

我的装修 我设计

WODE ZHUANGXIU WO SHEJI

兆友 主编

热点家装风格荟萃
经典设计案例分析
生动文字精彩点评
精美样板间全景展示



中国建材工业出版社

我的装修 我设计

WODE ZHUANGXIU WO SHEJI

兆 友 主 编



中国建材工业出版社

图书在编目录 (CIP) 数据

我的装修我设计/兆友主编.-北京:中国建材工业出版社, 2009.9

ISBN 978-7-80227-618-5

I.我… II.兆… III.住宅-室内装修-建筑设计
VI.TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第157081号

内容提要

本书为您展示了简约、中式、欧式、田园、混搭等各种装修风格居室的大量细节及案例,帮助您从中找到自己理想中的设计风格,同时还为您提供各种风格众多案例的精美家装设计图片及文字点评,解析每家装修的精彩之处、细节及用心之处。

我的装修我设计

兆友 主编

出版发行:中国建材工业出版社

地 址:北京市西城区车公庄大街6号

邮 编:100044

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开 本:850mmX1168mm 1/32

印 张:5

字 数:140千字

版 次:2009年10月第1版

印 次:2009年10月第1次

书 号:ISBN 978-7-80227-618-5

定 价:28.00 元

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题,由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

前言

很多人提起装修来，都觉得是件十分繁琐和劳神的事情。且不说装修过程中的许多细枝末节，就单说装修风格的把握就足以让人头疼。不是家庭成员的意见不统一，就是装修后搭配的效果不满意，感觉混乱不协调。有人也会想到请设计师，但困扰也很多，有的设计师只是一味地按照自己的喜好去装修你的家；有的设计师所收的费用又让你望而却步。在这装修前左右为难的困惑局面当中，你该怎么办呢？

如果你有这样的困扰，那么你需要读这本书：

它是帮你确定装修风格的设计师，却不会一意孤行地按照自己的风格行事，一切都由您按自己的喜欢去确定——它是包容的；

它为您展示了简约、中式、欧式、混搭、田园等各种风格的大量细节及案例，您可以从中找到自己理想中的设计风格——它是海量的；

它为您提供各种风格几十套案例的精美家装设计图片及文字点评，解析每家装修的精彩之处、细节之处、用心之处——它是实用的。

如果，在这本书中，您找到了理想的设计风格，找到自己新居的设计方案，哪怕只是一个案例细节，或者只是一段文字说明，那都将是我们的最大荣幸！

编者

2009年8月

本书编委会

主 编	兆 友						
副主编	朱建红						
编 委	姚长和	任利云	李小平	陈 虹	尹 静		
	金亚英	姚 欣	姚 跃	张 建	徐 需		
	王玉琴	金如娥	余列夫				



目录

CONTENTS

第1篇 现代简约设计

1

简约风格适合人群	2
简约风格适合户型	2
现代简约风格的优势所在	2
简约风格产生的渊源	3
现代居室装修的几种简约风格	3
简约主义风格的设计要素	6
现代家居中的极简主义风格	10
如何挑选极简风格的家具	13
简约风格的墙面装饰原则	15
简约风格的顶棚装饰原则	17
简约风格的家具装饰原则	19
简约风格灯具的装饰原则	21
简约风格地面装饰设计原则	24
简约风格的色彩搭配原则	25
简约风色彩搭配之经典组合	27
简约风格在小户型居室中的应用原则	28
简约风格案例点评	31



第2篇 欧式风格设计

37

欧式风格适合人群	38
欧式风格适合户型	38
欧式风格的分类起源	38
欧式风格的设计要点	41
打造美观实用的欧式开放厨房	51
欧式餐厅的设计要点	54
欧式风格书房的设计要素	55
欧式卫生间	58
欧式风格装修如何省钱	59
欧式风格案例点评	61

第3篇 中式古典设计

69

中式风格适合人群	70
中式风格适合户型	70
传统中式风格的设计特点	70
新中式风格的出现	72
中式风格必不可少的元素	75
中式风格在居室各区域的应用	80



中式装修中家具摆放的家居风水学	86
中式饰品的含义	88
中式风格可能忽视的关键点	89
中式古典装修家居饰品配饰原则	91
中式风格案例分析	92

第4篇 田园风格设计

107

田园风格适合人群	108
田园风格适合户型	108
田园风格的种类	108
全心打造一个欧式田园	111
营造田园风格的装饰小技巧	114
卫生间里的田园风	116
乡村风格餐厅	118
乡村风格的厨房设计	119
田园风格案例点评	120

