



# 见代朦胧诗150首



现代朦胧诗150首

# 现代朦胧诗150首

艾 子 编

花城出版社

主 编 以 下：

封面摄影：利智仁

## 现代朦胧诗150首

艾 子 编

花城出版社出版发行

(广州市环市东水荫路)

广东省新华书店经销

广东顺德县桂洲印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.375印张 1插页 100,000字

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数1 - 10,000册

ISBN 7-5360-0598-9 / I·543

定价：2.50元

## 内 容 提 要

朦胧诗，作为世界在诗人心灵中的美丽的投影，对读者构成一种独特的诱惑力。

从“朦胧”这一审美视角出发，中国现代诗便有四大“朦胧诗派”：新月派，象征派，现代派，“九叶”派。代表性的诗人有徐志摩、李金发、戴望舒、何其芳、辛笛等，他们的诗作，或以涵义的丰富，以意象的奇特，以语言的精巧，以旋律的变幻，各擅其长。就内在精神而言，比较色调明朗的作品，更富于东方色彩。

本书系从30年间大量的现代诗中精选而成。

## 前 言

不是观念产生艺术，而是艺术产生观念。

“朦胧诗”的名目是十年前的发明，但是，产生这种“朦胧”而并不“令人气闷”的诗歌的历史，倒也十分久远。古时候的“美人芳草”、“镜花水月”自不待言，中国新诗运动以来，便有大量以朦胧美见长的诗作。

朦胧，是或种美学风格的创造手段，同时也是观照效果。这种阴柔美，就小宇宙而言，同人类的根本属性息息相关；联系大宇宙，那是崇山大川、飙风烈日之外的另一番景观。朦胧诗，作为世界在诗人心灵中的美丽的投影，不是可以用“形式主义”一类谥号可以打杀的。

从“朦胧”这一特定的审美角度来看，中国现代诗有四大“朦胧诗派”：新月派，象征派，现代派，“九叶”派。代表性的诗人有徐志摩、陈梦家、李金发、戴望舒、何其芳、辛笛等。他们的作品，或以涵义的丰富，以意象的奇特，以语言的精巧，以旋律的变幻，各擅其长。这些诗作，十分重视“意境”的敷设，情调的流布，或是形而上的窥探与捕捉；而就内在精神论，比较明朗的作品，当更富于东方色彩。

本书编选，着重作品本身，略为顾及史的代表性。但是，

所取也仅仅是一个角度而已。

诗是靠“读”的，但不可以“解读”。诗的生命在感悟。惟有改变如读公文、读讲义、读小说等类的习惯的阅读方式，读出了字面的色彩和声音，才算是真正读诗——尤其是朦胧诗。

# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 前言 .....               | 1  |
| 沈尹默 .....              | 1  |
| 月夜                     |    |
| 俞平伯 .....              | 2  |
| 小诗呈佩弦                  |    |
| 梁宗岱 .....              | 3  |
| 晚祷                     |    |
| 冰 心 .....              | 4  |
| 繁星 春水                  |    |
| 潘漠华 .....              | 6  |
| 小诗二首                   |    |
| 冯 至 .....              | 7  |
| 雨夜 蛇                   |    |
| 徐志摩 .....              | 10 |
| 再别康桥 沙扬娜拉 朝雾里的小花 偶然 珊瑚 |    |
| 云游                     |    |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 饶孟侃 .....              | 15 |
| 走                      |    |
| 邵洵美 .....              | 16 |
| 季候                     |    |
| 陈梦家 .....              | 17 |
| 雁子 摇船夜歌 一朵野花           |    |
| 朱 湘 .....              | 20 |
| 采莲曲                    |    |
| 方玮德 .....              | 23 |
| 微弱                     |    |
| 朱大枬 .....              | 24 |
| 默向凉秋                   |    |
| 戴望舒 .....              | 25 |
| 雨巷 夜 独自的时候 印象 款步 有赠 夜蛾 |    |
| 夕阳下                    |    |
| 李金发 .....              | 34 |
| 弃妇 迟我行道 律 燕羽翦断春愁 盛夏    |    |
| 卞之琳 .....              | 40 |
| 断章 音尘 旧元夜遐思 鱼化石        |    |
| 何其芳 .....              | 43 |
| 预言 脚步 季候病 慨叹 欢乐 雨天 罗衫  |    |
| 花环 爱情 秋天 夏夜 梦后 月下 赠人   |    |
| 李广田 .....              | 57 |
| 窗 灯下                   |    |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 冯文炳 .....                     | 59 |
| 十二月十九夜  星                     |    |
| 陈江帆 .....                     | 61 |
| 秋风  灯下  鼠嫁女  恋女  百合桥  南方的街  街 |    |
| 金克木 .....                     | 67 |
| 旅人  愁春  邻女                    |    |
| 艾  青 .....                    | 71 |
| 我爱这土地  灯  树  水鸟               |    |
| 曹葆华 .....                     | 74 |
| 夜歌                            |    |
| 穆木天 .....                     | 76 |
| 水声  落花                        |    |
| 侯汝华 .....                     | 80 |
| 水手  水手  风雀                    |    |
| 李白凤 .....                     | 84 |
| 小楼  白莲                        |    |
| 林  庚 .....                    | 86 |
| 无题  春晚  春天的心  春野              |    |
| 史卫斯 .....                     | 89 |
| 初雪  只有                        |    |
| 南  星 .....                    | 91 |
| 石像辞  遗忘  有赠  壁虎               |    |
| 玲  君 .....                    | 99 |
| 寂寞的生物  寂寞的心                   |    |

