

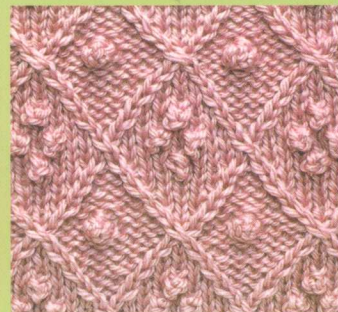
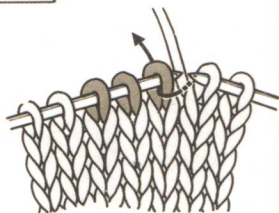
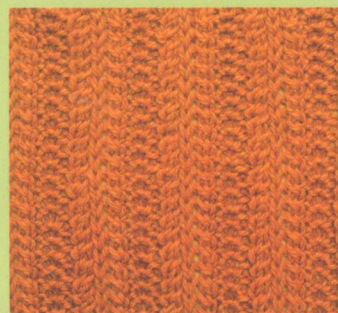
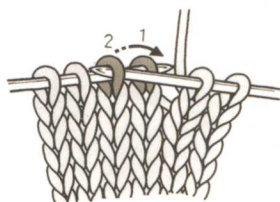
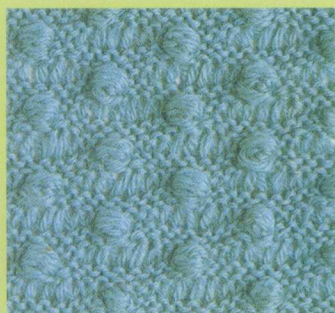
手工坊 棒针编织全教程系列

棒针编织教程 2

编织符号 与织法

由日本ヴォーグ社广瀬光治等众编织老师倾情打造
风靡日本、韩国……编织爱好者必备工具书

阿瑛 编



中国纺织出版社

 **手工坊** 棒针编织全教程系列

棒针编织教程 2

编织符号与织法

江苏工业学院图书馆

阿瑛 编

藏书章



中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

棒针编织教程. 2, 编织符号与织法 / 阿瑛编. —北京:
中国纺织出版社, 2009.11
(手工坊棒针编织全教程系列)
ISBN 978-7-5064-5800-9

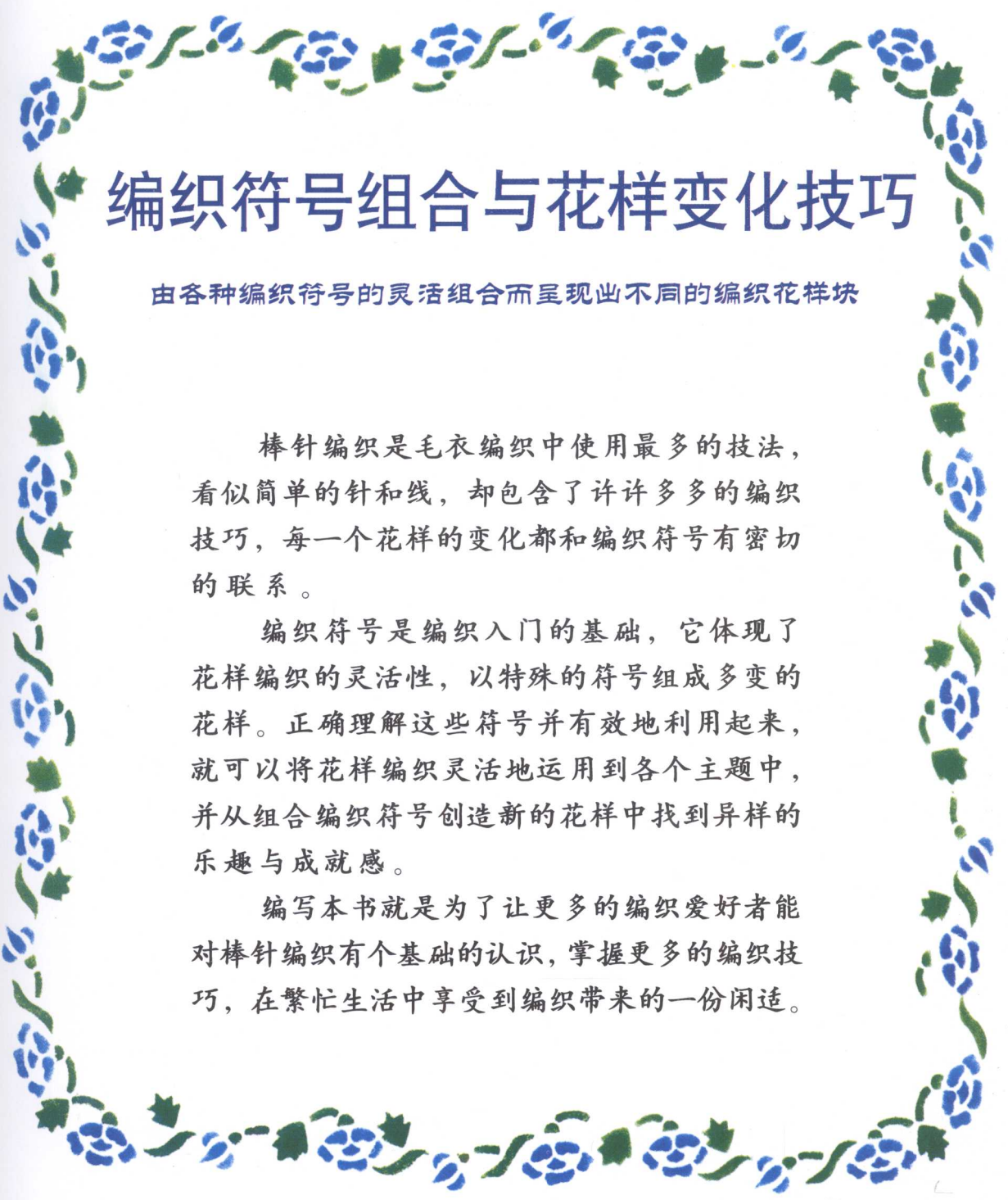
I. 棒… II. 阿… III. 棒针—绒线—编织—图集 IV.
TS935.522-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 115817 号

