

(上)

张志君 著



帝王后妃宦官私生活揭秘

帝王后妃宦官私生活揭秘

(上)

张志君 著

1247.8

东北朝鲜民族教育出版社



作者介绍：张志君，男，文学硕士，1962年5月8日生于吉林省双辽县。16岁时入大学，先后就读3所大学，最后在吉林大学研究生院获硕士学位。毕业后，先在国务院引进办办报，现为《中国教育报》总编室负责人，还兼任中国残疾人新闻宣传促进会理事，日本《读卖新闻》“展望二十一世纪”志栏作家。先后出版了《趣味汉语语法》《中国帝王私生活百态》及译作《两个世界的对话——凯恩斯经济学的危机》《明天见行动》（与人合译）等书，发表文章数百篇。先后获“首届中国残疾人事业好新闻大奖”“91年度共青团好新闻奖”。多篇作品被译成日文在日本发表。

目 录

帝 王 篇

喜欢把人杀死做成肉酱的君王.....	(1)
——商纣王帝辛	
不惜江山博一笑的皇帝	(26)
——西周幽王姬宫涅	
“人头畜鸣”·求为傀儡而不得	(33)
——秦二世皇帝胡亥	
“空想主义者”·既超前又复古的皇帝	(55)
——新朝皇帝王莽	
皇帝“倒爷”·“恐高症”患者	(63)
——东汉灵帝刘宏	
低能儿？还是韬光养晦之英才？	(72)
——蜀汉后主刘禅	
奇货可居的白痴·傀儡·绿帽子	(80)
——西晋惠帝司马衷	
给人青衣侍酒·端马桶以求苟活	(90)
——西晋愍帝司马邺	
原本没名没姓·被人当牲口一样卖来卖去.....	(108)
——后赵高祖石勒	
爱兽不爱人，杀子如屠猪的皇帝	(128)
——后赵太祖石虎	
“嗜血症”患者·喜剥人皮的皇帝.....	(135)
——前秦厉王苻生	

因一句戏言而被爱妃闷死的皇帝	(145)
——东晋孝武帝司马曜	
燕于太后·与死去的女人尸交	(157)
——后燕昭文帝慕容熙	
“诛清河，杀万人”方可免于一死的皇帝	(173)
——北魏道武帝拓跋珪	
性错乱，人伦丧尽的不孝之子	(178)
——刘宋前废帝刘子业	
好事不干，坏事做绝的皇帝	(187)
——刘宋后废帝刘显	
爱玩不爱国，惜钱不惜命的皇帝	(202)
——南齐东昏侯萧宝卷	
四次舍身出家，最终却被饿死的皇帝	(207)
——南梁高祖萧衍	
“遍体生鳞”·与堂妹通奸的皇帝	(220)
——西魏孝武帝元修	
独眼龙·真正的“半老徐娘”的丈夫	(239)
——南梁元帝萧绎	
“嬉皮士”·神经病患者	(246)
——北齐文宣帝高洋	
胡作非为的“丐帮帮主”	(253)
——北齐后主高纬	
“驴肉君王”·“井中皇帝”	(264)
——南陈后主陈叔宝	
杀父奸母·伤人唯恐其不多的皇帝	(282)
——隋炀帝杨广	
第一个与汉族公主通婚的藏族赞普(君王)	(291)

——吐蕃首领松赞干布	
梨园祖师·温泉迷	(305)
——唐玄宗李隆基	
戏子皇帝——“李天下”	(313)
——五代十国后唐庄宗李存勖	
“南海不睡龙”·“万税”君王	(325)
——五代十国吴越武肃王钱昇	
“贼王八”	(336)
——五代十国前蜀高祖王建	
给臣子当僮仆·常挨大臣揍的皇帝	(336)
——五代十国吴景帝杨隆演	
“鸡汤君王”	(370)
——五代十国楚衡阳王马希声	
“有奶便是娘”·的无赖皇帝	(382)
——五代十国南平文献王高从诲	
“送子张仙”·春联鼻祖	(391)
——五代十国后蜀后主孟昶	
“瘫痪在床”·被割断喉管而死	(410)
——五代十国闽太宗王延钧	
酒徒·财迷·掘人墓以泄私愤的皇帝	(423)
——五代十国闽景宗王延羲	
“三姓两名”·大难不死的皇帝	(432)
——五代十国南唐烈祖李昇	
每欲用大臣,先必阉之的皇帝	(449)
——五代十国南汉后主刘𬬮	
有“虎”气也有“猴”气的皇帝	(459)
——北宋太祖 赵匡胤	

