

故宮
珍本
纂刊

欽定石渠寶笈續編

共十冊
第五冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 444 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

欽定石渠寶笈續編

第五冊（共十冊）

海南出版社

欽定石渠寶笈續編
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第 440~449 冊,子部.藝術.書畫/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:欽定石渠寶笈續編/(清)王杰等撰

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75602 號

故宮珍本叢刊第 444 冊

子部·藝術·書畫

欽定石渠寶笈續編

第五冊(共十冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:27.75 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種共 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

欽定石渠寶笈續編

第三十一

重華宮藏八

列朝名人書畫四

朴菴畫龍一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺八寸五分。橫二尺四寸。潑

墨畫雲水中神龍見首。款朴菴。

鑒藏寶璽八璽

謹按別號錄載明人號朴菴者凡四。萬祺江
西人。黎淳。湖廣人。章拯。浙江人。趙昌。南直隸

人。未知孰是。

蘭亭八柱帖八卷

第一唐虞世南臨蘭亭帖一卷

〔本幅〕麻紙本。縱八寸。橫二尺五分。虞世南臨

蘭亭詩序。見乾清宮所藏其昌臨王羲之蘭亭詩序冊。御臨並未

有臣張金界奴上進七字。

〔引首〕

御題行書

題蘭亭八柱冊并序

自永和之脩楔。觴詠初傳。

迨貞觀之蒐珍。鈎摹迭出。惟定武馳聲籍甚。而

關文聚訟紛如。寢至翻刻失真。亦復操觚求似。

顧善本之難觀。贗鼎無慮百千。且好手之罕逢。

名蹟或存什一。繫諫議寫其篇帙。波折又新。洎

香光倣彼筆蹤。杼機獨運。余既使舊卷之離。而

重合。因從幾暇。再臨。尋復惜原本之剝。而不

詔付文臣遍補。於是四冊並教刻鵠。然而一編

不外戲鴻。繼披柳蹟於石渠。兼集唐模於辟府。

仍琬琰之咸列。俾甲乙以分函。允為藝苑聯珠。

題曰蘭亭八柱。若承天之八山峻峙。極和布而

為埏。辟畫卦之八體流形。奇偶比而依次。今詠

已舉其要。彙吟更括其全。賺來自蕭翼。舉出

本元齡。真已堂堂。佚捐猶字字馨。誰知聯後。鐫

原賴奔前型。初公權書蘭亭詩。惟於戲鴻堂帖見之。初不知其墨蹟已入內府。近

閱石渠寶笈書。始知其卷久列名書上等。石渠寶笈。乃張照等所校定。而其昌所臨柳卷。即藏

照家。且戲鴻堂刻本。亦照所深悉。乃柳卷無其昌題識。及卷後黃伯思諸跋。未經刻入。皆其中

之可疑者。照曾未一語及之。亦不免疎漏矣。恰爾排八柱。居然承一

亭。擎天徒覺語特地。示真形。摹固得骨髓。謂諸

書猶闢運庭。謂柳見董其昌董臨傳聚散。董其昌臨

公權卷。初藏張照家。本屬全卷。後以四言詩并後序及五言詩。析而為二。蓋照身後為人竊取

也。及二卷先後入內府。經比較。知其故。復令聯綴成卷。俾為完璧。名蹟流傳。離而復合。或默有

呵護之者耶。于補惜凋零。戲鴻堂所刻柳詩。漫漶闕

就遷傍。殿以幾餘筆。藝林嘉話聽。乾隆己亥

暮春之初。御筆鈐寶三。妙意寫清快。乾隆

後隔水

御題

此卷經董其昌定為虞永興摹。以其於褚法外

別有神韻也。香光得之吳氏。後雖以贈茅元儀

而在香光齋頭頗久。故歸之畫禪室中。御題

鈐寶二乾隆

後幅

御題

搶毫快覩永興書。林靜煙新改火餘。何似山陰

王逸少。崇山曲水暮春初。坦腹東牀意欲仙。

由來字必以人傳。若從肥瘦論形似。逐塊錐舟

我不然。朱家寶晉漏傳名。學士風流儼若生。

腕覆廓填都不管。春風即景獨怡情。於停蓄

處有波濤。真比長安薛刻高。甲乙何須誇博辨。

幾多優孟效孫敖。丁卯上巳觀因題。鈐寶二

幾暇怡情。得佳趣。附前人題跋

淳熙五年十月朔。魏昌楊益同觀。摹書至難。必鈎勒而後填墨。最鮮得形神兩全者。必唐人妙筆。始為無愧。如此弓者是也。外籤乃趙文敏公所題。則其賞愛不言可知矣。翰林學士承旨金華宋濂謹題。洪武九年六月廿三日。萬曆丁酉觀於真州。吳山人孝甫所藏。以此為甲觀。後七年甲辰上元日。吳用卿携至畫禪室。時余已摹刻此卷於鴻堂帖中。董其昌題。天順甲申五月望後二日。王祐與徐尚賓同往。岷山閣于雪簷舟中。成化戊戌二月丙午。葉萱周同軌古中靜與子同觀于楊士傑之行澤樓。張弼記。趙文敏得獨孤長老定武楔帖作十三跋。宋時尤延之諸公聚訟爭辨。只為此一片石耳。

