

第五六六册

理學彙編

經籍典

易經部

書經部

(卷)

一〇四—一〇

二—二六

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成
目錄

卷一百一十五

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第一百四卷目錄

易經部易學別傳十

漢揚雄太元經二

經籍典第一百四卷

易經部易學別傳十

漢揚雄太元經二

元衡第七

中則陽始應則陰生周復乎德迎逆乎刑殲大戚遇小願閑孤而竈鄰少微也大肥也戾反廓外達上觸素文多故干狂也禮方也符則來而逃則亡羨私曲唐公而無欲差過也而常穀童寡有而度無乏增始昌而永極長銳執一而昆大同達日益其類減日損其彙交相從也嗟不通也更有畏守不可攻侯也出翕也入從散也而聚集也進多謀積多財釋推也飾衰也格好也是而疑惡也非夷平而視傾樂上揚沉下藏爭士齊也內女懷也務則惠音義而去則悲事尚作晦尚休更變而共笑嘗久而益憂斷多事窮無喜殺敢而割德裝徒鄉止不行衆溫柔堅寒剛密不可間成不可更親親乎善閭闔乎恩斂也得失亡福疆善不倦劇惡不息辟君道也馴臣保也盛壯將老也居得乎位難遇乎誅法易與天下同也勤苦而

無功也養受羣餘君子養小人養凶也

元錯第八

中始周旋美曲穀端辟文之道或淳或班疆也健侯也弱積也多而少也約視也見而晦也耆童無知盛而有餘去離故而將來初大也外而翕也內符也進夷也退樂伏遯勤厥厥達思通窮思索于在朝而內在席差自憎飾自好格不容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令而戾相反釋也柔而堅也剛夷平易而難頤頤斷多決而疑猶與逃有避爭有趣進欲行止欲驚廓無方務無二應也今而度也古迎知前未見後從也牽守也固殲拔難劇無赦唐蕩蕩而閑塵塞更造新常因故失大亡微小得窻好利法惡刻禮也都而居也室聚事虛衆事實閭也皆合二而密也成用上志高沉志下交多友陰少與銳鋤鋤督割阻親附疏制犯血遇逢難裝候時事自竭養自茲格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也

元權第九音義

元者幽樞萬類而不見形者也資陶虛無而生乎規攔音義神明而定事通同古今以開類權指陰陽而發氣一判一合天地備矣天日迴行剛柔接矣還復其所終始定矣一生一死性命鑒矣仰以觀乎象俯以視乎情察性知命原始見終三儀同科厚薄相副音義圓則机祝方則齋香噓則流體驗則疑形是故闔天謂之宇闢宇謂之宙日月往來一寒一暑律則成物曆則編時律曆交道聖人以謀畫以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽牝牡羣貞以攤吉凶則君臣父子夫婦之道辯矣是故日動而

東天動而西天日錯行陰陽更巡死生相摶萬物乃總故元聘取天下之合而連之者也綴之以其類占之以其風曉天下之賾賾瑩天下之晦晦者其唯元乎夫元晦其位而冥其吟深其阜而眇其根攘其功而幽其所以然者也故元卓然示人遠矣曠然廓然大矣淵然引人深矣渺然絕人眇矣嘿音義而該之者元也揮而散之者人也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應况其否者乎人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則元道之幾矣仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後欲違則不能嘿則得其所者元也故元者用之至也見而知之者智也視而愛之者仁也斷而決之者勇也兼制而博用者公也能以偶物者通也無所繫轅者聖也時與不時者命也虛形萬物所道之謂道也因循無華天下之理得之謂德也理生昆羣兼愛之謂仁也列敵度宜之謂義也秉道德仁義而施之之謂業也瑩天功明萬物之謂陽也幽無形深不測之謂陰也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽知陰知陽知止知行知晦知明者其唯元乎縣之者權也平之者衡也濁者使清險者使平離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情情偽相盪而君子小人之道較然見矣元者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之聲者與之明者定之疑者提之規之者思也立之者事也說之者辯也成之者信也夫天宙然示人神矣夫地他然示人明也天地冥位神明通氣有一有二有三位各殊輩同行九區終始連屬上下無隅察龍虎之

文觀鳥龜之理運諸泰政繫之泰始極焉以通璇璣之統正玉衡之平圓方之相研剛柔之相干盛則人衰窮則更生有實有虛流止無常夫天地設故貴賤序四時行故父子繼律曆陳故君臣理常變錯故百事拊質文形故有無明吉凶見故善否著虛實盡故萬物纏陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙極寒生熱極熱生寒信道致誦誦道致信其動也日造其所無而好其所新其靜也日減其所有而損其所成故推之以刻參之以晷反覆其序軫轉其道也以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也其上也縣天下也淪淵纖也入藏咸音廣也包眈其道游冥而挹盈存而亡亡微微而章章始始而終終近元者元亦近之遠元者元亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俛則不見也天豈去人哉人自去也冬至及夜半以後者近元之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近元夏至及日中以後者遠元之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠元日一南而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈日之南也右行而左還斗之南也左行而右還或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神而地靈

元堂第十

天地開闢宇宙初坦天元咫尺日月紀數周渾曆紀羣倫品庶或合或離或贏或踰故曰假哉天地啗函啓化罔裕於元終始幽明表贊神靈太陽乘陰萬物該兼周流九虛而禍福絪羅凡十有二始羣倫抽緒故有一二三以絪以羅元術堂之鴻本五行九位施

重上下相因醜在其中元術堂之天園地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七政元術堂之斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀元術堂之植表施景榆漏率刻昏明考中作者以戒元術堂之洽竹爲管室灰爲候以揆百度百度既設濟民不誤元術堂之東西爲緯南北爲經經緯交錯邪正以分吉凶以形元術堂之鑿井澹水鑽火熬木流金陶土以和五美五美之資以資百體元術堂之奇以數偶陽以數陰奇偶推演以計天下元術堂之六始爲律六間爲呂律呂既協十二以調日辰以數元術堂之方州部家八十一所畫下中上以表四海元術堂之一辟三公九卿二十七大夫八十一元士少則制衆無則治有元術堂之古者不遠不虞慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作著龜鑽精倚神稽知休咎元術堂之是故欲知不可知則擬之以乎卦兆測深摹遠則索之以乎思慮二者其以精立乎夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合其適精以立正莫之能卜精以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之夫作者貴其有循而體自然也其所循也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散故不擢所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧故質幹在乎自然華藻在乎人事人事也具可損益歟夫一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇也二二所以參事而要中也有人道象焉其事而不務其辭多其變而不多其文也不約則其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沈則其意

