

贾至研究

陕西人民教育出版社
沈文君

贾至研究

沈文君

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

贾 至 研 究

沈文君

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 陕西天坛福利印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 170 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—1,000

ISBN 7-5419-7463-3/G · 6531

定 价:18.00 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:西安天坛路 10 号 邮编:710061 电话:5247324

序

唐代文化在中国封建社会放出了耀眼夺目的光彩，对后世产生了极其深远的影响。今天，它不仅被视为中华民族的珍贵遗产，而且被视为世界文化的瑰宝。丽天壮观，得之于繁星聚辉；汪洋大海，有赖于江河汇流；馨香漫野，成之于百花竞秀。唐代文化的辉煌，离不开唐代众多文人的才智。贾至就是为创造唐代辉煌文化做出贡献的一位作家。

贾至生活在由盛唐向中唐过渡的时期，一生历经玄、肃、代三帝，在三朝都曾掌制诰，朝廷重要典册多出其手，堪称一代公文大手笔。他擅长诗文，在当时明经出身而又位至高官的文人中实属鹤立凤鸣。他的人生经历可以说是唐代甚至封建时代的知识分子的一类典型；他所遗留下来的诗文，鲜明地凸现着时代的印迹，有着重要的史料价值；他与李白、杜甫、高适、王维、独孤及等著名作家的交游，则又提供了全面研究盛唐文化圈的丰富素材。

近人对于贾至的研究是不够的。沈文君同志以严肃认真的治学态度，继晷焚膏，在浩瀚的古籍中爬罗剔抉，辨疑析难，对贾至生平及诗文进行了全面的研究和考辨，取得了具有重要学术价值的成果。特别是新增补贾至文（四篇）、甄别误收文（四篇）、确定两《唐书·贾至传》所称贾至为玄宗所草之传位册文的真文以及贾至年谱的编纂，皆为填补空白之研究。总之，就学术价值而

言，全书洞玄探微，创获甚多，对于深入研究贾至及唐代文化都大有裨益。

宋代文学家王安石云：“世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远。”本书的写作不畏艰险，敢啃难题，富有探索和创新精神。考证工作费时费力，非急功近利者敢于问津。贾至的研究者及研究成果又一向寥寥，研究起来难度较大。而考证成果得之不易，表述就往往庞杂不易诵读。本文则条分缕析，行文简洁凝练，既证据确凿，言之成理，又清晰明白，一目了然，这也是难得的。所有这些，没有科学求实的态度、甘心寂寞的精神、扎实的多学科的知识以及综合分析、辩证的能力，是难以做到的。沈文君同志作为一名青年学者，能够以甘于奉献的精神，扎扎实实地从事基础研究，继承先贤“实事求是”的学风，在当今学坛是难能可贵的。基础研究的锻炼，丰富了她的知识和才干，她必将以较为雄厚坚实的基础，拿出更多高档次的研究成果。我祝愿沈文君同志为弘扬中华优秀传统文化发挥光和热。

韩理州

一九九八年六月

目 录

序	(1)
贾至及其诗文	(1)
文编年考	(24)
微子庙碑颂	(24)
虑子贱碑颂	(26)
虎牢关铭并序	(28)
送李兵曹往江外序	(30)
陕州铁牛碑颂	(31)
旌儒庙碑	(33)
授李何忌职方员外郎制	(35)
授张光奇光禄少卿制	(36)
授王璵祠部郎中兼侍御史制	(37)
授赵良弼司库员外郎制	(38)
授柏庭昌宪部员外郎制	(38)
授李煜宗正卿制	(39)
授萧晋太府少卿等制	(40)
授韩洪山南东道防御使等制	(40)
册汉中王瑀等文	(42)

