



# 作文与阅读

ZUOWEN YU YUEDU SHUANGXIANG TUPO

# 双向突破

◎顾问：孔庆东 莫怀戚

◎丛书主编：左瑞林

◎本册主编：李凝昕

- ❖ 经典阅读与个性写作的**完美交融**
- ❖ 课标同步，专业打造课外**读写盛宴**
- ❖ 读写结合，神速提升语文**核心能力**
- ❖ 读中学写，写中悟读，双向互动**轻取高分**
- ❖ 语文新思维，跨入重点中学的**最佳捷径**



# 愿你享受写作与阅读的双重快乐

——《作文与阅读双向突破》丛书主编寄语

□西南大学文学院硕士生导师、南开中学研究员 左瑞林

阅读、写作，一对美丽地绞缠着的孪生姊妹。

因为美丽，人们打心眼儿里喜欢；因为绞缠，人们又常常视为畏途。

确实，有人喜欢阅读，却喟叹拙于表达；有人喜欢写作，却感慨疏于理解；有人虽然既喜欢阅读又喜欢写作，但是，捧起文本却云山雾罩不甚了了，提起笔来却千言万语无从说起……于是，只好听任自己在阅读上疏懒，任由自己在写作上荒废。

其实，阅读不难，写作也不难。只要怀着一颗喜爱之心，用心揣摩经典文章的谋篇布局，精心学习各种表达手法，潜心掌握基本变化规律，按照一定的序列，切分成相应的专题，科学地进行训练，反复地进行实践，阅读和写作完全可以做到双向突破，阅读和写作也完全可以做到同步提高。

基于这样的现实，也基于这样的可能，本套丛书命名为《作文与阅读双向突破》，就是为了帮助喜欢阅读又喜欢写作的中学生朋友，突破心理上的障碍，战胜实践中的困难，读写结合，解决现行教材中单元阅读训练与写作实践不相统一的矛盾，消除学习中重阅读训练轻写作实践的弊端，以语文课程标准为指南，以语文实践为核心，每单元确定一个主题，经典阅读专题性训练与学生体验主题性写作交相辉映，激发热情，教给方法，学会阅读，学会写作，真正享受阅读和写作的双重快乐。

《作文与阅读双向突破》丛书共10册。按学段划分，初中5册，高中5册。与学期同步，初中阶段，七年级、八年级各分上下两册；高中阶段，高一、高二各分上下两册；九年级、高三年级因为面临中、高考，则分别上下册合一，凸显针对性。

《作文与阅读双向突破》经纬交织，自成体系。

## 经线——专题串联

按照初中语文新课程标准的基本要求，初中阶段重在健全人格的培养——阅读方面，七年级注重熏陶思想、情感，了解自然美景、科学奇观，八年级注重认知自然、社会，了解人文关怀、科学精神，九年级注重综合感受、感悟并将感受、感悟上升为一定的理性认识；写作方面，七、八年级训练重点是记叙、说明，九年级训练重点是记叙、议论——以此形成初中阅读和写作的两条经线。

按照高中语文新课程标准的基本要求，高中阶段重在语文素养的培养——阅读方面，高一（上册）学习用诗人的情怀拥抱生活，高一（下册）学习以科学的精神探索未来，高二（上册）学习用文化的眼光看待世界，高二（下册）学习让思辨的智慧永远芬芳，高三（全一册）配合高考基础等级、发展等级学习经典范式和创新模式；写作方面，高一、高二根据阅读专题进行专题写作训

练,高三(全一册)根据高考基础等级、发展等级的要求进行规范作文、个性作文的写作训练——以此形成高中阅读和写作的两条经线。

### 纬线——版块架构

语文学习讲究习得,重视熏陶、感染,也注重老师指导下的循序渐进的科学实践,综合这几个方面的因素,本丛书各册每单元的都包括了“语丝——知心话”“经典——瑰宝宫”“习作——T形台”“读写金桥——智慧果”“作文——快乐营”五大部分。其中,“语丝——知心话”用优美的语言诠释单元要点,解读专题蕴含的情感、态度、价值观;“经典——瑰宝宫”选辑4篇(高三除外)与单元要点相关的中外经典美文,前两篇挖掘阅读角度,每篇末“阅读美鉴”作精要点评,评鉴文章特色,每篇末“沙场点兵”设计与单元要点和文章特色相关的适当数量的思考练习题,一般为2~3题,每个思考练习题都在书后附有参考答案;“习作——T形台”选辑3~4篇(高三除外)与单元要点相关的学生优秀习作,每篇末通过“亮色探微”作简要评点,提炼习作优点;“读写金桥——智慧果”综合全单元的阅读,揭示它们之间的联系,解读文本涉及的基础知识和基本能力,搭建由阅读到写作转化的桥梁;“作文——快乐营”根据单元要点设计作文题,旨在将阅读写作和考试联结起来,帮助同学们快乐作文,快乐应考。

经线——专题串联,形成序列,具有系统性和科学性;纬线——版块架构,读写结合,具有可读性和可操作性。阅读熏陶,作文实践,经纬交织,读写结合,双向突破,这是本套丛书的最大特色。

相信,捧读这本书,快速提高语文能力将不再是神话,大幅度提高语文素养也将不再是问题。读书心领神会,习作游刃有余,亲爱的朋友,那该是怎样的赏心乐事!

