

全国教育科学【十一五】教育部规划课题



图解 新教材

高中语文必修1

人教实验版

总主编 钟山
读图时代的学习方法

总策划 薛金星

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



辽海出版社



《图解新教材》的学习与考试原理

——引导一场学习的新革命

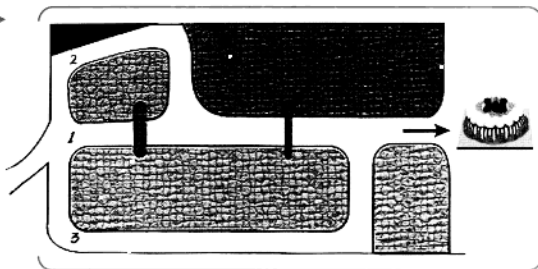
每一个孩子的成长都是在学习中完成的，但是，很少有学生能够真正理解什么是学习。心理学家加涅把学习概括为学什么、为什么学和怎样学。加涅指出，只有明确了学习的原理，才能够达到预期的学习效果。

学什么？

认知地图与目标学习

心理学家托尔曼对几只小白鼠做过这样一个迷津试验

(如图) ▶



试验

托尔曼把小白鼠分为三组，共同训练它们走迷津。

1. A组在正常条件下训练，每次到达目的地都能得到食物。
2. B组在训练的前期没有得到食物，到训练的后期得到食物。
3. C组始终没有得到食物。

结果

1. A组学习效果稳步提升。
2. B组学习效果在获得食物的奖励后突然提升。
3. C组学习效果始终没有变化。

表明

三组小白鼠的学习情境相同，差别是有没有食物强化。C组小白鼠没有受到强化的时候也在“学习”，但学习结果没有表现出来，是“潜在学习”。

得出

强化不是学习所必需的，但目标对于学习格外重要。没有目标，学习的结果就不能明显地体现在外显的行为中。

《图解新教材》将目标作为每一章节体系的重点，帮助学生树立目标意识。

为什么学?

建构主义：我们与知识的互动关系



学习是人的一种需要

建构主义的含义就是学习者通过新、旧知识经验间的反复的、双向的交互作用，不断地调整和形成自己的新的知识经验结构。建构主义原理的一个方面就是说明：人与知识之间是一个双向互动的关系，即学习对于人是一种需要。

学习是个体生存的必要手段

每个人的一生都处在不断地学习过程之中，不管这种学习是显性的还是隐性的。教育学家认为，个体存在有两个基本条件：一是个体对知识的持续积累；二是交流。个体知识积累对个体社会关系的构建有着直接的制约作用。所以，人要在社会群体中生存，必须不断学习，只是这种学习的表现形式有所不同而已。

学习能够促进大脑发育

罗森茨威格(Rosenzweig, M. R)研究，接受丰富多变的环境刺激和适当学习训练的一组幼鼠与另一组处于单调贫乏的环境而又缺乏学习训练的幼鼠相比，在4~10周中，前者大脑皮层的重量与厚度增加，神经胶质细胞数量增多，神经突触增大或增多，乙酰胆碱酯酶含量更丰富且活性提高，核糖核酸和脱氧核糖核酸的比率也有所改善。

关于人类学习对人类成长的影响，瑞士著名心理学家皮亚杰(J. Piaget)认为，学习是促进人类大脑发展最有效的方式。

《图解新教材》沿用建构的学习理论，在编写过程中，不是单一地对学生灌输知识，而是注重学生自身的知识经验，注重知识的相互作用和转换的过程，引导学生自发学习。

怎样学?

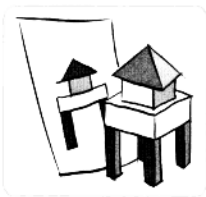
学习就像搭积木

《图解新教材》所利用的建构主义理论学习模式

1

学习是学习者主动建构知识的过程。

如图：我们可以按照不同的图纸搭建不同的东西。



学习需要按照新的目标对旧知识经验结构做出调整和改善，从而形成新的知识和经验。

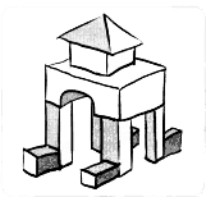
如图：面对新的图纸，我们可以搭建新的形状。



3

利用已有的知识经验，充分调动人的主观能动性，运用自己的旧知识解决新问题。

如图：我们可以灵活地利用积木搭出不同的图形。



怎样学习才能
举一反三?



