

注音版小学生课外必读



★ 班主任推荐系列 ★

程 帆 / 主编

# 小学生必背古诗词 100首

 福建少年儿童出版社

超值价  
13.80元



图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词 100 首/唐敏编. —福州:福建  
少年儿童出版社, 2009.5

(注音版小学生课外必读)

ISBN 978-7-5395-3495-4

I.小… II.唐… III.汉语拼音—儿童读物 IV.H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 068618 号

总策划:小 雨  
美术统筹:陈 兵  
责任印制:缪后卫  
封面设计:小雨工作室



注音版小学生课外必读·小学生必背古诗词 100 首

主 编:程 帆

编 者:唐 敏

出版发行:福建少年儿童出版社

社 址:福州市东水路 76 号 17 层

邮 编:350001

<http://www.fjcp.com>

e-mail:fcph@fjcp.com

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京威远印刷厂

厂 址:北京市通州区台湖镇政府大街

开 本:710×1000 毫米 1/16

印 张:11

字 数:209 千字

版 次:2009 年 5 月第 1 版

印 次:2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5395-3495-4

定 价:13.80 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。



注音版小学生课外必读



★ 班主任推荐系列 ★

程 帆 / 主编

# 小学生必背古诗词 100首

 福建少年儿童出版社

超值价  
13.80元



★班主任推荐系列★



一本好书,影响孩子的一生

*Yibenhaoshu  
Yingxianghaizideyisheng*

阅读中外经典, 启迪你的人生智慧  
欣赏精美插画, 开发你的想象思维  
品味趣味故事, 激发你的阅读兴趣  
学习丰富知识, 提高你的综合素质



★  
**成功从爱上阅读开始**  
★

装帧设计/ SOAN 盛琳兰图书品牌机构  
www.soan.cn 010-85890655

ISBN 978-7-5395-3495-4



9 787539 534954 >

定价: 13.80元

注音版

全国著名班主任推荐

◆ BANZHURENTUIJIAN ◆

# 小学生必背 古诗词100首

XIAOXUESHENG BIBEIGUSHICI 100 SHOU



程  
唐

帆/主编  
敏/编者



福建少年儿童出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



# 全国著名班主任



## 一本好书，影响孩子的一生

**齐亚梦**

北京教育学院宣武分院教研员、语文特级教师



从小让孩子多读课外书，对培养孩子健康的心态和正确的人生观无疑将起着非常重要的作用。本丛书配以精美插图和汉语拼音，方便孩子识字和自己阅读。

**张学青**

江苏省青年名师，苏州市语文学科带头人，苏州市“双十佳”

故事是伟大的。一个好故事，伴随人一生。这套丛书所选择的故事，是适合儿童阅读的。不是因为简单，而是它符合儿童的阅读心理——解放了儿童的心，守住想象世界的幸福，并把高贵的情感、鲜活的知识吹进儿童的心灵。



**王芳丽**

北京市崇文区教育研修学院小学语文教研员，北京市骨干教师



现代养生告诉我们，精良和粗粮搭配着吃，最利于营养平衡。课堂内的各科学学习，相当于给孩子吃“正餐精粮”，而这套故事丛书，从某种程度上讲，正是给学生配制“五谷杂粮”。搭配着“食用”，孩子将更加健康。

**张曼凌**

北吉林市第一实验小学教师，全国优秀班主任，吉林省骨干教师

班主任推荐阅读系列丛书，故事生动有趣，文字诙谐活泼，道理深入浅出，非常适合小学中高年级学生阅读。相信你能获得深刻的情感体验，培养良好的道德观念，塑造积极的生活信念。美好的生活，从快乐地阅读开始！





# 写给孩子们的话

## 成功的未来从这里开始!

### ——让你爱上阅读的三大理由



#### 一、最全的经典阅读系列全面培养孩子们的综合素质

在这里，孩子们可以欣赏异彩纷呈的世界经典童话，领会博大精深的中华国学文化，感受魅力无穷的世界名著，品悟感人至深的哲理故事。这套经典阅读丛书将全面提升孩子们的素质。