参与编写这套语文读写丛书的,有资深的语文教育专家,有大批长期战斗在语文教学第一线的老师,他们呕心沥血挥洒智慧,贡献出创造性的劳动成果。当然,作为一种探索,我们也深知尚有许多不足,我们热切希望得到更多的意见,我们还将认真加以修改使之完善,让《作文与阅读双向突破》丛书成为全国中学生朋友最喜爱的书。



左瑞林,全国中语会会员,西南大学文学院客座教授、硕士生导师,重庆南开中学研究员,2001—2005年重庆市高考阅卷指导委员会委员,曾受聘担任国家级骨干培训班教授和重庆市骨干培训班教授。

其教学推崇情感熏陶,注重文化品味,教学风格活泼而有理趣。

长期从事语文学科研,发表教育教学论文200多篇;主编并出版《美,在生命的每一瞬间》《高考特快车》《语文阅读拓展导练》《语文学习指导》《高考阅卷场报告》《高考备考指南》《决战六月专项训练》《高考总动员》《高考DNA》等教辅图书20多部;主持、主研和担任顾问的课题有“语言运用实践研究”“重点中学校本课程开发”“中学语文课本的文学启蒙教育”“创新作文写作研究”“中学文化读本”等30多个。



// 序

// 第一单元 国旗,飘扬在心中

精彩板块

◎经典——瑰宝宫

异乡的国歌声 / 1

缤纷多彩的各国国歌 / 3

读一张“城市名片” / 4

你会唱国歌吗? / 5

◎习作——T形台

国旗在我心中 / 6

五星红旗,您好! / 8

十月怀想 / 9

// 第二单元 真理,是一种力量

精彩板块

◎经典——瑰宝宫

闲聊真理 / 11

人生的两条真理 / 12

像爱因斯坦那样勇于追求科学真理 / 14

◎习作——T形台

真理只有一个 / 15

美如真理 / 16

情感的权力 / 17

19 / 第三单元 和谐,最绚丽的乐章

精彩板块

◎经典——瑰宝宫

人与自然的和谐 / 19

现代化的传统道德:

