

I222.844
W373

世界的百部



宋词

王 炜 选注

上卷

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词(上、下卷)/王炜选注. - 沈阳: 沈阳出版社,
2001.11

(影响世界的百部书)

ISBN 7-5441-1768-5

宋… II. 王… III. 宋词-选集 IV. I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第075996号

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路10号 邮政编码 110011)

沈阳市第一印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 700 千字 印张: 27

印数: 1-5000 套

2001 年 12 月第 1 版

2001 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 王继光

责任校对: 蔡桂娟

封面设计: 李 锋

版式设计: 王 文

定价(上、下卷): 34.80 元

《影响世界的百部书》编委会

主 编

申慧辉 韩永言

副主编

王继光 张晓强

编 委 (按姓氏笔画排列)

冯 象 刘笑敢

余中先 陈中梅

沈 林 沈 双

李树权 周晓亮

总策划

韩永言 王继光

总 序

1999 年是 20 世纪的最后一个年头。当电脑的千年问题随着两千年的临近而越来越令科学家们手忙脚乱时，当普通民众因电脑与个人生活密切相关而不能不对千年问题拭目以待时，还会有谁无视新世纪那日益响亮的脚步声呢。

大型书系“影响世界的百部书”，就是在迎接新世纪到来之际应时而生的。

20 世纪末是东西方思想界都异常活跃的时候。代表着第三世界的众多东方国家，在经历了多年争取政治独立的斗争之后，如今当世界进入了后殖民时代之时，正在为发展经济与科技努力奋进着。在这个没有硝烟的战场上，参与者无不意识到传统的重要：它既是财富、资源、经验，但同时也可能是压力、负担、累赘。如何取其精华、去其糟粕，使其在世界文明发展史上得到应有的重视，已成为东方各国在争取经济权益时必须面对的实际问题。对于西方，如何看待传统似乎更加复杂。传统的西方学者尊崇的所谓经典诚然是人类文明的结晶，

但在一定程度上又已成为西方中心主义的基础。保守派们正是利用它来抵御影响日渐强大的东方文明。在世界经济一体化、全球成为地球村的今天,这种带有歧视意味的姿态不仅影响东西方之间的交流,也违背平等的原则,不利于经济的发展。因此,PC运动的倡导者们在主张社会公正的同时,也为全球范围内的精神平等做出了贡献。但是,如何在东西方文明之间保持一种平衡,如何在传统与现代之间架起一座桥梁,却不是一件轻而易举的事情。因此,当主张传统人文主义的美国学者布鲁姆发表了《伟大的典律》之后,他那推崇西方传统经典的姿态马上遭到了来自各方面的非论与批评。而作为东方世界成员的中国学者,则感到难以在布鲁姆及其反对者之间简单地做出选择。因为在这场论争中,传统常常意味着西方中心说,而平等公正则又偶尔代表着偏激。因此,尊重传统的中国人既不可能赞同西方中心说,却又认为某些民族主义、女权主义、后现代主义的观点过于偏激,并不可取。也许,最佳的选择只是一种无法实现的中庸之道:既要保留几千年人类文明中的精华,又要让当代的世界具有更多的平等与公正。

这个在现实中难以实现的中庸之道,在编选“影响世界的百部书”中同样是个难题。不过,唯其如此,才能体现出这套书系的意义。“影响世界的百部书”就是企

图在新旧交替、思潮繁多、思想活跃的当代世界上，综合东西方学界近年来的研究成果，尽可能全面地反映各个学派的研究动向，重新审视东西方的传统经典，以较新的思路对其加以梳理，编出一套较具时代特色、较有现实意义的书系。这套书不仅是对人类数千年文明的反思，同时也包含了本世纪中后期社会思潮的变迁。因此，它应当是新旧结合的，既经典又现代的，既是对人类文明的礼拜，又是对现实生活的指导，提高中带有普及意义，普及中含有提高作用，高深中求平实，学术中求实际，老少咸宜，雅俗共赏。它还应当立足于当代思想界的最新成就之上，用今人的眼光重新整理历代经典，尤其关注那些由于各种社会的、政治的、经济的、种族的和性别的原因，而被撤出或摆上书架的著作，并对其加以认真的筛选。它还应当是超脱于各种潮流之上的，不人云亦云，而是把握住人类思想发展的基本脉络，力求做到从一个侧面介绍世界文化的发展线索。它还应当具有一种独特的角度，既要反映当今世界日新月异的变化，又要争取经得住时间的检验。因此，影响及意义尚待进一步证明的新著，本书系拟不过多考虑。至于一些著述较多的名家，为了广大读者的阅读需要，本书系则拟在权威性与可读性之间向后者倾斜，舍弃最高深的专著而选取较易懂的名篇。