编 委: 阿 瑛 龚华化 周 郑
黄金玲 刘国刚
策划编辑: 尚 绣 向 隼
责任编辑: 宗 静 责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027
邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
长沙湘诚印刷有限公司印刷 各地新华书店经销
2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3
字数: 60 千字 定价: 18.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



编织符号组合与花样变化技巧

由各种编织符号的灵活组合而呈现出不同的编织花样块

棒针编织是毛衣编织中使用最多的技法，看似简单的针和线，却包含了许许多多的编织技巧，每一个花样的变化都和编织符号有密切的联系。

编织符号是编织入门的基础，它体现了花样编织的灵活性，以特殊的符号组成多变的花样。正确理解这些符号并有效地利用起来，就可以将花样编织灵活地运用到各个主题中，并从组合编织符号创造新的花样中找到异样的乐趣与成就感。

编写本书就是为了让更多的编织爱好者能对棒针编织有个基础的认识，掌握更多的编织技巧，在繁忙生活中享受到编织带来的一份闲适。



contents

目 录

镂空花样·····	1
交叉花样·····	3
珍珠花样·····	9
滑针·浮针花样·····	12
延伸花样·····	16
扭针花样·····	21
各种针法·····	23
结形花样·····	27
编织针法·····	32

镂空花样

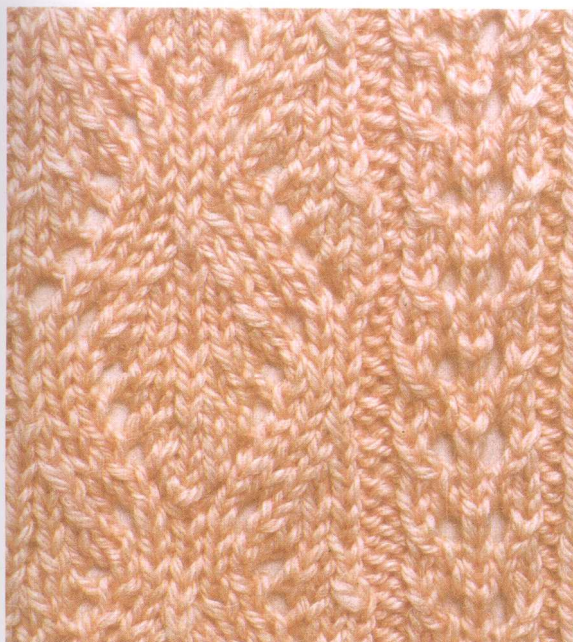
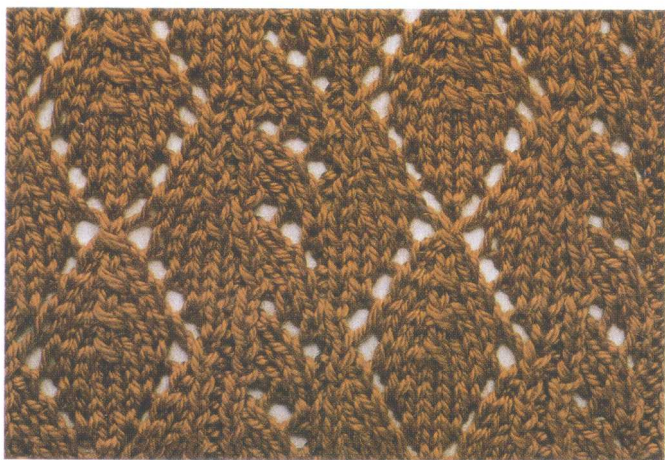
将编织符号按以下编织图中形式组合，就成了镂空花样的样式。镂空花样属于操作简易的花样编织，搭配好线的颜色与数量，就可以编织出各种各样的样式。

[illegible]

	-	<	○	>	λ
P32	P32	P34	P32	P33	P33

X			O				O			X	-	X			O				
X				O		O				X	-	X	O						
				O	X	O					-	X		O					
			O		X		O				-	X			O				15
			O		X		O				-	X			O				14
											-								13
		O		X			O				-	X	O						12
	O			X							-	X	O						11
	O			X			O				-	X		O					10
X	O								O		-	X			O				9
X	O								O	X	-	X			O				8
											-								7
X		O					O			X	-	X	O						6
											-								5
X		O					O			X	-	X		O					4
											-								3
X			O		O					X	-	X			O				2
											-								1
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			

	-	○	∠	∧	⋈
P32	P32	P32	P34	P33	P33

[illegible]

I	-	<	○	>	✈
P32	P32	P34	P32	P33	P34

基本符号

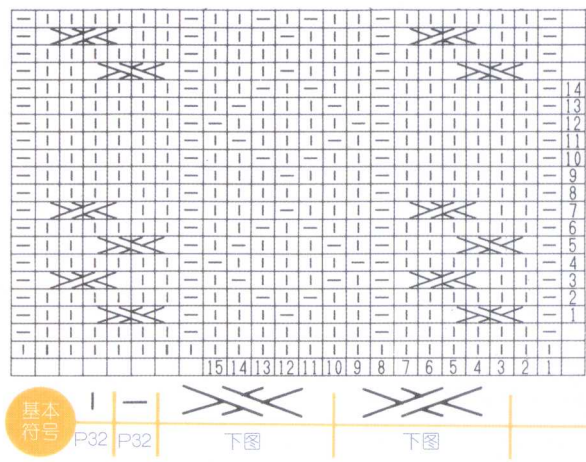
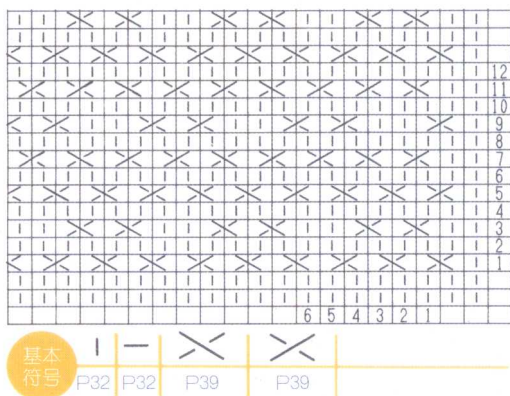
A close-up photograph of a textured, orange-brown fabric. The fabric features a repeating diamond or lattice pattern, characteristic of lace or mesh. The texture is intricate, with visible fibers and a slightly irregular, hand-crafted appearance. The color is a warm, earthy orange-brown.