不見是故文以見乎質辭以睹乎情觀其施辭則其心之所欲者見矣夫道有因有循有革有化因而循之與道神之革而化之與時宜之故因而能革天道乃得革而能因天道乃馴夫物不因不生不革不成故知因而不革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因之匪理物喪其紀因革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之効也立天之經曰陰與陽立地之緯曰從與橫表人之行曰晦與明陰陽曰合其判從橫曰緯其經晦明曰別其材陰陽該極也經緯所遇也明晦質性也陽不陰無與合其施經不緯無以成其誼明不晦無以別其德陰陽所以抽噴也從橫所以瑩理也明晦所以昭事也噴情也抽理也瑩事也昭君子之道也往來惠惠得亡之門夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而禍逆山川福卑而禍高人道福正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是以動得福而亡禍也福不醜不能生禍禍不好不能成福醜好乎醜好乎醜好君子所以宜求也夫福樂終而禍憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍故惡福甚者其禍亢畫人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜

元數第十一

昆侖天地而產著參珍粹精三以樣數散幽於三重而立家旁擬兩儀則觀事逢遭並合揅繫其名而極命焉精則經疑之事其質乎今日假太元假太元乎貞爰質所疑于神于靈休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違凡筮有道不精不筮不疑不筮不

軌不筮不以其占不若不筮神靈之神靈之懼曾越卓三十有六而筮視焉天以三分終於六成故十有八策天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十八也別一以挂于左手之小指中分其餘以三搜之并餘於芳一芳之後而數其餘七為一八為二九為三六算而策道窮也逢有下中上下思也中福也上禍也思福禍各有下中上以晝夜別其休咎焉極一為二極二為三極三為推推三為贏贊贊贏入表表贏入家家贏入部部贏入州州贏入方方贏則元一從二從三從是謂大休一從二從三從始中休終咎一從二從三從始中休咎一從二從三從始咎中終休一違二違三從始中咎終休一違二違三違是謂大咎占有四或星或時或數或辭且則用經夕則用緯觀始中決從終

三八為木為東方為春日甲乙辰寅卯聲角色青味酸臭羶形詘信生火勝土時生藏脾倂志性仁情喜事貌用恭摛肅微早帝太昊神勾芒星從其位類為鱗為雷為鼓為恢聲為新為躁為戶為牖為嗣為承為葉為緒為救為解為多子為出為予為竹為草為果為實為魚為疏器為規為田為木工為予為青怪為魘為狂

四九為金為西方為秋日庚辛辰申酉聲商色白味辛臭腥形革生水勝木時殺藏肝倂魄性誼情怒事言用從撝又徵甫帝少昊神聲收星從其位類為毛為醫為巫祝為猛為舊為鳴為門為山為限為邊為城為骨為石為環珮為首飾為重寶為大咳為鈿器為春為椎為力為縣為燧為兵為械為齒為角為

整為毒為狗為人為取為罕為屨為賊為理為矩為金工為鉞為白怪為瘡為語

二七為火為南方為夏日丙丁辰巳午聲徵色赤味苦臭焦形上生土勝金時養藏肺倂魂性禮情樂事

視用明撝哲微熱帝炎帝神祝融星從其位類為羽為竈為絲為網為索為珠為文為駁為印為綬為書

為輕為高為臺為酒為吐為射為戈為甲為叢為司

馬為禮為繩為火工為刀為斧為赤怪為盲為舒

一六為水為北方為冬日壬癸辰子亥聲羽色黑味鹹臭朽形下生木勝火時藏藏腎倂精性智情悲事

聽用聰摛謀徵寒帝顓頊神元冥星從其位類為介

為鬼為祠為廟為井為穴為寶為鏡為玉為履為遠

行為勞為血為膏為食為含為蟄為火獵為閉為盜

為司空為法為准為水工為盾為黑怪為聾為急

五五為土為中央為四維日戊己辰辰戌丑未聲宮

色黃味甘臭芳形殖生金勝水時該藏心倂神性信

情恐懼事思用睿摛聖徵風帝黃帝神后土星從其

位類為其裸為封為餅為宮為宅為中雷為內事為

織為衣為裘為繭為絮為牀為薦為馴為懷為腹器

為脂為漆為膠為囊為包為輿為轂為稼為耨為食

為安字為棺為槨為櫛為櫛為會為都為度為量為土

工為弓矢為黃怪為愚為半

五行用事者王王所生相故王廢勝王囚王所勝死

其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽為物其

以為律呂黃鍾生林鍾林鍾生太簇太簇生南呂南

呂生姑洗姑洗生應鍾應鍾生蕤賓蕤賓生大呂大

呂生夷則夷則生夾鍾夾鍾生無射無射生仲呂

呂生夷則夷則生夾鍾夾鍾生無射無射生仲呂

子午之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四

故律四十二呂三十六并律呂之數或還或否凡七

十有八黃鍾之數立焉其以為度也皆生黃鍾

甲己之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五聲生於

日律生於辰聲以情質律以和聲聲律相協而八音

生

九天一為中天二為美天三為從天四為更天五為

辟天六為廓天七為滅天八為沈天九為成天

九地一為沙泥二為澤池三為坳崖四為下田五為

中田六為上田七為下山八為中山九為上山

九人一為下人二為平人三為進人四為下祿五為

中祿六為上祿七為失志八為疾瘵九為極

九體一為手足二為臂脛三為股肱四為要五為腹

六為肩七為喉咭八為面九為額

九屬一為元孫二為曾孫三為仍孫四為子五為身

六為父七為祖父八為曾祖父九為高祖父

九竅一六為前為耳二七為目三八為鼻四九為口

五五為後

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲孟五為

仲仲六為仲季七為季孟八為季仲九為季季

九事一為規模二為方沮三為自如四為外他五為

中和六為盛多七為消八為耗九為盡弊

九年一為一十二為二十三為三十四為四十五為

五十六為六十七為七十八為八十九為九十

推元算家一置一二置二三置三部一勿增二增三

三增六州一勿增二增九三增十八方一勿增二增

二十七三增五十四求表之贊置元姓去太始策數

減而九之增贊去元數半之則得贊去冬至日數矣偶爲所得日之夜奇爲所明日之晝也求星從牽牛始除算盡則是其日也

元文第十二

罔直蒙會冥罔北方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文也蒙南方也夏也物之修長也皆可得而載也會西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥故萬物罔乎北直乎東蒙乎南會乎西冥乎北故罔者有之舍也直者文之素也蒙者亡之主也會者生之府也冥者明之藏也罔舍其氣直觸其類蒙極其修會考其親冥反其奧罔蒙相極直會相勑出入冥新故更代陰陽迭循清濁相廢將來者進成功者退已用則賤當時則貴天文地質不易厥位罔直蒙會冥言出乎冥行出乎罔禍福出乎罔罔之時元矣哉行則有蹤言則有聲福則有膊禍則有形之謂直有直則可蒙也有蒙則可會也可會則反乎冥矣是故罔之時則可制也八十一家由罔者也天炫炫出於無吟熒熒出於無垠故罔之時元矣哉是故天道虛以藏之動以發之崇以臨之刻以制之終以幽之淵乎其不可測也曜乎其不可高也故君子藏淵足以禮神發動足以振衆高明足以覆照制刻足以疎愷音幽冥足以隱塞君子能此五者故曰罔直蒙會冥或曰昆侖旁薄幽何爲也曰賢人天地思而包羣類也昆諸中未形乎外獨居而樂獨思而憂樂不可堪憂不可勝故曰幽神戰于元何爲也曰小人之心中維將形乎外陳陰陽以戰其吉凶者也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知龍

