽静的园林，还是南北各异的民宅，都以其独特的语言，体现出中国传统文化的基本特性和走向。中国传统文化的主流是儒道释，相对于儒家思想的积极入世来讲，道家和佛教则是出世的（道家本质上是顺世）。因此，传统文化对建筑的影响，主要是儒家的。中国寺庙建筑则集中地体现了我国独特的佛家文化特点，主要表现在如下几个方面。

坐北朝南的方位结构 中国建筑物最出色之处，莫过于庙宇之正堂。普通正堂为四墙环对，为其他附属建筑之中心。庙宇的典型式样，大都是分为数个庭院；凡主要建筑物及正门，均坐北朝南。从文化角度来看，这与《周易》有着密切的关联。《周易·说卦》曰：“圣人南面而听天下”。后人谓帝王统治国家的方略为“南面之术”，即源于此。此外，中国的显像图是以面南而立仰天象而绘制的，地图是以面南而立用俯视地理方法绘制的。所以中国古代的方位观念也很独特：前南后北，左东右西，而与今天人们普遍使用的源自西方的方位观念（上南下北）恰好相反。这种“面南朝阳”思想的产生，又是由其特定的环境特点决定的。因中国处在北半球中，阳光大多数时间都是从南面照射过来，人们的生活、生产是以直接获得阳光为前提的，这就决定了人们采光的朝向必然