

石羊河， 我家乡的河

——车安宁朗诵诗歌选

SHIYANGHE
WO JIAXIANG DE HE

难道他们不知
地球生态的脆弱？
难道他们不晓
前人的无端浪费，
就是对后人的犯罪！
到底是谁——
把千年的矿藏挖尽，
让万年的地下水不归？
而我们许多的前辈，
却还在为此陶醉？

车安宁 著



敦煌文艺出版社

Shi Yang He
WO JIAXIANG DE HE

石羊河，我家乡的河
—— 车安宁朗诵诗歌选

车安宁 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

石羊河,我家乡的河:车安宁朗诵诗歌选/车安宁著.
兰州:敦煌文艺出版社,2008.8
ISBN 978-7-80587-919-2

I. 石… II. 车… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115055 号

书 名 石羊河,我家乡的河——车安宁朗诵诗歌选

作 者 车安宁 著

责任编辑 张国强

封面设计 马吉庆

出版发行 敦煌文艺出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷 甘肃新华印刷厂

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 5

插 页 2

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1~3 100

书 号 ISBN 978-7-80587-919-2

定 价 18.00 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有 翻印必究

序

车安宁先生虽比我年轻了一辈，但我们是老朋友了，近三十年前我就认识了他的人，读过了他的作品。他也是甘肃省作家协会的老会员了，我们一直未断联系，应当说与我是“老关系”。他现在担任着武威市的“父母官”，而武威恰是我蒙受政治迫害由西藏军区被遣送监督劳动的地方，在随之而来的“三年困难”时期，是淳朴善良的武威人民伴随我、帮助我走过了饿死的边缘。那时我所在的地方叫黄羊河，与民勤县是邻居（黄羊河也是属于石羊河流域的一个分支）。车安宁先生把隶属于武威市的民勤石羊河视为故乡的河，我对武威的黄羊河又何尝没有特殊的感情！因此，当他要我为他的第二本诗集《石羊河，我家乡的河》写序时，我便欣然应命。

车安宁先生诞生于古都长安，毕业于重点大学。他博览群书，博学多才；思想活跃，思维敏捷；兴趣广泛，热

爱生活。他涉猎社会科学、自然科学的许多领域。除出版文学作品外,也出版过科普读物,还经常有一些小发明。加之他的行政才能、社交才能,真可谓是“多面手”了。

他的这本诗集的副标题是“车安宁朗诵诗歌选”。这些年,不要说专门写给人朗诵的诗很少,就是写出来让人看得懂的诗也不多。关于诗的朗诵,早在1956年我就大力提倡过,并一直实践着。我曾在一则《诗话》中写道:“开展诗的朗诵,有不少好处:可以更广泛更充分地发挥诗的社会作用,有利于诗的普及与提高,加强作者与读者(听众)的联系与交流,给诗的语言的大众化和音乐性带来良好的影响,有助于普通话的推广等等。诗,本不应只诉诸视觉,它应当兼为可诵的、听觉的艺术。何况诗的朗诵活动简便易行,不受场地、设备、人数的限制,堪与相声的演出相比。再加上广播、电视、光盘的发展,给诗的朗诵开辟了空前广阔的道路。让诗插上声音的翅膀吧!”所以我更加支持这本书的出版。

从诗集中我们可以十分明显地看到,作者非常关心人民的命运和疾苦,关心国家的现在和未来,关心时事的发生与发展,关心生活的质量与建设。他赞扬为人民

做了好事的领导,鞭挞贪污受贿的高官,歌颂抗日救国的英雄,弘扬中华民族的正气。从抗“非典”、抗地震,到治沙漠、搞环保,无不在他的视线与忧思之内。集中的重头作品《石羊河,我家乡的河》简直就是一部民勤生态建设的史诗。他的创作道路完全是在遵循我国现实主义的文学传统,如唐代大诗人白居易所主张的“为时而著”、“为事而作”。在他的作品中绝对找不到无病呻吟之句,虚无缥缈之词。对于现在那种卑琐、无聊、失形、失义的诗风,是一次针锋相对地反驳。

正是由于对社会现实生活的密切关注,在他的诗歌中使用了较多的政治的、科技的、明朗的现代词汇;还由于朗诵诗是一种听觉的艺术,不可能留给听者多少思考的时间,更无法看着文字去咀嚼、回味,所以必须尽可能地口语化,并且在用词上不能有过多的省略和跳跃。因而,从纯诗艺的角度看,这个集子里的一些作品也许缺乏很强的艺术性,“诗味”不是很浓,但它是由特定的题材和朗诵诗的形式所决定的,正因为如此,他的诗才充满了强烈的时代感、内容的鼓动性和语言的平民性。

同样是由不同的题材所决定,这本诗集在形式的选

取上也是丰富多变的：有自由体，有半格律体，有“楼梯式”，有方言诗，寓言诗，还有快板和歌词。形式多样，不拘一格，处理灵活，意在普及。像车安宁这样心里时刻想着受众的诗人，现在还有几人？

他在《后记》中坦诚地谈了他的诗观，目的是为了发扬我国汉语诗歌的优良传统。其主要精神我是赞许的。

高平

2008年5月31日深夜于兰州



目 录

石羊河,我家乡的河	(1)
生命赞歌	
——抗击“非典”感悟	(14)
关注我们的家园	(23)
人民的儿子	(29)
总理来了	(36)
市长,我的兄长	(39)
刑场上的枪声	
——闻成克杰、胡长青被判极刑而作	(45)
沉默的大钟	(52)
抗日战争沉思录	
——写在抗战胜利六十周年	(56)
长城和龙	(86)
我爱你,祖国	(91)
我们发现.....	
——为党的十七大召开而作	(99)
五十年的思考	
——写在甘肃文史馆建馆五十周年	(102)