賢人作而萬類同龍出乎中何爲也曰龍德始著也陰不極則陽不生亂不極則德不形君子修德以俟時不先時而起不後時而縮動止微章不失其法者其唯君子乎故首尾可以爲庸也庫虛無因大受性命否何爲也曰小人不能懷虛處乎下庫而不可臨虛而不可滿無而有因能作故大受性命而無辭辟也故否曰正于天何爲也曰君子乘位爲車爲馬車輪馬駟可以周天下放利其爲主也月關其博不如開明于西何爲也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木消山林殺瘦澤增肥賢人觀而衆莫知會會之包何爲也曰仁疾乎不仁諒疾乎不諒君子寬裕足以長衆和柔足以安物天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不諒乎故水包貞黃不黃何爲也曰小人失刑中也諸一則始諸三則終二者得其中乎君子在元則正在福則沖在禍則反小人在元則邪在福則驕在禍則窮故君得位則昌失位則衰小人得位則橫失位則喪八難得位然猶覆秋長乎顯靈氣形反乎爲也曰絕而極乎上也極上則運絕下則顯靈已顯矣氣形惡得在而不反乎君子年高而極時者歟陽極上陰極下氣形乖鬼神阻賢者懼小人怙昆侖旁薄大容也神戰于元相攻也龍出乎中事從也庫虛之否不公也曰正于天光通也月關其博損贏也會會之包法平則也黃不黃失中經也顯靈之反窮天情也罔直蒙會贊羣冥也昆侖旁薄資懷無方神戰于元邪正兩行龍出于中法度文明庫虛之否臣道不當曰正于天乘乾之剛月關其博以觀消息會會之包楷任乎形德黃不黃不可與即顯靈

之反時則有極罔直蒙會乃窮乎神域天地之所貴曰生物之所尊曰人人大倫曰治治之所因曰辟崇天普地分羣偶物使不失其統者莫若乎辟夫天辟乎上地辟乎下人辟乎中仰天而天不愾俯地而地不怠倦不天怠不地倦怠而能乎其事者古今未諸是以聖人仰天則常窮神掘變極物窮情與天地配其體與鬼神即其靈與陰陽挺音其化與四時合其誠視天而天視地而地視神而神視時而時天地神時皆馴而惡人乎逆

元祝第十三

元之贊辭也或以氣或以類或以事之說卒謹問其性而審其家觀其所遭遇嗣之於事詳之於數達神而天之觸地而田之則元之情也得矣故首者天性也衝對其正也錯紕也測所以知其情攤張之聲明之數爲品式文爲藻飾祝擬也圖象也告其所由往也維天肇降生民使其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則不成誠有不威祝擬之經垂消爲衣裳幅爲裳衣裳之示以下天下祝擬之三三比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不恪祝擬之四九尊尊爲君卑卑爲臣君臣之制上下以際祝擬之二漆鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之無度故聖人著之以祀典祝擬之一六時天時力地力維酒維食爰作稼穡祝擬之五五古者寶龜而貨貝後世君子易之以金弊國家以通萬民以賴祝擬之思慮建侯開國漢爵般秩以引百祿祝擬之福越限不令維用五刑祝擬之禍秉圭戴璧臚奏羣辟祝擬之八十一首棘木爲杵削木爲杵杵柚既施民得以煥祝擬之經緯

剛制匏竹草木土金擊石彈絲以和天下祝擬之八風陰陽相錯男女不相射人物各由厥彙祝擬之虛羣日月相舛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不孝帝王莫同祝擬之歲噴以牙者童其角擇以翼者兩其足無角無翼材以道德祝擬之九日平分存見知隱由通擬遠推陰陽之荒考神明之隱祝擬之晷刻一明一幽跌剛跌柔知陰者逆知陽者流祝擬之晷夜上索下索遵天之度往述來述遵天之術無或改造遵天之醜祝擬之天元天地神施法易久而不已當往者終當來者始祝擬之罔直蒙會冥故擬水於川水得其馴擬行於德行得其順則無敗無敗故可久也無爽故可觀也無擇故可聽也可聽者聖人之極也可觀者聖人之德也可久者天地之道也是以昔者羣聖人之作事也上擬諸天下擬諸地中擬諸人天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川五經括矩天連地連人連而天下之大事恃矣

元圖第十四

一元都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家事其中則陰質北斗日月吟營陰陽沈交四時潛處五行伏行六合既混七宿軫轉馴幽推歷六甲內馴九九實有律呂孔幽歷數匿紀圖象元形贊載成功始哉中美從百卉權輿乃訊感天雷椎歛同章音與物旁震黃贊柔微拔根于元東動青龍光離于淵摧上萬物天地與新中哉更辟廓象天重明雷風炫煥與物時行陰會西北陽尚東南內雖有應外祇元貞龍

幹于天長類無疆南征不利遇崩光終故滅沈成天根還向成氣收精閑入庶物咸首鸛鳴鴻合黃純廣含羣生泰柄雲行時監地營郭謀高吸乃馴神靈旁該終始天地人功咸會貞天甸其道地地其緒陰陽維剛有男有女天道成規地道成矩規動周營矩靜安物周營故能神明安物故能類聚類聚故能富神明故至貴夫元也者天道也地道也人道也兼三道而天名之君臣父子夫妻之道元有一道一以三起一以三生以三起者方州部家也以三生者參分陽氣以為三重極為九營是為同本離生天地之經也旁通上下萬物并也九營周流終始貞也始於十一月終於十月羅重九行行四十日誠有內者存乎中宣而出者存乎美雲行雨施存乎從變節易度存乎更珍光淳全存乎辟虛中弘外存乎廓朗退消部存乎滅降除幽藏存乎沈考終性命存乎成是故一至九者陰陽消息之計邪反而陳之千則陽生於十一月陰終十月可見也午則陰生於五月陽終於四月可見也生陽莫如子生陰莫如午西北則子美盡矣東南則午美極矣故思心乎一反復乎二成意乎三條暢乎四著明乎五極大乎六敗損乎七剝落乎八殄絕乎九生神莫先乎一中和莫盛乎五倨劇莫困乎九夫一也者思之微者也四也者福之資者也七也者禍之階者也三也者思之崇者也六也者福之隆者也九也者禍之窮者也二五八三者之中也禍則往而禍則承也九虛設關君子小人所為宮也自一至三者貧賤而心勞四至六者富貴而尊高七至九者離咎而犯苗五以下作息五以上作消數多者