要达到举一反三的学习效果，需要满足五个条件。



学习要举一反三

学习迁移发生的主要条件

1

条件：智力水平

如：把一些比较困难的复合题变换分解成几个简单题做，不太难，单独解决这些复合题，难度就大。

2

条件：旧经验的泛化水平

如：学习除法时引入分数的形式，则有利于正迁移，而学习加法会对学习乘法产生干扰。

3

条件：学习对象的共同因素

如：英语和法语在词性、读音和语法结构上有相同或相似之处，学习两门外语容易产生正迁移，学共同因素很少的英语与汉语容易产生负迁移。

4

条件：学习的理解和巩固程度

如：在学习语文时，深刻理解字、词、句的含义，才能更顺畅地阅读和写作。

5

条件：定势的影响

如：练习某类课题有助于类似课题的学习，但碰到与先前的作业不是同类的作业时，定势就可能干扰后面的学习，限制创造性地解决问题。

突破学习的瓶颈——高原现象

目标是影响练习效率最重要的因素。练习与机械重复的本质区别在于，机械重复没有目标，是为了重复而重复，而目标具有指向性功能，并可以改进练习的方式方法。

练习成绩

最终目标：

激发练习的动机和热情
使练习者对结果充满期待
为检测练习结果提供参照
提高学习成绩

目标

局部练习和整体练习

整体练习法是把学习内容作为整体来掌握，从一开始就着手强化内容各元素之间的联系。局部练习法是把学习内容分解为若干个元素或部分，并逐个练习，再完成所有的学习内容。通常，学习的内容容易被分解，则采用局部练习法，或者在学习的前期采用局部练习法。

集中练习和分散练习

练习时间的安排可以分为集中练习和分散练习。集中练习是长期不断地进行练习，在练习中间不安排休息时间；分散练习是每隔一段时间进行练习，每次练习之间有休息间隔。分散练习利于整体的提高，但集中练习有时可以达到突击的效果。

及时收集反馈信息

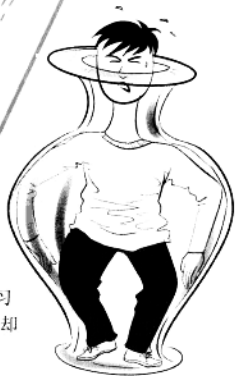
对练习的反馈可以提高练习的积极性和纠正练习过程中出现的偏差，从而改善学习者的行为。反馈既可以来自内部，即“感觉”自己的练习方式是否有问题，也可以是来自外界的评价。