#### 二、最美的彩色图文系列轻松激发孩子们的阅读兴趣

在这里，阅读不再是干巴巴的文字。打开书，你可以欣赏到富有意境的画面和鲜活灵动的人物形象，会让你更深刻地领略到文学的经典魅力，激发想象力与创造力。这套精美的彩图书将更强烈地激发孩子们课外阅读的兴趣。

#### 三、最好的课外阅读系列快速提高孩子们的语文成绩

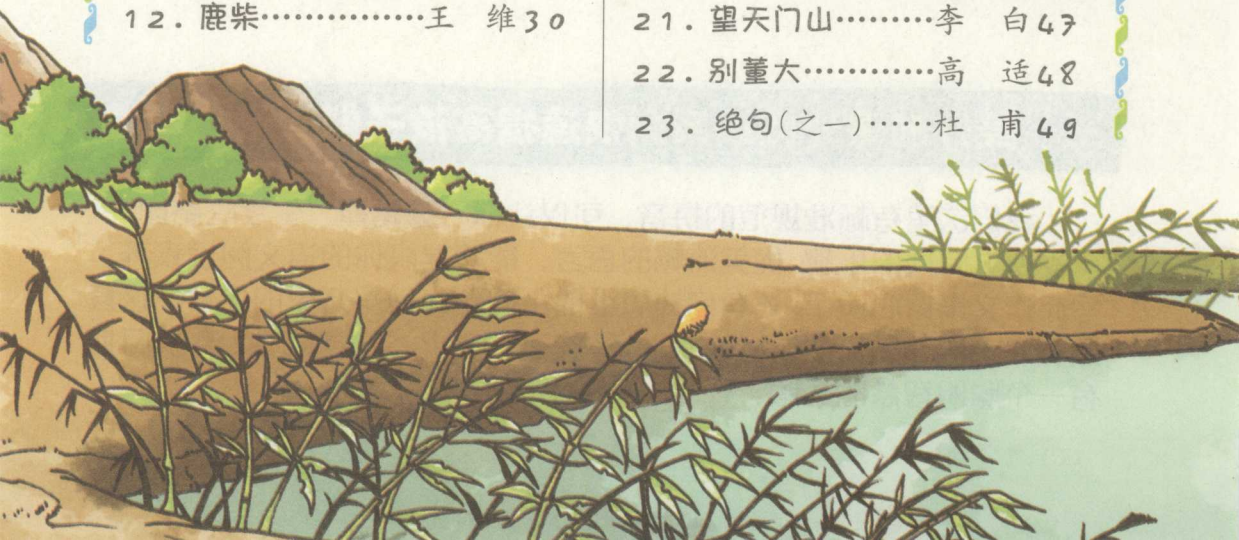
我们这里有标准规范的拼音，可以让你一脚踢掉“生字拦路虎”，享受独立阅读的乐趣；优美流畅的语言，能够提高你的语文阅读素养，写起作文来得心应手；还有启迪思维的小问题和包罗万象的内容。这套最佳的课外阅读丛书将快速提高孩子们的语文成绩，使孩子们拥有一个聪明智慧的头脑！





# 目录

## 必背 70 首

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1. 江南·····汉乐府 10    | 13. 送元二使安西···王 维 32       |
| 2. 敕勒歌·····北朝民歌 12  | 14. 九月九日忆山东兄弟·····王 维 34  |
| 3. 咏鹅·····骆宾王 14    | 15. 静夜思·····李 白 36        |
| 4. 风·····李 峤 15     | 16. 古朗月行（节选）·····李 白 38   |
| 5. 咏柳·····贺知章 16    | 17. 望庐山瀑布·····李 白 40      |
| 6. 凉州词·····王之涣 18   | 18. 赠汪伦·····李 白 42        |
| 7. 登鹳雀楼·····王之涣 20  | 19. 黄鹤楼送孟浩然之广陵·····李 白 43 |
| 8. 春晓·····孟浩然 22    | 20. 早发白帝城·····李 白 45      |
| 9. 凉州词·····王 翰 24   | 21. 望天门山·····李 白 47       |
| 10. 出塞·····王昌龄 26   | 22. 别董大·····高 适 48        |
| 11. 芙蓉楼送辛渐···王昌龄 28 | 23. 绝句（之一）·····杜 甫 49     |
| 12. 鹿柴·····王 维 30   |                           |
- 