見貴而實索數少者見賤而實饒息與消乳貴與賤交禍至而福逃幽潛道卑元極道高晝夜相承夫婦繫也終始相生父子繼也日月合離君臣義也孟季有序長幼際也兩兩相闔朋友會也一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物晝數多夜數少象月闕而日溢君行光而臣行滅君子道全小人道缺一與六共宗二與七共明三與八成友四與九同道五與五相守元有一規一矩一繩一準以從橫天地之道馴陰陽之數擬諸其神明闡諸其幽昏則八方平正之道可得而察也元有六九之數策用三六儀用二九元其十有八用乎泰積之要始於十有八策終於五十有四并始終策數半之為泰中泰中之數三十有六策以律七百二十九贊凡二萬六千二百四十四策為太積七十二策為一日凡三百六十四日有半踰滿焉以合歲之日而律歷行故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月俱沒元之道也

元告第十五

元生神象二神象二生規規生三幕三幕生九據元一幕而得乎天故謂之有天再幕而得乎地故謂之有地三幕而得乎人故謂之有人天三據而乃成故謂之始中終地三據而乃形故謂之下中上人三據而乃著故謂之思福禍下欲音上欲出入九虛小索大索周行九度元者神之魁也天以不見為元地以不形為元人以心腹為元天奧西北鬱化精也地奧黃泉隱魄榮也人奧思慮含至精也天穹隆而周乎下地旁薄而向乎上人暮暮而處乎中天渾而擇故

其運不已地隕而靜故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮天地相對日月相劇山川相流輕重相浮陰陽相續尊卑不相躐是故地坎而天巽月溢而日湛五行迭王四時不俱壯日以昱乎晝月以昱乎夜昂則登乎冬火則發乎夏南北定位東西通氣萬物錯離乎其中元一德而作五生一刑而作五冠五生不相殄五冠不相逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治也相繼則父子之道也相治則君臣之實也元日書斗書而月不書常滿以御虛也歲寧恙而年病十九年七閏天之價也陽動吐陰靜翕陽道常饒陰道常乏陰陽之道也天彊健而僑疎一晝一夜自復而有餘日有南有北月有往有來日不南不北則無冬無夏月不往不來則望晦不成聖人察胸臆側匿之變而律乎日月雄雌之序經之於無已也故元鴻綸天元婁而措之於將來者乎大無方易無時然後為神鬼也神遊乎六宗魂魂萬物動而常沖故元之辭也沈以窮乎下浮以際乎上曲而端散而聚美也不盡於味大也不盡其彙上連下連非一方也遠近無常以類行也或多或寡事適乎明也故善言天地者以人事善言人事者以天地明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶之謂神明不窮原本者難由流末者易從故有宗祖者則稱乎孝序君臣者則稱乎忠實告大訓

太元賦

揚雄

觀大易之損益兮覽老氏之倚伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域噉噉著乎日月兮何俗聖之暗燭豈揭寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輒息兮火猶熾而速滅自夫物有盛衰兮凡人事之所極奚食婪於富貴兮迄喪躬而危族豐盈禍所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒兮膏含肥而見熾翠羽燬而殃身兮蚌含珠而擊裂聖作典以濟時兮驅蒸民而入甲張仁義以為綱兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身沒而名滅豈若師由聘兮執元靜於中谷納僞祿於江淮兮揖松喬於華岳升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足朝發軔於流沙兮夕翔翔乎碣石忽萬里而一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈兮撫馮夷以作樂聽素女之清聲兮觀宓妃之妙曲茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解渴排閭闔以窺天庭兮騎驛騁以踟躕載美門與儷游兮未覽周乎八極

亂曰甘餌含毒難數嘗兮饕餮而可羈近大羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮斯錯位極離大戮兮屈子慕清葬魚腹兮伯姬罹名焚厥身兮孤竹二子餓首山兮斷跡屬妻何足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執太元兮蕩然肆志不拘攀兮

宋胡一桂周易啓蒙翼傳

太元經

太元經者新莽大夫揚雄之所作以擬易者也其畫四以方州部家為次自上而下最上一畫為方一長畫為一方二短畫為二方三短畫為三方州部家皆然

第二畫為州第三畫為部最下第四畫為家每四畫為一首一元生三方三方生九州九州生二十七部二十七部生八十一家而成八十一首首各有名以擬易六十四卦每首雖四畫而費則有九以初一次二次三次四次五次六次七次八次九次為次而分水火木金土一六水二七火三八木四九金五土每首九贊八十一首共七百二十九贊末一首上九後獨增踏贏二贊以擬易之三百八十四爻

策數直日詳具於後

首之下各有辭

宋政和七年許良肱上太元每首之下又增首測一卷以擬大象今分附逐首之下

贊亦各有辭贊下又各有測辭以擬爻之小象又有元文以擬文言有元辭

力支反分也張也與離字同韻

元瑩元祝

魚稻切與輓同車木也

元圖元告以擬繫辭有元數元衡元錯以擬說序雜八十一首分天地人三元七百二十九贊又加踏贏分晝夜日星節候以直一歲三百六十五日二百三十五分以擬卦氣又有揲法筮首贊以斷事之吉凶

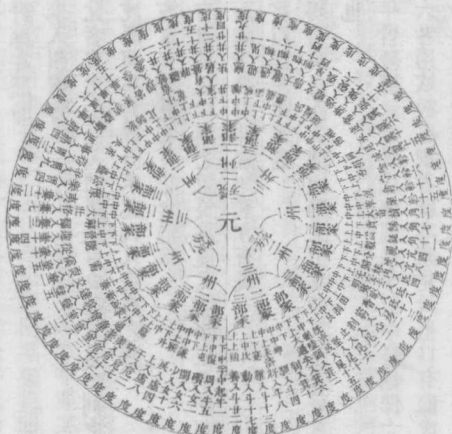
其學不傳世罕有其書余得之友人查顏叔抄首末數首贊及日星候撰法等于左以見一書之大槩若其是非得失之論又具載于後云

太元方州部家八十一首圖

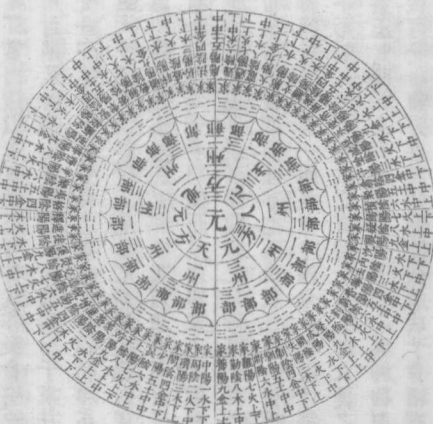
元圖曰一元都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家

