



21世纪公安高等教育系列教材
基础课

大学语文

主编 张玲燕 程惠范

中国人民公安大学出版社

21 世纪公安高等教育系列教材·基础课

大学语文

主 编：张玲燕 程惠范

副主编：刘 颖 郑正平

王东庆 孙蕙如

(公安机关 内部发行)

中国人民公安大学出版社

· 北 京 ·

大学语文

DAXUE YUWEN

主编：张玲燕 程惠范

出版发行：中国人民公安大学出版社

地 址：北京市西城区木樨地南里

邮政编码：100038

印 刷：涿州市蕴铂印刷有限责任公司

版 次：2001 年 8 月第 1 版

印 次：2004 年 3 月第 4 次

印 张：15.25

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数：383 千字

印 数：8001 册 ~ 11000 册

书 号：ISBN 7-81059-757-4/D·632

定 价：26.00 元 （公安机关 内部发行）

本社图书出现印装质量问题，由发行部负责调换

联系电话：(010) 83905728

版权所有 翻印必究

E-mail: cpep@public. bta. net. cn

21 世纪公安高等教育系列教材

编委会

主 任：葛余敏

副主任：（按姓氏笔画为序）

王世全	李 娟	李忠武	李光文
吴耀章	张 坤	张南群	张豫生
杜清泉	罗秉森	倪小宇	韩学军
程小白	程惠范	傅国良	谭永红

委 员：（按姓氏笔画为序）

丁世洁	于兆麟	王学才	王玉柱
王丰年	王国民	毛光华	冯丽萍
米 镛	刘汉文	刘阳怀	李宗明
李云昭	孙晓东	张玲燕	张 晶
张恩绪	杨绍涛	杨维根	封 野
陶月娥	高春兴	莫关耀	商小平
黄玉东	梁立栋	舒和润	傅冰钢

《大学语文》编写人员

主 编：张玲燕 程惠范

副主编：刘 颖 郑正平

王东庆 孙蕙如

撰稿人：（按姓氏笔画为序）

王东庆 许外芳 刘 颖 孙蕙如

张 良 张国钧 张玲燕 郑正平

祝隽仁 赵雪沛 高 虎 程惠范

序 言

人类社会经历了农业文明和工业文明两个阶段，正在进入一种新的文明形态——知识文明。每一种文明形态都有与此相适应的经济形式：知识文明社会的典型经济形式是知识经济。与农业社会和工业社会不同，在知识经济时代，智慧和知识取代了自然资源、资本和劳动，而成为主要的生产要素，人力资源的素质和技能成为决定性的因素。21 世纪，知识经济逐步发展、壮大，并最终占据统治地位。知识经济时代的来临，将对教育事业的发展产生深远影响，同时也对教育事业提出了更高的要求。1999 年 1 月，国务院批转下发的《面向 21 世纪教育振兴行动计划》指出：“在即将到来的 21 世纪，以高新技术为核心的知识经济将占主导地位，国家的综合国力和国际竞争能力将越来越取决于教育发展、科学技术和知识创新的水平，教育将始终处于优先发展的战略地位。”正因为如此，许多国家的政府都把振兴教育作为面向新世纪的基本国策。

公安教育是整个教育事业的一个组成部分，公安教育同样面临着新的机遇和新的挑战。建设社会主义法治国家的战略目标要求我们提高公安队伍的法律素养和执法水平，有组织的智能化犯罪的大量出现迫使我们只能走“知识育警”、“科技强警”之路，同样，我们也只有通过知识更新和高新技术的应用，才能使公安管理水平和服务水平“更上一层楼”。而所有这些目标都必须通过发展现代化的公安教育事业才能实现。教材建设是公安教育基本建设的一项重要内容，是实现公安教育现代化、提高教学质量的一项基本措施。1999 年 11 月 9 日，全国公安教育工作会议指