目 录

总 序	申慧辉
王禹偁	
点绛唇（雨恨云愁）	1
寇準	
江南春（波渺渺）	2
阳关引（塞草烟光阔）	2
潘阆	
酒泉子（长忆西湖）	4
酒泉子（长忆观潮）	4
林逋	
长相思（吴山青）	6
杨亿	
少年游（江南节物）	7
夏竦	
鹧鸪天（镇日无心扫黛眉）	8
范仲淹	
苏幕遮（碧云天）	9
渔家傲（塞下秋来风景异）	9

御街行 (纷纷坠叶飘香砌)	10
剔银灯 (昨夜因看蜀志)	11

柳永

望海潮 (东南形胜)	12
甘草子 (秋暮)	13
昼夜乐 (洞房记得初相遇)	13
曲玉管 (陇首云飞)	14
雨霖铃 (寒蝉凄切)	15
蝶恋花 (伫倚危楼风细细)	15
迷仙引 (才过笄年)	16
迎新春 (嶰管变青律)	16
定风波 (伫立长堤)	17
双声子 (晚天萧索)	18
定风波 (自春来)	19
夜半乐 (冻云黯淡天气)	19
玉蝴蝶 (望处雨收云断)	20
八声甘州 (对潇潇)	21
河传 (淮岸)	21
木兰花慢 (拆桐花烂漫)	22
安公子 (远岸收残雨)	22
归朝欢 (别岸扁舟三两只)	23
婆罗门令 (昨宵里恁和衣睡)	24
二郎神 (炎光射)	24
锦堂春 (坠髻慵梳)	25
忆帝京 (薄衾小枕凉天气)	26
浪淘沙慢 (梦觉)	26

鹤冲天 (黄金榜上)	27
竹马子 (登孤垒荒凉)	28
引驾行 (红尘紫陌)	29
满江红 (暮雨初收)	29
集贤宾 (小楼深巷狂游遍)	30
戚氏 (晚秋天)	31

张先

菩萨蛮 (牡丹含露真珠颗)	33
谢池春慢 (缭墙重院)	33
惜双双 (城上层楼天边路)	34
江南柳 (隋堤远)	34
一丛花令 (伤春怀远几时穷)	35
相思令 (蘋满溪)	35
诉衷情 (花前月下暂相逢)	36
减字木兰花 (垂螺近额)	36
更漏子 (锦筵红)	36
天仙子 (《水调》数声持酒听)	37
千秋岁 (数声鶗鴂)	37
木兰花 (龙头舴艋吴儿竞)	38
剪牡丹 (野绿连空)	39
浣溪沙 (楼倚春江百尺高)	40
青门引 (乍暖还轻冷)	40
武陵春 (秋染青溪天外水)	41

晏殊

浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	42
浣溪沙 (一向年光有限身)	42

浣溪沙 (玉碗冰寒滴露华)	43
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)	43
清平乐 (红笺小字)	44
少年游 (重阳过后)	44
木兰花 (燕鸿过后莺归去)	45
木兰花 (池塘水绿风微暖)	45
木兰花 (玉楼朱阁横金锁)	46
诉衷情 (青梅煮酒斗时新)	46
诉衷情 (东风杨柳欲青青)	47
踏莎行 (碧海无波)	47
踏莎行 (细草愁烟)	48
破阵子 (燕子来时新社)	48
采桑子 (时光只解催人老)	49
撼庭秋 (别来音信千里)	49
山亭柳 (家住西秦)	49
玉楼春 (绿杨芳草长亭路)	50
喜迁莺 (花不尽)	50
踏莎行 (祖席离歌)	51
渔家傲 (越女采莲江北岸)	51
诉衷情 (芙蓉金菊斗馨香)	52
李冠	
蝶恋花 (遥夜亭皋闲信步)	53
六州歌头 (秦亡草昧)	53
宋祁	
玉楼春 (东城渐觉风光好)	55
蝶恋花 (绣幕茫茫罗帐卷)	55