先帝后僧,身后扑朔迷离	(472)
——南宋恭帝赵㬎	
中国历史上空前绝后的“木乃伊”皇帝	(480)
——辽太宗耶律德光	
靠掷骰子给群臣授官的皇帝	(489)
——辽道宗耶律洪基	
“三姓君王”·“爬灰”皇帝	(499)
——西夏景宗李元昊	
鲁班天子·私生儿	(506)
——元顺帝妥欢帖睦尔	
曾劳动郑和七下西洋的人	(517)
——明建文帝朱允炆	
“卡拉OK”明星·自封为大将军的皇帝	(529)
——明武宗朱厚照	
二十五年不见群臣的“吸毒狂”	(540)
——明神宗朱翊钧	
“再世的老僧”·出世的皇帝	(548)
——清世祖福临	
“大头症”患者·“十全老人”	(566)
——清高宗爱新觉罗·弘历	

后 妃 篇

中国历史上第一个皇帝的母亲	(577)
——秦始皇母帝太后赵氏	
阶下囚·“人彘”制造者·逼使儿子乱伦的女人	(590)
——西汉高祖皇后吕娥姁	

歪打正着当了皇后的瞎眼女人	(616)
——西汉文帝皇后窦氏	
离过婚的女人·皇帝并非她的首任丈夫	(633)
——西汉景帝皇后王氏	
歌女·私生子·第一个自杀身死的皇后	(649)
——西汉武帝皇后卫子夫	
年方六岁的皇后·叛臣的孙女	(668)
——西汉昭帝孝昭皇后上官氏	
宦官的女儿·“难产”而死的皇后	(683)
——西汉宣帝孝宣皇后许平君	
身历七朝的皇后·爱出游巡玩的女人	(696)
——西汉元帝孝元皇后王政君	
她曾以身挡熊，最终却难免一死	(716)
——西汉元帝孝元冯昭仪	
杀人犯·淫妇·最终被迫自杀的女人	(726)
——西汉成帝孝成皇后赵飞燕姐妹	
女学生·女博士·女校长·女法官	(742)
——东汉和帝和嘉皇后邓绥	
小叔子梦中情人·改过嫁的皇后	(760)
——魏文帝曹丕文昭皇后甄洛	
挑起“八王之乱”、“五胡闹中华”的女人	(776)
——西晋惠帝皇后贾南风	
二进宫的女人·李道儿的老婆	(799)
——刘宋明帝刘彧之妻陈妙登	
半老徐娘·死后被“休尸”的女人	(807)
——南梁元帝夫人徐昭佩	
“特务”皇妃	(816)

——南陈后主次妻张丽华	(827)
第一个干过“狸猫换太子”勾当的皇后	(827)
——北魏宣武灵皇后胡氏	
沦落为娼妓的太后	(837)
——北齐武成皇后胡氏	
一夫一妻论者·二圣	(846)
——隋文帝文献皇后独孤氏	
张榜招夫的皇后·常恨自己不为男的女人	(868)
——唐高祖太穆顺圣皇后窦氏	
大唐皇宫内的“魏征”	(882)
——唐太宗文德顺圣皇后长孙氏	
唯一当过皇帝的皇后	(900)
——唐高宗则天顺圣武皇后	
“桑条韦”·被枭首示众的皇后	(912)
——唐中宗皇后韦氏	
安禄山的老娘·李瑁的妻·玄宗的妃子	(931)
——唐玄宗贵妃杨玉环	
“吴江采女沈珍珠”·失踪了的皇后	(954)
——唐代宗睿真皇后沈氏	
三次上当受骗·寻不到弟弟的女人	(968)
——唐穆宗贞献皇后萧氏	
“狸猫换太子”牵涉到的两个女人	(977)
——北宋真宗的两个妻子刘氏、李氏	
打皇帝的耳光·救皇帝免于一死的女人	(991)
——北宋仁宗的几位皇后	
女中尧舜	(1000)
——北宋英宗皇后高氏	

