

史上最强英语口语学习书！

本书五大特色：

- *多彩的话题，不断变化的场景，引领年轻时尚的您进入英语口语的真实情境。
- *对话范例丰富多元，举一反三快速学习。
- *每个话题搭配精彩图解，并精心准备了文化小贴士，让您更加亲近西方文化韵味。
- *全彩色印刷，最一流的老师编排，最炫的版式设计，打造最强的口语书。
- *配备MP3光盘，让您走着听、躺着学，随心所欲！

衣食住行、吃喝玩乐、休闲运动、职场社交，只要是您所需要的英文，本书都能满足您的要求。

姚佳斯 主编

口语初级入门

疯狂英语

MP3

本书配套MP3光盘容量
11盘60分钟磁带/CD

中山大学出版社

Crazy English

Start Talking

疯狂英语 · 口语初级入门

主编：姚佳斯

主审：Howard Scott

中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

疯狂英语·口语初级入门 / 姚佳斯主编. — 广州: 中山大学出版社,
2009. 9

ISBN 978-7-306-03378-9

I. 疯… II. 姚… III. 英语—口语 IV. H31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第114977号

出 版 人: 叶侨健

责任编辑: 黎恋恋

封面设计: 孙 辉

责任校对: 钟 婕

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111997, 84113349

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 北京鹏润伟业印刷有限公司

规 格: 787mm×1092mm 1/16 23.25印张 300千字

版次印次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 12000 册 定 价: 39.80元

本书如有印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换



异国他乡，与人交流，你是否因语言不通而感到孤单无助？家居、休闲或是求学择业，你是否因为糟糕的口语而错失良机？旅游、聚会以及时尚展秀，你是否因为单词贫乏而怯于向心仪的对象表达你的钦慕？

也许你已经学了多年英语，也许你已经掌握了若干英语单词，也许你已经习惯了机读卡上的A, B, C, D，但是，你还是无法找到开启流利口语的钥匙。虽然腹稿缜密无比，怎奈张口便结舌……

为了帮助大家奠定良好的口语基础，循序渐进地达到走向流利口语的质的飞跃，我们携手数位高校英语教师以及外籍专家，精心编写了这套口语学习的系列丛书。

在《疯狂英语·口语初级入门》中，多彩的话题以及不断变换的场景，使你在润物细无声中感受到了口语的神奇。在这里，羞涩内敛的你将学会如何打开话匣，如何自然地表达自己的感受，如何搞掂衣、食、住、行、玩；年轻时尚的你，又是如何学习、娱乐两不误；而生病时的求医问药，又使你备感本书的实用和贴心……更加可贵的是每个话题所插配的丰富图解和文化小贴士，无疑使刚刚致力于口语学习的你在进行常规操练的同时，日渐积累英语文化，更加亲近西方的文化韵味。

《疯狂英语·口语中级基础》则采用了板块学习的模式，力图使读者在初级教程里学到的招术在这里得到全面地巩固和释放。它涉及了生活、休闲、校园、社交和职场五大板块，每个板块下又开列了若干单元，试图通过150个真实情景的模拟，让读者明了不同场合的最佳表达方式，切莫把非正式场合的用语生硬地嫁接到正式场合，以致贻笑大方；同时，为了加深读者的记忆，在语言输入、理论输出的指导下，每一单元还针对性地设计了特定句型和语法现象的讲解和操练。万丈高楼平地起，希望借助中级的积累，为我们通向口语飞跃的巅峰

奠定坚实的基础。

通过《疯狂英语·口语高级飞跃》的学习，相信读者一定会疯狂起来，突破口语学习的瓶颈，实现个人口语的飞跃。经过16大章节、64个场景的历练，相信读者一定会为这个漫长的口语学习画上一个较为圆满的句号。在这里，你将感受到菁菁校园的学子生涯，还将体会到职场生活的艰辛不易；你会惊讶于网络如何改变了人们的生活，还会静下心来思考婚姻、家庭对你意味着什么；身处现代社会的你，一定也深深关注于世界日渐警戒的经济形势，但也别忘了忙里偷闲逛逛美丽沙龙，邀三两个朋友烧烤小酌……所有你能想到的时尚话题，尽收此书。在这里，你已不仅限于简单句型、对话的模仿和操练，你开始冷眼看世界，开始学会用英语来对各种时事进行思考，已经完美地开始了自身的语言输出和再造。同时，附着于每一章节的文化串烧，定能使你的口语表达洋味十足。