況唐人真跡墨本。此卷似永興所臨。曾入元文宗御府。假令文敏見之。又不知當若何所歸矣。戊午正月董其昌題。

右軍墨妙。盡于蘭亭一帖。其真跡不傳矣。見其彷彿者。尚能使人玩賞不置。何在乎當時珍愛之耶。吳人蔣山卿鈐印一。蔣氏子雲萬厯戊戌除夕。用卿從董太史索歸是焉。同觀者。吳孝父治。吳景伯國遜。吳用卿廷。楊不棄明時。焚香禮拜。時在燕臺寓舍。執筆者明時也。鈐印七。用卿氏。吳廷之印。吳廷書印。餘清齋圖書印。吳國遜印。楊明時印。不棄。

定武佳刻。世已希。邕唐人手筆。妙得神情。可稱嫡派者乎。此卷古色黯澹中。自然激射。淵珠匣劍。光怪離奇。前人所以共賞識。用卿宜加十襲藏之。金陵朱之蕃。鈐印四。聽默元介。

朱之蕃印。杏花村酒人。甲辰閏九月九日。王衡敬觀于春水船。鈐印一。王衡之印。

戊午正月廿二。新安吳廷。京山王制。楊鼎熙。王應侯。同觀于董太史世春堂。

唐虞永興臨武蘭亭。自董元宰太史流傳至石印宛叔氏。楊宛收。鈐印三。水中央。楊宛私印宛叔氏。

世人僅見褚摹本。今此卷為虞永興所摹。尤是有希有無上之觀。元宰割贈茅止生。永興落翹免陳繼儒獲觀敬題。鈐印二。眉公繼儒先文貞輔仁廟監國時。學士王爾進唐摹禪帖。審音命勒石大本堂。以揭本賜焉。予家藏此帖。晉人典型。遂覺未遠。茲復觀止生藏永興墨跡。所謂欲窮千里目。更上一層樓也。楊嘉祚敬題。鈐印二。邦隆氏。楊嘉祚印。

題籤

御筆。唐虞世南臨蘭亭帖。內府。鈐寶二。御賞。

乾隆宸翰。

蘭亭八柱第一。裝前隔。鈐寶一。乾隆宸翰。

唐虞永興臨楔帖。蕉林寶藏。神品上上。

鑒藏寶璽。八璽。古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽。八徵耄念之寶。畫禪室。研精因得趣。契理在忘言。寓意於物。用筆在心。幾暇鑒賞之寶。內。

府圖書。研露。乾隆御玩。內府書畫之寶。御賞。

〔收傳印記〕御前之印。紹興。天曆之寶。內府圖書。御府之寶。楊明時。不棄。吳國遜印。吳廷書。

印。吳廷之印。用卿。吳廷。餘清齋圖書印。楊明。

叔圖書記。口口口圖書印。馮銓之印。馮氏鹿。

菴珍藏圖籍印。張氏珍玩。江村。梁清標印。蕉。

林鑒定。蒼巖子。梁清標。王立氏之章。蕉林秘。

玩。蕉林王立氏圖書。觀其大畧。安定。蒼巖子。

蕉林珍秘。勝陶口壽永口珍秘。茅止生圖書。

印。餘不可辨。

謹按周必大平園集云。唐太宗始得備襖。敕
搨本賜羣臣。而虞世南歐陽詢褚遂良各自
臨摹。錄是流傳人間。是卷董其昌定為虞摹。
由吳治歸吳廷。後歸其昌。以贈茅元儀。付其
妾楊宛掌之者也。張弼字汝弼。華亭人。成化
進士。官南海知府。蔣山卿字子雲。儀真人。正
德進士。官廣西參政。楊不棄。名明時。餘清齋
帖中。多其手跋。楊鼎。陝西人。成化進士。官戶
部尚書。楊嘉祚。字邦隆。吉安泰和人。官廣西
副使。所云先文貞。蓋士奇之後也。書史會要
稱其書法清古。與王寵相類。
又按引首

