

◎

吴海忠 著



田舍行吟

印秋早返



中国文联出版社

◎ 吴海忠 著



# 田舍行人

印光堂藏

江苏工业学院图书馆  
藏书章



### 图书在版编目(CIP)数据

田舍行吟/吴海忠 著. - 北京:中国文联出版社,2002.06

ISBN 7 - 5059 - 3450 - 3

I . 田 … II . 吴 … III . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 43350 号

书名	田舍行吟
作者	吴海忠
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部
经销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	胡元义
印刷	北京振兴印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	182千字
印张	7.8
版次	2002年6月第1版第1次印刷
印数	01—2000册
书号	ISBN7 - 5059 - 3450 - 3/I.2630
定价	22.00 元

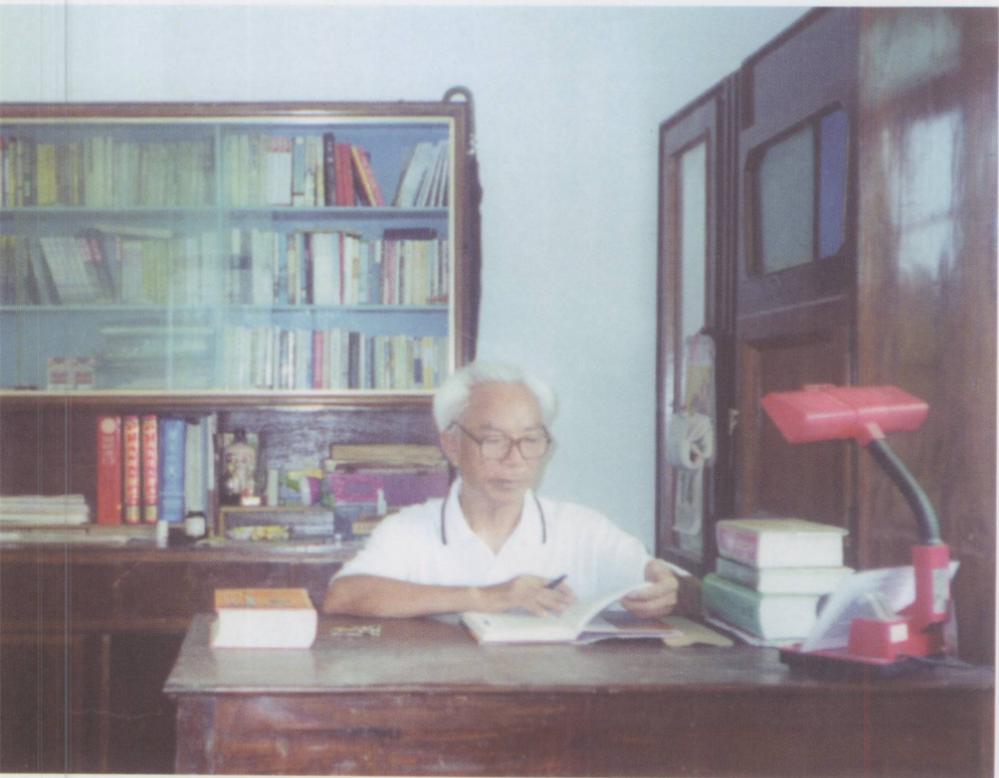
中华诗词学会会长孙轶青  
先生为本书题签书名





## 作者简介

吴海忠，一九三**A**年生，海南乐东黄流多能人。现居三亚市镇海村，大学毕业，曾任中学副校长、学区主任等职。系中华诗词学会会员、海南诗词学会会员、三亚作家协会会员、三亚诗联学会常务理事、梅山诗联学会副会长。