A close-up photograph of a brown, textured fabric with a repeating leaf-like pattern, likely a rug or tapestry. The pattern consists of stylized, overlapping leaves or feathers arranged in vertical columns. The fabric has a dense, woven texture with visible fringes or tassels at the ends of the patterned sections. The color is a warm, earthy brown.

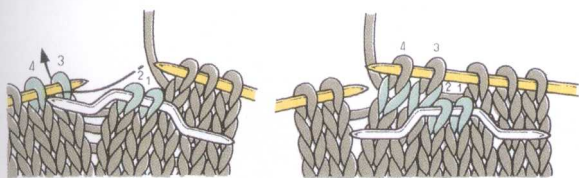


交叉花样

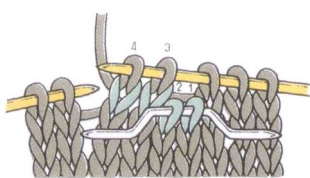
用棒针按编织符号表示的顺序交叉地编织出的花样，通过交换针数的方向表现花样，是一种具代表性的编织花样，将棒针编织魅力充分地表现出来，只要稍微掌握了一些技巧后，就可以织出交叉花样的毛线编织物了。



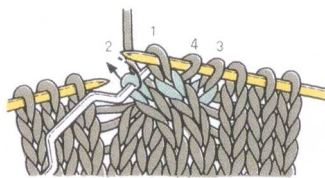
右上2针交叉



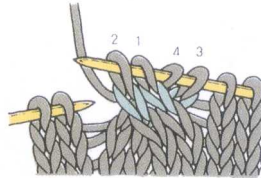
1. 将针1、针2移到别针上并置于近身侧。



2. 针3、针4编下针。

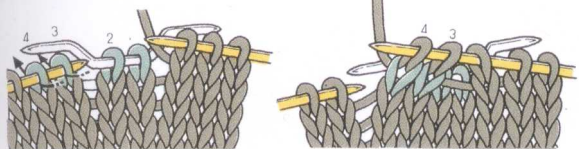


3. 将移到别针上的两针按图示编下针。

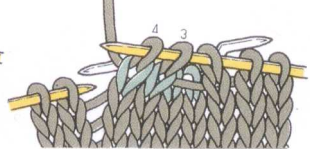


4. 右上2针交叉完成。

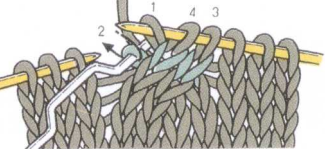
左上2针交叉



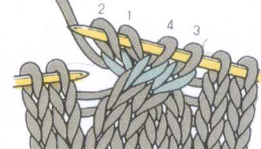
1. 将针1、针2移到别针上，并置于后侧。



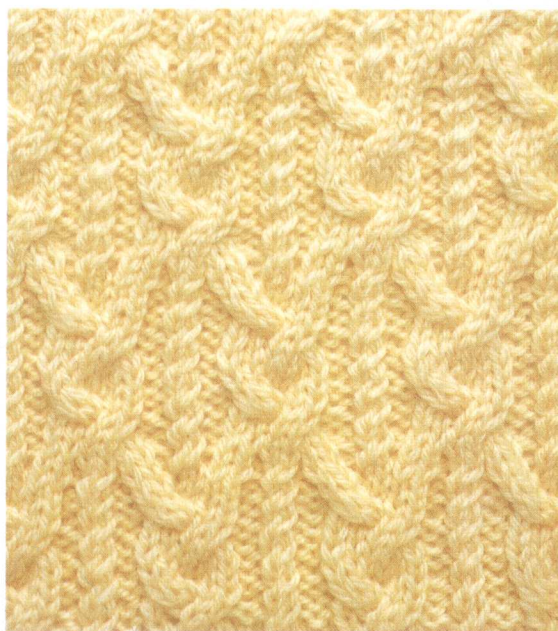
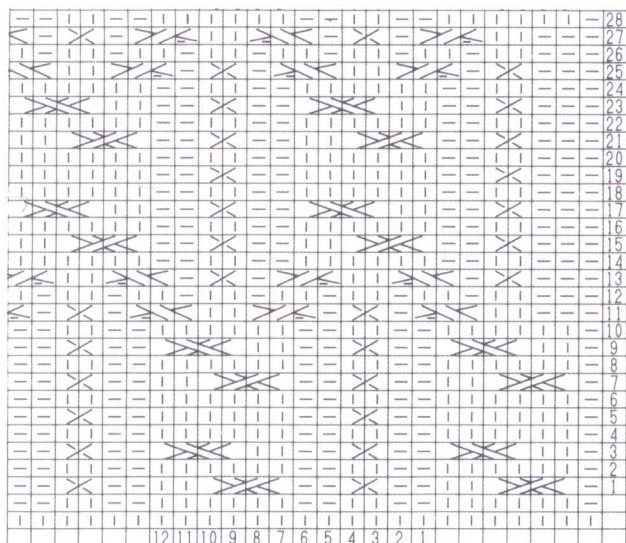
2. 针3、针4编下针。