和谐社会的道德价值取向 / 21

“天人合一”的启示 / 22

◎习作——T形台

和谐境界 / 23

和谐赋 / 24

有歌长留 / 25

27 / 第四单元 文化,岂止在书本

精彩板块

◎经典——瑰宝宫

进入古典中国的五部经典 / 27

文化的雅俗与精粗 / 30

京味语言、父亲及其他 / 31

◎习作——T形台

我理解的文化 / 33

“文化快餐”真的营养? / 34

城祭:献给老北京和梁思成 / 35

我眼中的人文 / 36

## 39 / 第五单元 艺术,生命的舞蹈

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

不能没有音乐 / 39

蒙娜丽莎之美 / 41

观舞 / 42

#### ◎习作——T形台

我心中的那一片绿 / 44

《悲怆》赋 / 45

方正 / 46

我的艺术情结 / 47

## 49 / 第六单元 科学,人类前进的火炬

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

科学是美丽的 / 49

基因密码与不死药 / 51

王选的选择 / 52

#### ◎习作——T型台

我的科学误区 / 54

走向科学之路的起点 / 55

重读达尔文 / 56

## 58 / 第七单元 智慧,是一种境界

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

老实是一种智慧 / 58

为自己减刑 / 59

从心笑起 / 60

#### ◎习作——T形台

生活的天平 / 62

拒绝与获得 / 63

生命的角度 / 63

## 68 / 第八单元 人事,华彩的乐章

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

白发 / 66

生命如歌 / 68

诗人的执著与超脱 / 69

四十不坏 / 71

#### ◎习作——T形台

两根指头的声音 / 72

酸涩的亲情 / 73

我的春天 / 75

## 77 / 第九单元 求知,理性的旅行

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

风不能把阳光打败 / 77

我的精神家园 / 78

听自己的脚步声 / 80

#### ◎习作——T形台

金色花 / 81

思维的乐趣 / 82

阳光不锈 / 83

## 85 / 第十单元 成长,快乐的诗行

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

大地的耳朵 / 85

假如我再做一次女孩 / 86

女儿纪事 / 88

#### ◎习作——T形台

成长·日记 / 89

手拿放大镜 / 90

我的寝室及其那群“狐朋狗友” / 91

## 94 / 第十一单元 民族,融合的大家庭

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

民族的长旅 / 94

《西藏,隐秘岁月》跋(节选) / 96

历史的后院 / 98

大河家 / 99

#### ◎习作——T形台

草原之行 / 101

方言,山歌,万花茶 / 102

我的西游记 / 104

## 107 / 第十二单元 民间文化,神秘的暗香

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

听时光飞舞 / 107

大回 / 109

在声音的世界里 / 111

#### ◎习作——T形台

鼓点咚咚咚 / 112

百补衣,富贵被 / 114

街边艺人 / 115

## 117 / 第十三单元 戏剧,人生的大舞台

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

关汉卿《单刀会》赏析 / 117

《同窗记》赏析 / 118

默 / 119

#### ◎习作——T形台

爷爷的故事 / 121

当京剧碰到摇滚 / 122

假如生活欺骗了你 / 123

不朽的诗篇 / 125

## 127 / 第十四单元 异国,探寻世界之窗

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

小王子(节选) / 127

我怀着希望 / 130

密西西比河风光 / 131

#### ◎习作——T形台

灰色巴黎 / 132

初到德国的日子 / 134

见证超越时空的梦想 / 134

## 137 | 第十五单元 服饰,美在传承与革新

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

- 马褂西装老棉袄 / 137
- 我的“第二皮肤” / 139
- 穿旗袍摆地摊的女人 / 141

#### ◎习作——T形台

- 唐装之我见 / 142
- 现在的旗袍满是虱子 / 143
- 最美的嫁衣 / 144

## 155 | 第十七单元 娱乐,生活的调味剂

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

- 流行音乐 / 155
- 赵本山足球队夺冠记 / 157
- 我不是黄蓉,我不懂武功 / 158

#### ◎习作——T形台

- 《娱乐时报》杂摘 / 160
- 游乐场的下午 / 160
- 降价的古典 打折的良心 / 162

## 146 | 第十六单元 反思,另类的火花

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

- 偏信则明,兼听则暗 / 146
- 孔门弟子做好事 / 147
- 玩物益志 / 148
- 杨过跳崖前想到的 / 149

#### ◎习作——T形台

- 最终幻想 / 150
- 刘备与一条名叫诸葛亮的鱼 / 152
- 遭遇康德 / 153

## 164 | 第十八单元 灵感,源于点滴小事

### 精彩板块

#### ◎经典——瑰宝宫

- 长街畔的青杨 / 164
- 佛心 / 166
- 母爱 / 167

#### ◎习作——T形台

- 唯一的柠檬 / 168
- 我的“单亲”生活 / 169

## 172 | 参考答案

## 第一单元

# 国旗，飘扬在心中



### 语丝

#### ——知心话

只要听见自己祖国的国歌响起，只要见到自己祖国的国旗飘扬，人们的心中总会涌起强烈的爱国情愫。在地球村中栖居的人类以各自的国旗和国歌区别着自己的身份，定位自己在地球大家庭中的角色。在关于每个国家的国旗与国歌含意的诠释中，往往蕴涵着一个民族的血泪历史，往往编织着无数前人的光荣梦想。

走进这个单元，请你品读每一篇文章，去进一步感受五星红旗和《义勇军进行曲》在中国人心中沉甸甸的分量。在那些与国旗国歌有关的感人故事的讲述中，在炎黄赤子饱含激情的演讲中，为自己的心灵树立起一座永远不朽的丰碑吧。

### 经典

#### ——瑰宝宫

#### 感受国歌 II

### 异乡的国歌声

□房向东

那天，我们先去格林尼治天文台。回来的

路上，弯到一家叫“金筷子”的中餐馆吃午饭。

一路上，我们都是在中餐馆用饭，都是五菜一汤，这是导游安排的结果。虽然人在欧洲，仿佛依然吃在中国。中餐馆的老板大多和我们在国内见到的餐馆老板并无二样，脸上油腻，身子肥肥的。我们还碰到一个福建长乐的老乡，为了表示对我们的欢迎，他不加菜，却加了若干“段子”，逗得我们喷饭。

“金筷子”是一个女老板，三十五六岁模样，齐耳短发，头发柔柔的；脸不大，眼睛却特别大，那眼睛弥漫着伦敦的雾，有点儿迷惘，有点儿忧伤。她穿着黑长裙，白汗衫，素素的。和平常用餐没有什么两样，她先是为我们上了茶，接着上饭上菜了。

边吃饭边聊天。三句不离本行，我们聊起了写《哈利·波特》的伦敦女作家罗琳。这时，女老板凑过来问了：“你们几个，是什么团呀？”我们告诉她出版方面的。她“哦”了一声，分别为我们面前的小碗盛了汤，说：“罗琳先前也常来这里吃饭。她本来也没有什么钱，为了带好小孩，动了给孩子写故事的念头，一



写就成功,现在名声大了。”她似乎对我们是搞出版的来了兴致,话稍多了几句,淡淡地说:“我在出版社的大院里长大,继父在那儿当美编,他叫李某某。”我说:“是他呀,还是一个名人。常买他们图书的人,肯定知道李先生。”这似乎有点出乎她的意料,“是吗?他还这么有名呀!”我仔细瞧了她一眼,她说不上漂亮,然而有一种气质在,是那种有一定文化层次的未婚大龄女性所特有的气质,有点冷,有点无奈,仿佛还有点渴求。

这时,突然响起了中华人民共和国的国歌声。我们几个全都抬起了头,先是对视一眼,接着就寻找声音发自何处。在伦敦,还能听到我们的国歌?原来,是从女老板的口袋里发出的声音——是她的手机响了。她的手机铃声设置成我们的国歌声!她到一旁接电话了。

在国内每天听这支歌,可从来没有像今天这样具有如此特殊的震撼力。这音乐,强烈地撞击着我的心灵。一时间,我们几个都沉默不语了。

接完电话,她过来又为我们每人加了一小碗汤。我们问,你的手机中怎么会有国歌声呢?她说:“想家,特地灌进去。”

我品味着她的“想家”二字,还品味着“金筷子”这个店名。筷子,是中国才有的,“筷子”又是“金”的!中国的筷子,在她心中有多大的分量啊!

过了会儿,我问:“最近有没有回到国内看看?”她说:“去年春节回北京了,什么人也沒找,三天都打着车在街上转……”

北京,是她长大的地方,有同学,亲人,熟人,她却谁也没见。也许,她的爱遗失在北京的某个公园,遗失在依然款款而流的水中?

还是她打破了沉默:“我给你们加一道菜吧。”一会儿,她送来了一盘青菜,这是我们欧

行路上唯一的一次加菜,虽然只是一盘青菜。

我们走了。女老板把我们送到门外,神情恋恋的,又把我们送到了停车场。起风了,我们要上车了,请她回去。她说:“一路上要多小心呀,过马路要小心啊。英国的方向盘在右边,和国内的不一样,过马路要先往右边看,不是像国内那样朝左边看啊!”她的语气,像母亲送孩子上学,像妻子送爱人远行……她是一个多么善感的人啊,我们点着头,却什么也没说,用眼神和笑容与她告别。这时,她的手机又响了……

所有的中国人都远去了,只有她留在这伦敦的风中。这时,我真切地感受到了,她那手机里发出的国歌声,在她的生命里是多么重要!