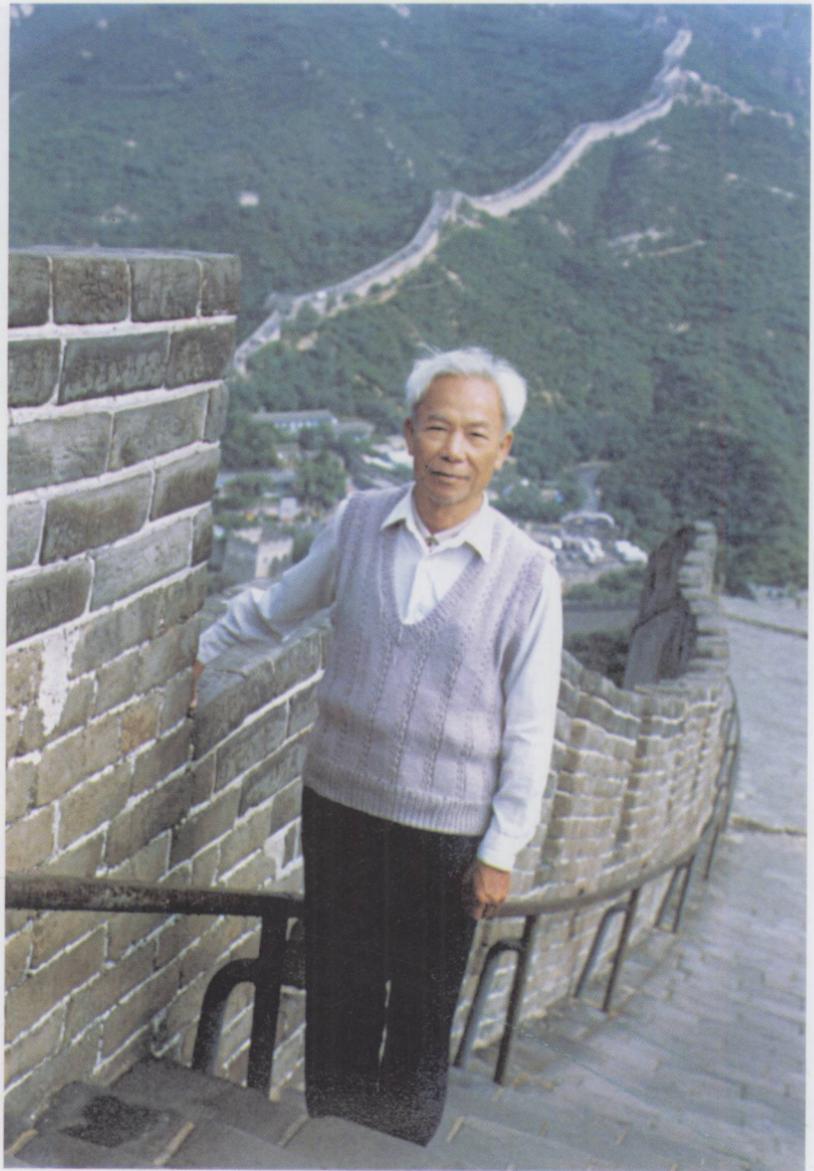
2001年9月作者在静心斋



1967年作者和长男在一起



1997年12月24日作者和中国楹联学会会长马萧萧先生在三亚南山小桥观海



1999年9月22日作者在八达岭长城



2001年9月作者在镇海自家院前

# 序

## 常治国

吴海忠先生，海南乐东人，现居三亚市镇海村。大学毕业文化，今以教职退休。致事前曾任中学副校长、学区主任等职，执教四十余年，坚守岗位，培育后秀，弘奖风流，而致春风满径，口碑甚丰。近年攻诗文，勇猛精进，时有作品发表，其诗体循格律而风格质朴，乡土味浓而不失典雅，给人印象颇深。

今年初春，笔者有“天涯海角”之行，曾向海南省楹联学会副会长、诗人黄文彬先生问起吴先生身世学养，恰也凑巧，吴与黄为吟友，同为中华诗词学会会员。既是诗会社家，文通声气，遂成展转结缘。至仲夏，吴先生将自选吟稿结集为《田舍行吟》寄来，作为印行之前慰我久仰，有分先读。赏过之后，与其说先读，无宁说先学。品其诗什，似感一股宝岛椰风扑面，饶有清新隽永之趣。有如此感觉，说来复杂，其实简单。谓其复杂，因数年前在某家报章见过一种