御製詩并序總題蘭亭八柱帖恭裝入第一卷之
首。

第二諸遂良摹蘭亭真跡一卷

〔本幅〕麻紙本。縱七寸八分。橫二尺七寸五分。

諸遂良臨蘭亭詩序。見乾隆宮所藏。御臨董其昌臨王羲之

蘭亭詩
序冊。

御題行書。

諸摹蘭亭。曩見墨搨及陸繼善鈎本。今觀此卷。

乃知米元章所評。轉摺豪銚備盡之語。良為確。

當。御題鈐寶。乾隆宸翰。

前隔水

御題。

登善當時司檢校。韓馮摹本反無真。因知直道。

在千古。非以其書完以人。御題鈐寶二。比德。

朗潤。附前人標題。

諸摹王羲之蘭亭帖。無名跋。

後幅前人題跋。

永和九年暮春月。內史山陰。幽興發。羣賢吟詠。無足稱。敘引抽毫。綴奇札。愛之重。寫終不。如神助。留為萬世法。廿八行。模寫典刑。字最。多無一似。昭陵竟發。不知歸。模寫典刑。字最。秘。彥遠記。模不記。諸要錄。班班名氏。後生。有得。苦求奇。尋購。諸模。驚一世。寄言好事。但。賞佳。俗說。紛紛。那有是。鈐印二。楚國朱芾。楚。國朱姓。天聖丙寅年正月二十五日重裝。鈐印一。忠孝之家。才翁東齋所藏圖書。嘗盡覽焉。高平范仲淹題。皇祐己丑四月。太原王堯臣觀。元祐戊辰二月。獲于才翁之子洎字及之。朱簡。散記。鈐印一。楚國朱芾。觀。池。劉涇巨濟曾觀。

淮陰龔開。羅源王申。同觀於山村田舍。鈐印一。玉山朱葵。觀。鈐印一。南口朱葵。觀。錢唐白珽。拜觀。鈐印一。湛淵子白珽。觀。南陽仇几。武林舒穆。平陽張翥。朱方吳霖。同觀。鈐印一。仇几章。大德甲辰三月庚午。過仇伯壽許。出示古今名跡。未後見此。不勝欣歎。吳郡張澤之。故書。後四十四載。是為至正丁亥。張雨重觀于開元草樓。雨舊名澤之。鈐印一。張雨私印。開金淵濟陽家塾。鈐印二。程嗣翁拜手。敬觀于題蘭亭墨本卷。右蘭亭墨本一卷。說者以為褚遂良所臨。用筆精熟。略不經意。然神氣完密。風韻溫雅。體格規矩。出出逼真。誠非他人所能到者。昔虞世南既沒。唐太宗嘗典無。

與論書之歎。魏徵因薦遂良。入為侍書。當時購求右軍真跡。甚富。真蹟莫辨。遂良一一鑒別。如辨黑白。遂致右軍精魄。故後世多其。臨刻本。今亦罕得。予意當時臨本必多。流傳至今。耳。可為右軍伯仲。是真足為稀世之珍也。併以及此。識者正之。遂良字登善。錢唐人。官至尚書右僕射。封河內縣公。云。國書宗題。鈐印三四。明射封人。敬宗祭酒。國書。原蘭亭之始。拓本於隋之開皇間。唐文皇見拓本。求真迹。真迹乃出。命廷臣臨摹。今賜選偏真者。得歐陽本。刻真中禁。即宋世所謂定武者也。貞觀末。繭紙入昭陵。不可復覩。惟賴唐賢輩臨摹本。而諸書尤表焉。自唐迄今。代有翻刻。聚訟之說。皆論定武與南宋諸拓本。非論墨蹟也。余所得諸臨本。筆力健勁。風神洒落。可稱神遊化境。不可思議者矣。昔

在宋為太簡賞識。於天聖丙寅。蘇氏重裝。用忠孝印。鈐識之。又經范仲淹王堯臣劉涇輩賞觀。後歸朱氏。載其月日跋識。及考海岳書史。先詳授受之由。後辨長字。其中二筆相連。未後捺筆鈎迴。筆鋒直至起處。懷字內折筆抹筆。皆轉側偏而見鋒。製字內斤字足字轉筆。賊鋒隨之。於所筆處。賊毫直出。其中世之模本。未嘗有也。在蘇氏才翁房題為褚模王羲之蘭亭帖。南宮鑒賞。信不誣矣。余性嗜古。自許有翰墨緣。雖不敢附才翁海岳之。後亦不同。啞聲呵息之。儲蓋有風雨興思。鬼神通寤者。譬之探驪得珠。餘皆鱗爪也。昔山谷云。觀蘭亭要各存之以心。會其妙處耳。信為賞鑒家之格言也。夫己巳初冬。重裝畢。遂書其後。蓋年于永譽令之氏。鈐印四式古堂。一往有深情。髮僧上振仙客。

唐太宗命諸河南臨摹稊序。分賜諸臣。進上之外。必有省齋自臨別本。其進上惟恐不肖。則規規模仿。法勝於意。自臨別本。則心間手敏。意勝於法。余觀唐宋來臨摹者。夥矣。未有若此卷臨寫之神妙者。信為心手俱化。得意之筆耳。冬至前八日。風日晴暖。意明几淨。漫臨一過。便筆志之。仙客永譽。鈴印三。如園永譽。髮僧上振。

世傳右軍醉書稊序。如有神助。醒後更書數十百本。皆不類。奈何。迄今無一傳者。或是說無稽耶。抑右軍自嫌不類。輒毀去耶。今觀褚臨此卷。直追山陰落筆之妙。雖不敢謂右軍醒後之書。亦烏敢謂非河南臨書得意筆也。王羊致歎。龍蜀興思。昌能已已。後五日。今之諸河南墨蹟。自足千古。矧臨本耶。吉光片羽。世世寶之。十一月廿二日。雷霽筆。令之。鈴印三。髮僧上振。下永譽。印。仙客。

