

西北稀見叢書文獻

第七卷

中國西北文獻叢書



中國西北文獻叢書·第二輯

西北稀見叢書文獻

第七卷



一九九零年

十月

中國·蘭州

關中叢書

邵力子署

陝西通志館印

原版本規格

開本二六〇×一五〇毫米
版芯一六八×一一三毫米

關中叢書

第二集

白虎通義四卷

附校勘記四卷

漢班固

一

眞珠船八卷

明胡侍

九

雍錄十卷

明程大昌

一五三

鷄山語要一卷

明張舜典

二八〇

河套圖考一卷

清楊江

三〇七

西疆雜述詩四卷

清蕭雄

三二七

白虎通義

增校勘記

四庫全書總目

白虎通義四卷

漢班固撰隋書經籍志載白虎通六卷不著撰人唐書藝文志載白虎通義六卷始題班固之名崇文總目載白虎通德論十卷凡十四篇陳振孫書錄解題亦作十卷云凡四十四門今本爲元大德中劉世常所藏凡四十四篇與陳氏所言相符知崇文總目所云十四篇者乃傳寫脫一四字耳然僅分四卷視諸志所載又不同朱翌猗覺寮雜記稱荀子注引白虎通天子之馬六句今本無之然則輾轉傳寫或亦有

白虎通義 提要

關中叢書

所脫佚翌因是而指其僞撰則非篤論也據後漢書固本傳稱天子會諸儒講論五經作白虎通德論令固撰集其事而楊終傳稱終言宣帝博徵羣儒論定五經於石渠閣方今天下少事學者得成其業而章句之徒破壞大體宜如石渠故事永爲世則於是詔諸儒於白虎觀論考同異焉會終坐事繫獄博士趙博校書郎班固賈逵等以終深曉春秋學多異聞表請之即日賞出丁鴻傳稱肅宗詔鴻與廣平王羨及諸儒樓望成封桓郁賈逵等論定五經同異於北宮白虎觀使五官中郎將魏應主承制問難侍中淳于

恭奏上帝親稱制臨決時張酺召馴李育皆得與於

白虎觀蓋諸儒可考者十有餘人其議奏統名白虎

通德論猶不名通義後漢書儒林傳序言建初中大

會諸儒於白虎觀考詳同異連月乃罷肅宗親臨稱

制如石渠故事顧命史臣著為通義唐章懷太子賢

注云即白虎通義是足證固撰集後乃名其書曰通

義唐志所載蓋其本名崇文總目稱白虎通德論失

其實矣隋志刪去義字蓋流俗省略有此一名故唐

劉知幾史通序引白虎通風俗通為說實則遞相祖

襲忘其本始者也書中徵引六經傳記而外涉及緯

白虎通義

提要

二

關中叢書

識乃東漢習尚使然又有王度記三正記別名記親
屬記則禮之逸篇方漢時崇尚經學咸兢兢守其師
承古義舊聞多存乎是洵治經者所宜從事也國朝
任啓運嘗舉正其缺作白虎通摘譌見所自為制藝
序中今其書不傳所糾之當否不可考矣

白虎通義卷一

爵

扶風班固孟堅撰

白虎通義

卷一

一

關中叢書

王天下也爵有五等以法五行也或三等者法三光也或
法三光或法五行何質家者據天故法三光文家者據地
故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制
曰王者之制祿爵凡五等謂公侯伯子男此周制也所以
名之為公侯者何公者通公正無私之意也侯者侯也侯
逆順也春秋傳曰王者之後稱公其餘人皆千乘象雷震
百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯田
方百里伯七十里子男五十里伯者百也子者孽也孽孽
無已也男者任也人皆五十里差次功德小者不滿為附
庸附庸者附大國以名通也百里兩爵公侯共之七十里

一爵五十里復兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵士上可有次下可有第中央故無二十五里有兩爵者所以加勉進人也小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯甸任衛作國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一爵或曰合從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當稱子嫌爲改赴故名之也地有三等不變至爵獨變何地比爵爲質故不變王者有改道之文無改道之實殷家所以令公居百里侯居七十里何也封賢極於百里其政也不