诗，其遣字用词并不冷僻，只是调动几种思维且“加大力度”，仍难解所云，那滋味如读译不“达雅”之域外散文。据说那诗“很时髦”，于是多方请教，终不得解惑释疑，只好自叹学浅而置之。尔后，不论世人对那种诗为褒为贬，我因不懂，既难苟异，更难苟同；但总望诗人作诗宜使读者能懂、可赏，品类生疏之诗，最好伴以说解。不过，我仍以为清人李重华所说“诗不以模糊为妙”有道理。谓其简单，即诗一至“模糊”，作者恐怕比读者多！“诗言志”，两千多年来为诗学所重，写诗总应使人基本明白作者志之所在与志之所之。

相比之下，吴先生这诗，定会有不少读者。

诗人将百余首诗词厘为四篇，各立篇名，大至分类，按部就班：

跬步篇。纪其下教坛而入词苑，释仔肩而操翰墨，跬步期远之志行。可知其扎实，孜孜求进，淬砺之功，不减少壮。

春泥篇。化用白居易“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”与薛能“环簷消旧雪，晴气满春泥”句意命篇，寓意在：一，祖国复兴，大地杓回，春风化雨，处处芳华；二，撰杖卸印，更艺诗园，宛然韶华再度，

新燕忙春。反映出诗人用情时代、热爱生活及其乐观情绪、师表胸襟。

行踪篇。纪其补未学于老壮，不远万里，领略祖国锦天绣地，瓣香河岳英灵，更求“读书行路以为诗资”，开阔视野以漫诗兴，思有以对越神州。得知诗人之为人局度、为文高怀。

情思篇。诗人或高歌民情振奋、国步隆昌，或泼墨良辰、致词嘉会，或报德恩亲、题襟挚友，或礼赞先哲、昭忠扬烈，等等；激情所致，诗歌特质与优势，在诗人笔下均得以充分体现。

吴先生原非职业作家，自谦“花甲学诗”。实则倘无“恒知不足”之虚怀、认真读书、扎根实际、多年厚积，焉得几年之间诗传遐迩？必是在职敬业，按节无暇，而今重耕砚田，由“有所学，有所为”重新起步，以阅历丰富为基，又切实用功，用“真情实意”，发为吟哦，即与诗学多成“暗中偶合”。而其直从多彩现实生活中取题材，练字句，谋篇章，又正得诗家撰造真谛。诗词中虽“浑涵汪洋”、“鲸鱼碧海”之类浪漫豪言无多，然不少风云壮气。其属调阳舒，耽思勤笔，直抒胸臆，亦足以释回增美，翊正扬清，激人奋发，导人向善。

到此联想《诗经》辑入“国风”十五，历史原因自无“海南”，可否在诗歌发展再起高潮之今，吴先生与海南同仁再接再厉，涌现一大批南海风什佳制，清水芙蓉，兴观群怨，共补新世“琼风”？应当说完全可能。

是为序。

2001年9月1日  
于北京八千卷书屋

# 目 录

目

录

## 作者简介

序 ..... 常治国

## 第一卷 跋步篇

学诗	3
苦练	4
夜读	5
长相思·勤学	6
心得	7
余兴（二首）	8
建新居	10
昨夜文曲星	11
新年	12
中秋	13

1

村童 (二首) .....	14
希望 .....	16
小楼 .....	17
黄昏颂 .....	18
隐居 .....	19
山水有情 .....	20
海边风味 .....	21
鸡蛋花 .....	22
枇杷树 .....	23
扶贫 .....	24
杜鹃花 .....	25
冬晨 .....	26
菊花 .....	27

## 第二卷 春泥篇

早春 .....	31
庭院 .....	32
听雨 .....	33
故乡行 (七首) .....	34
三村歌行 (三首) .....	42
野趣 (三首) .....	45

保港行吟	47
春日抒怀	48
梅山春游	49
农村夜生活	50
重游保港	51
农忙（二首）	52
农村即景	54
镇海新貌（三首）	55
村晚	58
秋收	59
山村	60
村居	61
香蕉	62
芒果	63
张远源先生园林	64
迎客松题照	65
保港槟榔林	66

### 第三卷 行踪篇

登鹿回头	69
天涯吟	70