两度被废·三度崛起	(1013)
——北宋哲宗皇后孟氏	
断宫女手·离间皇帝父子的女人	(1028)
——南宋光宗皇后李凤娘	
没名没姓的皇太后	(1041)
——南宋宁宗恭圣仁烈皇后	
断腕殉夫的皇后	(1053)
——辽太祖淳钦皇后述律平	
被冤枉与伶官通奸而处死的皇后	(1065)
——辽道宗宣懿皇后萧观音	
被迫乱伦的女人们	(1080)
——金海陵王的后妃们	
大脚·大度·大写的人	(1088)
——明太祖孝慈高皇后马氏	
助夫减肥·训子不忘田舍味的皇后	(1104)
——明仁宗诚孝皇后张氏	
身世不明死后惹出一场官司的女人	(1117)
——明宪宗妃纪女史	
暴死的女人·宫墙内的神秘杀手	(1131)
——明世宗三后二妃十六宫女	
动辄罚皇帝下跪的都人(宫女)	(1160)
——明穆宗皇后李氏	
见可利用者即以色相相诱的皇后	(1177)
——清太宗孝庄启圣文皇后	
玩纸牌·吸洋烟·养戏子·老佛爷	(1192)
——清文宗慈禧皇后叶赫那拉氏	

宦官及其他篇

- 造纸术的发明者·栽赃陷害的告密人 (1214)
——东汉宦官蔡伦
- 被皇上称作“我父”的太监 (1229)
——东汉宦官张让
- 害死两位皇后·自己娶妻养子·死后开棺扬尸 (1251)
——北魏宦官刘腾
- 二兄·阿翁·爷·能令皇上安寝的人 (1271)
——唐代宦官高力士
- 唐代唯一一个死于盗贼之手的太监 (1300)
——唐代宦官李辅国
- 娼相·“不类阉人”的宦官 (1324)
——北宋太监童贯
- 中国的“哥伦布”·三保太监 (1357)
——明代宦官郑和
- 最善于梳头的“九千岁” (1377)
——清代太监李莲英
- 有“十一条命”的浪荡子 (1412)
——北齐高祖尔朱贵妃之弟尔朱文略
- “射雕英雄”·死于“盲眼老公”之手的大将军 (1425)
——北齐后主斛律后之父斛律光
- “樗蒲”高手·乱伦乱国之人 (1439)
——唐玄宗贵妃杨玉环之兄杨国忠
- 常生吃人肉的国舅爷 (1451)
——北宋太祖孝明皇后之弟王继勋
- 后记 (1470)

喜欢把人杀死做成肉酱的君王

——商纣王帝辛

词曰：

三十三年家国，一千里地河山；酒池鹿台连宵汉，玉树琼枝作烟萝。几曾识干戈。一旦西伯举义，不堪摧枯拉折。最是牧野倒戈日，教坊犹奏别离歌，挺身赴大火。

公元前 11 世纪初叶，立国差不多已达 500 年之久的殷商王朝的王位传到了其第 30 代传人的手里。

这位传人在日后借助于一部《封神演义》，差不多走进了中国千家万户每一个角落，实现了他一生梦寐以求的“不能流芳千古，便当遗臭万年”的理想。

作为演义小说，《封神演义》当然有许多“演绎”成分，而且其中还夹杂着许多荒诞不经的迷信成分，但书中描写的纣王，与历史上真实的纣王相比，还是有几分相像的，只是

并非“全貌”而已。

太史公司马迁的《史记》和其他较为严肃的历史著作中的商纣王究竟是个什么样的人呢，我们不妨透过历史，还他以本来面目。

一、太爷当年力搏天神射天帝 曾孙而今倒曳九牛力无穷

商纣王是一个很有才华的人——一般的亡国之君往往都是如此，因为要想将一个国家“玩”掉，智商很低甚或弱智者是难办到的。正如只有大家阔少才能将家业坐吃山空花光、败光，而傻瓜和守财奴则只能守着一堆钱财发愣一样——《史记·殷本纪》上称他“资辨捷疾，闻见甚敏，材力过人”。这当不会是溢美之辞。