24. 绝句(之二)···杜甫 50  
25. 春夜喜雨·····杜甫 52  
26. 江畔独步寻花···杜甫 54  
27. 游子吟·····孟郊 56  
28. 江雪·····柳宗元 58  
29. 寻隐者不遇·····贾岛 59  
30. 枫桥夜泊·····张继 60  
31. 渔歌子·····张志和 61  
32. 塞下曲·····卢纶 63  
33. 望洞庭·····刘禹锡 64  
34. 浪淘沙·····刘禹锡 66  
35. 赋得古原草送别·····  
·····白居易 68  
36. 池上·····白居易 70  
37. 忆江南·····白居易 71  
38. 悯农(之一)···李绅 73  
39. 悯农(之二)···李绅 74  
40. 山行·····杜牧 75

41. 清明·····  
·····杜牧 77  
42. 江南春·····杜牧 79  
43. 乐游原·····李商隐 81  
44. 蜂·····罗隐 82  
45. 小儿垂钓·····胡令能 83  
46. 江上渔者·····范仲淹 85  
47. 元日·····王安石 86  
48. 泊船瓜洲·····王安石 88  
49. 书湖阴先生壁···王安石 89  
50. 六月二十七日望湖楼醉书  
·····苏轼 91  
51. 饮湖上初晴后雨·····  
·····苏轼 92  
52. 惠崇《春江晓景》·····  
·····苏轼 94  
53. 题西林壁·····苏轼 95







54. 夏日绝句……李清照 97  
 55. 示儿……陆 游 98  
 56. 秋夜将晓出篱门迎凉有感  
 ……………陆 游 100  
 57. 四时田园杂兴(之一)……  
 ……………范成大 102  
 58. 四时田园杂兴(之二)……  
 ……………范成大 103

59. 小池……………杨万里 105  
 60. 晓出净慈寺送林子方……  
 ……………杨万里 107  
 61. 春日……………朱 熹 109  
 62. 题临安邸……林 升 110  
 63. 游园不值……叶绍翁 112  
 64. 乡村四月……翁 卷 114  
 65. 村居……………高 鼎 116  
 66. 墨梅……………王 冕 117  
 67. 石灰吟………于 谦 118  
 68. 竹石……………郑 燮 119  
 69. 所见……………袁 枚 120  
 70. 己亥杂诗………龚自珍 121

## 选背 30 首

71. 大风歌………刘 邦 123  
 72. 长歌行………汉乐府 124  
 73. 七步诗………曹 植 126  
 74. 回乡偶书……贺知章 128  
 75. 从军行………王昌龄 130  
 76. 独坐敬亭山…李 白 132  
 77. 秋浦歌…李 白 134

78. 月下独酌(其一)………  
 ……………李 白 135  
 79. 竹里馆………王 维 137  
 80. 闻官军收河南河北………  
 ……………杜 甫 138  
 81. 赠花卿………杜 甫 140  
 82. 江南逢李龟年…杜 甫 142  
 83. 宿建德江………孟浩然 144





84. 商山早行……温庭筠 145  
85. 竹枝词……刘禹锡 147  
86. 乌衣巷……刘禹锡 149  
87. 逢雪宿芙蓉山主人……  
……刘长卿 151  
88. 寒食……韩 翃 153  
89. 秋夕……杜 牧 154  
90. 赠别(其一)……杜 牧 155  
91. 望月怀远……张九龄 156  
92. 登幽州台歌……陈子昂 158  
93. 劝学……颜真卿 159  
94. 梅花……王安石 160  
95. 朝天子·咏喇叭……  
……王 磐 162  
96. 无题……李商隐 164  
97. 一望二三里……邵 雍 166  
98. 暮江吟……白居易 167

99. 送杜少府  
之任蜀州……

……王 勃 169

100. 菩萨蛮·书

江西造口壁……辛弃疾 171

《小学生必背古诗词100首》

读后感……173







1.

