

学科有效教学实用课堂教学艺术丛书

小学语文 有效教学

XIAO XUE YU WEN
YOU XIAO JIAO XUE

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JIAO XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明

本册主编 / 丁莉

郁琼蕊



中国出版集团



世界图书出版公司

学科有效教学实用课堂教学艺术丛书

XIAO XUE YU
YU XIAO JIAO XUE

有效教学

小学语文

实用课堂教学艺术

SHI YONG KE TANG JIAO XUE YI SHU

丛书总主编 / 沈龙明

本册主编 / 丁莉

郁琼蕊



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

小学语文有效教学实用课堂教学艺术/沈龙明,丁莉,郁琼蕊等编著.
—北京:世界图书出版公司北京公司,2009.01
(学科有效教学实用课堂教学艺术丛书)
ISBN 978-7-5100-0020-1

I. 小… II. ①沈…②丁…③郁… III. 语文课—课堂教学—教学研究—小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 157343 号

小学语文有效教学实用课堂教学艺术(第1版)

编著者:沈龙明 丁莉 郁琼蕊等

丛书策划:李殿国

责任编辑:杨帅

责任校对:刘婷婷

营销编辑:刘春甫

出版:世界图书出版公司北京公司

发行:世界图书出版公司北京公司·东北书局

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062)

电话:0431—86805559)

销售:各地新华书店

印刷:长春第二新华印刷有限责任公司

(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062)

电话:0431—87923413)

幅面尺寸:148mm×210mm

印张:10.75

字数:279(千字)

版次:2009年1月第1版

印次:2009年1月第1次印刷

营销咨询:13904337075 0431—86805559

编辑咨询:13604413467

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-0020-1/G623.202

定价:19.80 元

版权所有 翻印必究

丛书编审委员会

主 任:李 峰

副主任:张跃明 吴 迪 李殿国 郭 力

孙延凤 刘玉芹

总主编:沈龙明

编 委:丁 莉 王艳燕 孙延凤 吕菊芬

任献新 张小皖 吴叶红 沈龙明

陈玉根 陈 权 沈庆荣 吴 迪

肖建红 汪佳敏 李 峰 张跃明

李殿国 陈瑜斌 杨燮君 郁琼蕊

负广秋 赵月玲 郭 力 徐 伟

奚根荣 黄 新 黄晓春

本书编委会

本册主编:丁 莉 郁琼蕊

编写人员:丁 莉 郁琼蕊 顾利平 陆莉莉

夏一玮 王凡萍 黄海蓉 蒋惠敏

前 言

毋庸讳言，目前我国中小学课堂教学的状况是令人堪忧的。不说别的，只说“学生负担过重”这一问题，“减负”口号年年喊，但学生的负担就是减不下来。学生学习苦得不得了，教师教书也无论如何轻松不起来。这就涉及一个教学效益问题，这是新一轮基础教育课程改革必须面对的和无法回避的。课堂教学效益的高低，当然与教师教得认真不认真，学生学得努力不努力有一定的关系，但绝对不是简单的正比关系。广大中小学教师应当接受并牢固确立“有效教学”这一先进的理念，掌握有效教学的行动策略和方法，并努力在课堂教学实践活动中身体力行之。只有这样，教师教的效益、学生学的效益才会不断提高，才会收到理想的教学效果。所谓“有效”，是指通过教师在一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步和发展。也就是说，学生有无进步和发展是衡量教学有无效益和效益高低的唯一标准。所谓“有效教学的行动策略和方法”，是指教师为实现教学目标和完成教学任务而采用的一系列具体的解决问题的行为方式。教师在教学准备、教学实施和教学评价各个阶段均应采取适合学生学习的各项措施，以便在“教师轻松地教、学生愉快地学”的教学氛围中达到预定的教学目的和收到上佳的教学效益。笔者认为，要真正实施“有效教学”，收到“花时少，收益高”的效果，教师除了必须要确立“有效教学”这一先进理念及掌握其行动策略和方法外，还必须掌握并在实践中娴熟地运用教学艺