肃宗皇帝即位册文	(43)
玄宗幸普安郡制	(45)
授房琯文部尚书同平章事制	(47)
为韦相让豳国公表	(48)
授高适谏议大夫制	(49)
* 明皇令肃宗即位诏	(50)
附：命皇太子即皇帝位诏（玄宗）	(52)
* 停颖王等节度诰	(53)
授李岷武部侍郎制	(54)
授徐浩尚书左丞制	(55)
授崔器御史中丞制	(55)
授杜鸿渐崔倚中书舍人制	(57)
授程休文礼部郎中制	(58)
授裴遵庆给事中制	(59)
授张孚给事中制	(59)
授敬羽武部员外郎兼殿中侍御史制	(60)
授李椿光禄少卿制	(61)
授李巨宪部尚书制	(61)
授窦绍山南东道防御使等制	(62)
授第五琦殿中侍御史等制	(63)
授李成式大理卿薛景仙少府监制	(64)
授畅璀谏议大夫制	(65)
授崔器大理少卿制	(66)
授李光进鸿胪卿制	(67)
授高岑殿中侍御史制	(68)
诫示诸道制	(69)
授嗣道王铎云安等五郡节度使制	(70)

遣巡抚使敕	(70)
授李广璨江南防御使制	(72)
授张镐谏议大夫制	(73)
诏天下搜贤俊制	(74)
授郭子仪兵马副元帅制	(75)
* 宣慰西京官吏敕	(75)
* 慰谕朔方将士敕	(76)
授崔寓给事中制	(77)
论王去荣打杀本部县令表	(78)
授韦陟文部尚书制	(79)
授卢虚舟殿中侍御史等制	(80)
授韦少游祠部员外郎等制	(81)
授裴荐摄主客员外郎制	(82)
遣郑叔清往江淮宣慰敕	(82)
授嗣虢王巨西京留守制	(83)
册回纥为英武威远可汗文	(84)
授裴藏之司农少卿制	(85)
授鲁炆襄阳郡防御使制	(86)
授元载豫章防御使制	(86)
收葬阵亡将士及慰问其家口敕	(87)
百家类例序	(88)
汝州刺史谢上表	(89)
送于兵曹往江夏序	(90)
沔州秋兴亭记	(90)
授董晋殿中侍御史制	(92)
授王延昌谏议大夫兼侍御史制	(93)
授房瑀刑部尚书制	(93)

授杨綰礼部侍郎制	(94)
议杨綰条奏贡举疏	(95)
授萧昕秘书监等制	(98)
授裴諝考功郎中制	(99)
工部侍郎李公集序	(100)
送蒋十九丈奏事毕正拜殿中归淮南幕府序	(102)
授卢正己工部尚书河南尹东都留守制	(103)
授韩滉吏部郎中制	(104)
唐故正义大夫右散骑常侍赠礼部尚书李公 墓志铭	(105)
授韦环司封郎中制	(106)
授张禹兵部郎中邱据兵部员外郎制	(107)
授裴综起居郎制	(108)
授韦启左拾遗制	(108)
授张伯禽等通事舍人制	(109)
授刑宇司封员外郎制	(109)
授李莘礼部员外郎制	(110)
授李岑工部员外郎制	(110)
授宋晦屯田员外郎制	(111)
授吴仲孺试光禄卿制	(111)
授马承进试卫尉卿制	(112)
授向昌銓试卫尉卿等制	(112)
授敬令琬太仆卿制	(113)
授许诚言检校太仆卿制	(114)
授向萼光禄少卿制	(114)
授高忠良殿中少监制	(115)
授王震将作少匠制	(115)

