

现代汉语

课程导学与考研辅导

胡习之 高群 主编

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语 课程导学与考研辅导/胡习之,高群主编. —合肥:
安徽大学出版社,2009.5
ISBN 978-7-81110-534-6

I. 现... II. ①胡...②高... III. 汉语—现代—高等学校
—教学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 058581 号

现代汉语 课程导学与考研辅导 胡习之 高群, 主编

出版发行	安徽大学出版社	印刷	合肥现代印务有限公司
	(合肥市肥西路3号 邮编 230039)	开本	710×1000 1/16
联系电话	编辑室 0551-5108438	印张	17.5
	发行部 0551-5107784	字数	287千
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	版次	2009年5月第1版
责任编辑	鲍家全	印次	2009年5月第1次印刷
封面设计	孟献辉		

ISBN 978-7-81110-534-6

定价 28.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

目 录

引言 现代汉语课程的学习方法	1
第一编 现代汉语课程内容导学	10
第一章 绪论	10
一、重要概念	10
二、重点、难点问题解析	10
三、现代汉语、现代汉语方言研究概述	15
四、本章学习参考文献	17
五、自测题	17
第二章 语音	19
一、重要概念	19
二、重点、难点问题解析	19
三、现代汉语语音研究概述	30
四、本章学习参考文献	33
五、自测题	34
第三章 文字	44
一、重要概念	44
二、重点、难点问题解析	44
三、现代汉字研究概述	48
四、本章学习参考文献	49
五、自测题	50
第四章 词汇	53
一、重要概念	53

二、重点、难点问题解析	53
三、现代汉语词汇研究概述	76
四、本章学习参考文献	80
五、自测题	82
第五章 语法	86
一、重要概念	86
二、重点、难点问题解析	86
三、现代汉语语法研究概述	112
四、本章学习参考文献	118
五、自测题	120
第六章 修辞	127
一、重要概念	127
二、重点、难点问题解析	127
三、现代汉语修辞研究概述	137
四、本章学习参考文献	143
五、自测题	144
第二编 现代汉语课程学习参考材料	146
一、对现代汉语合成词的几点思考(节选)	146
二、试论现代汉语名词重叠(节选)	155
三、“很+N”组合中“很”的作用及其对“N”的影响	164
四、试析“看把你……的”句式	169
五、也谈“在……上”的用法	175
六、“美女也愁嫁”中“也”字的逆接	181
七、辞格分类的原型范畴化思考	187
八、也谈汉语中的性别歧视 ——兼与吴长镛、姚云竹两位先生商榷	193
九、手机颜色词语浅探	198
十、众语喧哗与语体亲合 ——网络小说语言初探	204
十一、修辞分析论	210

第三编 现代汉语学年小论文的写作	222
一、现代汉语学年小论文写作概说	222
二、现代汉语学年小论文例文简评	226
三、现代汉语学年小论文参考选题	235
第四编 进入语言研究的殿堂:报考语言学硕士研究生	239
一、语言学硕士研究生报考指南	239
二、中国内地招收“汉语言文字学”和“语言学及应用语言学” 专业硕士研究生的高校及 34 所自主招生高校名录	241
三、语言学硕士研究生入学考试现代汉语(含语言学概论)试卷选 ...	243
附录 自测题参考答案	251
后记	272

引言 现代汉语课程的学习方法

现代汉语是中文专业一门重要的专业必修课程、专业主干课程与基础课程。它以马克思主义理论为指导,以国家的语言文字政策为依据,系统讲授现代汉民族共同语——普通话的基础理论和基本知识,训练基本技能,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力,为他们将来从事语言文字工作包括教学和科研工作打好基础。现代汉语课程学习的好坏,直接影响到古代汉语、语言学概论等语言学课程及其他相关课程学习的成效。为了使大家更好地掌握本课程的内容,提高现代汉语的学习、运用技能,现介绍若干学习方法,以供参考。

一、充分把握、吃透主教材内容,在此基础上参考别的教材

课程的内容要通过教材来体现,但每门课程往往又有许多种不同的教材。就现代汉语课程来说,目前比较通行的教材有黄伯荣与廖序东主编的《现代汉语》(高等教育出版社)、胡裕树主编的《现代汉语》(上海教育出版社)、邢福义主编的《现代汉语》(高等教育出版社)、邵敬敏主编的《现代汉语通论》(上海教育出版社),等等。一般而言,不同的教材在概念术语、问题的处理、内容的详略、章节的编排方式等方面都会有这样或那样的差异,有的甚至差异很大。可以说,体系的不同可能会使很多初学者眼花缭乱,感到无所适从。因此就我们目前的学习而言,应该以一本教材为主,充分把握、吃透主教材内容,在此基础上参考别的教材。换言之,在充分把握、吃透主教材内容的基础上横向比较,这样才能更好地融会贯通,举一反三。