出：“公安专业教材要逐步向高质量、整体优化的方向发展”。虽然前些年公安部组织编写出版了一大批质量较高的“部编教材”，但是，随着公安理论和实践的飞速发展，其中大部分在内容上已显陈旧，急需更新。“部编教材”运作模式的特点决定了它无法及时地填补这个空白。一些公安院校为解决一时之需，自编了不少教材，但仍留有许多空白点，并且，由于个别公安院校势单力薄，影响有限，对整个公安教育事业的发展推动作用不大。鉴于此，我们试图通过联合各地公安院校编写一系列教材，为公安院校的教材建设，乃至整个公安教育事业的发展尽绵薄之力。

将全国各地公安高等专科学校联合起来编写教材，可以最大限度地发挥各校人才资源的优势，及时把最好、最新的智力研究成果凝聚在教材中，并不失时机地用于教学实践，这样，有利于促进各地公安高等专科学校之间的学术交流，加快公安院校教材的更新速度，也有利于扩大该套教材在公安教育领域中的影响力，有利于在公安教育领域确立教学用书的精品意识。本系列教材力图体现如下特点：

第一，紧密同公安工作的实际相结合，瞄准公安实战需要，解决公安工作中最迫切的实践问题，无论是公安专业教材，还是公共课教材，都要体现出这一特色；既适合于全日制的本、专科在校学生使用，也适合于各个层面公安业务培训。

第二，吸纳本学科和相关学科的最新研究成果，把最新的方法、最新的观念和最新的知识提供给人民共和国的卫士。

第三，不因循守旧，不畏惧权威，力争在学科体系的建构上有创新，有突破，以推动整个学科的发展和完善。

两年以前，我们就曾组织一些公安院校编写了“侦查理论与实战丛书”，应该说，这套书是对这种系列教材编写模式的初次尝试，它的成功给了我们组编“21世纪公安高等教育系列教材”的信心和动力。本系列教材首批包含了两个系列：公安管理系列

和基础课系列，于2001年下半年推出。“经济犯罪侦查系列教材”已在运作之中。今后，我们将根据公安实践和学科发展的实际需要，陆续推出其他系列的教材。

编写系列教材这项工程启动以来，得到各参编公安院校的大力支持与友好合作，在此一并感谢！虽然编著者已尽了最大努力，但仍然无法避免书中存在各种各样的不完善甚至错谬之处，恳请各位同行和广大读者批评、指正。更希望所有公安院校今后都能以各种方式参与公安院校的教材建设，为新世纪公安教育的现代化献计、献策。

“21 世纪公安高等教育系列教材”编委会

2001 年 7 月

编者的话

大学语文曾经是公安院校 80 年代中期的基础课，90 年代后期，随着国家教委对文化素质教育的重视，大学语文再次成为公安院校的基础课。但本系统原有的大学语文教材无论在指导思想、编写体例、作品选编上，都不能适应新世纪教育的需要，原国家教委部编全日制《大学语文》虽然注意了体现素质教育的思想，但因为不能突出公安院校的教育特点，使用中仍令人感到颇多遗憾。为此我们尝试编撰这本公安院校基础课统编试用教材《大学语文》，目的是编撰一本适应培养新世纪优秀人才的，既体现公安院校教育特点，又汇集中国文学一流作品，且能比较全面地反映中华民族人文精神的“精品素质教材”。全书总体设计如下：

一、以人文精神为结集文学作品的主线。此点呼应国家教委的语文教改精神，使大学语文成为一门向学生传授人文精神的基础课，同时区别于大学中文专业的文学史课，适应“非中文专业类”授课对象的学习需要。人文精神单元编排以“齐家、治国、平天下”为中心，始于修身养性，止于回归自然。

二、以文学发展史为结集文学作品的副线。各章节的文学作品以文学史为排列顺序。此点不仅体现大学语文之“文学”和“文学史”的特色，同时也尝试为人文精神的发展提供一个“史”的概况。

三、将公安及美育特色凸现在下篇。本书设有上下篇，上篇为文学精读作品，甄选优秀作家的经典作品；下篇为泛读文章，结集反映“公安”工作的相关作品及美学类等辅导文章。

四、附录增加古代文化简史。本章节除按常规编写文学简史、诗词格律常识等辅助读物外，还专门编写古代文化简史，期望藉此与上、下两篇遥相呼应，共同高扬人文精神之旗帜，使全书形成一个小而基本完整的文化史、文学史体系。