学习压力过大；
学习热情下降；
身体过分疲劳；
旧的知识经验
结构不适用……

现状

高原现象

高原现象（plateau phenomenon）是练习成绩出现暂时性的停顿，虽十分常见，却不是普遍存在的。

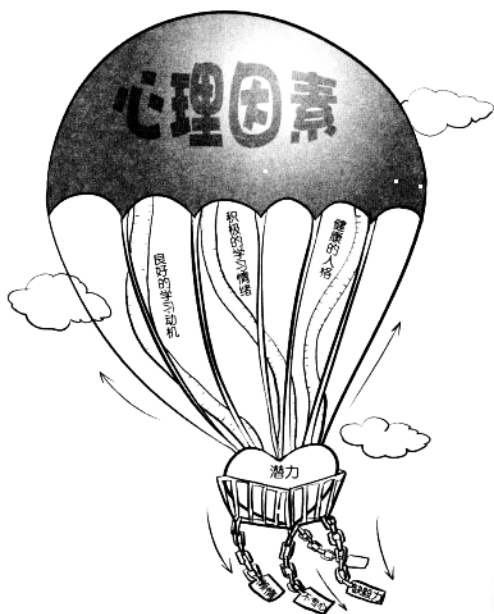


练习时间

发掘学习潜力

学习潜力——心理因素的无限可能性

研究表明，心理因素对人们的学习有着重要的影响，起着引导、维持、调节和强化等作用。如下图：



心理因素中的某些条件可以发掘学习者无限的潜力，但也有某些条件会对学习者的学习效果产生不利的影响。



《图解新教材》的魅力就在于能够在学习思路上挖掘学习者心理因素中对学习有利的因素，而排除那些对学习不利的因素，在最大程度上保证学习效果。



学习新革命的引领者

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明,图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。《图解新教材》丛书历经三年研发与打造,以图解的方式方法,创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容问题。《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题,站在更高的层面上分析问题,运用最恰当的方式解决问题。

本丛书将会使您轻松成为学习高手

本书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”,以图解方式科学地实现了知识的可视化,化深为浅、化繁为简、化抽象为形象、化理论为实例,实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式,将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中去,帮助你释放出难以置信的学习潜能,让你的学习、记忆、理解、应试更轻松、更快捷。

本丛书将会使您真正成为学考专家

本书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题,同步新课标教材,落实新课标学习与考试理念。内容讲解上知识与考点融为一体,突出深入浅出的学习特点;全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子,与考例直线链接,达到快速融会贯通;总结学法与考法清晰明确,助学助考事半功倍;例题与习题突出方法总结,实现授之以渔,举一反三;学生能力与素质分阶段培养落实,全程循序渐进,系统提升。

本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷

人类80%以上的信息是通过视觉获得的,常言道“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式,各类图示变繁杂抽象为直观快捷,各种插画变深奥冗烦为浅显愉悦,各种表格变枯燥乏味为清晰明了,充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

全球超过2.5亿人使用的高效的学习方法,
你不想试一试吗?



目 录

第一单元 (1)

1 沁园春 长沙 毛泽东 (2)

课前预习 知识储备 (3)

多元智能 文本探究 (4)

主题结构 图解归纳 (5)

知识激活 学考相联 (7)

学考相联 答案详解 (8)

精品专题 名文鉴赏 (8)

教材问题 详尽解答 (8)

2 诗两首 (10)

第1课时 语基提炼 课文全解
..... (10)

课前预习 知识储备 (10)

多元智能 课文图解 (12)

主题结构 图解归纳 (17)

第2课时 考点提炼 创新拓展
..... (19)

知识激活 学考相联 (19)

学考相联 答案详解 (24)

精品专题 名文鉴赏 (26)

教材问题 详尽解答 (27)

3 大堰河——我的保姆 艾 青 (30)

第1课时 语基提炼 课文全解
..... (30)

课前预习 知识储备 (30)

多元智能 课文图解 (32)

主题结构 图解归纳 (37)

第2课时 考点提炼 创新拓展
..... (37)

知识激活 学考相联 (37)

学考相联 答案详解 (44)

精品专题 名文鉴赏 (47)

教材问题 详尽解答 (47)

单元写作专题 (49)

单元综合训练(一) (52)

第二单元 (60)

4 烛之武退秦师 《左传》(61)
第1课时 语基提炼 课文全解
..... (62)

课前预习 知识储备 (62)

多元智能 文本探究 (65)

主题结构 图解归纳 (67)

第2课时 考点提炼 创新拓展
..... (69)

知识激活 学考相联 (69)

学考相联 答案详解 (70)

精品专题 名文鉴赏 (71)

教材问题 详尽解答 (72)

5 荆轲刺秦王 《战国策》(73)
第1课时 语基提炼 课文全解
..... (73)

课前预习 知识储备 (73)

多元智能 文本探究 (76)

主题结构 图解归纳 (81)

第2课时 考点提炼 创新拓展
..... (83)

知识激活 学考相联 (83)

学考相联 答案详解 (85)



左脑+右脑>>>左脑

学会用大脑的语言思考,图解是一种高效的方法,更是一种成功的习惯。

精品专题 名文鉴赏 (86)

教材问题 详尽解答 (86)

6 鸿门宴 司马迁(88)

第1课时 语基提炼 课文全解
..... (88)

课前预习 知识储备 (88)