3. 将移到别针上的两针按图示编下针。

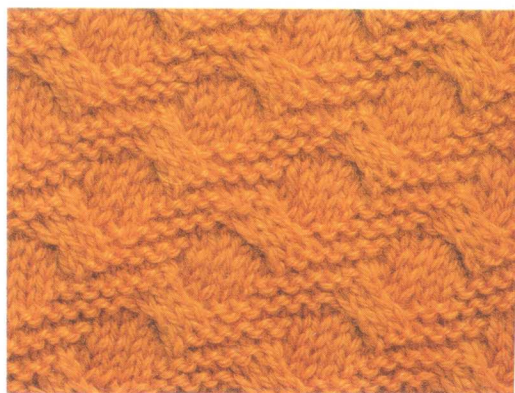
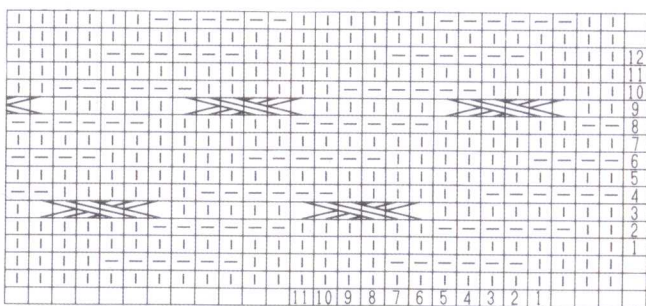
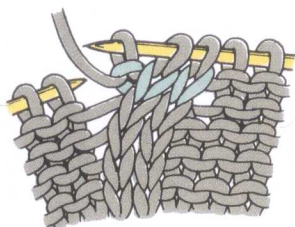
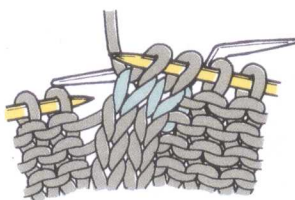


4.左上2针交叉完成。

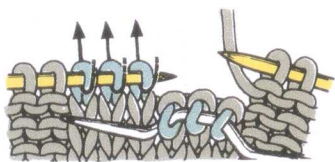


2针与1针的右上交叉(上针) 2针与1针的左上交叉(上针)

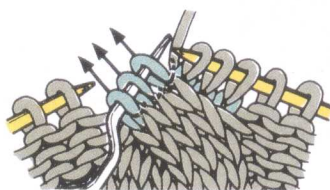
(此针法下一步操作参见右边
2针与1针的左上交叉针法)



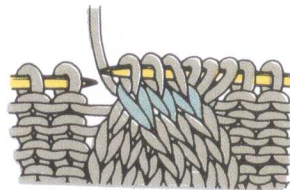
右上3针交叉



1. 先把左棒针3针移到别针上,置于身前侧,接下来3针编下针。

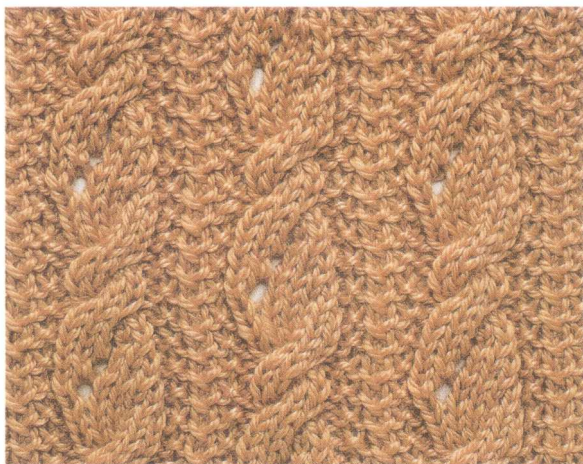


2. 将别针上的3针编下针。



3. 右上3针交叉完成。

基本符号				
	下图	P37	P34	P32

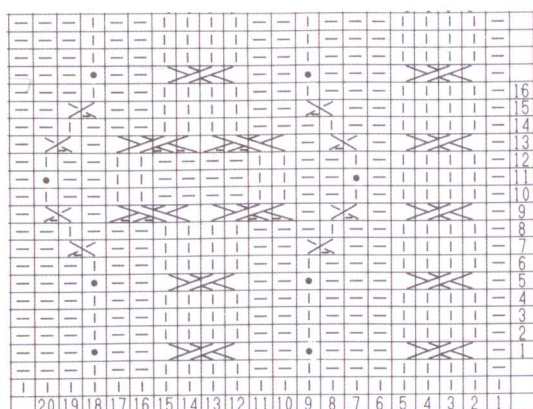


3.左上3针交叉完成。

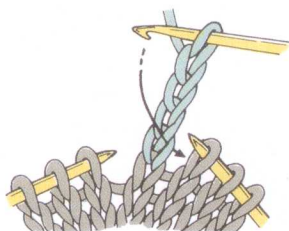
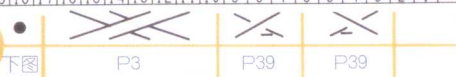
[illegible]