元始三方方有三州州有三部部有三家皆一生三故有三方九州二十七部八十一家也

太元準易圖



太元圖



天元 中周 賈 閏少民 上干時 美差童 增號建
 地元 更斷 從進釋 格夷樂 爭務事 注應矩
 人元 滅陰 邱文禮 親收疆 度承見 時帶窮
 割止堅 成闕失 創疑視 難勤奏

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第一百五卷目錄

易經部易學別傳十一

晉郭璞洞林

北魏關朗擬元洞極真經



經籍典第一百五卷

易經部易學別傳十一

晉郭璞洞林

胡一桂序

按洞林上中下三卷晉河東郭璞景純之所撰也本傳云璞好經術博學高才受業郭公得青囊書九卷遂洞五行天文卜筮之術祿災轉禍通致无方嘗撰前後筮驗六十餘事名爲洞林又抄京費諸家要撮更撰新林十篇卜韻一篇世皆罕有其書余從王浩古仲氏楚翁才古得洞林書撮抄其事之重大者一二于左以見一書之大槩云新安鄉貢進士胡一桂序

咸之井

歲在甲子正月中丞相楊州令余卦安危諸事如何得咸三三之井三三案卦東北郡縣有武名地當有銅鐸六枚一枚有龍虎象異祥

兌爲金金爲口舌來達號令者銅鐸也山陵神氣出此則丞相創以令天下見在丑地則金墓也起

之以卦爲推立之應晉陵武進縣也又當犬與豬交者

狗變入居中鬼與相連其事審也戊亥世應土勝水二物相交象吾和合爲一體此丞相雄有江東也

民當以水妖相警

歲在水位而水爻復變成坎當出大水之象以此知其靈應異木成言果又妖生二月變爲鬼戌土所克果无他水乃金子來扶其母是亦丞相將與之象也

西南郡縣有陽名者井水當自沸

卦變入井內丙午變而犯升陽故知井湧也于分野應在歷陽

虎來入州城寺

兌者虎出山而入門闕正月戌爲天煞卽刺史宅虎屬寅與月井而來此大人將與之應

東方當有蟹鼠爲災必食稻稼有離體眼相連之象良爲鼠又煞陰在子子亦鼠而歲子來寅卯故知東方有災

又當以鵝應翔爲瑞鵝有象鳥而爲徵以應象出其相其應將登其祥也

其年晉陵郡武進縣民陳龍果于田中得銅鐸六枚言六者用坎數也銅者咸本家兌故也口有龍虎文又得者名龍益審陳土姓金之用進者乃生金也丹徒縣流民趙子康家有狗與吳人豬相交其年六月天連雨百姓相驚妖言云當有十丈水翕然駭動无

幾自靜又衆人傳言延陵大陂中有龍生草蓐復數里竟不知其信否其明年丑歲九月月中吳興臨安縣民陳嘉親得石瑞此祥氣之應也六月十五日己未日未時歷陽縣中井水沸湧經日乃止陰陽相感各以其類亦是金水之應也六月晦日虎來州城浴井中見覺便去其秋冬吳諸郡皆有蟹鼠爲災鼠爲子子水蟹亦水物皆金之子晉主初登祚五日有羣鵝之應此論一歲異事略舉一卦之意惟不得臘中行刑有血逆之變將推之不精亦自无微不登于卦乎

豫之聯

攝提之歲晉王將卽祚太歲在寅爲攝提格余自通占國家徵瑞之事得豫三三之聯三三按卦論之曰會稽郡當出鐘以告成功王者功成作樂會稽晉王初所封國又會稽山靈祥之所興也神出于家井者子爻并知此實王者受命之事也上有銘勒坤爲文章與天子爻并故知晉王受命之事畢此應在民間井池中得之鐘出於民家井中者以象晉王出家而王也金以水爲子子相扶而生此卽家之祥徵事也由應所謂先王作樂崇德殷薦之上帝言王者祭天以告成功亦安樂無復事也其後歲在執徐會稽郡剡縣陳青井中得一鐘長七寸四分口徑四寸半器雖小形製甚精上有古文奇書十八字時人莫之能識蓋王者踐祚必有薦符塞天下之心與神物契合然後可受命觀鐸啓號於晉鐘鑄造成于會稽瑞不失類皆出以方天人合際不可不察也愚按前一則洞林下卷之首後一則洞林下卷之終皆取其事體之重者載之以見卜筮之有關於

國家也如此

明夷

余鄉里會遭危難因之災竊寇戎並作百姓遑遑靡知所投時姑涉易義頗曉分著遂尋思貞筮鉤求攸濟於是普卜郡內縣道可以逃死之處者皆遇明夷三三之象乃投策喟然嘆曰嗟乎黔黎時漂異類桑梓之邦其爲魚乎於是潛命姻妮密交得數十家與共流通當由吳坂遇賊據之乃却回從蒲坂而之河北

同人之革

時草賊劉石又招集羣賊專爲掠害勢不可遏于是同行君子皆欲假道取便又未審所之乃令吾決其去留卦遇三三之革三三其林曰朱雀西北白虎東起

離爲朱雀兌爲白虎言火能銷金之義

奸猾銜壁敵人束手

兌爲口乾爲玉玉在口中故曰銜壁

占行得此是謂无咎

隨之升

余初爲占尚未能取定衆不見從却退猗氏縣而賊遂至諸人遑窘方計舊之從此至河北有一間逕名焦丘不通車乘惟可輕步極險難過捕姦之藪然勢危理迫不可得停復自筮之如何得隨三三之升三三其林曰虎在山石馬過其左

兌虎震馬互艮山石

駁爲功曹猾爲主者

駁猾能伏虎愚謂惜不注駁猾象

垂耳而潛不敢來下

兌虎去不能見

爰升虛邑遂釋

恐誤

魏野

隨時制行卦義也外賊不來知无寇當魏則河北

亦荒敗

便以林義通示行人說欲從此道之意咸失色喪氣无有讀者或云林迨誤人不可輕信吾知衆人阻貳乃更申命候一月契以禍機約十餘家即涉此還詣河北後賊果攻猗氏合城覆沒靡有遺育

泰

昌邑不靜復南過潁由脉頭口渡去三十里所傳高賊屯駐柵斷渡處以要流人時數百家車千乘不敢前令余占可決得泰三三欣然語衆曰羣類逃難而得拔茅彙征之卦且泰者通也吉又何疑吾爲前驅從者數十家至賊界賊已去餘皆迴避標津渡爲賊所劫人僅得在悔不取余卦

