

建文帝

落籍湘潭

何歌劲 著

湖南人民出版社



建文帝

落籍湘潭

何歌劲 著



图书在版编目 (CIP) 数据

建文帝落籍湘潭/何歌劲著. —长沙: 湖南人民出版社,
2009.7

ISBN 978-7-5438-5864-0

I. 建… II. 何… III. 建文帝-人物研究 IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 127088 号

建文帝落籍湘潭

何歌劲 著

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 聂双武

装 帧 设 计: 何 以

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湘潭市沁园春印刷中心

印 次: 2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17

字 数: 216000

书 号: ISBN 978-7-5438-5864-0

定 价: 35.00 元

营销电话: 0731-82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

明建文帝失踪之谜,600年来,不知添加了多少扑朔迷离的烟雾,渗入了多少荡气回肠的情感!

本书给您讲述了一个建文帝朱允炆改名何必华落籍湘潭的故事。这个落魄的皇帝没有终生为僧,他回归平民,完成了凤阳朱氏崛起后的最早蜕变。

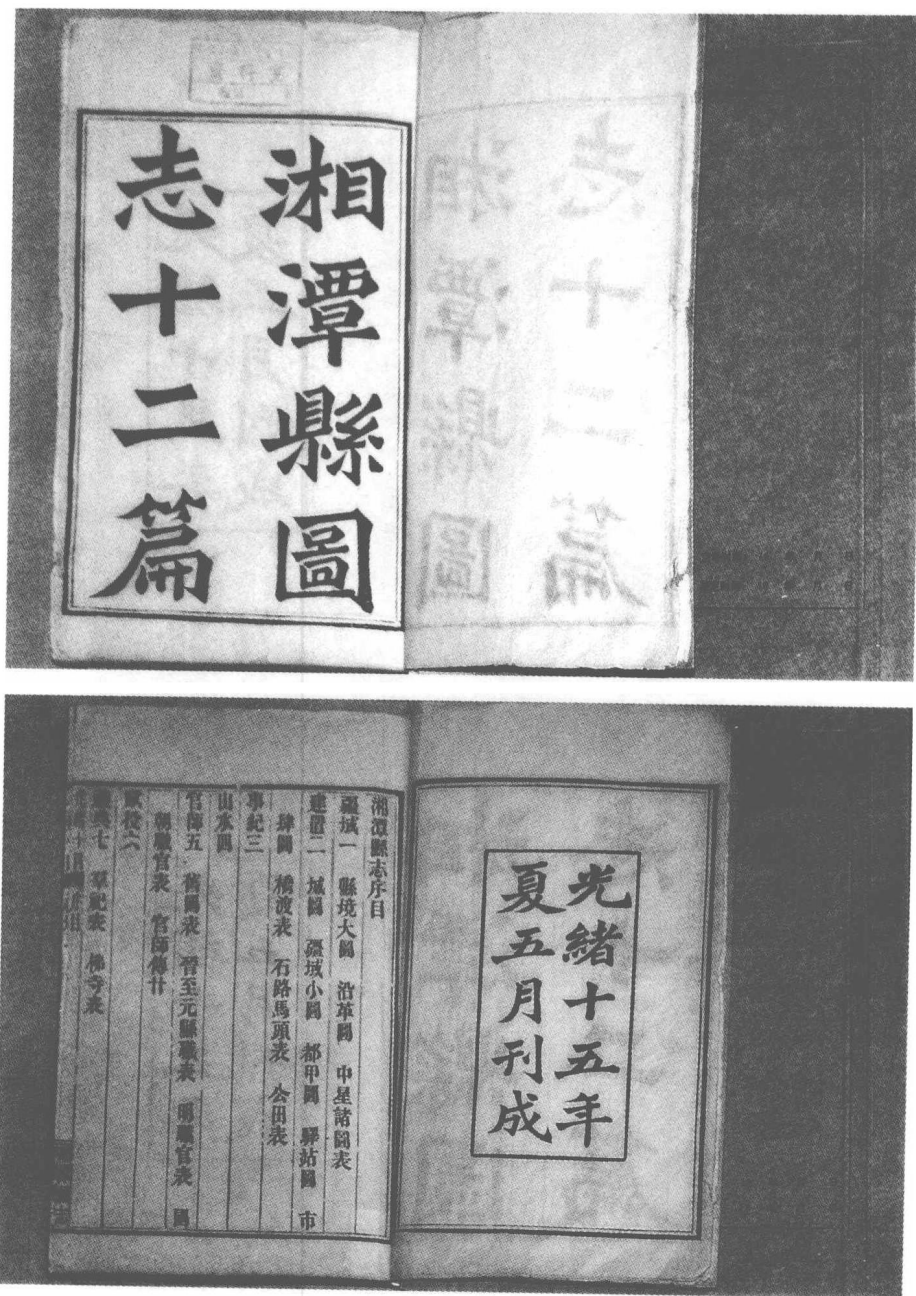
您别以为这是小说家言的编造。本书作者即出自这个湘潭锦石何氏家族,从世代祖传说开始,展开了严格的学术考证与研究,他愿意将此成果接受方家与历史的检验。