除此之外，本书独具匠心的辅助插图，地道流利的外籍专家朗诵，定能陪伴你度过这个快乐的口语学习之旅。

张淑芳

口语学习的核心问题

如何提高英语口语能力是英语学习者问过千万次的问题。这是一个简单、现实的问题，但也是一个复杂、难以回答的问题。对这个问题最忠实也最简单的回答是“多讲”。然而，如何多讲呢？下面给本书的读者一个实实在在的回答。

1. 口语练习的认识问题



我国学生的常见病是爱面子、害羞，不愿意开口，怕犯错误，特别是语法错误，总担心别人笑话自己。事实上，越是害怕犯错误越是会犯错误，而且是更严重的错误，即交流失败。我们在讲汉语的时候，注意力是放在所要表达的意义上的。我们可能注意语气轻重、选词是否恰当，却很少注意句子语法结构。口语交流的重心按其重要性而言，首推有效性，流畅性次之，恰当性再次之，语法的正确性恐怕是最不重要的了。学习英语口语可以说是在不断犯错误的过程中练习、进步的。害怕犯错误而不敢开口讲英语的人是练不好口语的。

今天犯错误是为了明天不犯错误。所以，练口语应该积极主动，大胆克服害羞心理，利用一切可利用的机会讲英语，和别人对话、讨论，对景物独白描写，阅读后复述内容，参加英语角、英语演讲比赛，等等。这样，英语口语能力就会提高得比较快。

口语练习是一个过程，进步的速度是和练习者所付出的时间成正比的。刚开始时，进步的速度可能很慢，让人着急。但只要坚持练下去，很快就会有效果。

2. 英语不是“学问”而是“技能”



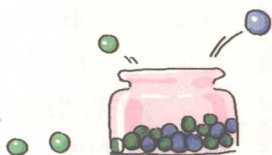
不要把英语和数学、社会学等学科的学习混为一谈。相比之下，倒是音乐和体育等技能性的学习与英语学习更相近。

语言有着十分复杂的结构。如果非要把语法都一一弄懂，像对待一门学问那

样去钻研语言，那么即使穷其一生，也不会有几个人能够彻底掌握。相信不少人都有同感。想开口说英语就要先从说话训练开始，这很重要。发音、重音、语调有点别扭？不要管，继续。意思还有点不太清楚？没关系，继续。可是单词我还没有记住，语法还没弄懂，听力还是有点跟不上，怎么办？都不要管，继续。学了这么多年英语还是开不了口，正是因为缺乏说话训练。每天掌握一个英语的日常表达句型，一年下来，就可以掌握365句“用得上”的英语表达句型。如果每个表达还可以举一反三、活学活用，那么就有1095个日常表达句型供你使用。想想看，是不是很过瘾？

不必战战兢兢、如临大敌，放轻松，广泛收集，大量输入，让你在不知不觉中掌握英语。学习英语的诀窍就是，不要苛求完美，按自己的速度走下去。即使有的地方还不太明白，不要紧，跳过去，继续。既然开始读一篇课文，就一定要读下去，读到最后再说。这样，在不知不觉中，你就能看到效果。

3. 磨炼嘴皮子，达到脱口而出的水平



很多读者从小就开始上口语班，但是见了老外还是开不了口。想把心里的想法不假思索、流畅地表达出来，需要反复进行练习，从有意识到无意识，最后达到可以脱口而出的水平。

想要达到这个水平首先要做的是，反复听那些已经弄懂了意思的单词和文章。同时反复朗读听到的单词和文章，反复背诵，锻炼口语；或是边听边跟着出声朗读。朗读应有意识地以磁带里的语音、语调方式去朗读，切不可又回到自己原有的音调。这样坚持下去，便可形成比较固定的、带有“洋味”而又属于自己的英语口语。在朗读时，可以把自己的声音录下来，认真听一听，这样就会找出差距，发现自己的弱点。模仿和朗读是练习口语的第一关，一个连朗读都结结巴巴的人，口语也肯定不会好的。