既濟

至淮南安豐縣諸人緬然懷悲咸有歸志令余卦決之下住安豐得既濟三三其林曰小狐迄濟垂尾累哀

言垂渡而困

初雖偷安終靡所依案卦言之秋吉春悲

否

卜詣壽春得否三三其林曰乾坤蔽塞道消散虎刑挾鬼法凶亂

十一月虎刑在午爲鬼鬼即賊

亂則何時時建寅

火鬼生處

僵尸交林血流漂

火刑與鬼并

此占行者入塗炭

小過之坤

卜詣松滋不吉卜詣合肥又不吉卜詣陽泉得小過三三之坤三三其林曰小過之坤卦不奇雖有旺氣變陽離

卜時立春其氣變入坤中氣廢

初見勾陳被牽羈暫過則可羈不宜將見劫追事幾

危賴有龍德終无疵

十二月龍德在艮凡有月德終无患

於是諸計皆不可伴人悉散乃獨往陽泉會壽春有事周馥反爲陽泉羣凶所迫登時惶慮卒无所至乃至廬江其春三月諸家住安豐者爲賊所得所謂春悲也松滋合肥殘夷更相攻人无有全者

右皆卜避難之事所謂林者自爲韻語占決之辭也

遯之姤

義興郡丞仍叔實得傷寒疾積日危困令卦乃得遯三三之姤三三其林曰卦象出墓氣家因

艮爲乾墓世主丑故卜時五月申金在囚

變身見絕鬼潛遊

身在丙午夏入辛亥在五月

爻墓充刑鬼煞俱

生戎爲鬼墓而初六爲戌刑刑在占故言充刑五月白虎在卯與月煞并也

卜病得此歸蒿丘誰能救之坤上牛

以上爻見丑爲牛丑爲子能扶身克鬼之厭虎煞上令伏不動

若依子色吉之尤

巽主辛丑丑爲白虎金色復徵以和解鬼及虎煞皆相制也

案林即令求白牛而盧江荒僻卒索不得即日有大牛從西南來詣途中仍畱一宿主人乃知過將去去之後復尋挽斷綱來臨叔寶叔寶驚愕起病得愈也此即救禦潛應感而遂通

此一則係上疾有自然救禦之道

賁之豫

丞相掾桓茂倫嫂病困慮不能濟令余卦得賁䷖三三其林日時陰在初卦失度

卜時四月降陰在初而見陽爻此爲失度

殺陰爲刑鬼入墓

四月殺陰在申申爲木鬼與殺陰并又身爲卯變入乙未未是木墓

建未之月難得度消息卦爻爲扶助馮馬之師乃寡姬

馬午午爲火馮亦馬申是殺陰以火姓消之翼爲

寡婦

自然奇救宜殮免

免屬卯所謂破墓出身

子若恤之得守故茂倫歸求得免令嫂食之便心痛

不可堪於是病愈

臨之頤

東中郎參軍景緒病經年不瘥在丹徒遣其弟景岐來卦六月癸酉日得臨䷒三三其林日卯與身世并而扶天醫

六月天醫在卯

案卦病法當食兔乃差弟歸捕獲一頭食之果瘥右皆卜病皆以食兔愈病也

豫之解

余至揚州從事弘泰言家時坐有衆客語余日家適有祥試爲卦若得吉者當作二十人王人即爲卜之遇豫䷏三三其林日有釜之象无火形

不見離也

變見夜光連月精

坎爲月

潛龍在中不游行

言蟠者

案卦上之藻盤鳴金妖所憑无咎慶藻盤非鳴或有鳴者其家至今无他弘泰言大駭云前夜月出盤盤忽鳴中有盤龍象也

右一則可謂占法之奇中者卷內他皆稱是難以盡書姑錄此八則亦可槩見矣

按以上俱見胡一書姑錄此八則亦可槩見矣

易洞林以下見

郭璞避難至新息有人以茱萸令璞射之璞日子如小鈴含元珠構支言之是茱萸

太子洗馬荀子冀家中以龍銅魁作食歛鳴李尤羹

魁銘曰羊羹不徧馴馬長驅

丞相從事中郎王文英家枕自作聲

曲阿令趙元瞻兒字虎舒從吾學卜自求著作卦見吾有盛艾小陵龜欲得之不與語之日當作卦相爲致此物合自來後數日果有一龜入廐虎舒後見吾言偶有一物試可占之若得當再拜輪一好角弓即使作卦日案卦之是爲龜虎舒率弓起再拜

郭璞爲左尉周恭上云君堅馬傷頭射後乘馬行黃昏坂下有犢車觸馬驚頭打石上流血殆死

日爲流珠青龍之俱

有人以牛骨占事呈示吉凶無往不中牛非含智之物骨有若此之效

趙朔善占卦氣客有卜田者得履之四朝日子歸當有逸豚已而果然

北魏關朗擬元洞極真經

胡一桂序

愚案洞極真經莫知作者而元魏關朗子明之所傳次也雖無預於易然序本論述聖人本河圖以畫卦朱子之啓蒙之所援證其爲極也又啓於洛書之數以北方一爲生之式西南二爲育之式東方三爲資之式而極有一畫矣又以東南四爲生之式中央五爲育之式西北六爲資之式而極有二畫矣又以西方七爲生之式東北八爲育之式南方九爲資之式

而極有三畫矣每一極演而爲九三九二十七而極終亦猶近世蔡氏皇極內篇演洛書之數至於九九八十一也其爲書也生傳一資傳二育傳三論上四論下五一本一明二極數三原各四原德五子明自爲之序今錄序及生資育三極與二爲九互爲十極圖十一論要者於左以見一書大略云

關朗自序

明業儲蓄書積數世矣自六代祖淵會鼎國之亂徙家於汾河所藏之書散逸幾盡其祕而存者惟洞極真經而已六世祖嘗謂人曰洞極真經聖人之書也吾後數世富有賢者生如其用功不下於稷契倘不時偶其顛淵之流乎是經之蘊當可明也則幸生其族得聞遺言於祖父敢不勉勉以發揚先祖之意乎因伏讀累年思以傳次然而性蒙識泥不能洞達聞崆峒山有秋先生者世之異人也故往師焉至之幾歲孜孜焉未嘗敢廢弟子之禮一日齋戒盥沐發卷以請其蘊先生乃掩卷而歎曰此天地之樞機聖賢之臺奧也潛而不傳也久矣子孰從而得之則具以先祖之言告先生因爲朗著翼以明其大端作則以指諸人事於是洞極之義渙然可詳朗既得而歸有頃聞先生已飛昇矣嗚呼聖人之言將假先生而示諸人耶將不可使下民知之耶不然何先生之傳而不留矣朗以謂天以先生而啓之而不可以先生盡之使盡之者其非朗乎因以先生之翼則附於經又編其遺言爲洞極論凡十一篇後作傳以釋其蘊爲圖以序其爲庶乎來者知洞極之道焉時太和末年正月上休日序