术。这是因为：教学既是一门科学，又是一门艺术，两者相辅相成，相得益彰。科学性是艺术性的基础，离开了科学性，艺术性便无从谈起；但科学性也不能脱离艺术性，否则便很容易变为空洞的说教，很难收到上佳的教学效果。一个教师，有了扎实的专业知识、广博的文化科学知识和良好的心理品质，固然为他在课堂教学过程中胜任某学科的教学打下了很好的基础，但如何把教材内容很好地教给学生，启发他们的思维，培养他们的能力和发展他们的智力，还必须要具有娴熟的教学艺术。课堂教学艺术没有一个普遍适用的公式，不固定某一种模式，不采用单一的方法，不拘泥于新瓶老框，而是因课而异和因情而异，教师要善于随机应变，挖掘教材中的情趣因素和艺术魅力，调动学生学习的主动性和积极性，使课堂教学呈现出一个生动活泼的、所有学生都全身心投入的多层次、网络化的结构，以达到教学形式与教学内容的完美统一。

关于课堂教学艺术，古今中外的教育家和教学名著都有着不少颇有见地的精辟论述。孔子提出的“不愤不启，不悱不发”，说的是学生有问题时应让他们自己去钻研和探索，在他们思考到快要找到答案但又说不出来时，教师才帮助他们准确地加以表达，这是颇有道理的。至于怎样使学生产生“愤”和“悱”的情绪，就要靠教师的教学艺术了。孟子对课堂教学艺术的论述也是十分深刻和管用的，“君子深造之以道，欲其自得之也”“引而不发，跃如也”。他认为“君子教人”，如果“引而不发”，那么是很容易激发起学生强烈的求知欲望，促使他们踊跃地去求知、去探索的。我国第一部教学论著作《学记》中所提出的“道而弗牵”和“强而弗抑”，实际上讲的也是教学艺术：前者说的是教师应该向学生指点学习途径和方法，由学生自己进行学习，而不是硬牵着他们前进；后者说的是教师要鼓励、激发学生产生学习积极性而不要去压抑他们的主动性。以上说的是我国的，其实，国外不少教育家也很重视课堂教学艺术的研究。捷克教育家夸美纽斯的《教学论》阐述了“教学的艺术”（此书扉页语），这种艺术是“一种把一切事物教给一切人类的

全部艺术”。法国教育家卢梭认为“教育就是适用知识的艺术”，这是一种很难传授的艺术。德国教育家赫尔巴特认为“教学艺术”是把叙述、分析和综合等教学方法协调运用，并从各个方面去引起学生的学习兴趣。

现在，历史翻开了新的一页，人类跨入了崭新的 21 世纪。21 世纪是一个充满机遇和挑战的世纪，对人们提出了更高的要求，人才的竞争也更为激烈。提高人的素质和增强人才的竞争力的关键在教育，尤其是基础教育。

改革开放以来，我国的基础教育取得了辉煌的成就，基础教育课程建设也取得了显著的成果。但是，从时代对基础教育的要求来看，基础教育仍不能完全适应时代发展的需要，必须进行改革。从上世纪末到本世纪初，中共中央、国务院发布了两个文件：《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《关于基础教育改革与发展的决定》。随后，教育部为贯彻这两个《决定》，公布了《基础教育课程改革纲要（试行）》，确定了基础教育课程改革的具体目标。其中，最值得关注的有以下两项内容：

改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程成为学会学习和形成世界观的过程。

改革课程过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析与解决问题的能力，以及交流与合作的能力等。

不言而喻，要想使基础教育改革获得成功，课程改革的目标得以实现，首先必须培养一支高素质的教师队伍，因为只有造就了一支高素质的教师队伍，才能培养出高素质的和具有较强竞争能力的人才，才可以说基础教育（主要是中小学教育）适应了时代发展的需要。高素质的教师必须具备两个条件：一是应摆脱传统教学思想中落后因素的束缚，确立“有效教学”等适应时代发展需要的教学

新理念；二是能娴熟地掌握和运用课堂教学艺术，精心地组织和安排课堂教学过程，与学生进行积极的沟通与交流。

基于以上认识，我们编写了“学科有效教学实用课堂教学艺术”丛书，目的是给已在中小学教育岗位上的教师和即将踏上这一岗位的“准教师”提供一套有关如何确立课堂教学新理念，如何提高自己课堂教学艺术水平的参考书。这套丛书具有两大特色：一是新颖——紧扣各个学科新的课程标准，紧密联系各科新教材，体现新的课堂教学理念（如愉快教学，“教”要积极地适应“学”，提倡精讲精练，等等）；二是实用——比较通俗、具体，具有较强的可操作性，教师在自己的课堂教学活动中遇到问题时，大多能从中找到一些解决问题的途径和方法。