多元智能 文本探究 (91)

主题结构 图解归纳 (97)

第2课时 考点提炼 创新拓展
..... (98)

知识激活 学考相联 (98)

学考相联 答案详解 (100)

精品专题 名文鉴赏 (101)

教材问题 详尽解答 (102)

单元写作专题 (104)

单元综合训练(二) (106)

第三单元 (114)

7 纪念刘和珍君 鲁迅(115)

第1课时 语基提炼 课文全解
..... (116)

课前预习 知识储备 (116)

多元智能 课文图解 (117)

主题结构 图解归纳 (122)

第2课时 考点提炼 创新拓展
..... (124)

知识激活 学考相联 (124)

学考相联 答案详解 (129)

精品专题 名文鉴赏 (131)

教材问题 详尽解答 (132)

8 小狗包弟 巴金(135)

第1课时 语基提炼 课文全解
..... (135)

课前预习 知识储备 (135)

多元智能 课文图解 (137)

主题结构 图解归纳 (142)

第2课时 考点提炼 创新拓展
..... (143)

知识激活 学考相联 (143)

学考相联 答案详解 (147)

精品专题 名文鉴赏 (149)

教材问题 详尽解答 (150)

9 记梁任公先生的一次演讲
..... 梁实秋(152)

课前预习 知识储备 (152)

多元智能 文本探究 (154)

主题结构 图解归纳 (155)

知识激活 学考相联 (156)

学考相联 答案详解 (158)

精品专题 名文鉴赏 (158)

教材问题 详尽解答 (159)

单元写作专题 (161)

单元综合训练(三) (163)



图解新教材

革命你的思维，改变你的世界。迈出思维一小步，导向人生远景图。

第四单元 (170)

10 短新闻两篇 (171)

第1课时 语基提炼 课文全解 (172)

课前预习 知识储备 (172)

多元智能 课文图解 (173)

主题结构 图解归纳 (179)

第2课时 考点提炼 创新拓展 (182)

知识激活 学考相联 (182)

学考相联 答案详解 (187)

精品专题 名文鉴赏 (189)

教材问题 详尽解答 (190)

11 包身工 夏衍(192)

第1课时 语基提炼 课文全解 (192)

课前预习 知识储备 (192)

多元智能 课文图解 (194)

主题结构 图解归纳 (205)

第2课时 考点提炼 创新拓展 (206)

知识激活 学考相联 (206)

学考相联 答案详解 (211)

精品专题 名文鉴赏 (214)

教材问题 详尽解答 (215)

12 飞向太空的航程 贾永 曹智 白瑞雪(217)

课前预习 知识储备 (217)

多元智能 文本探究 (218)

主题结构 图解归纳 (220)

知识激活 学考相联 (221)

学考相联 答案详解 (222)

精品专题 名文鉴赏 (222)

教材问题 详尽解答 (223)

单元写作专题 (225)

单元综合训练(四) (228)

附录一 常见的别字集录 (235)

附录二 易混字辨析 (239)

附录三 常见词语与成语易混字集录 (247)

附录四 当代汉语出版物中最常见的100个别字 (247)

附录五 常见异形词整理表 (248)



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考，图解是一种高效的方法，更是一种成功的习惯。



写好读书札记分三步走

1.



文章要反复读几遍

2.

把书中的场景和现实
结合起来，发表自己
的观点和感想

3.

归纳观点
进行总结
揭示哲理

第一单元

本单元主要学习现代新诗。《沁园春 长沙》是毛泽东 1925 年在长沙作的一首词。当时正是中国革命蓬勃发展的时期，作者写乐景，忆往事，抒发了革命青年“以天下为己任”的壮志豪情。《雨巷》是戴望舒的成名作，作于政治风云激荡的 1927 年。诗歌描写了梅雨季节江南小巷中的一个场景，反映了进步青年理想的幻灭和痛苦。《再别康桥》是徐志摩的代表作。诗人通过一系列鲜明的意象和生动的节奏，抒发了对康桥的热爱和依恋之情。《大堰河——我的保姆》是一首带有自传性质的抒情诗。诗人艾青以饱含深情的笔墨，抒发了对养母——一个普通中国农妇最真挚的热爱赞美之情。