生傳第一

三式生式生洪明正

翼曰陽秉日生洪哉大也明哉正哉極也惟生故能大盛而極焉

則曰聖人以化育天下按胡氏本生傳翼曰則曰附在濟於用也之後資傳有傳者爲是今訂正

一式冥序

傳曰冥物始生也

一式形序爲

傳曰形序爲質始成也

一式罔不利

傳曰罔不利濟於用也

次萌息華茂止安煥實通九傳今不備載

資傳第二按此似亦當以育傳爲是

三式資式資天生地育而人資

翼曰取天地之道曰資觀其資三極之情可見矣

則曰聖人以順天地而創立法立制

三式資其象以制服器

傳曰資其象制服器也

三式資其器以闢田里以興地利

傳曰資其器興地利也

三式資其用以化育兆姓

傳曰資其用以化育兆姓其道大也

次用達典素悖靜平序通九傳今不備載

育傳第三

三式育式育洪明

翼曰陰能成陽之生曰育育則洪洪然後正

則曰君子以承君闡化以育兆姓

二式女子育於家正威

傳曰女子育於家育在內也不正則否正乃威也

二式乃蟄乃萌育於田

傳曰乃蟄乃萌育於田也

二式利用獲

傳曰利用獲育道成也

次和塞作煥後抑冥通通九傳今不備載

按原本二十七傳胡氏止載三傳

敘本論并圖

生三興三達三實三萌三通三茂三息三抑三

煥三華三幾三安三育三靜三序三止三冥三

煥三素三用三和三悖三塞三作三平三資三

子曰河圖之文七前六後八左九右聖人觀之以畫

八卦是故全七之三以爲離奇以爲異全八之三以

爲震奇以爲艮全六之三以爲坎奇以爲乾全九之

三以爲兌奇以爲坤正者全其位偶者盡其畫易曰

四象生八卦其是之謂平洛書之文九前一後三左

七右四前左二前右八後左六後右後聖稽之以爲

三象是故一爲生之式四爲生之式七爲生之式二

爲育之式五爲育之式八爲育之式三爲資之式六

爲資之式九爲資之式因而變以成二十有七爲

明變論并圖

生三煥三實三興三煥三茂三達三序三和三

資三抑三用三作三冥三塞三平三通三幾三

育三萌三華三安三悖三止三靜三息三素三

生之象

除人三數外有四十二歸之地

朗問曰經取極名之何謂也子曰形而上者謂之天

日月星辰皆天也形而下者謂之地山川草木皆地也命于其中者謂之人禽魚皆人也酌其原則流可知矣視其表則影可見矣達於此者其知經之名乎愚案此唐韓文公原人之文也豈蛙峒山人先得其所欲言者乎愚不能無疑

子曰物无不受之謂洪物无不燭之謂明於物無欺之謂正君子體洪臨下明以修性正以治德故曰洪明正

次爲論井圖

[illegible]

天地闢萬物生生必萌萌而後息息而華華則茂物不終茂故所以止止然後安安則得其煥煥則實實則可以資矣資必有所用然後達達則能與物不終與與久則素素則悖悖莫若靜靜則平平則有序序則可以育矣育然後和物不終和和久則塞決塞必有作作則煥煥則幾乎正矣至正必有抑抑則與物不終冥故以通而終焉

洞極元包潛虛總論

仲尼至聖也曰述而不足聖作難矣明述豈易言哉嘗閱洞極元包潛虛皆不敢自擬於作而各有所述焉洞極真經莫知所創始傳次則關子明也觀其叙本述聖人本河圖以畫卦而叙洛書之數故其書起式式生傳一資傳二育傳三每一極演之爲九三九二十七而極終焉皆洛書數也天一地二人三三四地五人六天七地八人九故爲三極其義取天生地育人資其畫則一爲一二爲一三爲一而一一一二三一二三三三三三三三三三以爲之變也是洞極之數述洛書也衛氏元包則祖述京房易傳八宮卦以爲之如坤宮八卦爲元包太陰乾宮八卦爲元包太陽兌宮八卦爲少陰艮宮八卦爲少陽離宮八卦爲仲陰坎宮八卦爲仲陽巽宮八卦爲孟陰震宮八卦爲孟陽易首乾包首坤太陰取歸藏之義也然陰生於上陽生於下故包於陰陽亦先陰而後陽先少而後長且其變則易主爻包主卦故變皆自上而下各卦上爻皆不變凡七變而歸魂十四變而及本也卦雖用易法則放於火珠林焉司馬溫公之潛虛則自以擬太元也其七十五數皆取諸五行

十爲水二十爲火卅爲木卅爲金×爲土其圖則先氣次體性名行命其義則謂萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受性性以辨名名以立行行以俟命而其占不過吉凶臧否平其理一歸諸王相休囚死也即是觀之三書所述雖不同所起卦數亦各有所指準易則一也試舉其辭略言之可準易否自不能消矣彼洞極以生萌息華茂止安育實屬乎天以育和塞作渙幾抑冥通配夫地以資用達典彙悖靜平序配之人在元德篇曰物無不受之謂洪物無不燭之謂明於物無欺之謂正君子體洪臨下明以修性正以治德故曰洪明正乃獨以洪明正歸生以洪明歸諸育餘可例見矣元包首太陰篇曰坤荒井莫默傳曰荒者春之熙井者夏之茂莫者秋之落默者冬之潛次太陽篇曰乾顯六勺盈傳曰顯者仁之高者義之覆勺者禮之拾盈者性之充序謂其文字奇詭音義謠怪者此也潛虛名圖篇曰一六置後二七置前三八置左四九置右通以五十五行叶序叩而贈之宿纒從度叩則爲奠頰則爲墜叩得五宮頰得十數元餘者物之始終故無變齊者中也包幹萬物故無位與

至之氣起于元轉而周三百六十四變變尸一日乃餘而終之以步莧軌以叶歲紀三書雖曰各有祖述其實皆作也非述也即其辭句之間心良苦矣宜其精蘊奧義非人所易窺矣何獨艱深諱詭其辭句而意義乃爾也抑以爲易之其辭危也顧如是哉雖然洞極以三起數而三九二十七變焉可也元包依易六十四卦而卦止七變可也潛虛以五行起數二十五而通之以五十亦可也但四聖畫卦

繫辭皆循天地造化之自然而一毫人力不與也三書心非不苦思非不精辭非不確而欲以通神明之德類萬物之情吾未知之矣此所以人工雖巧安足以侔天工哉

欽定古今圖書集成理學彙編經籍典

第一百六卷目錄

易經部易學別傳十二

北魏關氏易傳

經籍典第一百六卷

易經部易學別傳十二

北魏關氏易傳

天水趙註

趙韙曰堯非聖人五十安知天命然從事于易雖
亂離中未嘗釋卷蓋天命深微莫研其極而子明
之傳獲粗通之然恨此書亡篇過半今所得者無
能詮次但隨文義解注庶學者觸類而長當自知
之爾