殷商王朝的皇族一直都有“高智商”的优良记录。30任皇帝中，28个是老死床箦，寿终正寝的，只有两位属于非正常死亡，一位是我们本文的主人公帝辛，再一名则是他的太爷爷（曾祖父）武乙。

说来有趣，这曾祖孙2人不仅都死于非命，而且还都有胡闹的“光荣历史”。

在细说帝辛之前，我们不妨闲话几句武乙。武乙是殷商王朝的第27任君王。殷商王朝是个十分迷信鬼神的王朝，保存至今的刻在龟甲、兽骨上的甲骨文就是殷朝人每逢大事向鬼神所作的请示、占卜之辞。君位传到武乙那个时代时，鬼神的人间使者——巫士们的权力变得极大，并渐渐有与王权分庭抗礼之势。而武乙却偏偏又不是一个相信鬼神的人。

为了抑制鬼神之权，打击鬼神的威信，武乙精心策划过一幕“闹剧”：

有一天，他命人用泥土和树木做成了一个天神，然后，自己挽起袖子，与“天神”亲自搏斗，有生命之物当然要胜过土木之偶了。将“天神”击倒以后，武乙还觉得不够过瘾，又命人扮作天神向他跪地求饶。再命人搜集了许多飞禽走兽的鲜血，把它们放在一个皮制的革囊里，悬挂在高高的树上，然后，自己弯弓搭箭，一箭一箭地射那个皮袋，谓之“射天神”。

帝辛（纣王）没有太爷爷那么伟大，他虽然很爱胡闹，但还不敢与鬼神作对，因为很小的时候，他的老爸庚丁就告诉他，人必须尊鬼敬神，否则性命难保，太爷爷就是行猎于黄河、渭水之间时被鬼神用雷击死的。这谆谆的教诲给帝辛留下了深刻的印象。

帝辛的“业余爱好”是斗牛。

斗牛，在今天的人看来，大半以为是洋玩意。的确，无论是在报纸上，还是在电视里，人们看到的往往都是金发碧眼的老外们身穿紧身衣裤，手持红布、梭标，与牛进行殊死搏斗的情景。在西方，斗牛甚至可以追溯到公元前1世纪的古罗马帝国时代，可谓源远流长，但与帝辛相比，老外们的那些被他们自己引以为自豪的东西，不仅历史要短一大截，而且其撼人心肺的程度也简直像小孩子的恶作剧，有惊无险。

商纣王的斗牛，究竟能有多大场面？简单说吧，他一个人可以对付9头牛。

那还是在他刚刚继承君位后不久，有一天到万兽苑去闲逛，这万兽苑里搜集了当时世界上所能找到的大部分奇禽异兽，有熊、有罴、有貔、有貅、有虎，还有牛。

这牛有何珍奇？原来，这不是一般的牛，而是野牛，古书上称之为“犧”。这犧，四肢粗短，尾末端常长有一束长毛。

即使在现代，也很难被人驯服。前不久，西南夷酋长千里迢迢地贡来了 9 条，执管“万兽苑”的执事官员不知道该把这些“白袜子”（因为这些野牛腿的下半部长有整齐的白毛而得名——著者）们安放到哪里，所以随便找了个小棚子把它们关起来完事。

野牛最怕鲜艳的颜色刺激，而帝辛这天恰巧不知为什么偏偏穿了一件红色衣裳，当他和几个随从走到关押野牛的小棚子附近时，一件意外的事情突然发生了。几头野牛“哞”地一声长叫，撞开了木门，几个随从吓呆了，被野牛一角一个撞破了肚皮。好纣王，机灵地一闪，一下子跳到了野牛的身后，闻声赶来的执事人员吓得变腔变调地喊“大王、大王，你在哪里”时，帝辛已经一把一个拽住了野牛的尾巴，“我在这里，穷喊什么！”他若无其事地呵斥说。

“大王，快放手，那太危险！”执事官员不看则已，循声望去吓呆了，这大王是不是活腻了，这 9 头犍，哪头不能力抵千斤、万斤，合 9 牛之力，可以破墙穿屋，拽这些卷毛畜生的尾巴，简直像摸老虎的屁股一样危险。它们若是东一头西一头地乱跑，拽住不撒手会被“五牛分尸”，即使并排向前跑，不分开，拽它们尾巴不放的人也会被活活拖死。因此，急忙给帝辛提了个醒。