只要回想到600年前那刀光剑影、血雨腥风的皇位争夺场景,您就会明白,一个失位了的皇帝,要想单枪匹马地以大德高僧的面目终老禅林,最后又大张旗鼓地营造工事或陵墓,则几乎是不可能的。然而,今日报章上关于建文帝归宿的诸多说法,沸沸扬扬,莫能脱此。

这里却有着三位将军的家族掩护建文帝逃亡与隐蔽的传奇故事。在历代的政变中,不管是成功者还是失败者,何能离得了军方的参与?只要您细细阅读此书,您就不能无视这一标新立异的见解。



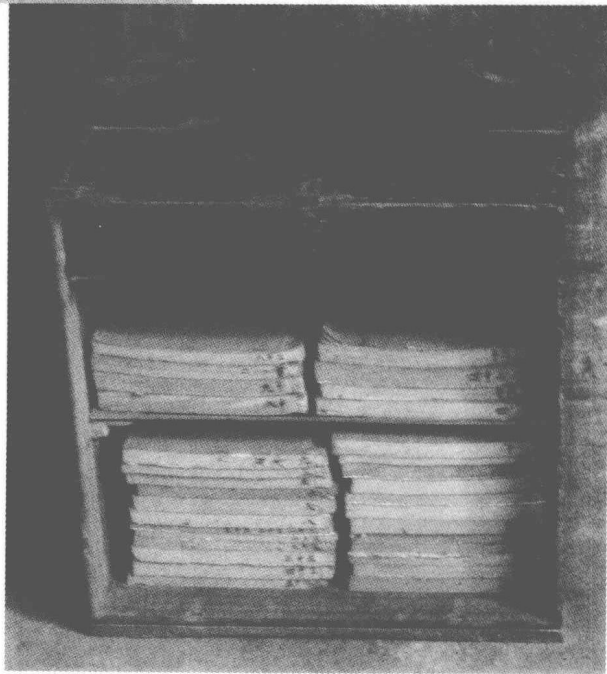
明太祖朱元璋像



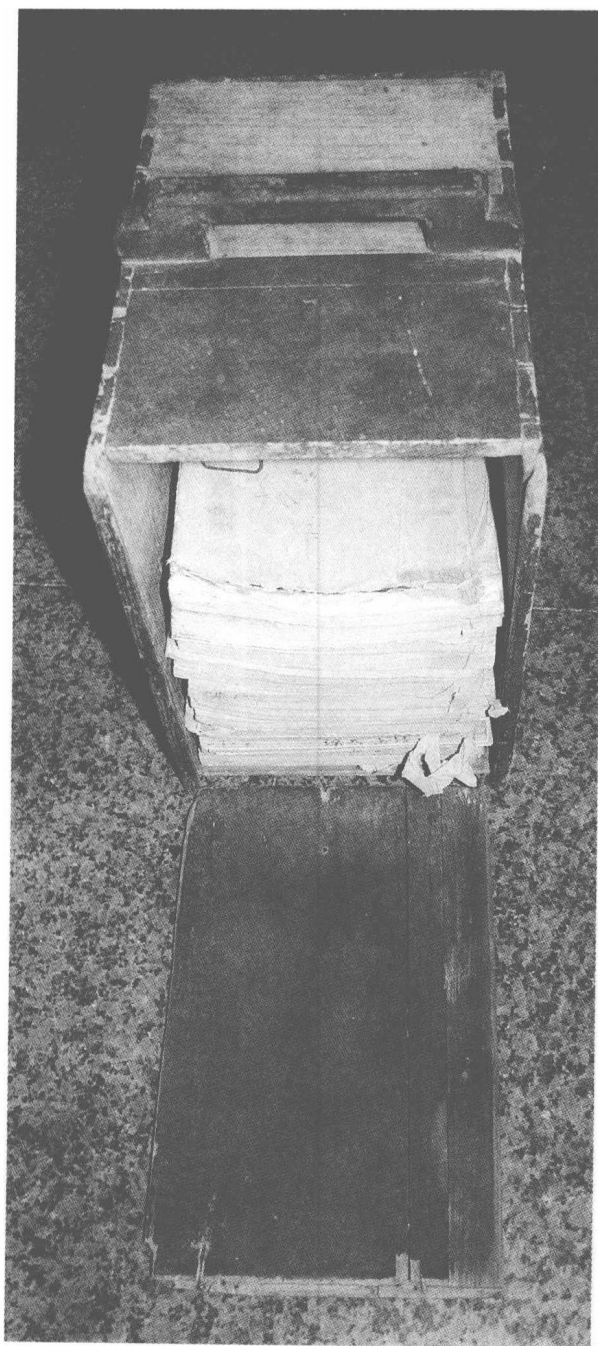
本书所使用的地方志资料



湘潭銀塘四甲、五甲何氏族譜



本书所使用的族谱资料



湘潭錦石何氏七修族譜

商
传

序



两年前初识何歌劲先生，有幸得到他的赠书《建文帝之谜》。最近再得其所著《建文帝落籍湘潭》稿本，拜读之余，不禁慨然。

六百年前的那次事变，该算得上是历史上一桩最大的疑案了。一个皇帝居然从此不知所终，任人百般找寻而不得其踪迹，这在世界历史上恐怕也是绝无而仅有的事情。