4. 最好的学习法：背诵



背诵是学习英语最原始、最方便、最省力的方法，用这种方法学英语的效果绝对显著！正确、地道的英语脱口而出，你会发现自己在不知不觉中拥有了很棒的英语语感！拥有了一口发音标准、流利的口语！你还会发现，背诵文章可以全面提高你英语的听、说、读、写、译的能力！能在用英语交际时听懂别人的话且把自己想说的话准确无误地表达出来。

基础较差的人一定要背诵一些常用的句型和表达方式。对于这些人来说，可以以某个句型、某种惯用法为样本，口头多造些句子，由浅入深，连续造几个句子，直到能够较流利地用英语来表达你的思想。

在此推荐七大背诵法，让背诵变得不再枯燥无味，充满成就感。

1. “一口气”背诵法

一口气内将一个句子尽可能多读几遍，将一段对话尽可能用最少的气读完。经过这样的反复操练，你会发现原来背诵很容易，而且通过这样的训练可以让你讲英语时底气十足、气势逼人！

2. “影子”背诵法

“影子” (Shadow) 背诵法也是目前最有效的背诵方法之一。把录音机的声音开到很大，跟着录音进行背诵，就像影子一样，与录音保持相同的速度，一般保持相差2-3个单词的距离，你的耳朵和嘴巴全部用起来了，这样印象也就特别深刻！而且，你的听力也得到了大幅度的提升！

3. 零碎时间背诵法

零碎时间学习英语最有效！将收集到的好句子、对话抄在小纸条上或卡片上，随身携带，利用每日三餐前后、睡觉前、等车、上学、放学路上，不断地重复，不断地刺激大脑，再难的句子都能背出来。

4. 同声传译背诵法

请你的partner说中文，你立刻脱口而出说英文；说英文，你立刻脱口而出说中文。通过中英文自由转换帮助背诵，效果特别好！与此同时还可以快速提高你的口译能力。

5. 想象背诵法

没有语言环境就自己创造语言环境！背句子的时候花一点时间先想一下，想象你在什么时候、什么地方可以用到这个句子，再开始背诵。想象可以帮助加深记忆，这样不但让你更有兴趣背诵，背起来更容易，同时也开发了你的想象力。

6. 炫耀背诵法

背诵了很多句子和对话，如果没有机会使用，很快就淡忘了，所以一定要找机会将学过的英语“卖弄”出去。你可以向老外炫耀、向朋友炫耀、向老师炫耀、向家长炫耀、向同学炫耀，找不到人就对着镜子、对着墙壁炫耀，甚至对着天空炫耀。通过炫耀，学过的英语将真正成为你自己的财富！

7. 听写背诵法

一边放录音，一边将你听到的句子和对话一字不漏地写下来，这是背诵的最高境界！因为在听写的过程中，你的大脑将声音转化为文字，大大地加强了你的记忆！自己写出来的东西很容易就能背出来。听写背诵法让记忆力和听力同步增长！

5. 练习口语的最高境界



在练习口语的过程中，有那么一个阶段，眼所观物、心想之事需要口中念念有词。这就是说，无论看到什么还是想到什么都想用英语去表达，别人所说的话

都想翻译成英语。这说明你已进入状态，进入练习口语的最高境界。

比如在水房里看到自来水，嘴里就说running water或者tap water，水龙头tap，水槽sink，水槽中的水塞plug或stopper。又如在吃饭时，心里想用英语怎么说“用筷子”（with chopsticks）；“拿筷子”（hold chopsticks），“日本人用的筷子头是尖的，中国人用的筷子是圆头”（Japanese chopsticks come to a point and Chinese ones have got round heads.）；等等。再比如，“我喝了一点点酒就要头痛”。一般情况下我们可能会说“I'll have a headache even if I have a little alcoholic drink”，但它就不如“Even a little alcohol goes to my head”地道、自然、更加口语化。这些例子很多，举不胜举。这些平日常见、常想到的事情并不一定容易表达。但只要利用一切具体的场景，设法用上述办法去思考、去表达，见到什么说什么，嘴里念念有词，说出完整的句子，看上去有点神经质，其实口语提高很快。