“放手？一边歇着去吧，你们这些蠢才！”纣王一边说着话，手上一边用着劲，大叫一声“呔”！好家伙！竟把那些野牛拽得连连后退。

执事人员简直傻了，如果不是亲眼所见，打死他们，他们也不会相信，他们的这位君王竟有这样的神力。

话是没腿的风，传得飞快，不几天的工夫，纣王能够手格猛兽，倒曳 9 牛的消息就传遍了沫都（即今天通常所说的

朝歌，系当时殷商王朝的首都——著者）。

帝辛是这股风的最大受益者，也是最大的受害者，倒曳牛给他赢来了巨大的声誉，但也促使他日较一日地骄傲自大起来。司马迁在《史记·殷本纪》中对这一时期的纣王作了这样的评价：“知足以讴謵，言足以饰非，矜人臣以能高天下。”这是比较公允的。但实事求是地说，这一时期的帝辛还是一个不可救药的人。因为这一时期，他继承乃父帝乙的遗志，经略东南，使中原文化传播到淮河、长江一带，为日后中国的统一与融合打下了一定的基础。

帝辛之成为人人唾弃的纣王，主要表现在他所做的另外一些事情上。

二、以酒为池，悬肉为林，使男女裸逐女不喜淫，醢杀其父，叫臣子胆寒

在其执政的中晚期，纣王的身边聚集起一群小人，其中最有名的有妲己和师涓二人。

妲己，由于《封神演义》为她所作的“广告”，在中国老百姓的心目中她是个知名度颇高的坏女人，受封建正统思想和大男子主义毒害颇深的人，甚至把她当成是由千年狐狸精变化而来的，对她加了种种人身攻击，这些攻击即使在今天看来也是十分低级、下流的。由于“女人是祸水”论的影响，这种攻击是可以理解的，但历史不是神话，妲己虽然很坏，但她却决非狐狸变化而来。据《史记·集解》记载，妲己系有苏氏部落的美女，顺便说一句，有人（如《封神演义》的作者）认为妲己姓苏，也有人认为妲己姓妲名己，这全都是错误的。古时人的姓与名的排列方式有些正好与我们今天的排列方式相反，妲己，姓己，名妲——这可不是笔者的杜撰，而

是载在司马迁的《史记》索隐当中的。熟悉某些西方语言文化的人，可能会马上联想到英文中的 First Name 和 Last Name，说来有趣，古代的中国人姓与名的排列方式竟与西方某些民族现代人的排列方式相同，这里面是偶合，还是有一定联系，还有待于专家考证。

那个师涓，亦即纣王宠爱的另外一个人，是一个有名的乐工。在古代，尤其是商周时期，凡其称谓中带有一个“师”字的，此人往往是乐师，如师旷。师涓的“师”也是乐师的“师”，只是他这个乐师不能像师旷那样导君以正路，而是“作新淫声，北里之舞，靡靡之乐”——弄了许多“黄色歌曲、脱衣舞和使人心猿意马的靡靡之音来‘腐蚀’皇上。”——这当然是开玩笑的话，因为是纣王命师涓作上述乐、舞、歌，而不是师涓主动呈上的，再说，纣王一心向恶，根本用不着师涓腐蚀。

大约是在公元前 11 世纪 30 年代，商纣王帝辛开始广修宫室。

据一本很奇怪，但却比较真实的史书《竹书记年》记载，从盘庚（人名，纣王的先祖——引者）迁都，到帝乙时代，差不多 700 年间，殷商王朝的首都一直在今河南淇县附近的殷地，而且规模一直比较小。帝辛从乃父手中接掌政权以后，第一件事就是扩大京城的规模，使其“南至朝歌，北据邯郸”，方圆近百里，这在当时乃是世界上数得着的大都会了。

但过剩的精力使得他仍不满足，于是“厚赋税以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟，益收狗马奇物充仞宫室”——搞起大规模的“基本建设”来了。

纣王做的第一件事是修鹿台。鹿台，据《史记》集解，是一个方圆 3 里，高千尺的大土台，地在今河南卫县西南 22 华