初读歌劲先生《建文帝之谜》时，我刚刚见到让氏后人提供的《让氏家谱》，发表了一篇小文，重提建文疑踪，希望能够再次引起人们对于这桩历史疑案的兴趣。却不知歌劲先生此时已经撰成专著，并且以更新的线索给我们勾勒出了建文帝之谜的另一个答案。

我始终坚信在六百年前的那次事变中，建文帝确实没有死。这不是仅仅出于对善良者的同情。我以为那些伴随建文帝出亡而编述的诸多遗踪传闻，多半都是出于对这位仁德之君的同情。当这些描述建文帝遗踪的记述皆被破解为附会不实之说时，我们便只能知道他当时离宫出亡，不知所终了，于是遗踪也便成为疑踪。

从郑和下西洋到胡濙寻访张三丰，都有找寻建文帝下落之目的。

但是令人费解的是，朱棣为侦缉天下军民隐私之事而设立的特务机构东厂，此时居然未有对建文疑踪追寻的丝毫作为。建文帝真如烟云般消逝无踪了吗？这其实说来也不足为怪，倘若建文帝当时到处留下诗文踪迹，又岂能逃脱鹰犬们的追捕！所以我常想，无踪恰是建文帝存于民间的前提，若有踪而未遭捕获，反倒令人难解了。