# 江南

hàn yuè fǔ  
汉乐府

jiāngnán kě cǎi lián lián yè hé tián tián  
江南可采莲，莲叶何田田<sup>①</sup>。

yú xì lián yè jiān yú xì lián yè dōng  
鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，

yú xì lián yè xī yú xì lián yè nán  
鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

yú xì lián yè běi  
鱼戏莲叶北。

**注 释**

① 田田：形容荷叶挺出水面、饱满劲秀的样子。

**译 文**

到了江南可以采摘莲藕的时节，绿油油的荷花挺出水面，生机勃勃。鱼儿在荷花荷叶间自由自在地玩耍、嬉戏。它们一会儿在荷叶的东面游玩，一会儿在荷叶







的西面嬉戏,一会儿出现在荷叶的南面,一会儿又跑到了荷叶的北面。

**作品赏析** 这首诗属于汉乐府《相和歌辞》。乐府是秦汉时期官方设立的音乐机构,汉武帝时曾经大规模地扩建乐府,并从全国各地收集民间诗歌,配乐演唱。有许多歌辞一直流传到今天,人们把这些歌辞也称作“乐府”,后来“乐府”就成为一种诗歌体裁名称。

《相和歌辞》是一首一人唱、多人和的歌。诗的后面五句每句只改变一个字,正表明了这种唱和的特点;而且这种反复回环的吟唱,更增加了音乐感和表现力。

这首诗语句清新朴素,在回环反复的唱和中表现了江南水乡梦一般优美的情境。诗中描绘了江南荷花的丰茂盛美,以及鱼儿在荷花荷叶间自由自在嬉戏的情景,同时也暗示了采莲人正在快乐地嬉戏。整首诗简明欢快,让人仿佛看到了江南那明媚的风光。







2.

chì lè gē  
敕勒歌

běi cháo mín gē  
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià  
敕勒<sup>①</sup>川<sup>②</sup>，阴山<sup>③</sup>下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ  
天似穹庐<sup>④</sup>，笼盖<sup>⑤</sup>四野<sup>⑥</sup>。

tiān cāng cāng yě máng máng  
天苍苍<sup>⑦</sup>，野茫茫<sup>⑧</sup>，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng  
风吹草低见牛羊。

**注 释** ① 敕勒：古民族名，匈奴族后裔，北齐时居住在朔州（今山西省北部）一带。

② 川：平野、平地。此处指敕勒族人聚居的阴山周围的广大平原、河流。

③ 阴山：山系名，位于内蒙古自治区中部，东西走向。长约 1200 千米，海拔最高为 200 米。







- ④ 穹庐：古代游牧民族居住的圆顶毡帐，现俗称“蒙古包”。  
 ⑤ 笼盖：覆盖，笼罩。  
 ⑥ 野：古读（这是为了押韵）。  
 ⑦ 苍苍：深青色。  
 ⑧ 茫茫：辽阔深远、广阔无边的样子。

**译文** 美丽富饶的敕勒草原，你在阴山脚下无限延展。天空好像一顶巨大的圆顶毡帐，笼罩着无垠的大草原。蔚蓝的天空，辽阔的草原，风儿吹过使草儿低伏，现出了一群群肥壮的牛羊。

**作品赏析** 这是一首敕勒人唱的民歌，是由汉朝时的乐府官员译成汉语的。它歌唱了大草原的景色和游牧民族的生活。

开头两句“敕勒川，阴山下”，交代敕勒川位于高耸入云霄的阴山脚下，将草原背景衬托得十分雄伟。接着两句“天似穹庐，笼盖四野”，诗人用生活中的“穹庐”作比喻，说天空如毡制的圆顶大帐篷，盖住了草原的四面八方，以此来形容极目远望，天野相接，无比壮阔的景象。这种景象只有在大草原或大海上才能见到。最后三句“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，一阵风儿吹弯了牧草，显露出成群的牛羊，形象生动地写出了这里水草丰盛、牛羊肥壮的景象。

全诗寥寥 20 余字，诗人抓住了草原的特点，写得十分概括，有静有动，有形象，有色彩，风格雄浑朴实，语言朴素，在写景中洋溢着对祖国山川深深的热爱之情。

这首诗具有北朝民歌所特有的明朗豪爽的风格，境界开阔，音调雄壮，语言明白如话，艺术概括力强。







3.