6. 坚持写日记

用英语记日记无论是对提高口语还是提高英语其他方面的能力都是一个非常有效的方法。日记是反映你英语思想的一面镜子，日常事情、自己的思想情感都能用英语表达出来，那有多好！在写日记时，往往就会碰到一些用英语表达不好的情况，就会去查词典、查笔记，也可以把它空在那里或用汉语写在那儿，以后去请教同学或老师，久而久之，就养成了一种用英语表达思想的习惯。记日记可以多用口语词汇、口语体去表达思想。如在谈论天气时尽量多用口语词汇，如get等。尽量避免使用书面语，有意识地从口语角度考虑。

如“昨天晚上下了场大雨，今天是个大晴天。我的心情也如天气一样，昨晚很闷，今天则很高兴了”。可以写成：We had a heavy rain last night, but we've got a fine day today. I had a heavy heart last night as well, but I am fine today.

记日记是促进口语能力发展的好办法。

是围绕“多讲”展开的。模仿和朗读，练语音、语调，复述训练语言组织能力，听音，写日记和与人对话等都是从各个不同角度去实践“多讲”的要求。

学语言光听不说，光读不写，是学不好的。现在，有不少学生只知戴着耳机听英语，埋头读英语书，却不开口朗读，背诵名篇、名段，不开口练习说英语，也不动手做笔头练习、写英语文章。只有语言的“输入”（通过听、读吸收语言），却无语言的“输出”（通过口头和笔头表达思想，应用学到的语言），是学不好语言的。学语言同学文化是分不开的。通过语言学英语国家的文化，通过文化学语言，要听、读题材广泛的书籍和文章（历史、文学、传记、科技、经济、政治、军事等），在提高语言水平的同时增长各种知识，并学到另一种文化的精华。

——北京外国语大学英语系教授、博士生导师 张中载

成功口语的五大法宝

学习英语的重要性已经是不言而喻的了，可在实际生活中，由于对口语、听力训练不够，大部分学习者口语发音不准、说话不流利且听力太差，无法用英语进行交流。

这里我向大家介绍学习英语口语的五大法宝：

1. 科学聊天法



日常会话属于非正式口语。平时多去英语角，多与人用英语聊天，是练习英语会话的绝好方法。可聊天毕竟是为了学习口语，当然也要注意方法，做到科学地聊天，即科学聊天法，方法实际上也很简单。

1. 方法

- 聊天前做好主题准备工作，包括了解话题，查找所涉及的单词，选好可套用的几十个常用句型以供备用。
- 马上准备一本15000词左右的英汉小词典和一本1万词条左右的汉英小词典。
- 聊天过程中不要怕在对方面前查字典。无关紧要的话可以想办法用其他句子说清楚，关键的词则一定要查字典。
- 聊完天后应对从今天聊天中学到的单词、表达法、句型进行登记总结，并背下来。

2. 注意事项

- 复习、预习工作一定要做，只有这样，每一次聊天才会有较大的收益。
- 不要怕“丢面子”。成年人学英语最大的敌人是自己，尤其是自己的“面子”。另外，自我对话与口头作文也是一种很好的口语训练法。

说英语一不要怕犯错误，二不要怕别人笑话。要争取一切机会讲英语，和外国人讲，和同学讲，和同事讲，实在没办法的时候和自己讲。例如，可以把自己想说的话录下来，然后再放出来自己听。讲得多了自然听的能力也提高了。

——北京外国语大学教授、博士生导师 胡文仲

2. 自言自语法



这种方法听起来有点陌生，但是，对于英语口语能力较弱而羞于开口或虽然英语口语能力较强却一时找不到交际对象者而言，无疑是一剂良药。具体做法是：找一个清静之所，想象出一个交际对象，找一个话题（或用录音带把交际对象的话录下来），假定自己在与之交谈。例如，A假定自己与Betty一起在某饭店用餐，两人就饭菜、环境及服务等进行交谈。

A: Betty, what do you think of the food here?

B: Er, not so bad. A bit too salty, though.

A: I think so, too. And it's not very expensive.

B: The music here is so pleasant to the ear. I like it very much.

A: Me, too. And the setting! So beautiful!

B: But the service is not good. The waiters and waitresses are so cold.

A: An old problem in the restaurants in China. If I were their boss, I'd fire those who don't smile to customers.

B: Do I have to wait for a long time before that comes true?

A: Maybe.