### 阅读美鉴

全文的讲述是不露声色的。但在这看似不经意的讲述中,一个略带忧愁的英籍华裔女子向我们款款走来,随之而来的还有一只坚持不懈地唱着国歌的手机。思乡有很多种方式,也有程度深浅的区别。文中的她,被模糊地称为“女老板”的她,带给我们的却是异样的感动。再次品读,你会发现,在看似毫不相干的若干细节中,无一不是作者极力刻画的人物神魂所在:餐厅的名字,女老板眼中的雾,淡定的自我介绍,添加的那盘蔬菜,还有送了又送的恋恋神情,当然,特别还有那悠然响起的国歌彩铃……这样用心捕捉之后,你会体味出这个故事的动人之处,这样的美感,也将会是一次中国人和中国人(不管身在何处的)之间,关于“爱祖国”三个字的无声传语。

### 沙场点兵

1: 请从文中找出能表现女老板爱国情愫

的若干细节。

答 \_\_\_\_\_

2. 请你谈谈读完本文后最深的感想是什么。

答 \_\_\_\_\_

## 缤纷多彩的各国国歌

### 缤纷多彩的各国国歌

□王跃萍

家中有一盘由小泽征尔指挥日本新爱乐乐团演奏的各国国歌 CD 盘。那是前年参加上海国际艺术节时,在上海汾阳路“上海音院”附属音像商店,由于一时觉得蛮有兴趣而购买的。近日拿出来一听,竟然有六七十个国家的国歌,而且各具特色,真的是缤纷多彩、意趣纷呈、大饱耳福。通过比较和记录,这套专为在日本举办的世界冬季奥运会而制作的国歌集锦,有以下诸多特色——

一般的国歌歌曲大多控制在 3 分钟左右,流行歌曲可以在 5 分钟以上。然而国歌乃是歌中之王,是浓缩国之精华,是不能有丝毫的怠慢拖拉。所以,最长的南非国歌只有 139 秒,最短的是芬兰国歌——33 秒。我国的《义勇军进行曲》是 43 秒,比平均的 65 秒要短一些,而挪威的国歌正好是 60 秒,不知道是不是有意安排的。

国歌的作者必然是国内顶尖级高手,其审查必需通过最高级别的权力机关。国歌:立意要高瞻远瞩;内涵要博大精深;运势要气贯长虹;形象要崇高庄严;风格要本国特色;旋律要优美动听;节奏要稳健行进;和声要协调有序;配器要丰富多彩;篇幅要言简意赅……

所以,每一个国家的国歌都是一部史诗、一部交响乐,而且都是最好听的。

大多数国家的国歌都是颂歌型的,抒情的旋律居多,进行曲式的亦为数不少。加纳和阿根廷的国歌犹如多变的歌剧序曲一样,而摩纳哥的国歌则像节日的舞曲,希腊的国歌乍听起来很像施特劳斯的《圆舞曲》一样。

最有地域特色的,莫过于蒙古的国歌,其主旋律的民族音型非常优美,不知为什么我国作曲家贺绿汀的《森吉德马》的主旋律为何与它的音调非常相似。

各国国歌有相似的旋律,真是意想不到——克罗地亚的国歌与我国的革命歌曲《延安颂》有好几小节几乎完全相同;而保加利亚的国歌里面,我们也似乎听到了我国的新疆歌调《冰山上的来客》和《在太行山上》的主旋律,这些现象就有些见怪不怪了。

## 阅读美鉴

你会听国歌吗?这种绝不同于一般音乐的艺术形式中包含有太多的历史与文化底蕴。你从中甚至能听出民族性格,国家历史来。

这篇《听乐小记》堪称各国国歌总动员。作者在反复倾听的基础上,总结出但凡国歌皆具备的几大特点:控时短,史诗性,富有民族底蕴,以及旋律受地域接近的影响等。由此显见,作者有着对国歌音乐风格和内涵的准确理解和独到把握,这是让人赞许的。还是让我们在阅读中以文字为载体,会各国国歌之神,既过一把瘾,又作为一次丰富自己的见闻学识的难得机会吧。当然,有条件,可以找来这样的 CD 盘配读,那就最好了。

## 沙场点兵

1. 请结合文中作者对各国国歌的几大特

点的归纳谈谈你对《义勇军进行曲》的理解。

答 \_\_\_\_\_

2. 任选一国国歌,赏析歌词及配曲。

答 \_\_\_\_\_

## 读一张“城市名片”

□摘自《北京青年报》

每个城市都有很多符号,它甚至成了城市的一张张名片,就像谈到圆明园、四合院、王府井、中关村还有老舍的作品等,你就会明白那是北京。在北京五光十色的符号中,给我印象最深的不是那些雄伟的建筑,而是天安门广场上晨曦中缓缓升起的五星红旗。那种震撼与巨大的凝聚力让我终生难忘。

我曾经历过很多次升旗仪式。从小学到中学,每周一次的升旗仪式全校师生都要参加。一个滑轮,一根绳子,一面国旗。伴随着国歌43秒的旋律,五星红旗总不能恰到好处地升到顶端,有时国歌还没奏完旗子就“到站了”,有时国歌奏完了旗子离顶端还有一段,只好“跑步前进”,常常引来大家善意的笑声。我对旗手的判断力很不满,还好我们是轮流当升旗手的。但是,那么多人却没有谁能丝毫不差地完成任务,我也不例外。很多年来,这一直是我心中一个小小的遗憾。