白虎通義

卷一

二

關中叢書

可空退人示優賢之義欲褒尊而上之何以知殷家侯人不過七十里者也曰士上有三等有百里有七十里有五十里其地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿大夫者何謂也內爵稱也曰公卿大夫何爵者盡也各量其職盡其才也公之爲言公正無私也卿之爲言章善明理也大夫之爲言大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰通古今辯然否謂之士禮曰四十強而仕不言爵爲士至五十爵爲大夫何何以知士非爵何以知卿爲爵也以大夫知卿亦爵也何以知公爲爵也春秋傳曰諸侯四伯諸公六伯合而言之

以是知公卿爲爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者爲本故不改內也諸侯所以無公爵者下天子也故王制曰上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂諸侯臣也大夫但有上下何明卑者多也爵者一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無遂事以爲大夫職在之適四方受君之法施之於民故獨兩字言之或曰大夫爵之下者也稱大夫明從大夫以上受下施皆大自著也天子之士獨稱元士何士賤不得體君之尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見大夫諸侯之士王制曰王者入十一元士天子爵連言天子諸侯爵不連言王侯何卽言

白虎通義

卷一

三

關中叢書

王侯以王者同稱爲衰弱僭差生篡弑猶不能爲天子也故連言天子也或曰王者天爵王者不能王諸侯故不言王侯諸侯人事自著故不著也王者太子亦稱士何舉從下升以爲人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱爲天子必先試于士禮士冠經天子之元子士也婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫尊於朝妻榮於室隨夫之行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死無諡春秋錄夫人皆有諡夫人知何以非爵也論語曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人卽令是爵君稱之與國人稱之不

當異也庶人稱匹夫者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論語曰匹夫匹婦之爲諒也爵人於朝者示不私人以官與衆共之義也封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也舉事必告焉王制曰爵人於朝與衆共之也詩云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於太祖君降立於阼階南南向所命北向史由君右執策命之大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當股肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也王制曰葬從死者祭從生者所以追孝繼養也葬從死者何子無爵父之

白虎通義

卷一

四

關中叢書

或曰天子之子稱太子尙書曰太子發升于舟也或曰諸侯之稱代子則傳曰晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是觀之周制太子代子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之世子三年喪畢必上受爵命於天子何明爵士者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子爲禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會公不見之經不以魯恥明不與童子爲禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故詩曰韎韐有奭世子始行也天子大斂之後稱王者明士不可一日無君也故尙書

白虎通義

卷一

五

關中叢書

義也禮中庸記曰父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士子爲大夫父爲士祭以大夫葬以士也父在稱世子何繫於君也父沒稱子某者何屈於尸柩也既葬稱小子者即尊之漸也踰年稱公者緣民之心不可一日無君也緣終始之義一年不可有二君也故踰年即位所以繫臣民之心然後爵者緣孝子之心未忍安吉故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨于小寢文公元年春王正月公即位四月丁巳葬我君僖公韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子所以名之爲世子何言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世子也春秋傳曰公會世子于首止

曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知王從死後加王也以尙書言迎子釗不言迎王王者既殯而卽繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尙書曰再拜興對乃受同瑁也明爲繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尙書曰王釋冕喪服吉冕受同稱王以接諸侯明已繼體爲君也釋冕藏同反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年乃即位改元名元年以紀事君名其事矣而未發號令也何以言踰年即位謂改元位春秋傳曰以諸侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春王正月公即位改元位也王者改元

年卽事天地諸侯改元卽事社稷王制曰夫喪三年不祭
唯祭天地社稷爲越紼而行事春秋傳曰天子三年然後
稱王者謂稱王統事發號令也尙書曰高宗諒陰三年是
也論語君薨百官總己聽於冢宰三年緣孝子之心則三
年不當也故三年除喪乃卽位統事卽位踐祚爲主南面
朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年卽位終始
之義乃備所以諒陰三年卒孝子之道故論語曰古之人
皆然君薨百官總己聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年
者何以爲冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰大
冢宰制國用所以名之爲冢宰何冢者大也宰者制也大
白虎通義 卷一 六 關中叢書