授韦绶礼部尚书薛放刑部侍郎丁公著工部	
侍郎等制·····	(116)
授学士李让夷职方员外郎充职制·····	(117)
授敬昭道殿中侍御史等制·····	(117)
诗编年考 ·····	(119)
送友人使河源·····	(119)
铜雀台·····	(120)
对酒曲二首·····	(120)
闲居秋怀寄阳翟陆贽府封丘高少府·····	(121)
自蜀奉册命往朔方途中呈韦左相文部房尚	
书门下崔侍郎·····	(122)
早朝大明宫呈两省僚友·····	(124)
附：和贾舍人早朝大明宫之作（王维）·····	(125)
奉和贾至舍人早朝大明宫（杜甫）·····	(125)
奉和中书贾至舍人早朝大明宫（岑参）·····	(126)
侍宴曲·····	(126)
勤政楼观乐·····	(127)
答严大夫·····	(127)
初至巴陵与李十二白裴九同泛洞庭湖三首·····	(128)
洞庭送李十二赴零陵·····	(129)
江南送李卿·····	(129)
长沙别李六侍御·····	(130)
送王道士还京·····	(130)
送李侍御·····	(131)
送耿副使归长沙·····	(131)
送夏侯子之江夏·····	(132)

送夏侯参军赴广州·····	(132)
寓言二首·····	(133)
赠裴九侍御昌江草堂弹琴·····	(134)
送李侍郎赴常州·····	(135)
别裴九弟·····	(135)
巴陵寄李二户部张十四礼部·····	(135)
长门怨·····	(136)
送陆协律赴端州·····	(137)
西亭春望·····	(137)
君山·····	(138)
送王员外赴长沙·····	(138)
岳阳楼宴王员外贬长沙·····	(139)
巴陵夜别王八员外·····	(139)
岳阳楼重宴别王八员外贬长沙·····	(140)
巴陵早秋寄荆州崔司马吏部阎功曹舍人·····	(140)
送南给事贬崖州·····	(142)
重别南给事·····	(142)
赠薛瑶英·····	(143)
燕歌行·····	(143)
咏冯昭仪当熊·····	(144)
白马·····	(145)
出塞曲·····	(145)
春思二首·····	(146)
赠陕掾梁宏·····	(146)
贾至年谱·····	(147)

附 录.....	(165)
贾至生平资料.....	(165)
贾至诗文集资料.....	(170)
友人诗文.....	(171)
丛说.....	(180)
今人研究成果.....	(188)
(注：篇名前加 * 号者为《全唐文》之辑佚)	

贾至及其诗文

贾至（718～772），字幼几，一字幼邻，洛阳（今属河南）人。在群星璀灿的唐代文坛上，贾至虽然不属于那最耀眼的几颗，但也决不是从天空一划而过，可以忽略的流星。他在唐代文坛中的地位，使我们不能无视他的存在。

一

贾至出生于一个知识官僚的家庭。

贾至的祖父贾言忠，身材魁梧，是个闻名的孝子，对母亲极为恭顺。龙朔二年（662），贾言忠任万年（今长安县）主簿时，监领蓬莱宫的修整工役。蓬莱宫本名大明宫，修建于太宗贞观年间，本来是预备给太上皇（高祖李渊）避暑的，但李渊却不曾入住过。高宗李治即位后，一直住在大内，但近来高宗的风痹症发作得很凶，大内地势低，潮气大，感觉格外难受，因而下诏修葺“北据高原，南望爽垲”（《唐会要》卷三十）的大明宫，取殿后蓬莱池之名，改宫名亦作蓬莱。工程进行中，有人对贾言忠的苛急非常不满，状告到了皇帝那里。高宗特别召他上廷诘问。贾言忠在朝堂上一一辩白，条理清晰，思路严密。高宗既惊奇于他的辩才，又颇赏识他的能力，于是破格提拔他任监察御史。