本丛书共十三册，即《小学语文有效教学实用课堂教学艺术》《小学数学有效教学实用课堂教学艺术》《小学英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中语文有效教学实用课堂教学艺术》《初中数学有效教学实用课堂教学艺术》《初中英语有效教学实用课堂教学艺术》《初中物理有效教学实用课堂教学艺术》《初中化学有效教学实用课堂教学艺术》《高中语文有效教学实用课堂教学艺术》《高中数学有效教学实用课堂教学艺术》《高中英语有效教学实用课堂教学艺术》《高中物理有效教学实用课堂教学艺术》《高中化学有效教学实用课堂教学艺术》，可供中小学语文、数学、英语、物理和化学各科教师及师范院校中文、数学、英语、物理和化学专业的学生选读。

丛书主编 沈龙明

2009年1月于上海

目 录

第一章 备课艺术	1
第一节 备教材	1
第二节 备学生	40
第三节 编写教案	47
第二章 讲课艺术	71
第一节 导入和收尾	71
第二节 节奏和过渡	77
第三节 举例和提示	83
第四节 练习指导	88
第三章 组织调控艺术	95
第一节 组织课堂讨论	95
第二节 表扬与批评	102
第三节 自学课指导	107
第四节 营造良好氛围	113
第四章 教学基本技能艺术	121
第一节 教态	121
第二节 教学语言	127
第三节 教学演示	133
第四节 板书	136
第五节 提问与作答	143

第五章 多媒体教学艺术	151
第一节 多媒体简介	151
第二节 多媒体在小学语文课堂教学中的应用	152
第三节 多媒体技术与小学语文课程的整合	155
第六章 师生交流的艺术	169
第一节 师生交流	169
第二节 向学生学习	173
第七章 思维方法指导艺术	179
第一节 系统思维方法指导	179
第二节 创新创造思维方法指导	191
第八章 教学考评艺术	203
第一节 听课和评课	203
第二节 教学评价	225
第九章 教师教学科研指导艺术	235
第一节 教学经验	235
第二节 教学随笔	248
第三节 教学论文	261
附 录 小学语文教学设计及说明举例	289
玩皮球	289
我的鞋	297
会摇尾巴的狼	303
离奇钻石案	308
家乡的桥	315
只有一个地球	320
律师林肯	324

第一章 备课艺术

第一节 备教材

备课是课堂教学的首要环节。备好课是优化课堂教学过程，提高教学质量，全面完成教学任务的基本条件。教师只有在充分明确新课程标准的要求，深入钻研教材，全面了解学生，认真设计教案的基础上进行教学，才有可能使学生学有所获，才有可能提升自己的教学业务水平。

备课首先要备教材，在备教材前，小学语文教师要对《全日制义务教育语文课程标准》作深入的学习和研究，从总体上把握其精神实质，克服教学的随意性，以便更好地完成课程标准规定的教学任务。

一、钻研《语文课程标准》

1. 认真学习新课程标准，明确语文课堂教学的要求

语文新课程标准是编写小学语文教材的依据，也是教师进行小学语文教学工作的依据，教师必须认真学习并领会其主要精神。

(1) 认清语文课程的性质与地位，明确语文改革方向

《语文课程标准》指出：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特

点。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多种功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

这段话科学地阐述了这样一个道理：语文课程的工具性只有与人文性相统一，才能焕发出强大的生命力；语文课程的人文性只有以工具性为基础，它才能成为有源之水，有本之木，才能真正发挥语文课程的育人功能。

(2) 语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，为学生的全面发展和终身发展打好扎实的基础

语文教师在学习《语文课程标准》的过程中，要充分认识语文课程的工具性和人文性，思考如何实现工具性与人文性的统一，如何使语文课程为学生语文素养的形成与发展，为学生的全面发展和终身发展打好基础，从而进一步认清语文课程的性质与地位，明确语文课程改革的方向。

2. 理解并树立课程的基础理念，更新教育观念

《语文课程标准》提出了四个方面的基本理念，即：“全面提高学生的语文素养”，“正确把握语文教育的特点”，“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，“努力建设开放而有活力的语文课程”。这是时代对语文教育提出的要求。