號

制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫
或曰冢宰視卿周官所云也
帝王者何謂也號者功之表也所以表功名德號令臣下
者也德合天地者稱帝仁義合者稱王別優劣也禮記諡
法曰德象天地稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行
之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之總美
大稱也時質故總之也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一
夫擾一士以勞天下不爲皇也不擾匹夫匹婦故爲皇故
黃金棄於山珠玉捐於淵巖居穴處衣皮毛飲泉液吮露

英虛無寥廓與天地通靈也號言爲帝者何帝者諦也象
可承也王者往也天下所歸往鉤命訣曰三皇步五帝趨
三王馳五霸驚或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子
明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱以號
令臣下也故尙書曰詔四岳曰裕汝衆或有一人王者自
謂一人者謙也欲言己材能當一人耳故論語曰百姓有
過在予一人臣謂之一人何亦所以尊王者也以天下之
大四海之內所共尊者一人耳故尙書曰不施予一人或
稱朕何亦王者之謙也朕我也或稱予者予亦我也不以
尊稱自也但自我皆謙或稱君子何道德之稱也君之爲
白虎通義 卷一 七 關中叢書

言羣也子者丈夫之通稱也故孝經曰君子之教以孝也
所以敬天下之爲人父者也何以言知其通稱也以天子
至於民故詩云愷弟君子民之父母論語云君子哉若人
此謂弟子弟子者民也三皇者何謂也謂伏羲神農燧人
也或曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也謂
之伏羲者何古之時未有三綱六紀民人但知其母不知
其父能覆前而不能覆後臥之詒詒起之吁吁饑即求食
飽即棄餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲仰觀象於天俯
察法於地因夫婦正五行始定人道畫八卦以治下治下
伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人民皆食禽

獸肉至於神農人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之祝融何祝者屬也融者續也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黃帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黃帝中和之色自然之性萬世不易黃帝始作制度得其中和萬世常存故稱黃帝也謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之白虎通義卷一

八關中叢書

堯者何堯猶堯堯也至高之貌清妙高遠優遊博衍衆聖之主百王之長也謂之舜者何舜猶舜舜也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷嚳夏收三王共皮弁也所以有夏殷周號何以爲王者受命必立天下之美號以表功自克明易姓爲子孫制也夏殷周者有天下之大號也百王同天下無以相別改制天下之大禮號以自別於前所以表著己之功業也必改號者所以明天命已著欲顯揚己於天下也已復襲先王之號與繼體守文之君無以異也不顯不明非天意也故受命王者必擇天下美號表著己之功業明當致施是也

所以預自表克於前也帝王者居天下之尊號也所以差優號令臣下諡者行之跡也所以別於後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以勸善著戒惡明不勉也不以姓爲號何姓者一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之號而有百姓矣天子至尊即備有天下之號而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者中也明當爲中和之道也聞也見也謂當道著見中和之爲也周者至也密也道德周密無所不至也何以知即政立號也詩云命此文王于周于京此改號爲周易邑爲京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有天下之號何五

白虎通義卷一

九關中叢書

帝德大能禪以民爲子成于天下無爲立號也或曰唐虞者號也唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝嚳有天下號高辛顓頊有天下號曰高陽黃帝有天下號曰自然者獨宏大道德也高陽者陽猶明也道德高明也高辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏大彭氏豳氏齊桓公晉文公也昔三王之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豳氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔

間也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子不失人臣之義故聖人與之非明王之法張霸猶迫也把也迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸諸侯春秋曰公朝于王所於是時晉文之霸尚書曰邦之榮懷亦尙一人之慶知秦穆之霸也楚勝鄭而不告從而攻之又令還師而佚晉寇衛宋宋因而與之平引師而去知楚莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也宋襄伐齊不擒二毛不鼓不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其霸也伯子男臣子於其國中褻其君