✓锦缠道 (燕子呢喃)	56
-------------	----

欧阳修

采桑子 (轻舟短棹西湖好)	57
诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜)	58
踏莎行 (候馆梅残)	58
望江南 (江南蝶)	59
✓生查子 (去年元夜时)	59
✓渔家傲 (花底忽闻敲两桨)	60
玉楼春 (尊前拟把归期说)	60
南歌子 (凤髻泥金带)	60
浪淘沙 (五岭麦秋残)	61
✓蝶恋花 (庭院深深深几许)	61
✓木兰花 (别后不知君远近)	62
少年游 (栏干十二独凭春)	62
阮郎归 (南园春半踏青时)	63
渔家傲 (近日门前溪水涨)	63
浣溪沙 (湖上朱桥响画轮)	64
✓浪淘沙 (把酒祝东风)	64
临江仙 (柳外轻雷池上雨)	65
蝶恋花 (几日行云何处去)	65

王琪

望江南 (江南雨)	66
-----------	----

解昉

永遇乐 (风暖莺娇)	68
------------	----

杜安世

鹤冲天 (清明天气)	69
------------	----

菩萨蛮 (游丝欲堕还重上)	69
凤栖梧 (任在芦花最深处)	70
卜算子 (尊前一曲歌)	70

李师中

菩萨蛮 (子规啼破城楼月)	71
---------------------	----

蔡挺

喜迁莺 (霜天秋晓)	72
------------------	----

阮逸女

花心动 (仙苑春浓)	74
------------------	----

王安石

桂枝香 (登临送目)	75
菩萨蛮 (数间茅屋闲临水)	76
渔家傲 (平岸小桥千嶂抱)	76
浪淘沙令 (伊吕两衰翁)	77
千秋岁引 (别馆寒砧)	78

晏几道

思远人 (红叶黄花秋意晚)	79
鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟)	79
御街行 (街南绿树春饶絮)	80
临江仙 (斗草阶前初见)	80
蝶恋花 (笑艳秋莲生绿浦)	81
南乡子 (绿水带青潮)	81
浣溪沙 (唱得红梅字字香)	82
更漏子 (柳丝长)	82
采桑子 (西楼月下当时见)	83
留春令 (画屏天畔)	83

蝶恋花 (醉别西楼醒不记)	83
虞美人 (曲阑干外天如水)	84
少年游 (离多最是)	84
阮郎归 (旧香残粉似当初)	85
临江仙 (梦后楼台高锁)	85
蝶恋花 (初捻霜纨生怅望)	86
蝶恋花 (梦入江南烟水路)	86
鸂鶒天 (守得莲开结伴游)	87
鸂鶒天 (斗鸭池南夜不归)	87
生查子 (金鞭美少年)	88
清平乐 (留人不住)	89
浣溪沙 (二月和风到碧城)	89
浣溪沙 (日日双眉斗画长)	90
六么令 (绿阴春尽)	90
河满子 (绿绮琴中心事)	92
长相思 (长相思)	93
鸂鶒天 (一醉醒来春又残)	93
鸂鶒天 (醉拍春衫惜旧香)	93
菩萨蛮 (衰箏一弄湘江曲)	94
木兰花 (秋千院落重帘暮)	94
木兰花 (小莲未解论心素)	95