乾封元年（666），高丽国当政者泉盖苏文去世，他的三个儿子为争位而内哄，长子男生向大唐求救，唐朝廷派李勣、庞同善、契苾何力、薛仁贵等武将出征讨伐。乾封三年（668），已升任侍御史的贾言忠奉命充任支度辽东军粮使，向前线运送给养。回到京城复命时，他为高宗详细画出了辽东的山川地势。高宗问起前方的战况，言忠说：“高丽一定能平定。”高宗问：“你怎么知道？”言忠答：“当年隋炀帝东征高丽而没能攻克，是因为隋朝那时已人心离散；我朝太宗亲征辽东而未能攻克，是因当时高丽内部无可乘之隙。如今高丽王已无实权，盖苏文死后，他的几个儿子自相攻夺，而长子男生归附大唐，做了我们的向导，高丽的内部情况我们已无不知晓，以陛下的圣明，大唐国力的强大，全军将士的尽力，乘此高丽的内乱，攻克高丽势所必然。况且高丽又连年饥荒，怪事迭出，人心恐慌，高丽的灭亡指日可待了。”高宗在极为满意的同时，又问了这个原本不懂军事的特使一个难题：我的征辽的各位将帅哪个能力强些？贾言忠回答说：“李勣是先朝的旧臣，陛下您自然是了解的。庞同善虽不是善斗之将，但治军严格。薛仁贵剽悍勇猛，是军中之冠，他的名字就能吓倒敌人。高侃约己极严，忠诚、勇敢而有谋略。契苾何力沉着、刚毅、稳健，虽然有点嫉贤妒能，但是有统帅的才干。然而要论昼夜小心谨慎，奋不顾身而全心为国的，没有人比得上李勣。”高宗极为赞同他的看法。就连那几位将军事后得知，也认为贾言忠真是了解自己啊！

公务之余，贾言忠还写了一部《监察（御史）本草》，他把御史台的各个职务都比喻为药草，写出了他在御史台工作的切身感受：

里行及试员外者，为合口椒，最有毒。监察为开口椒，毒微歇。殿中为萝卜，亦曰生姜，虽辛辣而不为患。侍御史为

脆梨，渐入佳味。迁员外郎为甘子，可久服。

在御史台兢兢业业地工作，终于苦尽甘来——调任吏部员外郎。这本来是个可以长期干下去的差事（“可久服”），积日累劳，再图升迁。可是贾言忠没有想到，因为卷入了吏部长官间的个人恩怨，他的仕途将急转直下。

咸亨年间（670～674），李敬玄、裴行简同任吏部侍郎。这二人在吏部掌铨选，能力与业绩都相当骄人，当时的人将他们并称为裴、李。李敬玄资格较老，任职吏部的同时，还兼太子右庶子、同中书门下三品、监修国史等要职。由于他久掌铨选，阿附的人很多，姻亲和族亲中，在中央机关任要职的不少，形成一股相当强的势力，李敬玄因而颇盛气凌人，借职权而整了不少人。裴行简世家出身，文武双全，草书极佳，曾对高宗废王皇后立武昭仪有异议，以为国家忧患必然从此开始，因而被贬过职。他对李敬玄颇为不满，二人的私交极差。在他们手下工作的贾言忠，也对李敬玄的弄权看不惯，因而自然更愿亲近作风简练的裴行简。这时发生了一件事，决定了他的命运。殿中侍御史杜易简，有一天路遇李敬玄而未避让，李敬玄恼恨杜易简的不恭，就利用职权，将在御史台任从七品官的杜调到自己的部门，任吏部的考工员外郎（从六品上）。看起来好像有所升迁，但李敬玄显然是为了将杜压在自己手下。杜易简郁忿难平，就与同样不满李敬玄的贾言忠一起，按裴行简的意思向皇帝上了一封奏书，陈述李敬玄的罪状。李敬玄大为光火，骂杜易简：“襄阳小子（杜乃襄阳人）居然如此轻薄我！”于是也向皇帝上书，告杜易简阴险暴躁。高宗一向最痛恨朝臣结党，看到杜、贾联名上书，便以为二人朋党，于是贬杜为开州（治今四川开县）司马，杜易简悲怒交加，不久就死在了开州。贾言忠则在后来被李敬玄给了个下等的考语，贬为邵州（治