白虎通義

卷一

十

關中叢書

爲王公者臣子獨不得褻其君謂之爲帝何以爲諸侯有會聚其事相朝聘之道或稱公而尊或稱伯子男而卑爲交接之時不私其臣子之義心俱欲尊其君父故皆令臣子得稱其君爲公也帝王異時無會同之義故無爲同也何以諸侯德公齊侯桓公尚書曰公曰嗟秦伯也詩云覃公維私覃子也春秋曰葬許穆公許男也禮大射經曰公則釋獲大射者諸侯之禮也伯子男皆在也

諡

諡者何也諡之爲言引也引烈行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特性曰古者生無爵死無諡此言生有

爵死當有諡也死乃諡之何言人行終始不能若一故據其終始從可知也士冠經曰死而諡之今也所以臨葬而諡之何因衆會欲顯揚之也故春秋曰公之喪至自乾侯昭公死於晉乾侯之地數月歸至急當未有諡也春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明祖載而有諡也黃帝先黃後帝何古者順死生之稱各持行合而言之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易名黃自然也後世雖聖莫能與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時故不得復稱黃也諡或一言或兩言何文者以一言爲諡質者以兩言爲諡故尚書曰高宗殷宗也湯死後世稱成

白虎通義

卷一

十一

關中叢書

湯以兩言爲諡也號無質文諡有質文何號者始也爲本故不可變也周已後用意尤文以爲本生時號令善故有善諡故合文武王也合言之則上其諡明別善惡所以勸人爲善戒人爲惡也帝者天號也以爲堯猶諡顧上世質直死後以其名爲號耳所以諡之爲堯何爲諡有七十二品禮記諡法曰翼善傳聖諡曰堯仁聖威明諡曰舜慈惠愛民諡曰文強理勁直諡曰武天子崩臣下至南郊諡之者何以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告諡之諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬

而諡之何幼不誅長賤不誅貴諸侯相誅非禮也臣當受諡於君也卿大夫老歸死有諡何諡者別尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有諡也夫人無諡者何無爵故無諡或曰夫人有諡夫人一國之母修閨門之內羣下亦化之故設諡以彰其善惡春秋傳曰葬宋恭姬傳曰其稱諡何賢也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無諡何賤也公妾所以無諡何卑賤無所能豫猶士卑小不得有諡也太子夫人無諡何本婦人隨夫太子無諡其夫人不得有諡也天子太子元士也士無諡知太子亦無諡也附庸所以無諡何卑小無爵也王制曰爵祿凡五等附庸

白虎通義

卷一

十二

關中叢書

本非爵也后夫人於何所諡之以爲於朝廷朝廷本所以治政之處臣子共審諡白之於君然後加之婦人大夫故但白君而已何以知不之南郊也婦人本無外事何爲於郊也禮曾子問曰唯天子稱天以誅之唯者獨也明天子獨於南郊耳顯號諡何法法日未出而明已入有餘光也

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之所處出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中霤也月令曰其祀戶又曰其祀竈其祀中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳

禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一遍何順五行也故春卽祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之深藏在地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土王也故月令春言其祀戶祭先脾夏言其祀竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井祭先

白虎通義

卷一

十三

關中叢書

賢中央言其祀中霤祭先心春祀戶祭所以時先脾者何脾者土也春木王斂土故以所勝祭之也是冬賢六月心非所勝者以祭何以爲土位在中央至尊故祭以心心者藏之尊者水最卑不得食其所勝祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說戶以羊竈以雉中霤以豚門以犬井以豕或曰中霤用牛餘不得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何爲天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尙

書曰乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也歲再祭何春祈秋報之義也故月令仲春之月擇元日命民社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以三牲何重功故也尙書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢社稷獨少牢何宗廟大牢所以廣孝道也社稷爲報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社爲天下立社曰太社自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社自爲立社曰侯社太社爲天下報功王社爲京師報

語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉有社稷焉不謂之土何封土爲社故變名爲之社利於衆土也爲社立祀始謂之稷語不自變有內外或曰至稷不以稷爲社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神社無屋何達天地氣故郊特牲曰太社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所生尙書曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也其壇大何如春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土苴以白茅謹敬潔清也祭社有樂樂記曰樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆旣陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也