甘肃像什么	(105)
苏武的诺言	(108)
癞蛤蟆打官司	(112)
当农夫爱上蛇	(116)
中国旅游标志之歌	(118)
天马之歌	(120)
萃园之歌	(122)
风	(124)
云	(125)
雷	(126)
电	(127)
新大风歌	(128)
五月的震撼	
——写在 5·12 汶川地震期间	(129)
震撼的五月	
——写在 5·12 汶川地震期间	(134)
娃儿你莫走,妈妈你泪莫流	
——地震灾区母子吟	(140)
观凉州牡丹园	(143)
后 记	(144)



石羊河,我家乡的河

甘肃民勤,近年来生态恶化,备受世人瞩目。温家宝总理曾亲自批示:“决不能让民勤成为第二个罗布泊!”当地干部群众深受鼓舞,奋起行动。亲身所临,有感而作。

——题记

摊开宏伟的中国地图,
你可曾找到民勤这个地方?
面对触目惊心的荒漠化图片,
你可曾知晓缺水意味着什么?
当你的目光注视
中国西部的河西走廊,
就会看到
巴丹吉林和腾格里沙漠。
它们之间有一片土地辽阔,
那就是民勤,我的家乡,

那里，有一条流淌的河，
是她的河水养育了我。

因为有河，那里就有了
湖泽、水鸟和牛羊满坡；
因为有河，那里留下我
童年的回忆和恋爱的欢乐；
因为有河，那里就有了
千百年来流传的歌；
因为有河，那里
曾走出过多少名流墨客！
她，就是著名的石羊河。
——之所以著名，
不仅因为她是一条内陆河，
千年清澈，蜿蜒曲折，
滋润出一大片绿洲肥沃，
把两大沙漠截然地分割；
还因为她，曾有过
汉武击败匈奴的铁马金戈，



有过苏武牧羊留下的悲歌！

——之所以著名，

是因为她如今几近干涸，

大片的土地失去了润泽，

无边的农田面临着荒漠，

黄沙从古老的长城飘过，

热风把沙枣的花香掠夺！

家乡，民勤——

成了中国生态危机的影缩！

甚至，有人说她

是沙尘暴源起的老窝……

儿时，听爷爷讲过，

他们的童年曾在河中

光着屁股摸鱼和嬉水，

渴了，就手捧起几把水喝，

那时，河里还有

古老水车带动的石磨……

据说，家乡所以称为民勤，

是因为,那里的民众
出奇的勤俭和勤劳,
对生活并没有更多的苛刻。
过去,劳作了一年的农民
吃不饱一顿香甜的馍馍,
如今解决了温饱的乡村,
却又面临着
水资源的枯竭和
生态不断恶化的胁迫……

家乡民勤,因为
荒漠和绿洲的交错,
呈现着典型的生态脆弱。
几十年前,
刚刚翻身的农民
在老县长的带领下,
凭着一双双粗壮的胳膊,
修建了亚洲最大的沙漠水库
——红崖山水库,



此后,石羊河的水哟,
灌溉着千顷希望的田野,
回报着万担喜悦的收获。
然而,仅仅几十年后,
水库,就曾一度干涸,
库底裸露出龟裂的纹格,
上游来水的锐减,
地下水位的骤降,
一年比一年紧迫,
地表的植被褪去了绿色,
成群的牛羊只剩下骆驼,
风沙荒漠的延伸,正把
大片的良田和草场吞没……
石羊河也变成小溪沉默……
年逾八旬的老水利专家
左凤章,这个当年曾是
水库的设计者、建设者,
面对着此情此景,也只有
感慨万千,束手无策……

宋河村的农民，
曾进行了几十年、几代人
坚韧不懈的治沙探索，
如今，更多的村舍
还是不能从风沙中解脱！
再向上游追溯，
历史文化名城——武威，
同样面临着水的饥渴……

有人为此解惑，说：
一个局部的生态变迁
是全球性气候变暖的连锁，
更何况，这里的年降水量
以毫米来论——
只有一百一十二，
而地表的蒸发——
却高达两千六百多！
也有人对此反驳，说：
这是多年来



人口过剩的压力
和失去理性的开荒，
超越了大自然生态的负荷！
但，我们所面临的是
民勤的三十几万百姓
该怎样面对生活？
未来西部干旱区的发展
——又该怎样选择？

民勤的变化
正引起世界的瞩目，
许多人都在献计献策，
然而，关注她的
又何止是平民和学者，
一个声音，通过媒体
曾在神州大地响彻：
——“决不能让民勤
成为第二个罗布泊！”
这是共和国总理的心声，

这是十三亿人民的嘱托，
这是一个负责任的大国
对世界生态恶化的制遏
——所做出的庄严承诺！

假如，有一天
民勤真的变成了罗布泊，
也许，中国之大，
区区三十万百姓
可以被重新安置稳妥，
但，两大沙漠的合龙
势必埋下整个中国和亚洲
乃至世界性的生态灾祸，
这样的后果
如同造就了潘多拉的盒魔，
将成为我们留给后人
——永远的罪过！
假如，有一天
民勤真的变成了罗布泊，