二、搞清楚教材的内容结构及其系统,注意前后的联系和对比

《现代汉语》教材包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六章。它们是本课程教学内容的主体。绪论部分简述现代汉民族共同语和方言,并对我国的语言文字政策和课程内容等加以简要介绍。语音部分以《汉语拼音方

案》为基础,系统讲述现代汉民族共同语音系的基本知识,使学生对普通话语音系统有完整的了解,并具备说普通话的能力。文字部分讲述汉字的性质、特点与作用,汉字的形体,汉字的结构,汉字的规范等问题,使学生了解汉字的特点、现行汉字的形体结构,正确使用汉字。词汇部分讲述词汇的构成,词的结构,词义的性质、构成和分解,语义场,熟语,词汇的发展变化和词汇规范化等问题,使学生掌握一定的词汇学知识,自觉丰富词汇量,提高用词能力。语法部分讲述现代汉语各级语法单位的组合和聚合规则以及有关的理论知识,如各类词的用法,短语和句子的结构、类型,语法规则等,使学生能够正确、规范地使用汉语。修辞部分讲述词语修辞、句子修辞、辞格的运用、语体等内容,使学生在语言实践中能够恰当地运用修辞手法,提高汉语表达能力,增强品评、辨析语言的能力。

这种内容结构其实是围绕语言三要素来编排的。其核心是语音、词汇、语法,文字是语言的书写符号系统,修辞是对语言文字要素的综合运用。

本课程内容结构系统性强,在学习时必须充分注意到这一点。现代汉语是由现代汉语语音、词汇、语法三个要素构成的符号系统,这三个要素又有自己的子系统。如现代汉语的语音系统是由音节与音节的组合构成的系统。音节系统之下有声母系统、韵母系统、声调系统。声母系统主要由辅音音素构成;韵母系统由元音音素或元音音素与辅音音素结合而成;声调系统由阴平、阳平、上声和去声四个调类构成。词汇系统表现于词语的联系系统。现代汉语词汇通过语义场,词义、义项,词语的地位、作用、来源等的类聚形成不同的系统,如同义词系统、反义词系统、类义词系统,基本词汇系统、一般词汇系统,传承词汇、古语词汇、方言词汇、外来词汇、行业词汇系统,熟语系统。语法系统也类似,第一层次的语法系统是语气系统与句型系统。第二层次的语法系统有复句系统和单句系统。就单句句型系统来看,首先分出主谓句和非主谓句两个系统。主谓句系统又可再分为名词性谓语句、动词性谓语句、形容词性谓语句、主谓谓语句,这些下位类型各自都是一个系统。句型系统最低层级的成员是一个个具体的句子,这些句子又以词或短语为构成单位。其中的词又可以按其语法功能构成词类系统,短语按其结构、功能等构成不同的短语系统。如此等等,显示了本课程内容极强的系统性。

《现代汉语》教材在安排内容时往往从系统最低层级的成员或最基本的成员讲起。如语音部分最先讲音素,讲声母、韵母、声调系统,然后讲音节、

音节的连读音变等;语法部分先讲词类,再到短语,然后是以短语为中心的句法结构、句法成分,单句、复句、句群等;修辞部分先讲词语修辞,再到句子修辞、修辞格,最后涉及语言运用的综合体式——语体。

明确了教材的内容结构,认识到了课程的系统性,学习时对一些基础概念的重要性就会有比较清楚的认识,相关的知识就能系统地联系起来,这样学习就更加轻松。

现代汉语的学习还要注意教材各个章节的关系,注意前后的联系和对比,不要把它们割裂开来。如《现代汉语》“绪论”中从语音、词汇、语法三个方面说到现代汉语的特点,说得很概括,但后面语音、词汇、语法各章有深入的阐述,这就需要联系起来学习。再如,汉语合成词的构造和词构成短语的构造具有一致性,把它们联系起来学习,可以收到事半功倍的效果。修辞是从表达方式、表达效果的角度来研究语音、词汇、语法、文字的运用,因此修辞部分的学习更要联系相关的语音、词汇、语法、汉字的知识。总之,学习中注意前后内容的联系,注意融会贯通,这样才能学活学好。

三、抓住重点,解决难点:辨析重要概念,掌握分析方法

现代汉语课程内容丰富、概念繁多、知识复杂、方法多变,这就带来了一些学习上的困难。因此,我们在学习时就必须抓住重点,解决难点。本课程的重点主要有三个方面:一是重要的概念;二是重要的理论表述;三是重要的分析方法。如文字部分的重要概念有“文字、表音文字、表意文字、汉字、异体字、多音字、同音字、甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、楷书、行书、简化字、繁体字、笔画、偏旁、部首、独体字、合体字、造字法、六书、象形字、指事字、会意字、形声字、形旁、声旁、印刷体、汉字标准化”等等;重要的理论表述,如汉字的特点、汉字的整理、形旁和声旁的作用,等等;重要的分析方法,如汉字造字法分析、汉字部件结构分析、汉字简化方法分析,等等。其实,这三个方面几乎在各章都有体现。