禮樂

王者所以盛禮樂何節文之喜怒哀樂以象天禮以法地人無不洽天地之氣有五常之性者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所以防淫佚節其侈靡也故孝經曰安上治民莫

善於禮移風易俗莫善於樂子曰樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者所以崇和順比物飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執干戚習俯仰屈信容貌得齊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免焉也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣

白虎通義

卷一

十六

關中叢書

聞角聲莫不惻隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也禮所揖讓何所以尊人自損也不爭論語曰揖讓而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大得民也屈已敬人君子之心故孔子曰爲禮不敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地備鬼神序上下正人道也樂所以必歌者何夫歌者口言之也中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前歌後舞假于上下禮貴忠何禮者盛不足節有餘使豐年不奢凶

年不儉富貧不相懸也樂尚雅雅者古正也所以遠鄭聲也孔子曰鄭聲淫何鄭國土地民人山居谷浴男女錯雜爲鄭聲以相悅懌故邪僻聲皆淫色之聲也太平乃制禮作樂何夫禮樂所以防奢淫天下人民饑寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作禮言制何樂者陽也陽倡始故言作禮者陰也陰制度於陽故言制樂象陽禮法陰也王者始起何用正民以爲且用先王之禮樂天下太平乃更制作焉書曰肇修稱殷禮祀新邑此言太平去殷禮春秋傳曰曷爲不修乎近而修乎遠同己也可因先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之者樂者所以象德表

白虎通義

卷一

十七

關中叢書

功殊名禮記曰黃帝樂曰咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰五英堯樂曰大章舜樂曰簫韶禹樂曰大夏湯樂曰大濩周樂曰大武象周公之樂曰酌合曰大武黃帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰六莖者言和律曆以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也堯曰大章者大明天地人之道也舜曰簫韶者舜能繼堯之道也禹曰大濩者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也湯曰大濩者言湯承堯能護民之急也周公曰酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象

太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也周室中制象湯樂何殷紂爲惡日久其惡最甚斯涉刳胎殘賊天下武王起兵前歌後儻刺殷之後民人大喜故中作所以節喜盛天子入儻諸侯四儻所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬民成其性命也故春秋公羊傳曰天子八儻諸公六儻諸侯四儻詩曰大夫士琴瑟御八儻者何謂也儻者列也以八人爲行列八八六十四人也諸

白虎通義

卷一

十一

關中叢書

公六六爲行諸侯四四爲行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子民者也故但琴瑟而已王者有六樂者貴公美德也所以作供養謂傾先王之樂明有法示亡其本興己所以自作樂明作己也樂所以作四夷之樂何德廣及之也易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衍我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也與其所自作明有制典四夷之樂明德廣及之也故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰離合觀之樂儻於堂四夷之樂陳于右先王所以得之順命重始也此言以人得之先以文謂持羽

毛儻也以武得之持干戚儻也樂元語曰東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時斂也北夷之樂持干舞助時藏也誰制夷狄之樂以爲先聖王也先王推行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國於是作樂樂之南之爲言任也任養萬物昧之爲言昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微離地而生一說東方持矛南方歌西方戚北方擊金夷狄質不如中國中國文章但隨物名之耳故百王不易戚二者制夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身當履而行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作爲以樂之耳故有

白虎通義

卷一

十九

關中叢書

夷狄樂也殊爲舞者以爲使中國人何以言之夷狄之人禮不備恐有過誤也作之門外者何夷在外故就之也夷狄無禮義不在內明堂記曰九夷之國在東門之外所以知不在門內也明堂記曰禹納蠻夷之樂於太廟言納明有人也曰四夷之樂者何謂也以爲四夷外無禮義之國數夷狄者從東故舉本以爲之總名也夷言狄者舉終始也言蠻舉遠也言貉舉惡也則別之東方爲九夷南方爲八蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕跽交趾西方曰戎被