基本符号			
	P37	下图	下图

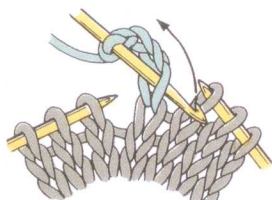




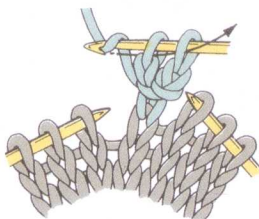
基本
符号



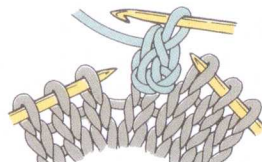
1. 标记的位置锁 4 针。



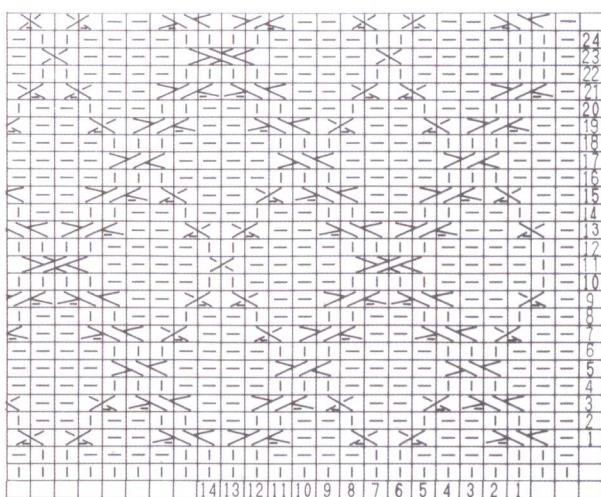
2. 在第 1 针锁针内插入钩针并返回到对侧。



3. 引拔并绕成环。



4. 完成。

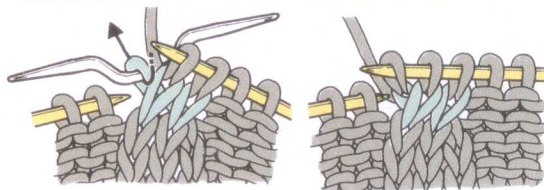
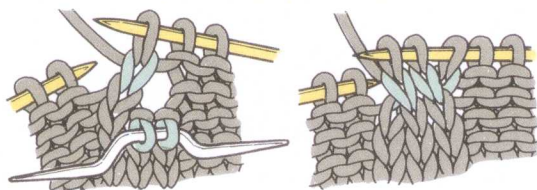


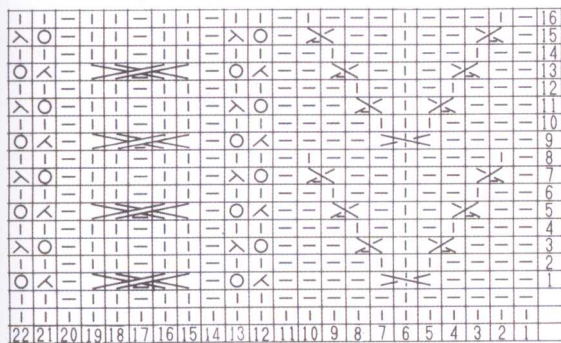
基本
符号



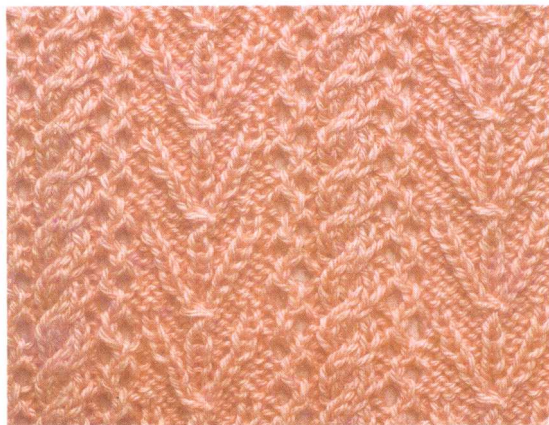
2 针 × 1 针的右上交叉

2 针 × 1 针的左上交叉

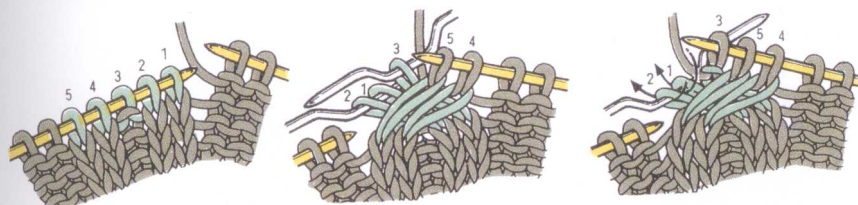




基本符号
 下图的要领 P34 P32 下图 P33



两下针、一上针、两下针的左上交叉

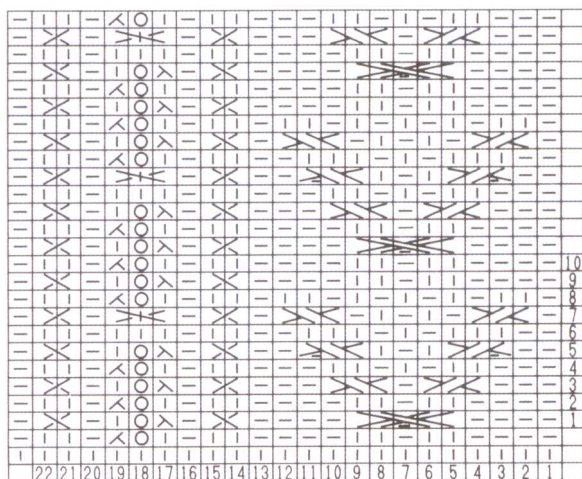
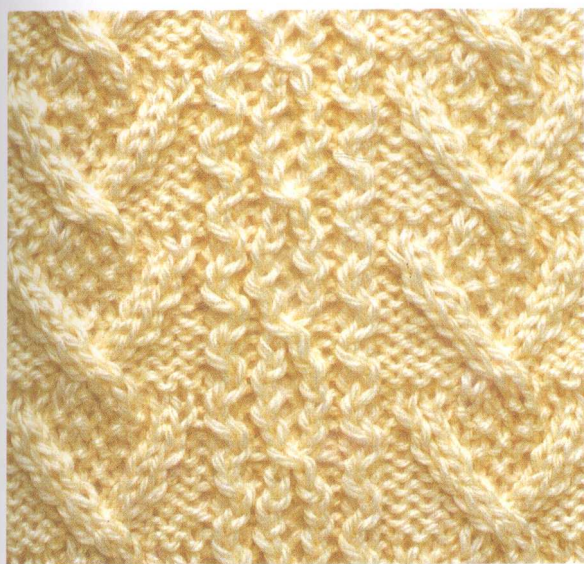