隐名埋姓的建文帝，六百年来，给我们留下了太多的遐想。建文帝当初即隐于民间，亦定会于数十年后去世，因此令后世饶有兴趣之事乃是建文帝究竟有无子嗣相传。据史书所记，建文帝有二子，除去留在宫中被废为庶人的次子文圭无子嗣，还有失踪的长子文奎，其下落亦无从查考。此所谓后人，当指其流落民间之后的子嗣。据清人查继佐记，建文帝曾携一子至浦江郑氏家，后复纳妾生四子，分别姓陈、姓全、姓朱，正统中有一朱姓子自言建文帝之后，欲白于县，为郑氏诸生劝阻，遂不留之而去。此说虽不足取信，但建文帝流落于民间改姓氏娶妻生子之说，则实乃情理中之事。问题是倘若建文帝真的有后，其后人究竟会以何姓氏相传呢？

今日所知，有湖北让氏、湘潭何氏二姓家谱、族谱，皆记称为建文后裔。让氏家谱据祖辈口传及祭祖之烧包单推衍而溯源建文帝；何氏族谱则称祖上为明太祖之苗裔，因避建文之难，于永乐二年，自江西临川迁至湘潭，改姓何氏。锦石何氏族谱首修于明万历中，再修于崇祯末，成书于清雍正间，三修于乾隆中叶。观其于始祖何汝川身世之叙述，曾三变，一述迁居来潭，二述曾别姓，三述永乐二年自临川来潭，原姓朱。由此而渐成锦石何氏祖为明太祖苗裔避建文难来潭之说。这很符合传说历史的规律，即一个由近及远，由简而繁的过程。但是何氏的传说却又不尽同于民间的传闻。令我们感到更大兴趣的是歌劲先生这两部书中关于建文旧臣何福的记述。正史中记载何福于永乐八年“被赐自尽”，银塘何氏族谱中则记称：阳告终于家，而实归隐银塘。何福竟然未曾自尽，而是归隐于银塘了。于是歌劲先生由此考证而成何福等旧臣救主说。何福归隐湘潭银塘之同期，恰有太祖苗裔朱姓者自赣入湘，附于银塘何氏，改姓何，由此不能不令人联想到建文帝的踪

迹,从而给我们解析建文帝疑踪提供了另一条线索。

明初的洪、永时代,是江南移民的重要时期。即民间所谓江西填湖广(今湖南、湖北),既而复有湖广填四川之说。或许正是这种大规模的迁徙给永乐专制统治造成了一定的困难。临川朱氏迁至湘潭,改姓何,这在当时的迁民潮中,实为常见而无人猜疑的事情,由此而观,真不知在这场伴随国初变动的大迁徙中可能隐藏着多少个惊世的秘密。

毛佩琦兄在《建文帝之谜》序中曾经对歌劲先生的研究给予了很好的评价,同时也提出解建文帝之谜的研究中诸多需要继续澄清的问题。我非常赞成佩琦兄的见解。歌劲先生在本书中,对于何福等旧臣护驾事迹与建文帝来湘的问题做了更加深入细致的研究,为解六百年来建文之疑提供了新的材料。

自上个世纪初至今百年间,从学界的前辈泰斗,到吾等后学晚辈,无不关注建文帝的下落之谜,却因史料所限,至今无人能解。反而是湖北让氏,湘潭何氏后人,以祖辈的传说和现存的家谱、族谱提出了建文帝下落的新说。尤其是歌劲先生,积数年之力,四方奔走,执着于考寻祖先与建文帝的渊源,并完成了有价值的成果,实令我辈深感惭愧。

兹应歌劲先生之命,为作此序,自知不能胜此任而勉为之。

己丑春日于北京城南陋舍

(2009-4-4)

商传,男,河北省保定市清苑县人。中国明史学会副会长。中国社会科学院历史研究所研究员、学术委员、专业技术职务评审委员会委员;中国社会科学院研究生院历史系教授、博士生导师;曾任社会史研究室主任。主要从事明史、社会史研究,承担了国家重点项目《中国通史·明时期》、《中国历史大辞典·明史卷》的主要撰稿及组织工作,出版专著《永乐皇帝》、《明代文化志》等,发表论文《试论明代民屯的几个问题》、《〈明太祖实录〉三修本的评价问题》等数十篇。1993年获国务院颁发的政府特殊津贴。