|            |     |
|------------|-----|
| 禾 金 .....  | 102 |
| 二月风景线 静夜小品 |     |
| 沈旭 春 ..... | 104 |
| 恋如斯        |     |
| 沈紫曼 .....  | 105 |
| 水的怀念       |     |
| 杨子英 .....  | 106 |
| 檐前         |     |
| 敏 子 .....  | 107 |
| 雨天         |     |
| 杨世骥 .....  | 108 |
| 战后         |     |
| 陈 时 .....  | 109 |
| 标本         |     |
| 严 翔 .....  | 111 |
| 侧关尼        |     |
| 刘际勛 .....  | 113 |
| 晌午         |     |
| 郁 琪 .....  | 114 |
| 谜          |     |
| 佚名 .....   | 115 |
| 旅人         |     |
| 谢文耀 .....  | 117 |
| 弱者         |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 季心若 .....              | 119 |
| 听歌                     |     |
| 路易士 .....              | 121 |
| 舷边吟                    |     |
| 罗莫辰 .....              | 122 |
| 草菊 短章为S作               |     |
| 辛 笛 .....              | 126 |
| 夜别 秋思 生涯 航 寄意 挽歌 呼唤 冬夜 |     |
| 告别 丁香、灯和夜 刈禾女之歌 姿 海上小诗 |     |
| 郑 敏 .....              | 138 |
| 金黄的稻束                  |     |
| 陈敬容 .....              | 139 |
| 船舶和我们 划分 雕塑家 夜行        |     |
| 杜运燮 .....              | 143 |
| 无题 夜                   |     |
| 唐 祈 .....              | 147 |
| 三弦琴 十四行诗               |     |
| 唐 湜 .....              | 150 |
| 我的欢乐                   |     |
| 穆 旦 .....              | 152 |
| 赠别 诗八首 春 自然的梦          |     |
| 袁可嘉 .....              | 158 |
| 沉钟                     |     |

|           |     |
|-----------|-----|
| 绿 原 ..... | 159 |
| 憎恨 航海     |     |
| 曾 卓 ..... | 161 |
| 青春 火与风    |     |
| 阿 垅 ..... | 163 |
| 无题        |     |

沈尹默

月 夜

霜风呼呼的吹着，  
月光明明的照着。  
我和一株顶高的树并排立着，  
却没有靠着。

俞平伯

## 小诗呈佩弦

微倦的人  
微红的脸  
微温的风色  
在微茫的街灯影里过去了。

# 梁宗岱

## 晚 祷

我独自地站在篱边。  
主呵，在这暮霭的茫昧中。  
温软的影儿恬静地来去，  
牧羊儿正开始他野蔷薇的幽梦。  
我独自地站在这里，  
悔恨而沉思着我狂热的从前，  
痴妄地采撷世界的花朵。  
我只含泪地期待着——  
祈望有幽微的片红  
给春暮阑珊的东风  
不轻易地吹到我的面前：  
虔诚地，轻谨地  
在黄昏星忏悔的温光中  
完成我感恩的晚祷。

# 冰 心

## 繁 星 (节选)

—

繁星闪烁着——

深蓝的太空，

何曾听得见他们对话？

沉默中，

微光里，

他们深深的互相颂赞了。

—三—

大海呵，

那一颗星没有光？

那一朵花没有香？

那一次我的思潮里

没有你波涛的清响？