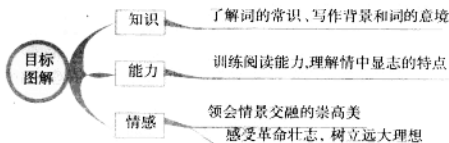
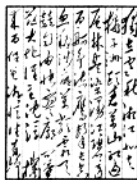




1 沁园春 长沙

毛泽东

梅花瑞雪，战地黄花，如血残阳，神采飞扬，指点江山，激扬文字，看今朝的风流人物，他就是伟人毛泽东。他是领袖，共和国的缔造者，更是诗人；他用信仰、理论、实践为我们营造了一个充满血与火、汗与泪、阴霾与阳光、痛苦与欢欣的独特世界，也用一支出神入化的笔，写下了一首首充满魅力的诗词。让我们一起追寻伟人的闪光足迹，走进他崇高的心灵世界吧。



课前预习 知识储备

● 斟酌明字词，品文先读人

识字

辨形

识音组词	辨形组词
怅(chàng)寥廓(kuò) 峥嵘(zhēng róng) 浪遏(è)飞舟 沁(qìn)园春 曾 { céng 曾记否 zēng 曾祖 看 { kàn 看万山红遍 kān 看护 当 { dāng 当面 dàng 典当 中 { zhōng 中流 zhòng 中奖	竞(jìng) 竞自由 竟(jìng) 究竟 侯(hóu) 万户侯 候(hòu) 气候 沁(qìn) 沁园春 泌(mì) 分泌 寥(liáo) 寥廓 蓼(liǎo) 蓼蓝

词语卡片

1. 万类：万物；自然界的一切生物。
2. 万户侯：食邑万户的侯爵。课文中借指大军阀、大官僚。万户，指侯爵封地内的户口，他们要向受封者交租税，服劳役。
3. 峥嵘岁月：不寻常的年月。峥嵘，课文中是不平凡、不寻常的意思。

词义

辨析

【意气 义气】意气：①志趣和性格。如：意气相投。②意志和气概。如：书生意气，挥斥方遒。③由于主观和偏激而产生的情绪。如：意气用事。义气：①指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。如：讲义气。②有这种气概或感情。如：你看他多么慷慨，多么义气。

【独立 独力】独立：①单独地站立。如：独立寒秋。②脱离原来所属单位，成为另一单位。如：农机管理处已经独立。③不依赖别人的支持和帮助；不受他人的影响。如：独立思考。独力：凭一个人或单方面的力量去做。如：这家公司由他一人独力支撑。

【寥廓 辽阔】寥廓：高远空旷。如：怅寥廓，问苍茫大地。辽阔：形容原野或水面非常广阔。如：湖面非常辽阔。

作者名片

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南湘潭韶山冲人。伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家,诗人,书法家。他在文学上有很高的造诣,一生中创作了大量诗词。其诗词作品气魄雄浑,意境开阔,描绘出中国革命的壮丽画面,表现了一个伟大革命家的情怀。代表作品有《西江月 井冈山》《采桑子 重阳》《沁园春 雪》《沁园春 长沙》《忆秦娥 娄山关》等。主要著作收入《毛泽东选集》《毛泽东文集》《毛泽东诗词集》。



背景 资料

这首词作于1925年。当时革命运动正蓬勃发展。五卅运动和省港大罢工相继爆发,毛泽东直接领导了湖南的农民运动,先后建立了20多个农民协会,创建了湖南农村第一个党支部——韶山支部。同时,国共两党的统一战线已经确立,国民革命政府已在广州正式成立。这年深秋,毛泽东去广州主持农民运动讲习所,途经长沙,重游橘子洲头,面对如画的秋色和大好的革命形势,回忆过去战斗的岁月,不禁心潮起伏,浮想联翩,写下了这首动人的词作。



多元智能 文本探究

● 探颐入空奥,索隐得金针

沁园春 长沙

文题 品析

“沁园春”是词牌名。“沁园”相传为东汉明帝女儿沁水公主的园林,后被外戚窦宪仗势夺取,有人作诗咏其事,此词牌由此得名。“长沙”是词的题目。这首词用古典诗词的形式反映现代生活的内容,题目点出了词所写的地点及内容。

要点 领悟

(1)上片中的“看”字和下片中的“忆”字有何作用?