今湖南邵阳)司马。虽经此挫折，他的直性还是不改，后来又违拗了武氏家族炙手可热的武懿宗，被关进了监狱，几乎死在牢里。他最后卒于建州（治今福建建瓯）司户参军任上。

贾至的父亲贾曾，少年时就以孝闻名。睿宗景云（710～711）年间，贾曾官吏部员外郎，这是他的父亲言忠曾担任过的官职。贾曾的工作得到了很好的评价，因而李隆基被立为太子后，为东宫遴选官僚时，就选中了贾曾任太子舍人。贾曾不仅在“至孝”上酷似乃父，在“忠直”方面也大有父风。当时太子李隆基屡次派使者访召女乐，贾曾对此提出了尖锐的批评：“良以妇人为乐，必务冶容，哇姣动心，蛊惑丧志，上行下效，淫俗将成，败国乱人，实由兹起。”太子亲笔批答：“以前曾听说你正直，现在我知道的确是名不虚传。”并表示要禁断女乐。

不久，朝廷特授贾曾为中书舍人。贾曾因父名言忠，中、忠音同，当避讳，于是坚辞不就。朝廷只好改任他为谏议大夫，同时负责诏令的起草。为朝廷草拟命令是个很适合他的工作，李隆基以太子身份监国时所下的命令，大多是贾曾和苏晋起草、定稿的。这项工作也使得贾曾的言辞优雅和识见渊博广为人知。因此，当睿宗预备将皇帝之位传给太子时，起草传位册文的任务就交给了贾曾，这篇册文一定给太子留下了极深的印象，因而当太子李隆基即位为帝后，便再次任命贾曾担任专门起草诏令的中书舍人。贾曾试图再用上次的理由来拒绝，但大家认为，中书是衙门的名称，而且“中”与“忠”虽然音同，但字不同，按照《礼记》，仅仅是读音相同的字是不必避讳的，贾曾只好接受这一职务，与苏晋一同负责皇帝命令的起草。中书舍人是个清贵的官职，由于是代王制言，他们的文风通常会对士子有相当的影响。贾曾和苏晋都能写出文辞优美而富有学识的文章，当时的人们将他们合称“苏贾”。提起开元年间的掌诰者，人们一定会说到苏颋、齐澣、苏

晋、贾曾、韩休、许景先和孙逖。这是一段令贾曾难忘的日子。开元盛世的初现，个人前途的光明，特别是能为两位皇帝的交接起草册文，是多么让人激动而又自豪！即使晚年官至礼部侍郎，贾曾念念不忘的，大概还是这段日子。

贾曾此后因故贬洋州（治今陕南西乡）刺史。后玄宗念旧，张说、陆象先、韦嗣立、张廷珪、贾曾等都因遭逐已久而加恩甄叙。开元六年（718）贾曾从洋州内迁到庆州（治今甘肃庆阳，属关内采访使），又迁郑州（治今河南郑州，属河南府）刺史。后入朝为光禄少卿，迁礼部侍郎。

二

贾至出生这年（开元六年，718），正是父亲由洋州开始内迁之时。幼年的贾至，随父亲一次次迁移，最终定居京城。在他发蒙前后，大概不止一次听父亲说起开元初年任中书舍人的往事，父亲的面容和语调一定给他的童稚之心打下了极深的烙印。曾经数年掌诰的贾曾，在当时颇负盛名，平日所交游的，也是品行高洁的善文之士，生活这样的环境中，耳闻目睹前辈的风范，也许在那时，贾至已经想要走父亲的路了。事实上，他后来的仕途与他父亲的确实相似。

开元十五年（727），贾曾去世，贾至才刚满十岁。接受了父亲长逝的现实，生活环境的变化对这个孩子已没有意义，他只是坚定了童年的目标，苦读经书成为追寻父亲之路的唯一途径。

贾至成长的岁月，正当开元盛世，国家在政治、经济、军事诸方面力量强大，文化上也是百花齐放。开天之际不仅是唐代，也是中国古代最强盛的时期之一，强大的国家具有兼容并包的胸怀，