

品味：

从家居细部开始

完美的细部呈现

丰富多样的精彩案例

装修不仅仅是空间的改造

更是家居生活品位的极致表现

Vestibule

design

玄关设计

■ 李华 主编



中国建材工业出版社

品味：从家居细部开始 玄关设计

李 华 主编

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

品味：从家居细部开始. 玄关设计 / 李华主编. —北京：中国建材工业出版社，2009. 9

ISBN 978-7-80227-598-0

I. 品… II. 李… III. 住宅—门厅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第146037号

内容简介

本书选取家居装修中最容易被人忽视的细部空间——玄关，通过对案例的展示与点评，让您在最短的时间内获得最为直观的参考资料。玄关是室外与室内空间的过渡，作为进入居室的一个停顿，既要与室内形成良好的衔接，本身也要表现得浑然一体。巧妙的设计、合理的选材、精心的装饰能让这不大的空间呈现别样的空间气质，给人以无限精细、利用至极的感觉。

品味：从家居细部开始 玄关设计

李 华 主编

出版发行：中国建材工业出版社

地 址：北京市西城区车公庄大街6号

邮 编：100044

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京中科印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 16开

印 张：9

字 数：120千字

版 次：2009年9月第1版

印 次：2009年9月第1次

书 号：ISBN 978-7-80227-598-0

定 价：50.00元（全二册）

本社网址：www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题，由我社发行部负责调换。联系电话：(010)88386906

FOREWORD

在陪伴自己一生一世的家中，我们投入了如此多的精力与财力去创造它、完善它。我们在投入这些量化物质的同时，我们也在投入我们的性格，我们的追求与向往。太多的人说过，看一个人的家是什么样子的，就能了解家的主人是什么样子的。因此，我们才不遗余力地去“折腾”我们的房子，为的就是家与人的完美融合。

近年来，对细节的关注已经成为家居装修和生活的新主题。装修是对自身居住空间的一种营造，是让家居生活更舒适、更便捷的手段。高品质生活要求的不仅仅是简单的空间，而是空间呈现出来的一种品位，它必然包含着家居文化、生活品位和审美观等多方面的因素。因此，“细节决定成败”这一格言同样适用于家居装修中。空间的每一个细节都应该是我们装修时要考虑的部分，而在具体的装修中，我们往往只注意到了整体，却忽略了很多至关重要的细节。于是，就容易出现这种情况：投入了大量的时间、金钱、精力后，却发现家里总有些地方让自己不满意，总觉得一些细节其实并不适合自己。

本书正是选取家居装修中最容易被人忽视的细部空间——玄关，通过案例的展示与点评，让您在最短的时间内获得最为直观的参考资料。玄关是室外与室内空间的过渡，作为进入居室的一个停顿，既要与室内形成良好的衔接，本身也要表现得浑然一体。巧妙的设计、合理的选材、精心的装饰能让这不大的空间呈现别样的品位，给人以无限精致的感觉。

从细部与整体的协调布置，到每个细部空间的出彩设计，本书都有大量的案例作为直观参考。三百余张精彩的玄关案例图片，无论是设计阶段的创意、后期的装饰点缀，还是装修材料的运用，本书都给出了专业的介绍与直观展示。

参与本书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明等，在此一并表示感谢。

编者

2009.7



前言

1 Part1 整体设计

- 1 一、空间布置
- 7 二、风格设计
 - 7 1、现代风格
 - 9 2、简约风格
 - 11 3、田园风格
 - 12 4、怀旧风格
- 15 三、材料应用