1. 将针1、针2和针3分别移到两根别针上。

2. 将针4、针5编下针，针3在后面编上针。

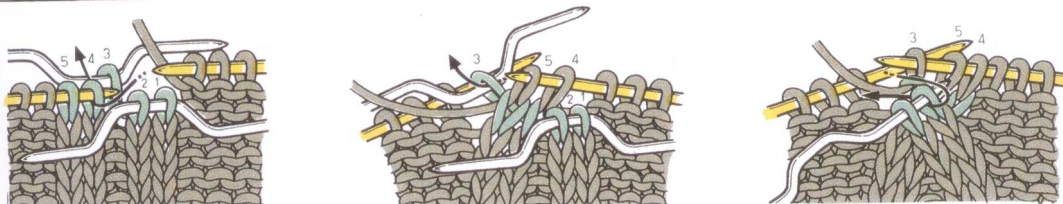
3. 别针上的针1、针2编下针。

应用名为跳交叉的交叉针，跳过中间的针把左右两边的针交叉，根据中间跳过的几针向后和向前来变化式样。



基本符号
 下图 P6 P6

两下针、一上针、两下针的右上交叉



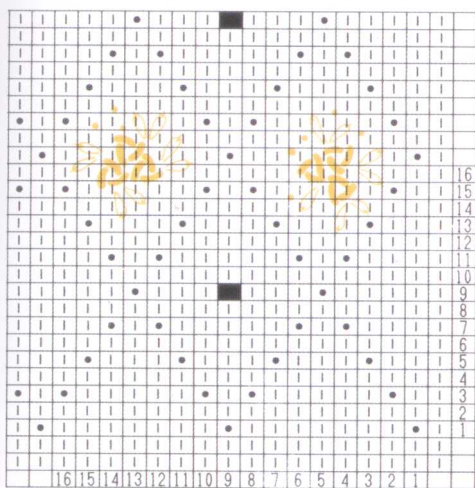
1. 针1、针2和针3分别移到两根别针上。

2. 针4、针5编下针。

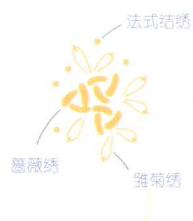
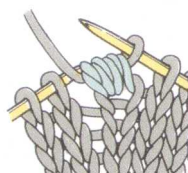
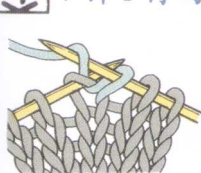
3. 针3编上针，针1、针2编下针。

珍珠花样

这是一种从第1针为中心开始编出的每一针都能表现出花样立体感的编织技巧，既能自由改变编织的针数和行数，还可在原来较平坦的编织面突显重点的花样，而且不仅能编织珍珠花样，还可以编织出不同样式的作品！



 7 针 1 行的珍珠花样

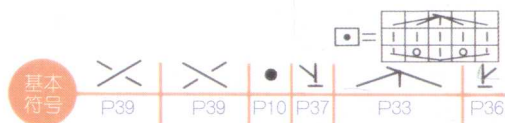
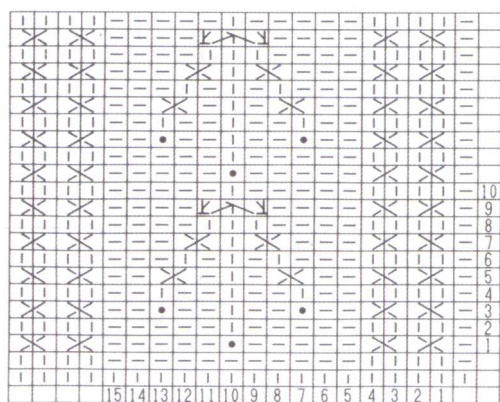
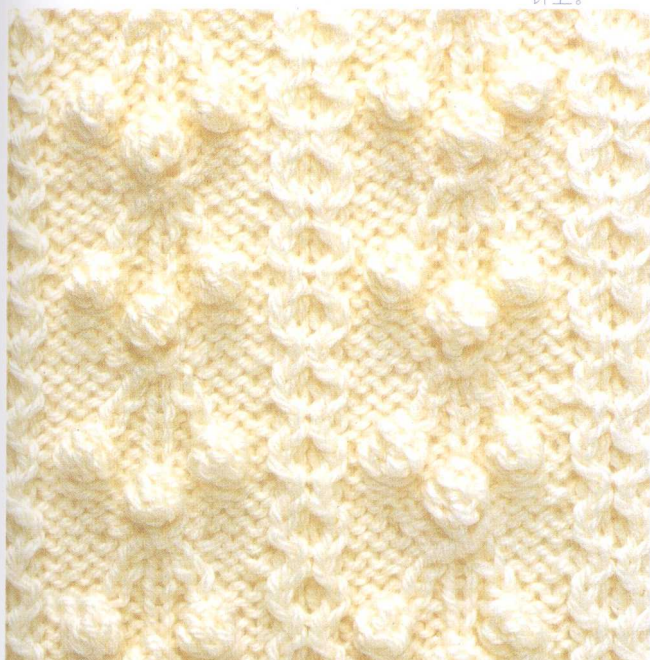