这样一个话题一个话题地练习，直到掌握所有交际的常用话题为止，就有能力与现实生活中的交际对象流畅地交谈了。

3. 超级模仿法



一般来说，衡量一个人口语水平高低主要看以下几个方面：

- (1) 语音、语调是否正确，口齿是否清楚；
- (2) 语法是否正确，用词是否恰当，是否符合英语表达习惯；
- (3) 流利程度；
- (4) 内容是否充实，逻辑是否清晰。

这些是衡量会话能力的主要标准。针对以上标准，采取相应的训练方法，大致可分作两个阶段。

第一阶段：准备阶段。主要是进行模仿、背诵、复述练习。目的是训练正确的语音、语调，提高流利程度，培养英语语感。同时，通过各种方式，如背诵典型句子、听英语磁带、看英语录像和电影等，来扩大词汇量和句子量。掌握英语的习惯表达方式，扩大知识面和训练英语逻辑思维能力。准备会话前，一定要对常用的词(组)、短语、句型等熟练掌握。熟练是与人会话的前提，只有熟练，在会话时才能流利。熟练的标准就是要达到不假思索地脱口而出。

第二阶段：实践阶段。主要进行大量的会话练习，与他人对话、讨论，基础好的可练习口译，自己讲英语故事，等等。

1. 超级模仿三原则

第一原则：要最大声模仿。



这一点很重要，模仿时要大大方方、清清楚楚，口形要到位，不能扭扭捏捏地在嗓子眼里嘟囔。刚开始模仿时，速度要慢些，以便把音发到位，等把音发准了以后，再加快速度，直到能用最快的速度把句子说出来，脱口而出漂亮的英语句子。

大声模仿的目的是使口腔的肌肉充分活动起来，改变多年来形成的肌肉的习惯运动模式（汉语发音的运动模式），使嘴与大脑逐渐协调起来，建立起新的口腔肌肉的运动模式（英语发音的运动模式）。若在练习时总是小声在嗓子眼里嘟囔，一旦需要大声说话时，就可能发不准音，出现错误。

第二原则：要最清晰地模仿。



不仅要大声，而且要清晰、准确、到位，听起来像外国人在讲英语，而且随时都准备纠正自己说不好的单词、短语等。有了这种意识，在模仿时就不会觉得单调、枯燥。有意识、有目的地去模仿，这种模仿才是真正的模仿，才能达到模仿的目的，也就是要用心揣摩、体会。

第三原则：要坚持长期模仿。



一般来说，纯正优美的语音、语调不是短期模仿所能达到的，对于有英国

英语基础的人学说美国英语是如此，对于习惯于说汉语的人学说英语更是如此。过渡需要一段时间，时间的长短取于自学者的专心程度。练习模仿是件苦差事，常常练得口干舌燥，此时一定要坚持，喝口水继续练。练习模仿和烧开水其实是一个道理：今天烧把火，水刚热，就把火撤了，明天又是如此，这样水永远也烧不开。

Success is largely a matter of holding on after others have let go.

成功往往就在于当其他人放弃的时候，你仍然坚持下去。

2. 超级模仿三步骤

第一步：模仿单词的语音。

WORD

模仿时要一板一眼，口形要正确，口腔肌肉要充分调动起来。刚开始模仿时，速度不要过快，用慢速模仿，以便把音发到位，等把音发准了以后，再加快速度，用正常语速反复多说几遍，直到达到不用想就能用正常语速把句子轻松地说出来（脱口而出）。对于自己读不准或较生疏的单词要反复多听几遍，然后再反复模仿，一个单词一个单词地练，在那些常用词上下工夫，尽量模仿得像一些。也可以利用复读机，把自己的发音和原声读音对照，立即可以发现自己的不足之处。

第二步：模仿句子的读法。

SENTENCE

有了第一步的基础，这一步就容易多了。重点要放在熟练程度和流利程度上，要多练一下连读、弱读、失去爆破等语音技巧。任何人说英语都不是以同样力气发出每一个单词，听时你也许不费力气，但说时你就不一定能掌握其中的奥妙。所以，掌握基本的语音语调知识对说一口漂亮的英语是绝对必要的，它同音标一样不可忽略。

第三步：模仿语篇的读法。

CHAPTER

语篇包括表达完整意思的对话或短文。模仿语篇，重点在于提高流利程度。打开录音机或收音机跟着模仿，“它”说你模仿，同步进行。目的要提高口腔肌肉的反应速度，使肌肉和大脑更加协调起来。