20 Part2 细部设计

- 20 一、墙面设计
- 22 二、顶面设计
- 24 三、照明设计
- 29 四、收纳设计

37 Part3 装饰设计

- 37 一、绿化设计
- 42 二、配饰设计
- 47 三、花艺
- 56 四、陶艺
- 59 五、铁艺
- 62 六、玻璃饰品
- 64 七、装饰画

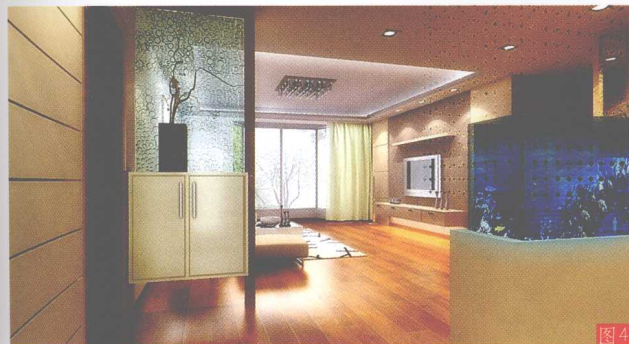
Part 1 整体设计

一、空间布置

很多人误认为玄关只是一道屏风，其实不然。玄关是门厅的另一种说法，居室里的玄关可以是开放式的(图1)，也可以是封闭式的或半封闭式的(图2)。玄关也是居室设计的一部分，因此，其风格应与整个室内环境相协调，并且玄关在很大程度上也是室内风格的缩影。所以在玄关的设计上，一般来讲要注意以下几点：第一，玄关要避免凌乱；第二，与室内风格要相互呼应，可借鉴室内装饰元素；第三，选择自己喜欢的设计风格。



玄关有三个主要作用：一是缓冲视线，增加主人生活的私密性；二是间隔空间，使区域分清；三是储物收纳，方便客人和主人挂帽、脱衣换鞋、放置杂物等。玄关分硬玄关和软玄关两种。硬玄关不适合较小的空间，它主要是要阻拦视线，增加私密性；又可分为全隔断(图3)和半隔断玄关(图4)。软玄关指的是一种区域处理方法，一般用材质划分，包括天花划分、墙面划分和地面划分(图5)。



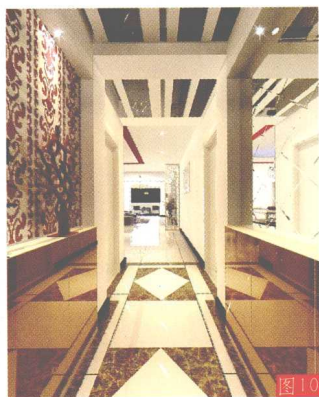


玄关延续着室外与室内其他空间的视觉动线，并有一定的遮蔽功能，所以玄关动线设计的流畅与否，会让进入屋子的人产生舒适与否的特殊感受。客厅与玄关的间隔要适宜，一般来说，两米的高度比较合适。若太高，身处其中会有压抑感；若太低，则起不到任何效果(图6、图7)。



“进门脱鞋”已经成为一种生活模式，因此，鞋柜在玄关中不可或缺。鞋柜一般靠墙而放，在考虑它实用性的同时，可利用装饰物、灯光等来体现艺术效果。如果玄关较宽，一把椅子或一张沙发便可安放其中，让主人或客人能舒舒服服地脱鞋或穿鞋(图8、图9)。

除了鞋柜外，镜子是玄关的常见物。如果玄关空间较小，可以在侧对门的墙上安置几幅入墙镜，加深视野以扩展空间。有时，为了加强对落地镜的装饰，在镜前放一个小条柜，条柜上再摆放一盆绿色植物，便可将自然界的勃勃生机引入室内。镜子在玄关中的用处很大，它可以让人们在出门前或进门检查一下仪表，还能扩大玄关的视觉空间。(图10、图11)