1.在1针中重复编织下针。

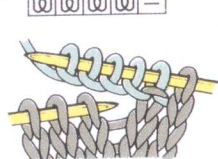
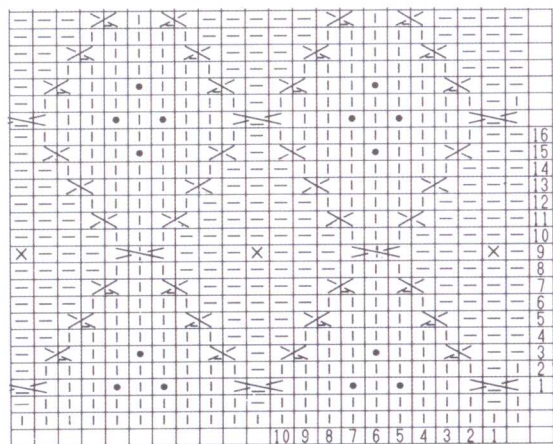
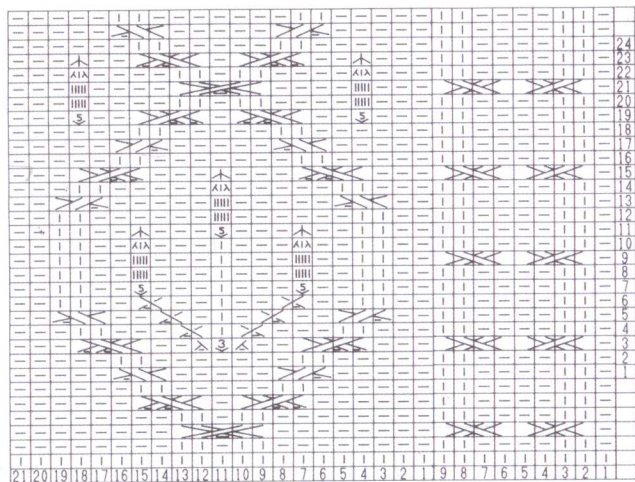
2. 编7针。

3. 第7针编完下针, 将右边6针全部套在第7针上。

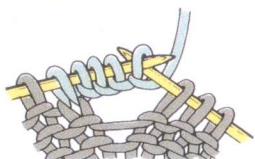
4. 珍珠花样完成。



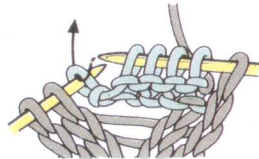
由于珍珠花样要反复编很多行，有时候编织方法会写在符号栏外。



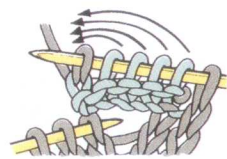
1. 编4针卷针，起针。



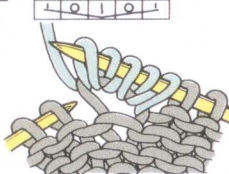
2. 返回反面编卷针，编5针下针。



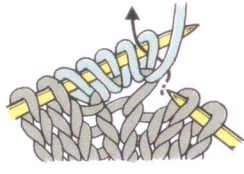
3. 换方向至正面，将4针从左棒针移至右棒针上。



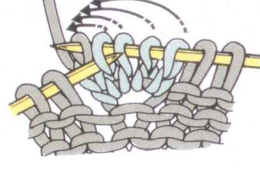
4. 第5针编下针，右边4针套在第5针上。



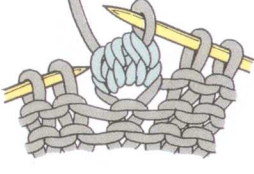
1. 在1针内编3针下针，并在第1、第3针下针后各加1针镂空针。



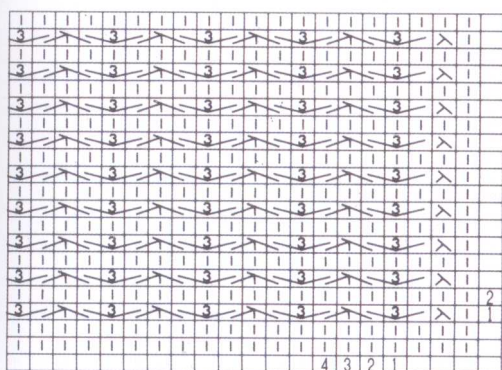
2. 返回反面，编5针上针。



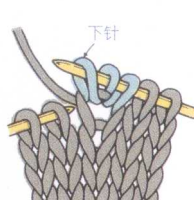
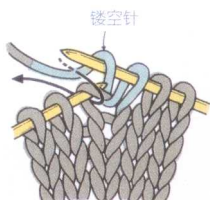
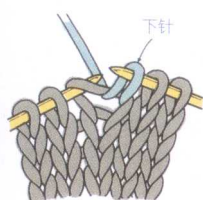
3. 换方向至正面，移4针到右针上，编第5针。



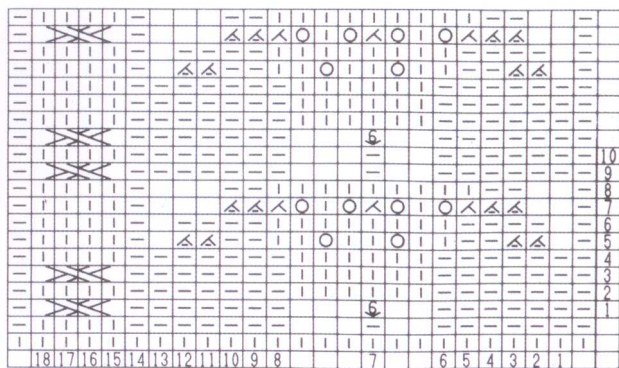
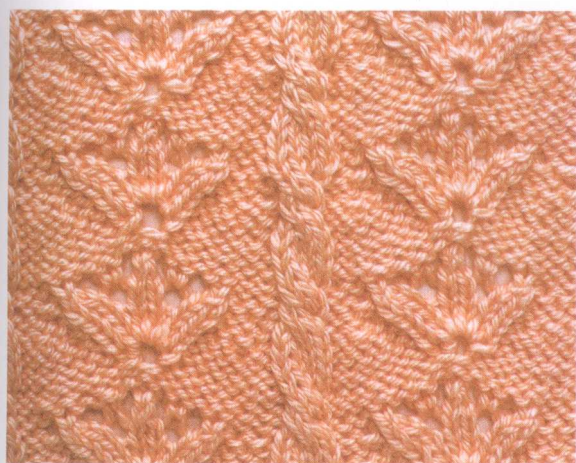
4. 右边4针套在第5针上完成。



1 针编出 3 针的加针(下挂下)