五、精读作品每篇前有名家点评，后有难点注释、阅读提示及思考练习题。泛读作品后有作者简介和难点注释，便于学生课余自学。当然，各校亦可结合专业特点选择部分篇目作为精读课文。

统编教材《大学语文》由浙江公安高等专科学校张玲燕、辽宁警官高等专科学校程惠范同志任主编，负责全书体例设计、篇目审定、编撰指导及审稿统稿；浙江公安高等专科学校郑正平、辽宁警官高等专科学校王东庆、安徽大学公安学院刘颖、河南公安高等专科学校孙蕙如同志任副主编，负责各章节编写的指导、协调与初审；参与编写的还有浙江公安高等专科学校的张国钧、高虎、祝隽仁、张良、许外芳和辽宁警官高等专科学校的赵雪沛同志。各章节编撰具体分工如下：

精读作品。人格修养篇：郑正平、祝隽仁；人性伦理篇：王东庆、赵雪沛；勤政爱民篇：张国钧、高虎；爱国忠烈篇：孙蕙如；亲近自然篇：刘颖。泛读文章。古代公案类作品：张玲燕；当代公安类作品：程惠范；美学类作品：张良、郑正平。附录。古代文化史概述：许外芳；文学史概述、古汉语常识、古代格律诗词常识、历史朝代简表：王东庆。

选编一本精品教材是我们全体参编者诚挚的心愿，但由于选编时间过于仓促，资料也一时很难搜集齐全，更由于我们学识准备和才力的不足，编写过程中我们深感心有余而力不足。而按照人文精神的线索结集作品固然有其时代特色，但也使得一部分佳作未能入选，而某些作家和作品的入选在与单元主题的协调上又有些牵强。我们真诚地希望全国的同行对本书提出宝贵意见，以

便我们在再版时进一步修改提高。

本书在编撰时参阅了有关专著和教材，因篇幅原因，不一一列出，在此一并致谢。

张玲燕

2001年6月20日

目 录

上篇 精读篇

(人格修养篇)

论语十二则	《论语》(1)
逍遥游	《庄子》(3)
报任安书	司马迁(8)
短歌行	曹 操(17)
咏怀(之一)	阮 籍(20)
世说新语四则	刘义庆(21)
挂印封金	罗贯中(24)
论毅力(节选)	梁启超(32)
傅雷家书	傅 雷(35)
渐	丰子恺(40)
夜雨诗意	余秋雨(45)
饮酒	梁实秋(51)

(人性伦理篇)

诗经——蒹葭(秦风)	《诗经》(56)
古诗十九首——行行重行行	《古诗十九首》(58)
陈情表	李 密(60)
春日忆李白	杜 甫(64)
长恨歌	白居易(66)
祭十二郎文	韩 愈(71)
锦瑟	李商隐(76)
寄黄幾复	黄庭坚(78)
鹊桥仙	秦 观(81)

摸鱼儿	元好问(83)
张君瑞害相思	王实甫(85)
金缕曲	顾贞观(94)
沁园春	纳兰性德(97)
再别康桥	徐志摩(99)
致橡树	舒 婷(102)
(勤政爱民篇)	
为政之道	(104)
齐桓晋文之事	孟 子(110)
治安策	贾 谊(115)
尚德缓刑书	路温舒(124)
理乱篇	仲长统(129)
十渐终不克疏	魏 徵(135)
朋党论	欧阳修(140)
兴贤	王安石(145)
吏道	邓 牧(148)
仁学上(节选)	谭嗣同(151)
(爱国忠烈篇)	
国殇	屈 原(161)
苏武传(节选)	班 固(163)
白马篇	曹 植(172)
从军行(其四)	王昌龄(174)
燕歌行	高 适(175)
金错刀行	陆 游(178)
水龙吟·登建康赏心亭	辛弃疾(180)
金陵驿(二首选一)	文天祥(183)
出塞	于 谦(185)
入塞	于 谦(186)

黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	秋 瑾(188)
革命军序	章炳麟(190)
中国人失掉自信力了吗	鲁 迅(194)
死水	闻一多(197)
我用残损的手掌	戴望舒(200)
我爱这土地	艾 青(203)
囚绿记	陆 蠡(205)
(亲近自然篇)	
归园田居	陶渊明(209)
饮酒·结庐在人境	陶渊明(211)
登池上楼	谢灵运(213)
晚登三山还望京邑	谢 眺(215)
水经注·三峡	酈道元(218)
春江花月夜	张若虚(220)
独坐敬亭山	李 白(223)
钴姆潭西小丘记	柳宗元(225)
前赤壁赋	苏 轼(229)
念奴娇·过洞庭湖	张孝祥(234)
满井游记	袁宏道(237)
游黄山记	徐宏祖(240)
西湖七月半	张 岱(243)
桨声灯影里的秦淮河	俞平伯(247)

下篇 泛读篇

(古代“公案”类作品)

《封诊式》三章	秦·(佚名)(254)
赵和	唐·高彦休(258)
《折狱龟鉴》三章	宋·郑 克(261)

《洗冤集录》三章	宋·宋 慈	(264)
工狱	元·宋 本	(270)
勘皮靴单证二郎神	明·冯梦龙	(273)
辨遗囑家产归亲子	明·凌濛初	(287)
胭脂	清·蒲松龄	(289)
假人命	清·吴研人	(295)
狱中杂记	清·方 苞	(297)
(当代公安类作品)		
便衣警察(节选)	海 岩	(302)
天网(节选)	张 平	(314)
大雪无痕(节选)	陆天明	(325)
重组诱惑(节选)	苏殿远	(333)
(美学类辅导文章)		
名篇集粹		(349)
屈子文学之精神	王国维	(353)
清之讽刺小说	鲁 迅	(357)
小说的回忆	周作人	(362)
艺术生活	宗白华	(370)
还须弦外有余音	朱光潜	(374)
不朽——我的宗教	胡 适	(379)
理工科学生也要有文史知识	苏步青	(387)
附录		
中国古代文化史概述		(393)
中国古代文学史概述		(413)
中国古代诗词格律常识		(438)
中国古代汉语常识		(455)
中国历史朝代简表		(467)

天不生仲尼 万古如长夜

——宋·朱熹《朱子语类》

论语十二则

孔子（前551年～前479年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人。我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派创始人。30岁首创我国私人办学风气，50岁任鲁国司寇，55岁开始周游列国，未获重用后于68岁回鲁国专心著述和讲学。他在政治思想上主张“仁者爱人”、“克己复礼”，教育上提出“因材施教”、“有教无类”等主张。晚年曾整理《诗》、《书》等古代文献，并删修《春秋》，对保存和传播中国古代文化有重要贡献。

《论语》是语录体散文，主要记载孔子及其弟子的言行，由孔子弟子或再传弟子记录编纂。语言简练朴实，含义丰富深刻，对后世影响深远。

子曰：君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉^[1]，可谓好学也已。（《学而》）

子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺^[2]，七十而从心所欲，不逾矩。（《为政》）

子曰：富与贵，是人之所欲也，不以其道得之^[3]，不处也^[4]。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁^[5]，造次必于是^[6]，颠沛必于是。（《里仁》）

子曰：知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。（《雍也》）

子曰：饭疏食，饮水，曲肱而枕之^[7]，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。（《述而》）

子曰：三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。（《述而》）

子曰：笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见^[8]，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。（《泰伯》）

子曰：岁寒，然后知松柏之后彫也^[9]。（《子罕》）

子曰：知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。（《子罕》）

子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。（《子路》）

子曰：志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。（《卫灵公》）

孔子曰：益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟^[10]，友善柔^[11]，友便佞^[12]，损矣。（《季氏》）

【注释】：

[1] 就：挨近。道：道德。

[2] 耳顺：指从听到的别人的话中能分辨出好坏、是非、真假。

[3] 道：正当的途径。

[4] 处：接受。

[5] 终食之间：在吃一顿饭那样的短时间里。

[6] 造次：匆忙，紧迫。

[7] 肱（gōng）：胳膊。

[8] 见：通“现”，出现，显露。

[9] 彫：同“凋”凋零。

[10] 便辟（pián bì）：习惯于装模作样。

[11] 善柔：善于谄媚奉承。

[12] 便佞（pián nìng）：善于花言巧语。