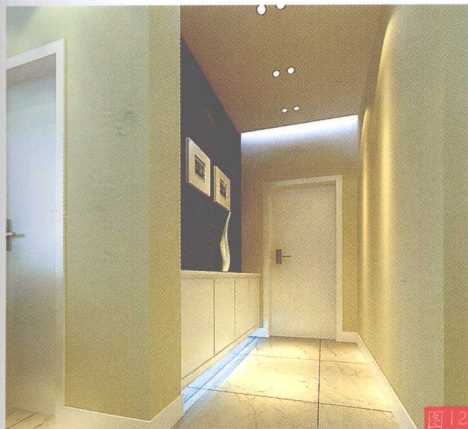


图12



图13

同时，也可把“主题墙”的概念引入玄关，对“主题墙”加以重点刻画，丰富空间语言。换一个“主题墙”就像是一个新的玄关，方便拆除的壁纸是一个不错的选择（图12）。

清淡、明亮的色调能让空间显得开阔。玄关的墙面可选用中性偏暖的色系，能让人很快从令人疲惫的外界环境体味到家的温馨、家的包容。清爽的水湖蓝、温情的橙色、浪漫的粉紫、淡雅的嫩绿都是不错的选择。如果玄关够宽敞，也可选用丰富而深幽的颜色。不过，色彩和图案还是不要堆砌太多，否则，会让人觉得眼花缭乱（图13、图14）。