作書不易。臨書尤難。臨蘭亭則尤難。臨晉書之蘭亭。則尤難。中難也。子性喜臨書。於諸臨此卷。尤寶愛之。間嘗公餘適意。背臨數紙。較之他本。似有活處。而印證此卷。不啻霄壤矣。益信臨本下真蹟一等。蓋其天真具足。神氣逼人。絕非優孟衣冠比也。臨之難。夫何感。仙客又題。書。今鈴印二。下永譽。印。令之。氏。右諸臨蘭亭墨本。備極右軍衆妙。仙客叔父以一字一金易得之。雖式古堂什襲。開皇落水臨模本。不可更僕。定當以此第一。直如箭詔既宣。衆音伏響也。自宋而元。而明。代有名入賞識。且印記累疊。若容思東閣。則此本出自內府也。若太簡。若忠孝之家。則原藏蘇氏。

也。若滕中。則元直嘗賞鑒之。若歌行後米芾大小諸印。又別用楚國米芾印。則此卷未歸元章與疏歸時所題識也。他若秋壑。子固。吳齊孟頫。松雪齋。諸印。不知凡幾。而項墨林家印首尾尤多。噫。此本誠不以諸人增重。而諸人重之。豈非有目者共親耶。嚴得展玩。則名集幅幸甚。幸甚。時蕭然。逸史蔡元。又同觀。已一陽月姪燦敬跋。鈴印二。嚴。一字虎偉。

題籤

御筆

諸遂良摹蘭亭真蹟

鈴寶二御賞

乾隆宸翰

蘭亭八柱第二

水前隔

鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽

八璽

古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶涵虛朗鑒

夜傳印記御府圖書紹興幾暇珍賞睿思東

閣內府書印太簡魏公家記忠孝之家米芾

之印米姓之印米芾祝融之後楚國米芾東

蜀文同章秋壑圖書子固彛齋松雪齋趙孟

頤印浦江莊表孝義鄭氏鬻質假贈茲為不

孝浦陽三鄭子孫永保合同泰望張子顏印

滕中野處墨林項叔子印逸民幻浮攜李喬
 笠生項墨林鑒賞章煮茶亭長天籟閣項元
 汴印項氏子京神品神奇子京墨林秘玩子
 京珍秘寄傲子孫世保墨林外史南華外史
 墨林現癖項元汴氏審定真跡博雅主審玩
 印子孫世昌會心處項子京家珍藏攜李項
 氏世家審玩若水軒項墨林父秘笈之印桃
 花源裏人家退密平生真賞沮溺之儔赤松
 仙史淨因菴主子京父印田疇耕耨神遊心
 賞墨林山人墨林子宮保世家虛朗齋季子
 德達項聖謨印項氏孔彰卞永譽印卞令之
 鑒定式古堂書畫令之清玩卞氏令之式古
 堂會嘉慶子子孫孫潛心齋陳氏書印香巖
 居士又五印不可辨