那年暑假,我和爸爸去了北京。第二天才四点多就被爸爸喊醒了,天刚刚冒亮。我心里老大不高兴,有什么好看的?我都当过小旗手。但是,爸爸看上去很兴奋。天安门广场上已经站了很多人,有老人,有孩子,也有外国人,没有人说笑,大街上汽车安静地飞驰而过。大约五点多,一队旗手捧着红旗英姿飒爽地向我们走来,整齐的步伐,利落的手势立刻让我心潮澎湃。当国歌奏响,旗手潇洒地把国

旗轻轻抛向空中,我身边几个年轻人都认真地敬起了礼,一个头发花白的老人激动地跟着唱起“起来,不愿做奴隶的人们……”。刚开始两个人唱,后来大家都在唱,红旗缓缓上升,太阳洒下一片金色的光芒。那俩老外不停地按动快门把镜头对准我们,还不停地伸出大拇指。丝毫不差,国歌唱完的时候,鲜艳的红旗在旗杆顶端猎猎飞扬。当我和爸爸转身准备离开的时候,发现很多人的眼睛都湿润了……

今年在报纸上看到长春一个身患绝症,双目失明的小女孩,最大的心愿就是想去天安门看看升旗仪式,几千人为小女孩导演了一场虚拟的“天安门之旅”。看着照片中孩子甜美的笑容和那些素不相识的叔叔阿姨的“倾情演出”,我忍不住落泪了。在小女孩的心中,没有什么比天门上空飘扬的五星红旗更美的风景,在我的眼里,那些热心的叔叔阿姨给社会上演了一场美丽的童话。

北京的每个符号就像身上的勋章或者伤疤,凝固了一段历史,沉淀了一个故事,或喜或悲。这些符号有的已经随风而去,有的依然熠熠生辉,有符号的城市如同有故事的人生,波澜壮阔,历久弥新。

后来爸爸又带我去了北京很多好玩的地方,今天,很多都模糊了,只有那升起的五星红旗还在我脑海中随风飘扬,那个“虚拟天安门升旗”的故事让我震撼,感动良久。



说到“北京的符号”,作者将其定义为天安门广场的升旗仪式,并将这每天一次的庄严仪式作为北京城的名片来细细阅读。这是一张主题鲜明、重点突出的城市名片。在这张名片上,飘扬着一面鲜艳的五五星红旗,旗下的围观者无不屏气凝神,热泪涌流。在这张名片上,作者读

出了每个中国人在念及“祖国”一词时的激情四溢,读出了中国人对祖国的恋恋深情。

作者运用欲扬先抑的手法,以过去经历的总有遗憾的升旗仪式作为铺垫,来写在天安门广场看见的升旗仪式的神圣庄严完美。再由眼前联想到另一个感人至深的故事。故事中的小女孩用心灵的眼睛见证了一次最美的升旗仪式。这个故事的穿插使文中所指的“北京的名片”——升国旗这一标志性的仪式具有了一种精神召唤的力量,其实质就是祖国在每个中国人心中的含义。



1. 文中插叙一段小女孩病重,人们虚拟升旗的故事有什么意义?

答 \_\_\_\_\_

2. 读了本文,你认为北京的符号是什么?为什么?

答 \_\_\_\_\_

## 你会唱国歌吗?

□ 邵显锋

晚上,儿子躺在床上,翻来覆去睡不着,讲了两个故事也不奏效。我正在搜肠刮肚想着再给他讲个什么故事时,儿子突然说:“妈妈,你给我唱唱国歌吧!”

唱国歌?真使我始料未及,不过,这倒是件好事。于是,我说:“好,我唱一句,你跟着学一句,好不好?”

“好!”儿子欢快地答应。

“起来,不愿做奴隶的人们……”,我唱一句,儿子就跟一句,遇到长句,就断成几句教他。儿子似乎没什么音乐天分,唱得不太准,老跑调,可他却兴趣盎然学得很认真,以少有

的耐心一连跟我唱了六遍,最后终于在我的提示下断断续续地唱完了国歌。

“儿子,咋想起来要唱国歌啊?”

“好听!”儿子简单地答。

“对,国歌就是好听。你是中国人,就应该会唱国歌,热爱祖国。知道吗?”

“知道了。”儿子说,“可是老师又没有教,我们怎么会唱啊?”

“老师也不知道你们想唱国歌啊。”话一出口,我就知道自己犯了一个愚蠢的错误:难道要让学生提醒老师来教国歌而不是老师主动教学生唱国歌吗?儿子不知道我的错误,只是热切地央求我:“妈妈,你去跟我们老师说,给我们教国歌吧!”

儿子解声渐起,我却了无睡意。如今灰色童谣、缠绵情歌充斥校园,孩子们张口就是“老鼠爱大米”、“你是我的玫瑰”之类的流行歌曲,作为老师、家长、教育部门,我们除了担忧、埋怨、批评之外,到底都做了些什么呢?从教十年来,我印象中只有五年前的一位老音乐教师给小学高年级的孩子们教过国歌。虽然每周学校都要举行升旗仪式,放国歌,却并没有要求学生唱国歌。学生听到了国歌那雄壮豪迈的旋律,而那激动人心的歌词大多数人不甚了了,有些学生会唱一两句,能够完整地唱好国歌的则寥寥无几。

我告诉儿子,每个中国人都应该会唱国歌——《义勇军进行曲》。其实,我很清楚,就目前而言,这还只是一种理想。据我对部分学生(包括高中生、初中生、小学生)、家长及社会群众的调查了解,会唱国歌的不过十之二三,而对我提出的“你会唱国歌吗”这个问题,不少人所表现出的不以为然乃至冷漠不屑更令人痛心遗憾。

教育孩子,就请从教唱国歌开始吧!你和孩子收获的都将不仅仅是一首歌!