王 观

庆清朝慢 (调雨为酥)	96
木兰花令 (铜驼陌上新正后)	96
卜算子 (水是眼波横)	97

魏夫人

好事近 (雨后晓寒轻)	98
菩萨蛮 (溪山掩映斜阳里)	98
点绛唇 (波上清风)	99
卷珠帘 (记得来时春未暮)	99

王诜

忆故人 (烛影摇红)	100
------------------	-----

苏轼

水调歌头 (明月几时有)	101
水调歌头 (落日绣帘卷)	103
浣溪沙 (万顷风涛不记苏)	104
浣溪沙 (山下兰芽短浸溪)	105
江城子 (老夫聊发少年狂)	106
念奴娇 (大江东去)	106
西江月 (照野弥弥浅浪)	108
蝶恋花 (花褪残红青杏小)	108
定风波 (莫听穿林打叶声)	109
阮郎归 (绿槐高柳咽新蝉)	110
鹧鸪天 (林断山明竹隐墙)	110
临江仙 (夜饮东坡醒复醉)	111
浣溪沙 (细雨斜风作晓寒)	112
浣溪沙 (照日深红暖见鱼)	112
南歌子 (雨暗初疑夜)	115
定风波 (好睡慵开莫厌迟)	116
南乡子 (寒雀满疏篱)	116
洞仙歌 (江南腊尽)	118
浣溪沙 (菊暗荷枯一夜霜)	119

卜算子 (缺月挂疏桐)	120
△水龙吟 (似花还似非花)	123
定风波 (常羡人间琢玉郎)	125
采桑子 (多情多感仍多病)	126
浣溪沙 (道字娇讹语未成)	126
蝶恋花 (蝶懒莺慵春过半)	127
蝶恋花 (记得画屏初会遇)	128
诉衷情 (小莲初上琵琶弦)	128
水调歌头 (昵昵儿女语)	129
减字木兰花 (神闲意定)	130
永遇乐 (明月如霜)	131
江城子 (凤凰山下雨初晴)	132
贺新郎 (乳燕飞华屋)	133
行香子 (一叶舟轻)	134
蝶恋花 (灯火钱塘三五夜)	135
浣溪沙 (轻汗微微透碧纨)	137
菩萨蛮 (风回仙驭云开扇)	137
阳关曲 (暮云收尽溢清寒)	138
江城子 (十年生死两茫茫)	138
沁园春 (孤馆灯青)	140
江城子 (天涯流落思无穷)	141
醉落魄 (苍颜华发)	142
沁园春 (情若连环)	142
少年游 (去年相送)	143
虞美人 (波声拍枕长淮晓)	144
行香子 (携手江村)	145

南乡子 (回首乱山横)	146
虞美人 (湖山信是东南关)	147
江城子 (翠蛾羞黛怯人看)	147
蝶恋花 (簌簌无风花自堕)	148
八声甘州 (有情风万里卷潮来)	149
永遇乐 (长忆别时)	150
临江仙 (一别都门三改火)	151
归朝欢 (我梦扁舟浮震泽)	152
满江红 (江汉西来)	153
满庭芳 (归去来兮)	155
浣溪沙 (门外东风雪洒裙)	155
醉落魄 (轻云微月)	156
行香子 (清夜无尘)	157
江城子 (梦中了了醉中醒)	157
如梦令 (为向东坡传语)	158

李之仪

谢池春 (残寒销尽)	159
卜算子 (我住长江头)	159
忆秦娥 (清溪咽)	160
临江仙 (偶向凌歊台上望)	160

黄裳

减字木兰花 (红旗高举)	162
--------------------	-----

王雱

倦寻芳慢 (露晞向晚)	163
-------------------	-----

张景修

先冠子 (嫩水挼蓝)	164
------------------	-----

黄庭坚

- 念奴娇（断虹霁雨）…………… 166
- 水调歌头（瑶草一何碧）…………… 167
- 蓦山溪（鸳鸯翡翠）…………… 167
- 木兰花令（黔中士女游晴昼）…………… 168
- 定风波（万里黔中一漏天）…………… 168
- 阮郎归（烹茶留客驻金鞍）…………… 169
- 清平乐（春归何处）…………… 170
- 鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）…………… 171
- 南歌子（绿槐低窗暗）…………… 171
- 诉衷情（小桃灼灼柳毵毵）…………… 172
- 望江东（江水西头隔烟树）…………… 172
- 归田乐引（对景还消瘦）…………… 173
- 瑞鹤仙（环滁皆山也）…………… 173
- 千秋岁（苑边花外）…………… 174
- 南乡子（诸将说封侯）…………… 175

晁端礼

- 绿头鸭（晚云收）…………… 177

时彦

- 青门饮（胡马嘶风）…………… 178

仲殊

- 南柯子（十里青山远）…………… 179
- 诉衷情（清波门外拥轻衣）…………… 179
- 诉衷情（涌金门外小瀛洲）…………… 180

秦观

- 满庭芳（山抹微云）…………… 181