对于这四方面的基本理念，教师要深入学习，不断消化领会，以更新自己的教育观念。

3. 熟悉新的课程目标，明确阶段教学目标

新课程目标是依据对“课程性质与地位”和“课程基本理念”的理解所制定的语文教育目的。它以“全面提高学生的语文素养”为根本目的，侧重于“过程和方法”及“情感态度与价值观”两个维度，提出了10条总目标。而后，分学年段提出了阶段目标，分别从识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个方面进行了目标细化，体现了目标的阶段性、连续性、层次性和发展性。

小学语文教师钻研教材要在熟悉语文课程总目标、阶段目标和任教年级的目标的基础上进行。目标了然于胸，那么在教学过程中向学生提出的要求就会更加准确，课堂教学就会更有实效。

二、钻研教材

1. 通读教材，制订学期工作计划

教材，是根据课程标准而编写的系统反映学科内容的教学用书，是教学内容的载体，是学生获得知识的一个主要来源。每册教材都反映了课程标准某一阶段的课程要求，具有系统性、连续性和目的性的特点。因而，教师在备课过程中，要认真通读所教的全册教材，有条件的可以通读整个小学阶段的语文教材。

通读全册教材，首先，要结合新课程标准给予本册教材一个合适的定位。明确本册教材与前后教材的内在联系，把握好教学的连续性。其次，要认真研究编写说明，揣摩编写者的编写意图。对教材的每一个单元、每一节课、每一个练习的编排都要进行细致的分析研究，领会其意图，增强教学的系统性。再次，要把握教材的重点和难点。要在钻研教材的过程中对每一单元、每一课的教学重点和难点加强研究，以便在教学中更好地突出重点，突破难点。教学在完成上述三项工作的基础上，结合学生实际，制订语文学科学期计划。

例文：

学年第二学期一年级×班语文教学工作计划

制订人：×××

[学生情况分析]

本班学生 32 人。其中×××、×××是本学期刚转入的。

在学习常规上，×××、×××、×××、×××等学习习惯较差，不能自觉地听课和做作业，其中×××、×××、×××语文学能力也较弱，语文成绩相对落后。

由于学前教育的差异，班级学生间的识字量和阅读能力差异也较大，××、××等学生识字量较大，能根据教师的提示较准确地阅读理解，而×××、×××等则表现出识字困难，进而导致阅读困难。

通过上学期的学习，大部分学生掌握了一些识字方法，并能进行运用。上学期，在二期课改新教材教学尝试中，我们在原有教学内容的基础上增加了识字量和阅读量，让学生提前进入阅读。

[指导思想]

以上海市“二期课改”的有关精神为指导，从班级实际出发，从关心学生的内心需求出发，改变教学方式，开发学生的多元智能；认真学习教育处、学校有关教学工作的要求，改变教学观念，提高自身的教学素养。

[具体目标及措施]

一、培养学生良好的学习习惯

目标：

从学生实际出发，开展各种语文活动，使每位学生都能养成良好的学习习惯，为其终身学习打下扎实的基础。

措施：

1. 严格要求每个学生都能做到认真听课，认真参与课堂讨论。以学习小组为单位建立评价激励机制，从“认真、能、不能”三个方面评价每一个学生，树立典型，促进全班学生课堂常规的养成。

2. 抓实作业质量。要求每位学生都能按时完成作业，不依赖家长。加强书写指导，提高写字课的质量，并在班级中开展优秀作业展示活动，促进学生形成良好的作业态度。

3. 建立班级书屋，指导学生多看书，看好书，养成学生良好的阅读习惯。

二、加强对学生语文基础能力的培养

目标：

加强对学生语文基础能力的培养，特别是识字能力的培养，为

学句学文打下扎实的基础。

措施:

1. 指导学生学会预习, 培养学生独立识字的能力。
2. 加强朗读指导, 通过各种形式的读, 激发学生的兴趣; 在注重个别朗读的基础上, 本学期要加强齐读的指导。
3. 一日之计在于晨, 利用好早自修, 让学生多读多讲。
4. 利用好故事课、说话课, 在听说方面加强对学生的指导; 通过晨会课的读报、讲故事以及写日记等形式, 激发学生说写的欲望; 抓典型, 教方法, 提高班级学生听、说、写的能力。