提示:“看”和“忆”这两个字属于领字,起到统领下文的作用。词的上片,一个“看”字领起后面七句,描绘了词人独立橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景图。在这里,有远眺——“万山红遍,层林尽染”,有近看——“漫江碧透,百舸争流”,有仰望——“鹰击长空”,有俯视——“鱼翔浅底”。词人从山上、江中、天空、水底选择了几种典型景物进行描写,由远及近,自上而下,动静结合。特别是最后一句“万类霜天竞自由”,从眼前的山、林、江、船、鹰、鱼,一下子扩展到了世间万物,并对在寒秋严霜下的万物的蓬勃活跃、奋发自强的情状,做了富有哲理性的概括。



词的下片,一个“忆”字与词开头的“独立寒秋”遥相呼应,同时又领起下面七句。词人用高度概括而又生动形象的语言再现了往昔的“峥嵘岁月”,流露出对往昔战斗生活的无限怀念。

(2)上片和下片中的两个问句有何作用?

提示:第一个问句是在描绘了一幅“万类霜天竞自由”的生机勃勃的秋景图之后而发的,缘于“怅寥廓”的心情。面对苍茫的宇宙,词人感慨无限地问道:“这辽阔的祖国大地,到底由谁来主宰呢?”这里暗示了毛泽东以天下为己任,决心救国救民于水火之中的豪情壮志。结合前面所描写的景象,毛泽东看到了各地蓬勃发展的工农革命运动,各派政治力量之间的斗争正在激烈地进行着,中国向何处去?中国的命运到底由谁来主宰?词人含而不露地指出了只有富有进取心和革命斗争精神的青年人,才是中国未来的希望,新生的无产阶级才是中国革命的领导力量,才是中国革命的主宰。



第二个问句是在回忆过去革命斗争生活之后而问的。它紧承第一个问句,并在暗中回答了第一个问句,主宰中国革命的重任只有那些“到中流击水,浪遏飞舟”的勇敢的年轻人才能担当!



“到中流击水,浪遏飞舟”也暗示了当年在这里所进行的革命斗争掀起了巨大的革命浪潮。今天,在如火如荼的新的革命浪潮里,在激烈的革命斗争中,一个真正的革命家一定要继续发扬当年的革命精神,勇敢地担负起革命的重任,为彻底打破旧世界,建立一个无限光明美好的新中国而英勇奋斗!这里充分体现了一个无产阶级革命家的博大胸襟和气魄。

(3)《沁园春 长沙》上下片有何内在联系?

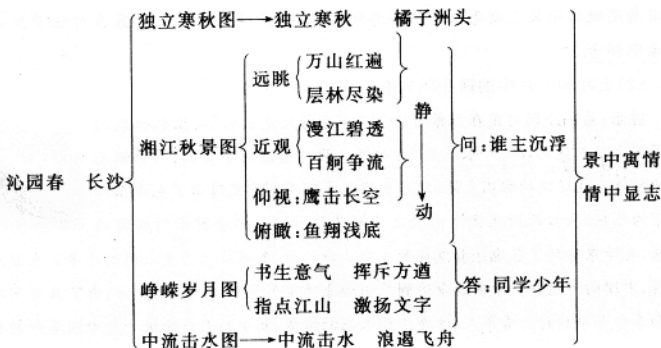
提示:上片写景,下片抒情,借景抒情,情景合一。上片词人面对充满蓬勃生机之景提出谁主沉浮的问题;下片通过抒发革命豪情,艺术地回答了上面的问题,即由革命青年来主宰这个世界。全词由景到情,由实到虚,由自然情趣到人生的哲理,层层推进,步步深入。

主题结构 围解归纳

●作者思有路,渡路识斯真

主题 归纳

这首词通过对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆,抒写出革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧中国的豪情壮志。



艺术 手法

(1)本首词主要运用了什么表现手法?