图14

1 玄关面积较小，要想保留玄关的真实与自然，主人保留了室内素雅的灰色暗花壁纸，再配以简单、适用的立式储物柜和鞋架，既简单、实用，又与室内浑然一体。

2 对于复式的房子来说，玄关大多同时连接客厅和楼梯。在这种情况下，可将玄关与客厅融为一体，既扩大了客厅的空间，也避免了视觉上的支离破碎。

3 玻璃鱼缸里游动的鱼儿让人感到一种生命力，素雅的玄关柜壁纸让人感觉宁静，一静一动的对比让这不大的玄关充满了别样的风情。



1



2



3



4



5

4 玄关很简洁，无论是装修上还是装饰上主人都只做了最简单的布置，但整体空间却有一种淡淡的情调悄然而出。

5 主人想要营造的是一个健康的、人性的、舒适的玄关空间，让人能触摸到一种真实。生活其实就是这么简单。

6 多种材质、多种色调在现代手法下极完美地融合在一起，共同营造一个温馨、现代的空间。

7 玄关空间设计整体、大气，同时又显得典雅优美，在现代的设计手法下，让玄关呈现出一种别样的复古美感。



6



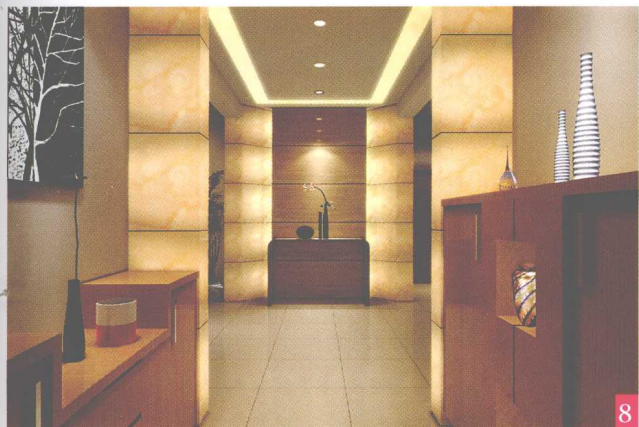
7

品味：从家居细部开始

4 ———> 玄关设计

8 巧妙的灯光设计从客厅延伸到玄关，大胆地引用室内元素，会让整体空间呈现高度的协调感。

9 铺装的不同，既使不同的功能空间区分开来，又起到室内动线的指引作用。



8



9

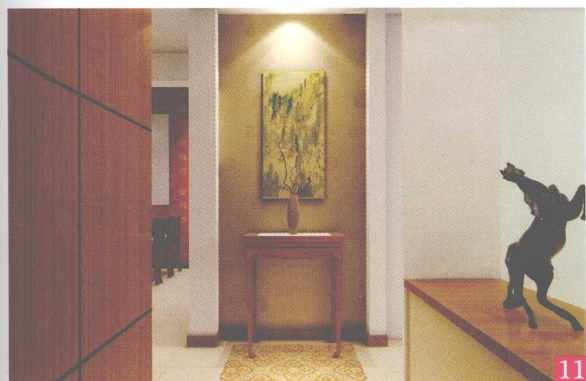


10

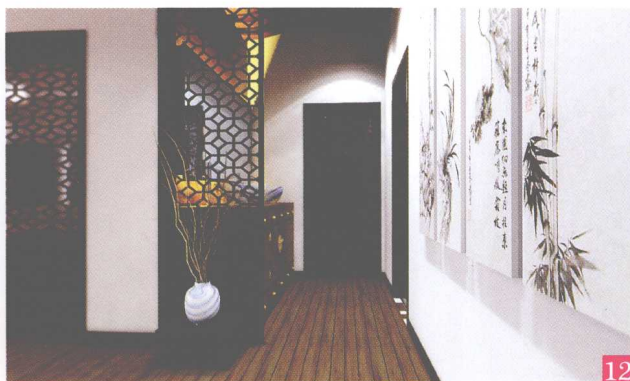
10 这样的玄关很容易吸引客人的注意。选择自己喜爱的图案、材质或颜色，这样无意中就可以向客人透露自己的兴趣和爱好。

11 客厅简单而随意的家具、饰品摆件搭配清新典雅的色调，给人一种铅华洗尽的感觉，让天然材料的质感和色泽被最大限度地保留下来。

12 木质以不同的姿态出现在玄关里，其温润、朴茂的质感为空间注入了一份新的内涵，也彰显了主人独特的生活品位。



11



12



13



14



15

13 从颜色到造型的搭配都非常特别，玄关里虽然没有过多的装饰，但却也给人别样的视觉感受。

14 玄关就象一个完全独立的小空间，已把外界的喧闹和繁华在这里割断。

15 客厅呈现出一种迷幻的色彩，给人别样的视觉感受。玄关在客厅中不凸显，但巧妙的家具布置，让空间同样不失华丽。



16

16 单纯的颜色有一种超凡脱俗的意义，把它作为复古玄关的主色调，让空间愈显高贵，再搭配白色的墙面，让空间又多了一份沉静。

17 直线与曲线的结合充满现代感，小小的玄关因此而变得格外丰富。



17

品味：从家居细部开始

6 → 玄关设计

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

二、风格设计

1 现代风格

现代风格的玄关以功能为主，同时追求时尚与潮流。它主张从功能出发，非常注重居室的空间布局与功能的完美结合，提倡根据功能与新技术、新材料的结合来创造新样式，追求的是一种优良品质所演绎出来的精华（图15）。

现代风格的玄关最大特点就是简洁、明快，抛弃了许多不必要的装饰，以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计，特别注重空间色彩以及形体变化的挖掘（图16）。

现代玄关主要有三种配色方案。

一是，原色系。色彩设计受到现代绘画流派思潮的影响很大，通过强调原色之间的对比协调来追求一种具有普遍意义的永恒的色彩主体。空间的色彩效果也常常起到点明主题的作用（图17、图18）。



图17



图18



图15



图16

二是，无色系。很多人喜欢以黑白灰为基调。但是若是过于冷调的话，玄关的氛围也容易过于冷漠，这时候不妨试试采用亮色进行点缀，这样更能凸显空间的个性（图19）。



图19

三是，中性色系。中性色并不是指某个专有的颜色，而是强调色彩给人的感觉——含蓄、得体、沉稳。一般来讲，咖啡、奶油、泥土、苔藓以及干枯植被的自然色彩，让人有十分中性的感觉，他们让人放松、缓解人的疲劳，为居室环境渲染出安静、平和的感觉（图20、图21）。