三、注重语言积累, 培养学生的研究性学习能力

目标:

通过大量的语言实践, 促使学生积累一定量的语言材料, 并内化为语言能力; 充分认识学生的既有知识和能力, 培养学生进行独立思考; 在学习过程中, 使他们逐步具有研究能力和创新精神。

措施:

1. 加强对学生诵读习惯的培养, 特别是对一些优秀的读物注重积累, 每周 3~4 篇。
2. 加强课外阅读的指导, 特别是古诗词应是孩子每天都要读的材料。
3. 结合课文特点, 开展学生乐于参与的活动, 让孩子在活动中探索知识, 提高语言交流能力, 积累生活资料。

四、加强自身学习, 提高自身教学素养

目标:

多看, 多听, 多学, 加强自身的理论修养, 为自己的教学实践打好基础; 多练, 多试, 提高自身的实践能力, 为自己教学水平的提高创造条件; 不断学习, 努力使自己成为一名研究型教师。

措施:

1. 加强理论学习, 做好摘记, 并让其指导自己的实际工作。

平时多注意积累，争取有论文发表。

2. 重视电脑课件制作的学习，为多媒体教学的开展创造条件。

3. 认真备课，备教材，备学生，做到有准备地上课，切实提高教学质量，并注重课后反思，找出不足，及时解决。

4. 多听课，多向他人学习，找出自己的不足之处，取长补短，及时改进，提高教学质量。

学校 学年度第 学期二年级语文学科教学计划

一、第四册教材基本特点

1. 强化自主识字，坚持用多种方法巩固已识汉字，加快“识写分流”向“识写合流”的过渡，切实帮助学生达到 2000 个左右的识字量。

2. 指导阅读方法，训练阅读能力，使二年级的教学重心完成从识字向阅读的过渡。

3. 鼓励提问，启发想象，坚持说话练习，增加练笔机会，加强词句的理解和积累。

二、第四册教材教学目标

1. 继续学习生字 488 个，要求读准字音，认清字形，大致了解其在具体语言环境里的意思。会运用汉语拼音正确熟练地自学生字的字音，会运用汉字的笔画笔顺、偏旁部首和字形结构独立分析字形，会用音序和部首两种查字法自学生字，能联系学生自己的生活经验理解常用汉字的意思，能在阅读和各项语文活动中复习巩固已学的生字。

2. 继续巩固汉语拼音，熟练掌握拼音方法，能正确熟练地拼读音节。能区别平翘舌音和前后鼻音，对一部分多音字会据词定音。能正确熟练地借助汉语拼音识字，正音，阅读。能用普通话朗读课文，回答问题，在日常学习和生活中进行口语交际。

3. 学习本册教材中出现的 466 个词语，并按要求积累一批常用词语、成语和歇后语等，进一步丰富词汇量。学过的词语会读，能初步结合上下文和生活实际了解词语在课文中的意思，部分词语能学会运用。

4. 积累本册教材中学习的重要句子，积累教材中出现的和自己喜欢的名言警句。学过的句子会读，大致了解其意思，部分句子能学会运用。认识课文中出现的常用标点符号，能在阅读中体会句号和逗号的不同用法，初步了解冒号、引号的一般用法。

5. 能听懂老师的提问和同学的回答，能听懂一段话和简短的故事。在讨论中，能听清楚别人发言的内容，并表达自己的意见。听人讲话时注意力集中，养成边听边思、边听边记的习惯，并能提出自己思考的问题。

6. 能清楚明白地回答老师的问题和同学的提问。能讲述简短的故事和自己的亲身经历。在人际交往中能根据当时的情境说几句话。

7. 继续学习朗读课文，能用普通话读得正确流利，能读出感情。能熟记教材规定的名句，能背诵全部古诗，能背诵指定的课文或段落。

8. 继续学习在田字格中正确书写 296 个各种结构的字，并初步学习在方格中书写。要求书写认真，字迹工整，结构匀称，卷面整洁，继续培养正确的执笔方法和写字姿势，培养良好的书写习惯。

9. 进一步激发阅读兴趣，培养良好的阅读习惯。学习联系语言环境理解词句，结合语言文字展开想象，提出问题，养成不动笔墨不读书的习惯。能在课外阅读适合自己的各种儿童报刊和书籍。

解读课程标准，对第四册教材教学有以下要求：