在选择一支歌或一种音乐与学生分享时,几乎很少有老师会想到国歌。本文中的孩子于不经意间提出学唱国歌,却引发了母亲的联翩思考。教育孩子,就请从教唱国歌开始吧!你和孩子收获的都将不仅仅是一首歌!

作者由孩子稚嫩的话语想到一代人爱国主义教育 的失缺,分析了存在这种现象的根源,并提出教唱国歌的吁请,一腔良苦用心溢于字里行间,特别感人。



1. 解释下面词语中加点字的意思。

①了无睡意:\_\_\_\_\_

②不甚了了:\_\_\_\_\_

2. “教育孩子,就请从教唱国歌开始吧!你和孩子收获的都将不仅仅是一首歌!”文章结尾作者呼吁教唱国歌,但最后一句意思未尽,请补充作者未说出的话。

答\_\_\_\_\_

3. 你认为作者的担忧是事实吗?如果是,你认为应该怎样做,才能让国歌深入每个孩子的内心?

答\_\_\_\_\_



### 国旗在我心中

□伤心小箭

早上6点多起床,不到7点钟就出发,半个小时后到达省汽车站,两个小时的颠簸行

程后到了清远新城车站,半小时公车到旧站,再近两个小时车路到石潭镇,到镇上已经是中午了。先吃过午饭,然后找车,接着就是好可怕的一段山路。天下着雨,车在那山路上经常打滑。我们几个被迫下车,只让车带东西上去,不幸车到半路抛锚,我们只好步行。最后到达小学的时候,已经是下午了,于是,我就在这种情况下看到了那所小学。

教室并不宽,陈旧的课桌,拥挤而凌乱。这么一个几百平方米的场所,就要容纳100多莘莘学子。我们的心都沉重起来。

很快的,老师们和学生们都到来了。一群朴素的人,却格外地显得热情,忙着招呼我们。进入到小屋,其实是一间教室,我开始注意那些小孩。他们年龄在7到15岁之间,成天与山相对使他们显得有点木讷,却又越发清纯,特别是那双对充满希冀的眼眸,使人一看就联想起万里无云的碧空,又像荷叶上滚动着的露珠。孩子们都比较拘谨,我们尽可能随和,尽量地和他们接近,他们还是无法随便起来,但我相信他们的内心都很明白,正是我们的社会伸出温暖之手,才让他们得以回到学校,拿到书本学习知识的。所以,在他们羞涩的笑脸中,更多的是信任和真诚。

吃过晚饭,老师们都下山了,孩子们陪着我们。山风穿林而过,山里越发显得静悄悄的。或许此时,我们能跟孩子们更开怀地谈心。通过几个小时的聊天,我对小学的了解也清楚了很多。有大部分学生得爬近两个小时的崎岖山路才能到校。因此学校上课时间是早上10点到下午5点,中午不回家(因为路程太远了,所以连着上课),中间没有午休时间。放学后等待他们的,是一段很长的山路,还有繁重的家务。没有游戏,没有电视,没有假日……有些家里比较困难的学生,甚至是

不带午饭来的，于是，本来就缺少营养的他们，长得面黄肌瘦……山里的学生，家里大都依靠伐竹维生，收入低微，为了交上学费得而求学，有很多人几乎都是挤出喝粥的钱省着。一个扎辫子的小女孩说，只要能读书，再辛苦都无所谓。我无言，想想自己也是穷人家出身，自己还说是大学生一个，求学的心态连一个小学生都比不上。一个师兄说得好：“可怜天下父母心啊，可谁又来可怜天下儿女之情？要是没有社会及时的支援，这些孩子们就必定茫然于田地里，磨损着心灵上的纯真和脑海里对未来美好的期盼了，然而在中国，谁又能计算所磨损的纯真和美丽憧憬的数量呢？”我们有着比他们好很多的条件，但是，却有很多的人不懂得去珍惜，去爱护，甚至还有人白白浪费，狠狠糟蹋……

我转身来到学校的办公室里面，说白了也是半间教室。学校简陋，教学条件和环境很恶劣，但麻雀虽小，五脏俱全，学校的课内课外活动都搞得有声有色。墙上挂着几面锦旗，是运动会的；再下来是课程表，每个课时都是两个年级交叉上；地下放着一个收音机，我挺纳闷，难道老师们还给学生播放歌曲？一个小妹妹见了，很腼腆地对我说：“那是我们升国旗奏国歌用的！”我懵了，深深为自己的疑虑愧疚，“但好像篮球场上只有两个球架啊？国旗呢……”“国旗在我们心中！”一时间我已顾不得感慨，因为我心中仅存的激动已汹涌澎湃。国旗，一个国家的象征，一个民族的尊严，曾几何时，当奥运会上，我们的国旗冉冉升起时，我们激动得泪流满面；又曾几何时，联合国总部大厦前面挂起了我们的五星红旗，十几亿同胞为之兴奋……或许他们从没见过这样的场面，但是，当国歌奏起，响彻山林的时候，他们的心中，已有一面飘扬的五星红旗，

如血一般殷红，迎着风，飒爽而立……他们或许不知道如何去为国出力，为国争光，但是，无论何时，当我们的国家处于危难关头时，他们，还有那飘扬的五星红旗，都一样坚强地挺立着……

第二天我们要离开了，孩子们陪我们下山。山间烟气氤氲，又有鸟声叮咚，鸟鸣与山雾形成了神奇与幽深之景。孩子们这时候有点把握不住自己的情感了，都有点依依不舍，在山路的出口终于有人哽咽了，他们的眼睛噙着泪花。我望向那条山路，朝雾中的大山依然有点落寞，但我已看见，有一群美丽的野天鹅，正飞过四月清冷的天空……