關朗字子明河東解人也
有經濟大器或以占算示
人而不求宜達魏太和末

魏孝文帝年號二十三年而崩

并州刺史王虬

虬文中子王通之先

奏署子明為記室嘗謂子明曰足下今之英賢也不
可使天子不識因言于孝文帝帝曰張彝郭祚昔嘗
言之

事見張太素魏書言之

朕以卜葬之道不足見爾虬曰此人言微道深非彝

祚所能知也詔見帝問老易子明奇言元宗實陳王
道諷帝以慈儉清靜為本而飭之以刑政禮樂翌日
帝謂王虬曰卿誠知人關則管樂之器豈占算而已
虬拜舞稱謝曰昔伊尹負鼎以干成湯今關朗假占
算而謁陛下君臣感遇固有所因自是使虬與子明
著成疑筮論數十篇
即今易傳是也

孝文帝崩明年虬卒子明遂不仕居臨汾山

在汾州

授門人春秋老易號關先生學虬長子彥為同州刺
史亦師焉謂子明曰彥悲先君與先生志不就子明
曰樂則行之憂則違之何悲乎彥凡就子明占與亡
治亂言無不應然必先人事而後語卦彥不能測從
容問曰先生每及興衰之際必曰用之以道輔之以
賢未可量也無乃持二端乎子明曰象生有定數吉
凶有前期變而能通則治亂有可易之理君子之於
易動則觀其變而玩其占問之而後行考之而後舉
欲令天下順時而進知難而退此占筮所見重於前
王也故曰危者使平易者使傾
言易之變動而成功業也

善人少惡人多

天陰陽半人善惡混然陽晝六時晚昏皆為陰所
侵其用事惟四時而已卦六爻初上皆無正位其
用事惟四爻而已四分善人六分惡人故云善人
少惡人多以正前文也

暗主衆明君寡

古今列辟亦善少惡多

堯舜禪代曠世不聞
堯舜善君所以禪也
伊周復辟近古亦絕
伊尹以太甲不善而放之既善則復之周公以成
王不明則攝之既明則歸之其為善亦均矣
此非運之不可變化之不可行蓋道攸世促
攸長也

求才實難或有臣而無君或有君而無臣故全之者
少矣仲尼曰如有用我者吾其為東周乎此有臣無
君也章帝曰堯作大章一夔足矣此有君無臣也是
以文武之業遂淪於仲尼禮樂之美不行於章帝治
亂之漸必有所由興廢之成終罕所遇易曰功業見
乎變此之謂也
變則通也

何謂無二端彥曰周公定鼎於郊鄒卜世三十卜年
八百豈亦二端乎
史傳並言七百獨此言八百蓋周以木德王天下
木生數三成數八故卜之三十世八百年必有術
也但聖人藏用後人莫能知爾以是明七百傳之
誤也解在第十一篇

子明曰聖人輔相天地準繩陰陽恢皇綱立人極修
策迴馭張羅遠羈昭治亂于未然算成敗于無兆固
有不易之數一定之期假使庸主守之賊臣犯之終
不促已成之期於未衰之運故曰周德雖衰天命未
改

定鼎意也

聖人知明王賢相不可必遇聖人廢策有時而弊故

考之以典禮稽之以龜策即人事以申天命懸曆數以示將來或有以盛而更衰或有過算而不及

或卜得合盛而反衰者或卜得過數而反不及者

此蓋人事已弊於典禮天命不靈於龜策

是故聖人之法所可貴也

言貴人事

向使明王繼及良佐踵武則當億萬斯年與天無極豈三十世八百年而已哉過算餘年者非先王之功即桓文之力也

過算謂十世三十而得三十七也餘年謂十人八

百而得八百六十也先王謂文王武王也桓文謂齊晉合諸侯朝王室

天意人事豈徒然哉故曰龜策不出聖謀聖謀定將來之基龜策告未然之事過相表裏安有異同

謂人謀龜策皆聖也其用故同

彥曰大哉人謀子明曰人謀所以安天下也夫天下

大器也置之安地則安置之危地則危是以平路安車狂夫審乎難覆乘奔馭朽童子知其必危豈有周

禮既行曆數不延乎八百秦法即立宗祧能踰乎二世噫天命人事其同歸乎彥曰先王所刻治亂興廢

果何道也子明曰文質迭用勢運相乘稽損益以驗其時百代無隱考龜策以研其慮千載可知未之思

歟夫何遠之有彥蹶然驚起因書策而藏之退而學易王氏易道蓋宗關氏焉

文中子贊易有七卜篇蓋家傳關氏學也

子明既卒河東往往立祠祭之所著文集行於世

張晞河東先賢傳與此傳文義略同疑為此傳蓋

關氏門人弟子紀先師事蹟於易傳首所以尊其道也

朱子語錄云邵浩問李壽翁最好麻衣易與關子

明易如何先生大笑曰偶然兩書皆是偽書關子

明易是阮逸作陳無已集中說得分明麻衣易乃是南康一戴主簿作某知南康時尚見此人已垂

老却也讀書博記某寫與伯恭轉聞壽翁時壽翁

知太平謂若如此載簿亦是明易人却作書來託某津遣來太平相見時戴已死

然亦不問作者何人皆非易學正傳故俱載之別傳存其概

易傳十一篇

上百年義第一

統言易義第二

大衍義第三

乾坤之策義第四

盈虛義第五

闔闢義第六

理性義第七

時變義第八

動靜義第九

神義第十

雜義第十一

上百年義第一

同州刺史王彥問於關子曰夫治亂損益各以數至苟推其道百世可知彥不佞願假先生之筮一以決

之關子曰占算幽微至誠一慮多則有惑請命著卦以百年為斷既而撰著布卦得夬䷪之革䷰

自夬六變至既濟凡二十四卦夬九二化革六二

是二六十二為紀也

捨著而數曰當今大運不過二再傳爾每一十二年為一運二再傳二十四年

從今甲申今為所卜之年甲申魏宣武正始元年也

二十四年戊申天下當大亂而禍始宮掖革六二以柔居中離女之變

有蕃臣柄政世伏其強

外卦兌九四居三陽之中有乾君之象蕃臣外也

若用之以道則桓文之舉也

魏宣武正始元年甲申至十二年乙未而崩明帝

立跨十二年戊申亦薨此大運再傳也蕃臣朱

榮舉兵投臺太后而專魏政此世伏其強禍始宮

掖也言用之以道者二端之義

如不以道臣主俱屠地也

莊帝立三年誅朱榮榮子復殺莊帝俱屠地之

應也

彥曰其人安出于曰參代之墟有異氣焉若出其在

井之郊乎

參代并之分野

彥曰此人不振蒼生何屬子曰當有二雄舉而中原