謹按韋述集賢記太宗搜訪右軍真跡今諸
 遂良小字帖紙影之張彥遠法書要錄諸遂
 良於禁中西堂臨寫未節書畫史云蘭亭第
 二本在蘇舜元處上有易簡子者天聖歲跋

范文正王堯臣奏政跋張花真玉軸紫錦裝
 背題為褚遂良摹即此卷也書畫彙考以舊
 題籤八字為蘇太簡書宋元明人題跋印記
 皆流傳有緒也

第三唐馮承素摹蘭亭帖 一卷

本幅麻紙本縱七寸七分橫二尺七寸五分

馮承素臨王羲之蘭亭詩序見乾清宮所藏御臨董

其昌臨王羲之
蘭亭詩序冊

引首

御筆 晉唐心印 鈐寶四御書深心託豪素乾

隆

前隔水

御題行書

米記韓馮惜未見米芾跋蘭亭帖云唐太宗既

流模賜王公云云其說本之張彥遠法書要錄之

而元章惟於褚遂良摹卷跋詠及之其餘皆不

置題品自係未能悉見余於己已夏題褚卷曾

禪室所弄虞世南摹本並昔所題褚卷皆唐時
名蹟並入石渠寶笈又足徵海岳所不足矣
今看承素卷存真雖欣無異聯珍羽艱致却慙

似諸人 用舊題諸摹卷韻 壬辰暮春月中泚

御題鈴寶二乾隆 附前人標題 唐摹蘭亭

後幅前人題跋

長樂許將熙寧丙辰孟冬開封府西齊閣
臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十

日朱光商李之儀觀元豐五年三月二十七日

李昉王景通同觀元豐五年三月二十七日

王景通張太寧同觀元豐五年三月二十七日

元豐四年孟春十日又同張保清馮澤縱觀
文安王景通題元豐五年四月廿

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿

八日鈴印一容德乃大

甲午楔日靜坐集賢官房潛翁出此帖共觀

少為風舞雪積仰觀宇宙之瑩俯察品類之

滋亦足以極一時視聽之奇也試同邸所携

李廷珪墨書此以識息翁永陽清吏少字景

歐父鈴印三習坎書院永陽清吏息堂

定武舊帖在人間者如晨星矣此又落落若

召明者耶元貞元年夏六月僕將歸吳興叔

亮內翰以此卷求是正為鑒定如右甲寅日

甲寅人趙孟頫書鈴印五大雅趙氏子昂孟

頫趙子昂氏澄懷觀道

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集敘字法秀逸墨

彩艷發奇麗超絕動心駭目此定是唐太宗

朝供奉搨書人直弘文館馮承素等奉聖旨

才翁家褚河南檢校賜本張氏石刻對之

更無少異米老所論精妙數字皆具有之蒙

至元甲午三月廿日巴西鄧文原觀

天曆二年四月十日閱于頤學齋因換籤題

鉅轉摺纖微備畫下真蹟一等子家舊藏趙

模搨本雖結體間有一時異而義類良是然各

有絕勝履要之俱是一時名手摹書前後太

小半印神龍二字即唐中宗年號貞觀中太

宗自書貞觀二字成二小印神龍中元明書神

書開元二字觀二字作一小印神龍中元明書神

龍二字為一小印此印在貞觀後開元前是

御府印書者張彥遠名畫記唐貞觀開元書

印及晉宋至唐公卿貴戚之家私印一詳

載獨不載此印蓋猶搜訪未盡也子觀唐模

蘭亭甚眾皆無唐印蓋猶搜訪未盡也子觀唐模

然真跡入昭陵揭本中擇其絕肖此帖唐印宛

內府此本乃是餘皆分賜皇太子諸王中宗

是文皇帝孫內殿所秘信為最善本宜切近

真也至元癸巳年二月甲午重裝於錢塘甘泉

方資送物是年二月甲午重裝於錢塘甘泉

坊就居快雪齋士子日易跋贊曰神龍天子

文皇孫寶章小璽餘半痕驚飛離離舞雲

龍驚蕩蕩跳天門明光宮中春曦溫玉案卷

元統乙亥三月清明日重閱。鈐印一。吳彥暉印。

至正乙酉十一月十一日太原王守誠觀。

至正丁亥三月三日乙巳因閱重識。

蘭亭石刻。往人問見之。余家亦藏有善本。至於唐摹真蹟。則僅見此耳。存禮考功偶出。

示為題其後而歸之。嘉靖丙戌春三月望日。濮陽李廷相觀於金陵寓舍。鈐印三。蒲汀李氏夢弼。松風洞主。

墨林項元汴真賞。

唐摹蘭亭余見凡三本。其一在宜興吳氏。後有宋初諸名公題語。李范卷每過荆溪。必求一觀。今其子孫亦不輕出示人。其一藏吳中陳緝熙氏。當時已刻石傳世。陳好鈎摹。遂搨數本。亂真。而又分散諸跋。為可惜耳。其三即此神龍本也。嘉靖初豐考功存禮嘗手摹。使

章正甫刻石於烏鎮王氏然子未見真跡。惟孫鳴岐抄得郭祐之詩跋。鮮于伯幾長句。每誦二詩。慨然思欲一見。而不可得。蓋佳來子懷者五十餘年矣。今子京項君以重價購於王氏。遂令人持至吳中。索余題語。因得縱觀。以償夙昔之願。若其摹搨之精。鈎填之妙。信非馮承素諸公不能也。子京好古博雅。精於鑒賞。嗜古人法書。如嗜飲食。每得奇書。不復論價。故東南名蹟多歸之。然所蓄雖多。吾又知其不能出此卷之上矣。萬歷丁丑孟秋七月三日茂苑文嘉書。鈐印二。文嘉休承筆。錫

墨林山人項元汴珍藏。于天籟閣。號神龍珍秘。唐宋元明名公題詠。漆字號。

唐中宗朝馮承素奉勅摹晉右軍將軍王羲之蘭亭契帖。明萬歷丁丑孟秋七月。墨林山

人項元汴家藏真賞。原價伍百伍拾金。

題簽

御筆。唐馮承素摹蘭亭帖。內府珍賞。鈐寶二。御賞。

乾隆宸翰。

蘭亭八柱第三。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。全。古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽八徵耄念之寶。研露漱芳潤。虛衷澄照烟