# yǒng é 咏 鹅

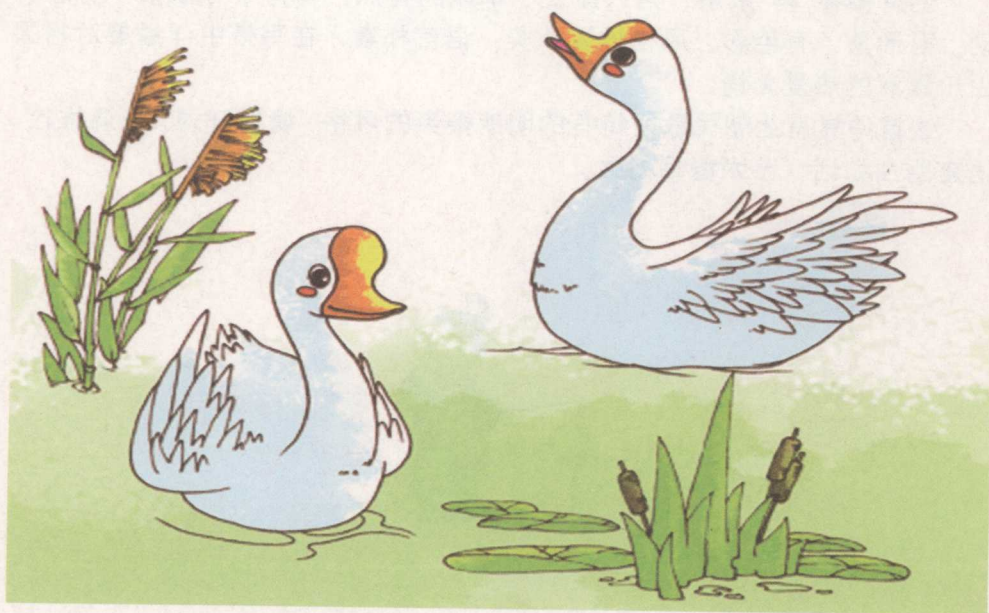
táng luò bīn wáng  
[唐] 骆宾王

é é é qū xiàng xiàng tiān gē  
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō  
白毛浮绿水，红掌拨清波。

**译文** 鹅，鹅，鹅，弯曲着脖子对天唱歌。洁白的羽毛浮在绿水上，一对红掌拨起水波。

**作品赏析** 这首诗是作者六七岁时所作。全诗以一个七岁孩童的角度看鹅游水嬉戏的神态，写得颇为生动活泼。作者抓住了鹅外形上的特点：长长的颈项、雪白的羽毛、红色的鹅掌，将鹅的优美身姿展现在我们眼前。







## 4.

fēng  
风táng lǐ qiáo  
[唐]李峤jiě luò sān qiū yè néng kāi èr yuè huā  
解落三秋叶，能开二月花。guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xiá  
过江千尺浪，入竹万竿斜。

## 译文

能使树叶在晚秋时节掉落，能在早春二月时使百花盛开。吹过江面时会掀起大浪，吹入竹林时能使成千上万的竹子倾斜倒伏。

## 作品赏析

这首诗通过形象的描写使读者对风有了感性的认识：秋风能扫落叶，春风能开鲜花，风能使水生波，风能使竹竿倒伏。看不见、摸不着、闻不到的“风”在作者笔下，变得如此形象生动，读后仿佛满纸是飒飒的风声，似乎手可以捧、鼻可以闻、耳可以听。如果把诗题盖住，这首诗其实就是一则谜语，这是该诗的另一妙处。