图20



图21

现代都市人承受着越来越沉重的生活压力，繁复的设计有时会遭到本能的拒绝，因此，简约风格的玄关设计受到越来越多的人的青睐和推崇（图22）。



图22



18

18 开放式的空间格局，从整体到细节无处不透露着浑厚与内涵，整体空间弥漫着一种不同寻常的大气。



19



20

19 原木玄关柜让人感觉到一丝恬淡，绿色植物则为空间增添了活力，两种不同的情愫共同出现在现代玄关里，呈现出一种不可抗拒的魅力。

20 玄关隔断虚实搭配，让不大的空间变得丰富，不得不佩服主人的用心。



21



22

21 夺目的色彩对比和具有设计感的照明设计让玄关变得丰富而有韵味，组合出独一无二的效果。

22 干净利索的直线条让简约的空间充满了现代感，灯、饰品等个性元素的融入更让空间多了一份内涵。

简约风格

简约是一种生活态度、一种生活品位，它可以让我们享受到自然、纯粹、简洁和宁静。然而，很多人包括一些设计师都犯了这样一个错误，为了追求简约而舍弃了许多必要的设计，后果只能变得简单、单调。其实，简约并不单纯地等于简单，对家居风格来说也并不等于单纯地少，而是用一种最直白、最大气的语言和设计手法来赋予空间以个性。也就是说，简约风格设计不是省去设计，而是把设计做得更精致，更浑然天成（图23、图24）。



图23



图24



图25



图26



图27



图28

简约风格设计最大的缺点就是很容易设计得过于平淡，而线条就是解决这一问题的最好办法。同时别忘了，简约追求的是一种大气的氛围，这样就自然少不了制造情趣，因此没有激情的想象和丰富的创意是做不到的（图25、图26）。

一般来讲，简约的玄关里的主题颜色不要超过两种，最好是一种，作为点缀的颜色面积一定要小，在整体设计中起到画龙点睛的作用，但最好不要“喧宾夺主”。简约玄关常以黑、白、灰为主色调，它们能带出简洁、干练和理性的感觉，特别深受知识分子阶层和年轻人的喜爱。但值得注意的是，深浅颜色使用上的比例，大面积的深色会让人感到沉重，大面积的浅色则会让人感觉苍白。不妨用灰色来过渡，它会让空间显得更为和谐（图27、图28）。

23 简洁、精练的线条是简约家居最好的诠释，朦胧的磨砂玻璃隔断在玄关里起到画龙点睛的作用。



23



24

24 要想把玄关和室内区分开来,可选择不同的材质。主人选用装饰面板装饰玄关的墙面,整个玄关就像木廊一般,现代中不乏古朴。

25 那些花哨、繁复的装饰被清新、典雅的简约装饰取代了,玄关空间弥漫着一种只能意会、无法言传的信息——风格、情调。



25



田园风格

时下,田园式的家居不可抵挡地成为都市人家居设计的一种时尚。田园以它的自然和充满生活气息的魅力正吸引着越来越多的人抛弃都市的冷艳与繁华,加入到追求自我放松的家园生活中来(图29、图30)。

田园玄关让人一进门就能感觉到一股浓浓的自然气息,有一种无法抗拒的魅力。田园风格带给人一种自然的美感,设计上讲求心灵的自然回归,用充满浪漫的手法来表现出来,再把一些精细的后期配饰融入设计风格之中,充分体现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣(图31)。



图29



图31



图30



26

26 原木玄关柜让人感觉温暖、淳朴，搭配插花和装饰画，更让人觉得舒适。

27 看似随意的布置流露出主人不拘一格的生活作风，组合式玄关柜让空间不显凌乱。



27



怀旧风格

时尚界曾把未来的这几年定为“怀旧年”，家居中玄关的设计也不免会受影响，一起刮起怀旧风。无论是华丽的欧美国风，还是低调内敛的中国风，似乎都在印证同一个道理——那就是“越古旧越好”（图32、图33）。



图 32



图 33

品味：从家居细部开始

12 ——> 玄关设计

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com