雲舒卷。叢雲妙意。寫清快半榻琴書。

收傳印記。神龍。半。紹興。神龍書府。司印。半。王

濟賞鑑過物。趙吳興。趙氏子昂。松雪齋。天水

郡圖書印。趙孟頫印。俞樾氏景文章。五云。翰

墨。鄭文房珍玩。喬寶成氏。中山父印。快雪齋。

草堂。半。吳彥暉印。楊氏家藏。士奇之印。神品。

子京。天籟閣。若水軒。墨林山人項叔子。項子

京家珍藏。墨林秘玩。子孫永保。子京所藏。項

元汴印。項墨林鑒賞章。赤松外史癖茶居士。

墨林外史。墨林。元汴之印。會心處。寄傲子京父印。樵李平生真賞。逸民項李子章。南華外史。神奇。墨林嬾叟。退密。煮茶亭長。惠泉山樵。沮溺之儔。博雅堂審玩印。幻浮。墨林堂策笠生。田疇耕耨。項墨林秘笈之印。子孫世昌。淨因庵主。項元汴氏審定真跡。墨林研癖。蘧蘆稜嚴精舍。桃花源裏人家。香嚴居士。駕鶴湖長。子京珍秘。有何不可。彙宮保世家。墨林子

神遊心賞。樵李項氏士家寶玩。桃里

謹按張彥遠書系云。彥遠家有馮承素蘭亭。元和十三年。詔取入內。此後摹本傳世者。若蘇易簡王堂北軒題本。米芾題天聖重裝本。天恩蘭亭本。李後主題張洎家藏本。唐太宗題洛陽宮賜高士廉本。自宋迄今。說者皆以諸本為諸遂良所摹。獨此卷舊稱為唐摹蘭亭。無摹者姓名。其定以為馮承素所摹。則自元郭畀祐之始也。承素他跡傳者。僅樂毅論。係墨跡耳。周密雲烟過眼錄云。郭祐之天錫號北山。所藏唐模蘭亭。迺李山房故物。葉森曾見。戴原甫持此來售。迺南唐椒閣錦標首。又高仲器鑄所藏唐模蘭亭。極瘦而自然。高子奇跋云。此乃馮承素等臨。一書中凡兩見。未審有二本。抑即此本而先歸郭。後歸高也。

至明人若張丑清河書畫舫。全錄諸摹。而未見是跡。惟汪阿玉珊瑚網載入。卞永譽書畫彙考所載。其中宋人題名七。元人跋四。文嘉跋一。俱同。惟少吳彥暉以下三則。並未錄入。蓋以年代相去較近。未足以示考証耳。

第四柳公權書蘭亭詩并後序 一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫一丈一尺五寸。行書。蘭亭詩并後序。王獻之四言詩并序。四言詩。王羲之為序。序行於代。故不錄。其詩文多不可全載。今各裁其佳句而題之。亦古人

斷章之義也。口之如左。代謝鱗次。忽焉以

周。欣此暮春。和氣載柔。詠彼舞雲。興代同流。乃攜齊好。散懷一丘。王羲之自此以下一十一人。無有五言。伊昔先子。有懷春遊。契慈元執。寄教林丘。森森連嶺。茫茫原疇。迥霄垂模。凝泉散流。謝安肆眺崇阿。寓目高林。青蘿翳岫。脩竹冠岑。谷流清響。條鼓鳴音。元嶧吐潤。霏霞成陰。謝萬春詠登臺。亦有臨流。懷彼代水。肅此良儔。脩林