提示:这首词运用了情景交融的表现手法。上片记今游,重在写景,景中有情;下片记往事,重在抒情,情中见景。



上片景物有山、林、江、船、鹰、鱼。词人所描绘的湘江秋景图不是词人纵目所见,顺手涂抹,而是经过艺术加工和概括,把这些景物连成一个生机勃勃的有机体。最后作者以“万类霜天竞自由”作结,揭示出自然界的奥秘与规律,由此发出“谁主沉浮”的哲理性诘问,也是对宇宙、社会的挑战,拓宽了词的意境。凡此一切,若离开了作为主体的词人的情感,单凭客观存在的自然景物不会如此富有诗意。

下片情景交融,可这样理解:首先,追忆是由今游引起的,当年“携来百侣曾游”正和眼前这一特定环境吻合,自然要和往事相联系。再者,有了这些具体景色,通过这些具体景色才显出当年的豪放气概和战斗精神,从而反映了现实,评价了生活。可谓“融景于情,寄情于景”。

本词还多处运用对比,使描绘的形象更加鲜明。如“万山红遍”与“漫江碧透”主要是颜色的对比;“鹰击长空”与“鱼翔浅底”、“指点江山”与“激扬文字”主要是动作的对比;“同学少年”与“万户侯”是明比;“万类霜天竞自由”与人民的被压迫(词中未点明)是暗比。

(2)举例分析本词的语言特点。

提示:本词用语精当、形象,极富表现力。如“层林尽染”的“染”字,活画出岳麓山一带的枫林仿佛人工染成一样的壮丽美景;“百舸争流”的“争”字,给碧绿无尘的江面增加

了昂扬奋进的气氛,活现出千帆竞发、争先恐后的热烈场面;“鹰击长空”的“击”字,用“击”不用“飞”,形容雄鹰展翅、迅猛有力的矫健雄姿;



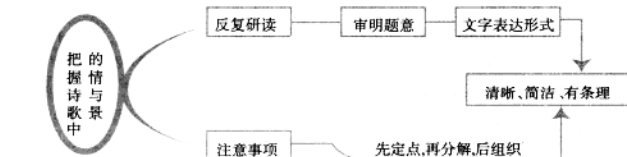
“鱼翔浅底”的“翔”字,用“翔”而不用“游”,精当地描绘出游鱼在水中轻快自如,像鸟一样盘旋的神态;“万类霜天竞自由”的“竞”字,生动地描写出一切生物在秋日中争过自由自在的生活的情景,有力地突出了万物蓬勃旺盛的生命力。

知识激活 学考相联

● 精析考点题,高考指迷津

考点提炼	鉴赏诗歌的表达技巧要把握景和情的关系
内容解说	诗歌的表达技巧,指诗人在借助语言文字塑造艺术形象时所运用的艺术手法,主要表现在抒情方式、修辞手法和表现手法上。而把握景和情的关系,实际上就是能区别借景抒情、情景交融和托物言志。具体而言,借景抒情就是通过对景物的描写表达情感;情景交融是将感情融合在特定的自然景物或生活场景中,借助自然景物或生活场景的描摹刻画来抒发感情;托物言志则是借助对宏观事物的描述,表现诗人与事物有着同样的品格、修养或表达某种追求。因此,把握景和情的关系是鉴赏诗歌表达技巧的基础。
文本欣赏	《沁园春 长沙》通过寒秋、霜天、万山、湘江、飞鹰、游鱼等意象,形象地表现了词人对国家命运的关心和当时革命形势的深切关注。意象就是词中熔铸了作者思想情感的景物。无论是气候(寒秋、霜天),层林尽染的“万山”,还是湘江中“百舸争流”的场面,或是“竞自由”的雄鹰、游鱼,都是经词人眼中筛选过的景物,都打上了词人鲜明的感情烙印,传达给读者的是热烈、喜人的场面和乐观、向上的情绪。

技法图解



一试身手

阅读下面的诗,回答问题。

山居即事

王维

寂寞掩柴扉,苍茫对落晖。