何歌劲

自序

这是我出版的第二本关于建文帝归宿的书籍。

三年前,由湖南人民出版社出版了我的《建文帝之谜》,该书再现了我对建文帝归宿的探索过程,提出了朱允炆改名何必华隐居湘潭的新说,同时开列了有关建文帝归宿的诸多说法。我希望将我这惊世骇俗的崭新学术观点提交给世人去比对和判别。

今天,我推出的第二部著作,就开门见山地叫做《建文帝落籍湘潭》。它说的仍然是第一本书的主题,但却并不是简单的重复。

首先,是写法的不同,即形式上的不同。这本书,分作三个部分,一部分是“记”,一部分是“考”,一部分是“史料汇编”。“记”,是按照建文帝来到湘潭及隐居下来的时序进行讲述的叙述文。这样是为了让普通读者能够很快地进入事件与人物之中,因而它省去了烦琐的考证,不说所据,只说所以。“考”,是一篇真正的学术论文。它围绕主题进行全方位的考证,这里涉及到了明初神秘地出现在湘潭的三个何姓家族与三个将军家族。《明代何福、顾成、韩观三将军史料汇编》,客观地收录与本书主题有关的人物背景史料。这是画外之音,一切尽在不言中。

更重要的,是本书的内容比第一本书有了更深入和更广泛的拓展。由于我不断地搜购各种史料书籍,特别是网络资料的快速扩充,那

些尘封在《明实录》等宫廷巨帙里的珍贵史料如此神奇地在我面前显现,我的观点得到了更多的正史资料的检验,它继续得到了支持,同时也给了我作出一些新的判断与表述的机会。例如,对齐成即是韩成的判断,对顾氏归潭第一人并非顾兴国而是并没有被诛杀的顾统,等等,这些表述离开了新的史料是无法作出的。又如,我居然在光绪刊《湘潭县志》这部由我国晚清宿儒王闿运编纂的名志里找到了关于建文帝留止湘潭的记载,使正史、方志与族谱三方面的史料实现了更完整的对接。除了对与直接当事人有关的史志资料与族谱资料的深研,我还扩充接触与研究了周边家族族谱资料,从而新发现了建文帝在民间至少还存在一个女儿的资讯。同时,由于综合分析,我也有了可能对建文帝当时所生活的环境与所交往的人物作出更详实的描绘,或者说是具有社会横断面性质的缕述。如果说,第一本书我将自己的发现这株大树描摹出了枝干,那么,第二本书则在此基础上修剪了枝叶,添上了浓荫。

我一直以为,建文帝当和尚只是逃生的手段而非看破红尘的归宿。再说,当永乐四年朱棣在天禧寺得到密报,建文帝为僧出逃,则从此时起天下的寺观僧院肯定是他追捕建文帝的主要目标,我不知道建文帝何能再大摇大摆地把和尚继续做下去。现在,除我的说法之外,关于建文帝归宿的其他大量说法,几乎无一例外都是说建文帝终老禅林。

再有,如此一位皇帝的潜逃隐身,没有军方的参与则又是无法想象的,试问现在各家的说法,哪一家有关于建文帝护送者的准确描述?建文帝落籍湘潭为民说则不同,这里神秘地留下了同时代三位显赫将军的家族,这为打开建文帝归宿之谜提供了钥匙。

我想特别提到,三将军的史料汇编是本书不可或缺的重要组成部分,读者千万不要以为可有可无,可读可不读。这是我十分用心的资料,我费了很大的劲去搜求、辑录、标点、校讎,并对事件发生的时间加上西历对照。可以说,这三位将军的史迹被第一次详实地集中到了一块。认真去读,他们的形象将活生生地展现出来,使我们重又熟悉了明代的疆场与武将。当你掩卷之余,你定会思考,这样带着传奇生涯的三个封疆大吏,竟然在朱元璋苗裔隐居湘潭的同一非常时期,或自己隐