陰沼旋瀨紫丘穿池激湍連濫觴舟孫綽俯

揮素波仰掇芳蘭尚想冥客希風永歎徐豐

茫茫大造萬化齊軌因悟元同竟異標旨

平勃運謨黃綺隱机凡我仰希期山期水孫統

丹崖竦立葩藻映林渌水揚波載浮載沉

王彬人亦有言意得則歡嘉賓既臻相與

遊盤微音迭詠馥馥焉若蘭荀齊一致遐想揭

竿袁矯之莊浪濠津巢步穎湄寄心元冥千

載同歸王凝之在昔暇日味存林嶺今我斯

遊神恬心靜王肅之散懷山水脩然忘羈秀

薄簪穎疎松籠崖遊羽扇香鱗躍清池肆目

寄心歡冥二奇王徽之肆眚巖岫臨泉濯趾

感興魚鳥安茲幽時王豐之自無此已林榮

其蔚潤激其隈沉沉輕觴載欣其懷華茂寄

心城表遼遼遠邁理感則一冥心元會庾友

五言詩序 古人以水喻性有旨哉非以渟

之則清清之則濁耶故振轡於朝市則充屈

之心生閑步於林野則遼落之意興仰瞻羲

唐既已遠矣近詠臺向顧探增懷於曖昧之

中思鑒拂之道暮春之始楔于南澗之濱高

嶺千尋澄湖萬頃乃席芳草鏡清流口卉物觀

魚鳥具物同榮資生咸暢於是和以醇醪齊

以達觀泱然兀矣焉復覺鵬鷗二物哉曜靈

促轡元景西邁樂與時過悲亦係之往復推

移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之

致典良詠歌之有由文多不備載其口畧如

四言焉仰眺望天際俯盤渌水濱寥朗無

崖觀寓物理自陳大矣造化功萬殊莫不均

羣籟雖參差適我無非新王羲之自無此已下

言相與欣嘉節率爾同褰裳薄雲羅陽景

微風翼輕航淳醪陶元府兀若遊羲唐萬殊

混一象安復覺彭殤謝安元冥卷陰旗勾芒

舒陽旌靈液被九區光風扇鱗榮碧林輝英

翠紅葩擢新莖翔禽撫翰遊騰鱗躍清冷謝萬

流風拂枉渚亭雲蔭九臯嚶羽吟脩林游

鱗戲瀾濤攜筆落雲藻微言剖纖毫時珍豈

不甘忘味在聞韶孫綽清響擬絲竹班荆對

綺疎零觴飛曲泳歡然朱顏舒徐豐地主

觀山水仰尋幽人蹤迴沼激中逵竹柏間脩

桐因流轉輕觴冷風飄落松時禽吟長澗萬

籟吹連岑孫統鮮葩映林薄遊鱗戲清渠臨

川欣投釣得意豈在魚王彬四眺華木茂

俯仰清川渙激泉流芳醪豁爾累心散仰想

逸民軌遺旨良可翫古人詠舞雩今也同斯

歎袁矯烟煴柔風扇熙恬和氣淳駕言與

時落一逍遙映通津王徽嘉會欣時遊豁

朗暢心神吟詠臨曲瀨綠波轉素鱗王肅

先師有冥藏安用羈世羅未若齊契箕山河

王徽風起東谷和氣振柔條端坐興遠想

薄言遊近郊柳雲自此以下無四言神散宇宙內

形浪濠梁津寄暢須臾歡尚想味古人悅

望巖懷逸許臨流想奇庄誰口元口絕千載

挹遺芳孫綽時來誰不懷寄散山水間尚想

方外賓超超有餘閑曹茂願冀達人遊解

結遨濠梁猖狂任所適浪流無何鄉平三

春陶和氣萬象齊一歡明后欣時和駕言睽

清瀾疊疊德音暢脩然遺世口望矚媿脫屣

臨川謝揭竿魏滂縱觴但所適迴波紫遊鱗

千載同一朝沐浴陶清塵謝暉仰想虛舟說

俯歎世上賓朝榮雖云樂夕弊理自因庾

至人口口懷應物寄有尚宣尼遨沂津脩然

神心王數子各言志曾生發奇唱今我歎斯

遊愜情亦豐暢桓緯松竹挺元嵒幽澗激清

流蕭散肆情志酣觴豁滯憂王元散豁情

志暢塵纓忽以捐仰詠捐遺芳恬神味重元

去來悠悠子披褐良足欽超迹脩獨往

王 繡 王 洪 之

引首

御筆 筆諫遺型 鈐寶一乾隆御筆

前隔水

御題行書

偶看楔帖戲鴻堂惜漫漶教闕補旁將謂佳談

藝苑擅誰知真本石渠藏却疑有柳何無董所

喜因羊翻得王虞褚馮鄰唐四絕娛清暇足傲

香光 已亥暮春月上澣御題鈐寶二幾暇怡

情得佳趣附標題

唐柳公權書韋賢詩 宣和 金書

後幅前人題跋

那天龍借覽 祥符八年乙卯歲季夏月十日楊希甫鈐印
一楊希甫記 治平元年甲辰歲夏六月乙未朔十二日丙

午熙過在陳州項城縣吉義寺天王院內寄寓待慶何郭來年五月開

嘉祐四年歲次己亥夏六月癸亥朔初五日丁卯熙過時在蔡州淮安門裏街北監酒使

臣廨署內寄寓號郡日益習之謹誌嘉祐五年庚子歲八月丁巳朔初五日辛酉

熙過在汝南句祕校宗盛宅寄寓待陳州項城令姚開來年三月開

蒲陽蔡襄題晉人宗尚元遠言皆曠淡唐室書法未墜筆

力道逸盛可觀焉宣和甲辰季秋六日平與邑丞錐陽李處益

緱嶺孫大年三槐王易政和四年七月廿日同觀

魏正始中務談元勝及晉度江尤宗理伯故郭景純始合道家之言而韻之孫興公許元

度輩轉相祖尚又加以三世之亂而詩騷之體盡矣今山陰脩楔諸賢詩體正爾然皆寄

尚蕭遠軼跡塵外使人懷想深頃見晉人帖云三日臨水詩文既佳興趣高覽之憎諸

懷年少作亦各有正謂此詩也此時預集者世有一人今詩存者廿六人而已此馬唐