第5篇 混搭风格设计

125

混搭风格适合人群	126
混搭风格适合户型	126

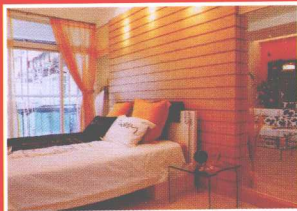
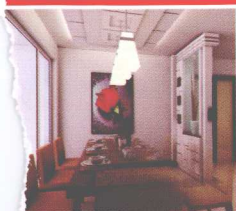


混搭风格流行的背景	126
混搭的表现形式	127
混搭风的几种典型模式	128
混搭风格的成功秘籍	140
混搭风格要避免的问题	144
混搭风格案例点评	145

现代简约设计

第一篇

READING.....



简约风格适合人群

- 追求时尚的年轻人
- 希望获得通透空间的人群
- 喜欢现代简单风格的中年人

简约风格适合户型

- 中小户型，尤其是小户型

现代简约风格的优势所在

1. 简约是一种生活态度

选择了现代简约的设计风格就等于选择了一种简单的生活态度。把自己从繁乱的工作中释放出来，一切归为简单。远离工作的繁忙，远离人事的纷争。在自己简约设计的家中，简单地思考，简单地享受，简单地去爱，放松自己的心情。

2. 简约缓解经济压力

从经济的角度上来讲，简约风格也是个不错的选择。很多年轻人在购房之后就没有多少银子装修了，而简约风格是相对省钱的做法，一方面在硬装上没有繁复的造型要做，另一方面在家具的选择上也会多了不少选择的空间。另外，年轻人购买小户型的比较多，而小户型更加适合简约的设计来增强通透感，一举两得。



轻舟·黄博/设计

简约风格产生的渊源

所谓的简约风格，并非是一味地简单到底，最早简约主义源于20世纪初期的西方现代主义。一位欧洲现代主义建筑大师Mies Vander Rohe提到的“Less is more”，即，少即是多，被认为是代表着简约主义的核心思想。从家装设计的角度上来说，简约主义风格是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度，但同时又对色彩、材料的质感要求很高。因此，简约的空间设计通常非常含蓄，往往能达到以少胜多、以简胜繁的效果。现代简约主义舍弃了不必要的装饰元素，追求时尚和现代的简洁造型，与传统风格相比较，现代简约主义显得更为直白，更为符合现代人的思维方式和审美倾向。

现代城市生活的快节奏、高效率使人们的身心长期超负荷运转，办公室里乱糟糟的文件柜和横七竖八的隔断让人心境无法平静。在家里如果使用太过繁乱的花纹和造型，可能会使人无法彻底放松。而简约主义恰巧能适合人们此时的心境，在心绪难平的烦躁时刻，回到极简设计的家中，繁乱的心绪很快就能得以平息。



现代居室装修的几种简约风格

1. 轻快的简约风格

国内20世纪90年代中期开始，家居的设计思想得到了很大的解放，人们开始追求各种各样的设计方式，其中现代主义、后现代主义等一系列较为完整的设计体系在室内设计中形成。人们在谈及装修时，这种风格被常常提及和大量采用，它的基本特征是以樱桃木作为主要材质的木工饰面。



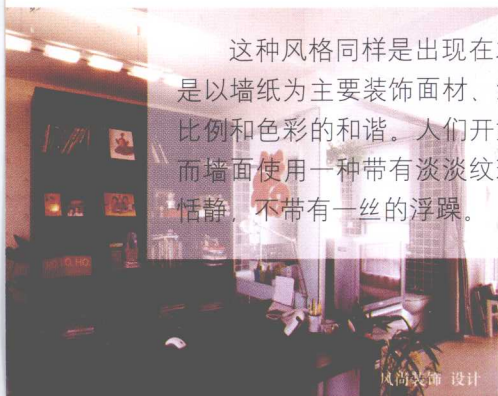
2. 柔和的简约风格

本世纪初，出现了一种追求平稳中带点豪华的仿会所式的设计，并渐渐开始在各房地产楼盘的样板间和写字楼中出现，继而又为很多普通消费者所喜爱和接受，并大量出现在普通的家居装饰之中。这种风格比较强调一种较为简单但又不失内容的装饰形式，逐步形成了以黑胡桃为主要木工装饰面板的风格。其中，极简主义开始初见端倪。