一群孩子因为有了社会爱心的支援，不致茫然于田地间。这是作者赴清远扶贫，在联合小学的亲历见闻。这个与其他山区小学一样甚至更加贫困的小学校，却靠一台收音机坚持不懈地完成了每周的升旗仪式。爱国，本来就不因地位、形式有高下的区别。

这是一篇极富诗意的纪实散文。作者如摄像头一般的记述为我们勾勒了一处纯美静谧的青山秀水，一座远离城市喧嚣的山村小学和一群在简单而艰苦的作息中不懈求学的孩子。在这样的主背景展示后，读者的视线被定格在那只放在地上的录音机上。于是，村小师生特殊的升旗仪式得以和盘托出，并把全文的情感氛围推向高潮。在我们听过异乡那只手机生生不息的国歌声后，我们的心会再一次大大地震撼——为眼前这面并没出现却飘扬在每个孩子心中的国旗，为这种最朴实最本真最炽烈的爱国方式。在文章的结尾，作者再一次用诗意的笔触将这份感动渲染升华，成为对这群孩子的美好祝福，成为一份对世界未来的执著的信念与希望。

## 五星红旗,您好!

□龚江军

同胞们,朋友们:

1949年10月1日,一个振聋发聩的声音响彻北京,荡破了东方的天空——世纪伟人毛泽东站在天安门城楼上向全世界庄严宣告:中华人民共和国成立了!中国人民从此站立起来了!也就是从这天开始,在世界的东方大地上树起了一面令世人瞩目的旗帜——五星红旗。从此,野蛮的舞台在摇晃中缥缈,文明的强音在奋进中升腾。

朋友,面对高山,也许你感喟她的巍峨气势;放眼大海,也许你惊叹她的汹涌不凡;仰望劲松,也许你赞美她的高大和苍翠;俯看小草,也许你称颂她的坚忍和伟大……然而,这许许多多的“也许”隐含着什么?孕育着什么?记载着什么?说明着什么?回答当然是:他们隐含了中华民族数百年的不屈精神!他们孕育了中华民族几千年的悠久文明!他们记载了中华民族毅然抗争的斗志!他们说明了中华民族奋然前进的心声!

这是五星红旗的感召!五星红旗的力作!五星红旗的辉映!

曾记否,红旗漫舞亮神州,光彩普照;人民欢欣乐中华,容颜喜开。雷锋精神飞渡玉门关,铸就时代历史;铁人气质传扬北大荒,恩泽社会国家。松辽石油万条河,黑光粼粼,映得工厂千家亮;洪湖稻菽千重浪,温馨袅袅,醉得农村万户香。“鞍钢”奔腾铁水流,沐浴火红的年代;“一汽”高歌红旗曲,孕育美好的春天。“东方红一号”钻云破雾巡天遥看,大显民族智慧;“蘑菇状红云”惊山震海拔地展望,更壮中华神威。联合国合法席前镶上了中国的

名字,和平共处添异彩;亚非拉航空线中留下了华夏的身影,求同存异谱新篇。

这是五星红旗的感召!五星红旗的力作!五星红旗的辉映!

怎能忘:红旗飘扬映四海,辉煌永驻;英雄辈出笑华夏,前景更佳。向群精神,流芳长江千古不老,又造新风骨;徐虎气质,唱响街巷百世难衰,更创高品格。“十一届三中全会”插上强盛国力的翅膀,纵观南北共欢呼;“邓小平南巡讲话”筑起稳固体制的高墙,横看东西齐歌唱。宝山厂率先推出一流钢铁联合企业,让世界目光钦佩情注神往;小岗村领头搞起家庭联产承包责任制,使中国农村变化地覆天翻。“三北”防护林绿野万里,生态平衡大有希望,可盼可想;“三峡”水电站热气冲天,经济发展更具前途,可喜可观。“长征三号乙”在烈焰中升空,滚滚东去惊天地;“铁路大京九”在狂欢中疾驰,遥遥南下泣鬼神。“盛世巨典”树建文化新丰碑,呈奇光异彩;“奥林匹克”辟教育新天地,现独秀新花。香港归祖国,“一国两制”雪耻辱;澳门回怀抱,“世纪之交”飘彩虹。深圳特区树起改革的模式,顺乎潮流,大势所趋;青藏高原架起开放的桥梁,合乎规律,人心所向!

这是五星红旗的感召!五星红旗的力作!五星红旗的辉映!

同志,亲爱的同志,朋友,敬爱的朋友,跨入21世纪的钟声已经敲响,更洪亮、更美妙、更动听的歌声已经在960万平方公里的大地上唱开了!五星红旗的身上体现着一种高贵的品格:人类的真谛在于正义,人类的价值在于奉献——她,越五洲,扬四海,响天地,震寰宇!

飞舞吧,五星红旗!

飘扬吧,五星红旗!