模仿练习时要注意一个问题，就是害羞心理。害羞心理一方面源于性格，性格内向的人，讲话时易小声小气，这对学习英语语音、语调很不利，要注意克

服。另一方面是源于自卑心理，总以为自己英语水平太差，不敢开口，尤其是当与口语水平比自己高的人对话时，更易出现这种情况。克服这种心理障碍，是学好口语的前提。

模仿会让你的英语口语交流能力飞起来！

4. 口头复述法

学英语离不开记忆，记忆不是死记硬背，要有灵活性。口头复述法就是一种很好的自我训练口语、记忆单词的方法。

复述是在模仿、朗读、听或阅读一段文字之后的事。复述是一个创作过程，它比背诵要难。对于那些英语口语较好的人来说，可以用自己的话复述朗读过的、听过的或阅读过的材料，也可以完全摆脱原文重新组织、创作这些内容。对于程度较差的人，可以首先只复述原文的中心思想，一句、两句话即可，然后，由少至多，由短到长。也可以先用原文的句式，慢慢转入用自己的话去表达。时间长了，口语表达的流利程度就自然会好起来。在复述的过程中，可能会出现一些说不好的词汇和表达方法。在这种情况下，一是看一下原文的表达法，并且记录下来；二是找替换词，如果替换不了，立即把它记录下来，以后去查词典、问老师等。复述是在没有人对话的情况下提高口语能力最有效的途径之一。

复述有两种常见的方法：一是阅读后复述，一是听磁带后复述。我认为后种方法更好些，这种方法既练听力，又练口语表达能力，同时可以提高注意力的集中程度，提高听的效果，而且还可以提高记忆力，克服听完就忘的毛病。

具体方法：要循序渐进，可由一两句开始，听完后用自己的话（英语）把所听到的内容说出来，一遍复述不下来，可多听几遍，越练，重听的次数就越少。在刚开始练习时，因语言表达能力、技巧等方面原因，往往复述接近于背诵，但在基础逐渐打起来后，就会慢慢放开，由“死”到“活”。在保证语言正确的前提下，复述可有越来越大的灵活性，如改变句子结构，删去一些不大有用或过难的东西，长段可以缩短，甚至仅复述大意或内容提要。

复述的内容要有所选择。一般来说，所选资料的内容要具体生动，有明显的情节，生词量不要太大。可以把书中的对话复述出来，或者复述一些其他的小故事。

复述表面上看“浪费时间”，实际上对英语综合能力的培养很有帮助。

模仿、朗诵、复述的共同要领是要大声、响亮。

5. 句子库法

一般会话，非正式口语就足够了，可要参加技术交流、商务会谈、正式会议等，练好正式的口语就很有必要了。这就是句子库法。

1. 步骤如下

- a. 从书本例句和对话中把听到的地道、标准、典型、优美的句子摘抄下来。
- b. 将每一个摘抄的句子分别记在不同卡片或纸条上随身携带，把它变成你随身携带的自己创作的书。
- c. 随时取出，尽量做到大声、快速、清晰地读几遍。
- d. 经常回忆所记的句子。
- e. 积累到一定量后分类总结，设立“自己”的句子库。

2. 注意事项

- a. 一定要是自己的句子库，现有的书由于你未背熟，所以不是你自己的，不过可利用它来对句子进行分类摘抄，以便查找。
- b. 对句子的熟悉一定要达到脱口而出的地步。
- c. 背诵的对话也属句子库范畴。
- d. 对自己背的句子、文章还可采用复述的方式来锻炼自己的表达能力，这对自己的语法、单词量、反应速度都是很好的考验。

在实际生活中，在各种不同的情景或场合对不同的对象表达某一意念时常使用的习惯用语并不太多。这些用语大多具有固定的句型，往往不能用汉译英的方式直译出来。一个对口语句型熟练的人，只要掌握了2500—3000个常用词和短语，就能较自由地表达自己的思想。在学汉语时，我们知道“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。英语学习也是这样，可以这么说，如能熟背英语900句，口语交流基本就没问题，更何况那些优美的句子还会给人带来美的享受呢！还需要注意的是，为了很好地进行口语会话，需要记忆一些过渡性、装饰性词语和插入语句。