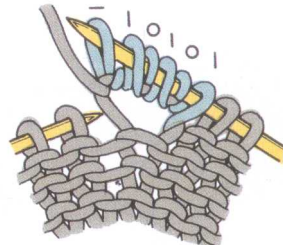
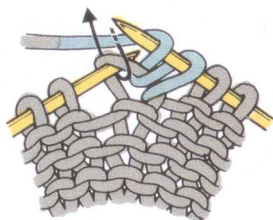
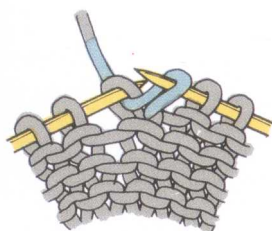


编织的加针，根据 1 网格的书面表达及其符号，会涉及到很多网格，但编法是一样的。

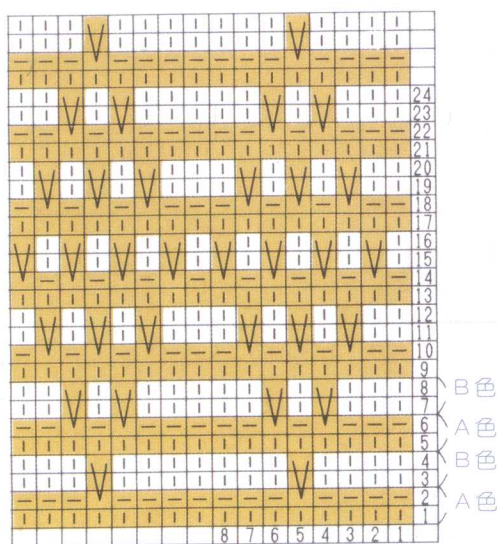


1 针编出 6 针的加针

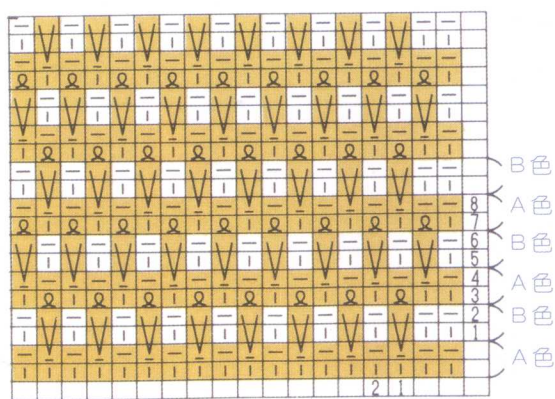
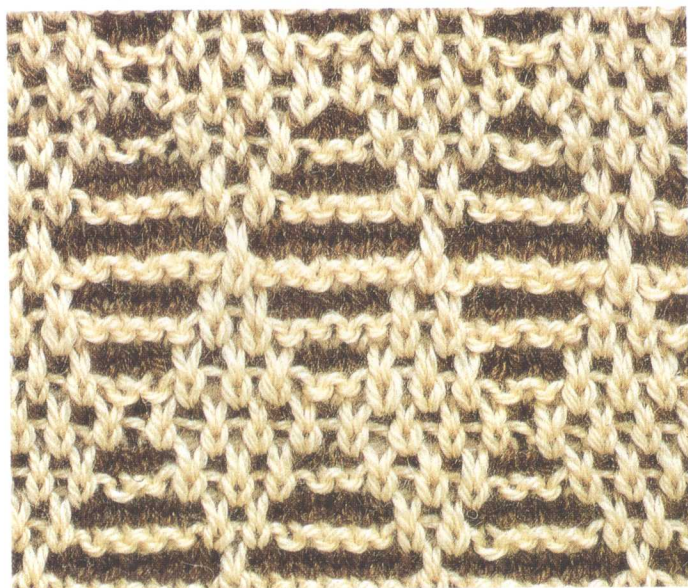
编织加针通常使用像 101 一样的奇数针的花样编织上，但也会有偶数针的编织。



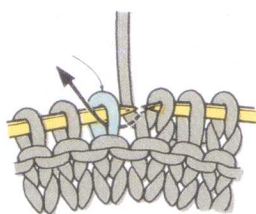
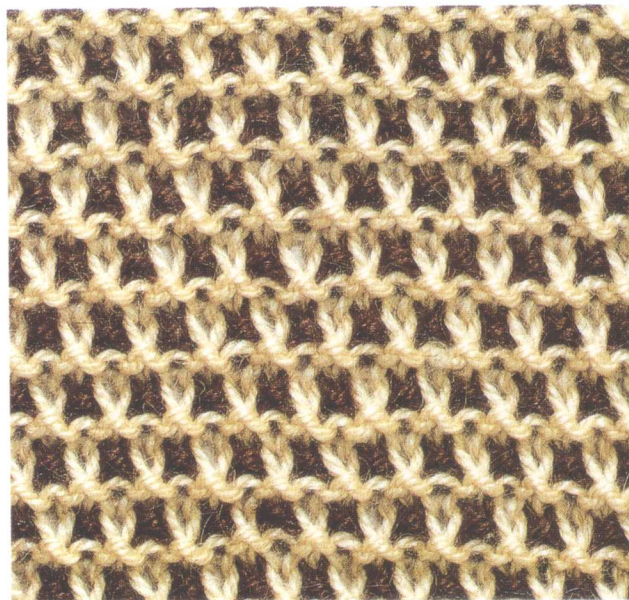
滑针·浮针花样



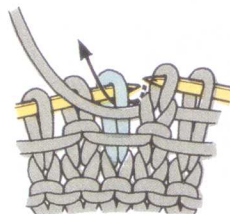
符号最下方编下针，之后两行为滑针符号，每两行替换配色，表现出菱形花纹。



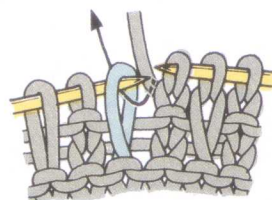
与上面式样相同，2行滑针的符号，下一行用卷针织，以增加变化。



1. 第1行：从左边插入针，不编织织，将针挑右棒针上。



2. 第2行：把线移到身前，将针挑到右针上。



3. 第3行：扭转滑针用上针编织。