諫議大夫柳公權書故自不凡當為希世珍藏也政和元年十一月戊寅承議郎行秘書

省校書郎臣黃伯思拜觀書分時明昌二年七月四日宋適題

歲壬戌夏四月六日澹游老人王萬慶題於潛玉堂鈐印一澹游老人

永和一叙筆神絕遺刻居然走千古與公文是擲地聲安石詩為碎金語羣賢爾時氣爭

王那應零落同塵土絹素風神出豪驚柳家新樣晴能靚鋒距寧登由也堂委蛇恥效邯

鄂步。鳴呼。開元以遠。骨格變。誠懸亦是書中。虎不辭。傾。索為買。將欲傍。墨池。退定武。君不。見魯。男子。矻矻。可畏。我。自云。善學。君之。祖。自。楔。敘。出。右。軍。筆。玉。匣。蘭。亭。龍。孫。定。武。外。石。刻。何。童。百。千。本。而。孫。典。公。文。及。諸。賢。詩。家。書。議。傳。者。獨。柳。誠。懸。少。師。當。一。錄。之。見。宣。和。家。書。無。柳。法。獨。媚。勁。健。與。顏。司。徒。競。美。書。家。謂。驚。鴻。避。弋。鐵。鴈。下。鐫。不。足。喻。其。驚。急。去。山。陰。室。雖。鴻。遠。大。要。能。師。神。而。離。跡。者。也。余。從。顧。氏。所。驟。見。之。仍。為。歌。志。於。後。吳。郡。王。世。貞。謹。書。鈴。印。二。鳳。洲。元。美。公。此。書。作。看。之。亦。似。有。一。二。俗。筆。而。久。之。則。俗。者。入。眼。作。無。矣。殆。似。髭。聖。之。視。羊。鼻。翁。也。鋒。勁。處。真。純。鉤。鐸。稍。遊。絲。細。筆。亦。似。鍊。印。中。間。一。二。行。小。楷。以。無。意。發。之。絕。得。晉。人。心。印。

耳。跋。尾。楊。少。師。有。書。名。乃。不。能。佳。宋。適。無。書。名。乃。致。佳。此。亦。不。可。曉。也。滄。浪。甫。田。海。岳。無。垢。及。長。唐。校。書。皆。宋。之。諸。八。法。者。皆。有。年。號。游。老。人。王。萬。慶。庭。筠。兒。也。明。昌。金。章。宗。年。號。然。則。此。卷。蓋。入。北。宋。萬。曆。改。元。初。秋。書。於。九。江。道。中。舟。行。如。畫。世。貞。鈴。印。二。王。元。美。印。於。天。萬。曆。甲。戌。中。秋。日。記。鈴。官。印。一。撫。治。鄖。陽。等。處。關。防。乙。亥。中。秋。日。記。鈴。官。印。一。撫。治。鄖。陽。等。處。關。防。柳。少。師。書。與。公。後。序。而。及。諸。賢。詩。而。不。書。稷。帖。政。自。不。敢。與。逸。少。抗。衡。耳。然。此。書。每。於。險。中。生。態。枯。潤。纖。穠。掩。映。相。發。豈。後。世。所。能。髣。髴。者。耶。夫。以。晉。人。罪。罪。元。著。之。談。又。得。公。書。輒。成。無。美。譬。諸。燕。趙。絕。代。快。歌。陽。阿。使。人。心。愉。目。攝。不。能。自。制。耳。甲。戌。仲。秋。之。望。雲。間。莫。

是龍得觀於長安客舍。因識年月。鈴印二。莫。是龍印。莫氏雲卿。柳誠懸行草。鬱勃頓挫。似顏魯公。而乾濃畢。備略無妍媚之態。於此卷見之。茂苑文嘉書。鈴印二。文嘉休承。歸來堂印。唐八真蹟。世不多見。矧誠懸為書家鉅工者。我覽此卷。不獨似山陰道上行。亦可想見筆。諫親識。此。長洲張鳳翼。鈴印二。張鳳翼印。悟。往齋印。柳太師自長慶間。拜侍書學士。以筆諫顯名。迨事文宗。有諍臣風。平生博貫經術。書法結。體勁媚。帝一日召與聯句。實其詞情具美。命。題於殿壁。數日。鍾王無以尚也。當時大臣家。皆別署貨見。曰。此。購柳書。嘗書京兆西明寺。

金剛經。有鍾王歐虞諸陸諸家法。自為得意。史稱之者如此。今觀所錄蘭亭諸賢詩。及後。序。入宣和御府收藏。六璽燦爛。宋名人俱有。題識。奔州公備極推許。系以長歌。董文敏刻。其。肯格。適勁。中。其為。墨之。環寶。信不誣矣。諸。一。律。自。是。柳。家。新。樣。至。可。云。鍾。王。歐。虞。諸。諸。家。法。殆。未。可。於。筆。墨。蹤。跡。故。自。日。一。家。近。知。古。人。妙。處。在。師。神。而。離。跡。故。自。日。一。家。近。代。學。書。者。流。愈。在。師。神。而。離。跡。故。自。日。一。家。近。柳。書。為。求。度。金。針。可。也。康。熙。五。十。七。年。冬。十。月。廿。二。日。橫。雲。山。人。王。鴻。緒。題。於。長。安。邸。舍。時。年。七。十。有。四。鈴。印。四。橫。雲。山。人。王。鴻。緒。印。儼。齋。大。司。農。章。鈴。印。四。橫。雲。山。人。王。鴻。緒。印。唐。柳。諫。議。書。蘭。亭。詩。并。後。序。真。蹟。康。熙。辛。未。秋。日。購。於。泰。興。季。氏。價。叁。伯。兩。朗。潤。堂。記。鈴。