居或有后人迁移且都是神秘地定居到了这里,其结论不是昭然若揭了么。这三个将军中,何福是无可置疑地与太祖苗裔绑定在了一起,可以说,因为有了他在湘潭银塘的出现,才真正使建文帝落籍湘潭突破了孤证而将成为信史;至于顾成与带着一些猜想的韩成,他们家族有人出面救驾虽然还只是我的推衍,但几个家族之间关系的盘根错节,以及在落籍时间与地点上的惊人偶合,加上在一样的行踪掩饰中被赋予的同样的神秘色彩,这些都印证了我的判断是属于科学的假说,是只待用其他手段去证实的历史。

《建文帝落籍湘潭记》曾于2008年8月27日至9月3日在《湘潭日报》连载。《建文帝落籍湘潭考》是我2007年8月在大连第十二届明史国际学术研讨会上提交的论文,原题为《明建文帝朱允炆改名何必华落籍湘潭详考》;当年年底该文又稍加修订,被收入《第十二届明史国际学术研讨会论文集》。这两篇文字也都在我所办的“建文帝”网站(www.jianwendi.com)上发表。此次收入本书时,因为新史料的发现均有重要修改与增补,谨此说明。

学术是无穷尽的,其发展的基础在于新史料的发现。学术又是有限的,特别是一个被历史掩藏得那么深的历史之谜,在没有直接证明事主身份的实据发现以前,要破解它,使它达到人们相信的程度是何其难啊,甚至会永远也办不到。但科技的快速发展却给我们展示了新的前景。我说的已经太多了,我期待着有关方面能对我的说法引起重视,能引进新的手段与方法去加以验证。我也期待着有更多的人来关心这一课题,愿意耐心阅读本书,我谨向我的读者们致以深深的谢意!

2009年4月7日18时25分

何歌劲,男,湖南省湘潭市湘潭县人。中国明史学会会员。现任湘潭市文联调研员、主席团成员,湘潭市政协第十届委员会委员、文史委员会委员,曾任湘潭市文联第四届、第五届副主席。著有《建文帝之谜》、《湘潭风物揽胜》、《湘潭历史文化名人·杨度》。

目 录

序	商 传 1
自序	何歌劲 4
建文帝落籍湘潭记	1
金川之变	3
血光之灾	7
出发临川	11
初抵银塘	15
分散隐藏	18
何福归隐	21
落籍成婚	25
移家碧泉	30
歌咏林泉	34
身后疑云	38
续写传奇	42
未了余音	45

建文帝落籍湘潭考	51
(一) 三何氏家族析	54
一、锦石何氏析	54
1 锦石何氏的难言之隐	54
2 何必华身份析	60
二、银塘五甲何氏析	68
1 何福竟是银塘先祖	68
2 何福功罪	73
3 护送者是谁	80
三、银塘四甲何氏析	84
1 四甲何氏源流析	84
2 女“归朱何”析	87
四、三何氏综合析	91
1 五甲何氏始迁辨	91
2 三何氏分族析	97
(二) 三将军家族析	103
一、湘潭顾氏析	103
1 神秘的湘潭顾氏	103
2 顾溥受封的背后	107

3 顾统当是人湘护送者	112
4 晚明顾露何瞞析	117
二、湘潭思古桥齐氏析	120
1 齐兴隐居湘潭	120
2 齐成是韩成改姓吗	125
(三) 建文帝湘潭行迹考	130
一、建文帝落籍湘潭	130
1 建文帝在湘潭的前期行踪	130
2 建文帝定居碧泉	137
3 建文帝乡居交往考	142
4 建文帝寿终考	147
二、结论	151
附录：建文帝落籍湘潭有关家族前几代人员排序表	153
明代将军何福、顾成、韩观史料汇编	159
一、本传墓碑	161
《明史》何福本传	161
《明史》顾成本传	163
《明史》韩观本传	165
镇远侯赠夏国公谥武毅顾成神道碑	167
镇远侯谥襄恪顾溥神道碑	170
二、本事系年	172