这是一篇饱蘸激情而诗情横溢的演讲稿。作者用赞美的辞章和热情的字符在读者心中升起了一面鲜艳夺目的五星红旗。在这面璀璨耀眼的旗帜辉映之处,作者历述祖国的悠久文明,民族的昂扬斗志,华夏子孙的丰功伟绩。“这是五星红旗的感召!这是五星红旗的力作!这是五星红旗的辉映!”一句前后三次在文中反复出现,形成选宕而直逼的抒情气势和行文线索,并辅以拟人化的第三人称“她”的反复告白,使文章的情感如海涛拍击般层层袭来,撼人心魄。

## 十月怀想

□孙经纬

一年一度秋风劲,神州又闻鼓乐声。

十月,收获丰收的季节。镀着赤日的谷穗终于低头,素雅的菊花亮相开放。花谢了泥青正浓的是十月,收获了需要躬耕的是十月,到站了还需要出发的是十月。十月,汗水把年初的一千个愿望酝酿成为收获,镰刀把一年的美丽写到了农人的脸庞。

当吉祥的白鸽从少女的眸光里起飞,使把许多不忍再提的岁月一张张揭起。五十八年前,天安门升起的呐喊,还在亿万人心头保持着永恒的体温。从这里出发,我们走了很长的路,但是,这与我们的未来相比,仅仅还只是一个起点。

十月不是终点,我们还要走,收获的季节正是出发的时辰。

我爱我们可爱的大中国。那“大”字究竟有多大?我盯着它,云生胸中,三个基本的笔画,千年不变的字形。繁体简体同是它。天造地设形最稳,一横、一撇、一捺给我以最初的

文字启蒙。

大中国,有大中国的仪容。她依西向东,玉树临风,珠穆朗玛是她的头颅,云贵高原是她的脖颈,三江平原是她的腹地,大小天池是她的眼睛。有五指山,山生五指;有八达岭,八达四通;有龙脉,绵延燕山怀抱。山海关并非关山锁海,关不住锁不住人的豪情。

大中国,有大中国的传承。有《诗经》《楚辞》《文心雕龙》。路漫漫在屈原脚下求索;诗悠悠在汨罗江上飘零。月亮是李白头顶的乡愁,秋雨是杜甫笔下的残梦,霜菊开在陶渊明的东篱,寒梅横成林和靖的疏影,豪迈苏东坡胸中的大江,凄婉李清照词里的西风,登上曹雪芹的金钗红楼,聊聊蒲松龄的鬼狐妖精。

大中国,有大中国的血流。强筋壮骨得益于列祖列宗。壁立千仞,刚其无欲;海纳百川,为其有容。我歌唱大中国书同文车同轨,我欣喜各民族心归一统。改朝换代不过似长河波涌,筑长城点烽火也是兄弟之争。大风雨考验大意志大胸怀,大雷霆历练大魂魄大英雄。大槐树下开始的大迁徙,写着一个民族的大兴大衰。

我庆幸,我属于大中国。天高地阔给我无尽的诗情。我头上顶的是秦时明月,我脚下踩的是汉时流星。胸中唐宋雨,袖里明清风。我的诗句有千万受众,无数字词是我的士兵,随我铺云下雨,陷阵冲锋。戚戚切切不是我的性格,雷霆闪电则是我的赤诚。

五十八载雍容并非决然静止,活力在共和国心脏中涌动。清晨,护旗的年轻士兵,以老一辈征战南北的步伐,新一代制控风云的自信,天天如此,却不是重复,从天安门到升旗台,短短距离却是一部史诗的段落,踏在广场上的每一步,都是祖国四面八方前进的回声!

十月怀想,怀想历史,见证岁月,感怀沧



桑。金秋十月的大中国,让我怀想你的未来,期待你的明天,感悟你的变迁。

我爱你,我可爱的大中国;

祝福你,我伟大的共和国……



这番壮怀激烈诗意横陈的十月怀想,就是一曲发自肺腑的祖国颂。作者心怀所想,心念所及,是新中国愈益强盛的建设之路,是春种秋收的四季寓言,更是向着新生活再次出发的动员令。作者运用三个排比段,抒发了对可爱的大中国美好的自然风物、厚重的人文积淀以及丰赡的历史传承的热烈歌颂,进而将全部笔墨凝聚在五星红旗上,用动情的笔描绘升旗时人们的虔诚与骄傲,描绘升旗者的精神风姿所蕴涵的气质内涵,并把自己融进五星红旗这一抒情客体中,用毫无保留的歌喉唱出对祖国的爱与敬仰。全文抒情的笔调逐层递进,由弱而强,语言华美,饱含激情。

## 「读写金桥」 ——智慧果

面对国旗,谁心里会没有感动?

唱起国歌,谁心里会没有振奋?

国旗,我们心中的旗;国歌,我们心中的歌。

迎着飘扬的国旗,和着豪迈的国歌,谁心中不涌起一阵又一阵热浪?

正是这种深深的热爱之情,房向东在《异乡

的国歌声》的细节感受中多了一分感动,王跃萍在《缤纷多彩的各国国歌》的宏观认识中加深了理解;而《读一张“城市名片”》喷薄的情感和《你会唱国歌吗?》深沉的思考,又反过来,更加凝重而又真挚地表达了对祖国的深情厚谊。

对国旗国歌,虽然千言万语万语千言也道不尽我们的真情,都按捺不住心中澎湃的激情,《国旗在我心中》《五星红旗,您好!》《十月怀想》就是我们奉献给祖国的最美的歌。

## 「作文」 ——快乐营

1. 请按要求作文。

从小到大,我们经历了无数次升旗仪式,我们在五星红旗下从少先队员成长为共青团员,青春的笑容辉映着国旗的光彩。

请以“国旗下的\_\_\_\_\_”为题(可以在横线上补充如:誓言、梦想等词语),记述自己在成长过程中对国旗的意义的领悟和感受。

2. 请按要求作文。

生活中每天都发生着许许多多的事,有许多惊天动地的大事,更多的还是或美或丑,或善或恶的小事,而往往有些小事可以带给我们愉悦,带给我们思考,带给我们启示,带给我们激情。

请你以“真心话”为话题作文,题目自拟,文体不限,字数在500字左右。