3. 优雅的简约风格

这种风格同样是出现在本世纪初的一种设计风格，它基本上是以墙纸为主要装饰面材、结合混油的木工做法。这种风格强调比例和色彩的和谐。人们开始会让一堵墙的上部分与天花同色，而墙面使用一种带有淡淡纹理的墙纸。整个风格显得十分优雅和恬静，不带有一丝的浮躁。



4. 都市色彩的简约风格

这种风格为众多年轻的初次置业者所喜爱。年轻人初次购房，大多囊中羞涩，受财力所限，开始通过各种各样的形式来强调已经“装修”的观感，其中大量使用明快的色彩就是一种典型的例子。人们会在家居中大量使用各种各样的色彩，有时候甚至在同一个空间中，使用三种或三种以上的色彩，以达到突出自我个性的目的。



5. 清新的简约风格

这是一种在简约主义影响下衍生出来的一种带有“小资”味道的室内设计风格。尤其是随着众多的单身贵族的出现，这种小资风格大量地出现在各式公寓和小户型的装修之中。很多时候，他们的居住者没有诸如老人和小孩之类的成员，所以在装修中不必考虑众多的功能问题。他们往往强调一种随意性和平淡性。轻飘的白色纱帘配着一套柔软的布艺沙发，再堆放着一堆各种颜色的抱枕，就形成了一个充满懒洋洋氛围的室内空间。



简约主义风格的设计要素

简约主义以塑造唯美的、高品位的风格为目的，以极简为终极目标，摒弃一切无用的细节，保留生活最本真、最纯粹部分。无论是建筑界，还是绘画界；无论是服装设计，还是手机、手表设计，都有很多极简主义的追随者。简约主义家饰也渐渐为人们所接受，人们在室内环境设计上追求简洁明快，线条上力求利落，色彩也从华丽转变成了优雅。

1. 简约并非是简单，而是适当地做“减法”

听到很多人说，我家没啥风格就简约呗。其实简约并非是简单的代名词，简约设计也不是没有设计元素，而是适当地为家居设计做“减法”，它要求有一种更高层次的设计水平才能使简约风格完美体现。简约恰恰是把曾经繁复的，浮华的表象去除，还原以最简洁最直白的表现手法。除必需的功能用品外，没有任何多余的装饰，使得简约风格体现得淋漓尽致，展示了人性的设计，诠释了现代人的简致生活。



圣点装饰 设计

2. 线条决定着成败

就像是素描画，线条是简约主义最精髓的体现。线条简练、造型简洁、色彩清丽明快，这些都让简约主义设计散发着不俗的魅力。点、线、面的构造与结合将一切原本复杂的形式流畅地连接在一起，让家彰显出主人的个性和时尚气质。



3. 体现完美空间感

空间感是简约风格设计的要素，利用简洁的造型设计、家具布置，以及光影手段的结合，使得居室的层次感、空间感很好地被勾勒出来，就像是一首旋律优美的乐曲，在居室里灵动奏响，与生活的乐章相辅相成。而这种简洁的设计也会使大多数人不太宽敞的房间显得更为通透。



4. 有限的空间无限的功能

简约主义并不代表着简单不实用，而是主张在有限的空间内发挥最大的使用功能，每一件家具都具有审美和实用的功能。而在家具的选择上，也要尽可能挑选具有空间延展性，但



鸿扬家装 设计

却不会对空间通透性造成太大影响的款式。并且伴随着越来越快速的时代变迁，引发了人们生活方式的悄然变化。资讯化、电子化延伸至居家生活当中，使我们的生活内容更便利也更复杂，而个人与生活意识的需求，使住宅更多地担负起诸如工作、休闲、娱乐等重要功能。摆饰品、装饰物之外，具有功能性、甚至本身即为实用器具的生活物件，也成为居家美化陈设的要素。比如说，一摞摞一叠叠的书籍、层层堆放的置物盒、满柜满架的杯盘碗碟、悬挂得琳琅满目的锅瓢铲勺、装满各种食品调味料或零件文具的透明罐子，过去设计布置概念里往往是想办法藏入柜子里、储藏室内，甚至用尽心思在外形上改头换面以求美观的物件，现在，却高举生活旗帜，堂而皇之地献身到台面上来。

5. 饰品材质的选择

简约主义通常以时尚个性的姿态出现在人们面前，不锈钢、玻璃、大理石等一些相对工业化的材质被广泛地应用在简约主义风格当中。当然随着家装市场的繁荣，一些更为抢眼的材质还会陆续被应用到装修当中，在进行设计时，大胆地采用一些新型材质，使得家庭的时代气息更为鲜



三优实创·刘水平 设计