现代汉语的学习还会碰到一些难点。如语音部分的音节结构分析,遇到零声母音节、韵母省写的音节常常会出错;语音部分的音位概念理论色彩较浓,较难理解。词汇部分,如语素、词、短语的确定,单纯词与合成词、多义词与同音词、固定短语(成语、惯用语等)与非固定短语的区分;语法部分,如动词和形容词、形容词和区别词、副词和形容词等的区分,词的兼类的确定;修辞部分,如辞格的特征,借喻和借代、比喻和比拟的区别,等等,都是难点。

难点会因人而异,不过一般难以理解的、做练习时常常出错的往往就是难点所在。面对难点,不能退缩,一定要解决它。

现代汉语的学习,抓住重点、解决难点有两个方面尤其值得我们重视:第一,辨析重要概念;第二,掌握分析方法。

1. 辨析重要概念

把重要的概念集中起来加以区别、比较,对相近概念更要注意辨析,不可含糊混淆。例如,“音高”与“音强”都是语音方面的重要概念,但常常有人把“音高”理解为声音大,这是将“音高”与“音强”混淆起来了。其实,音高由音波的频率决定,属于声音的高低问题;音强由音波的振幅决定,属于声音的强弱问题。再如,“比喻”和“比拟”都可以将人比作物,或将物比作人,或将甲事物比作乙事物,因此常有人将二者混为一谈。其实,比拟反映事物之间的交融关系,它把乙事物的某种属性直接移用于甲事物,甲乙浑然一体。因此,拟体(乙事物——作比的事物)从不出现。比喻反映的是事物之间的相似关系,它要求甲乙两事物一定有某种相似点,这相似点是以喻体的客观存在为基础的,喻体(乙事物——作比的事物)必定出现。作比的事物出现与否是区分比喻和比拟的关键。

2. 掌握分析方法

掌握概念和知识,最终目的是对具体的语言现象作出准确的分析,所以能否熟练地运用各种分析方法,是现代汉语学习成败的关键所在。《现代汉语》教材涉及的分析方法有很多:

(1) 语音部分

例如,元、辅音分析法:这是西方传统的音节分析法。这种分析法是把音节分析到音素,所以也叫音素分析法。

声、韵母分析法:这是汉语传统的音节分析法。这种分析法是把音节分成声母和韵母两大部分,然后再对声母和韵母进行分类。

普通话音节结构分析法:分析音节结构时,声、韵、调三者并提,一个音节可作如下的分析:声母+韵母(韵头——可能有+韵腹——主要元音,必有+韵尾——可能有)+声调。普通话语音音节结构,最齐全的包括五个部分:声母、韵头、韵腹、韵尾、声调。

(2) 文字部分

例如,汉字造字法分析:东汉许慎的《说文解字》曾把汉字的造字方法分成六种,即“六书”——象形、指事、会意、形声、假借、转注。现在,一般都认

为,假借和转注是用字之法,只有象形、指事、会意、形声这四种才是造字之法。现代汉语课程只要求掌握这四种造字法的基本特点,并能够对造字方法比较明显的一些汉字进行分析。

汉字部件结构分析:分析汉字的部件结构,有两种做法:一是分析字形的最小单位——笔画;二是分析字形的基本单位——偏旁。

汉字简化方法分析:从繁体字到简化字主要采用了四种方法,分析汉字简化的方法诀窍在于比较新旧字形。字形有部分相同,部分不同的,是“更换偏旁”;新字形全部包含在旧字形之中的,是“局部删除”;新旧字形完全不同的,大都是“全部改造”。

(3) 词汇部分

例如,合成词的结构分析:首先确定构词成分中有没有词缀,从而区分出派生词(加缀式合成词)、重叠词(重叠式合成词)与复合词(复合式合成词)。复合词有五种基本结构类型:联合型、偏正型、补充型、动宾型和主谓型。

同义词辨析:对同义词求同辨异,且重点为辨异。可运用三种方法从六个方面着手进行分析:第一,意义分析法,从语意轻重、范围大小方面辨析;第二,功能分析法,从词性、搭配对象方面辨析;第三,色彩分析法,从感情色彩、语体色彩方面辨析。

(4) 语法部分

例如,功能分析法:根据语法功能判定词性。

层次分析法:对语言片断的内部结构组合逐层剖析,顺次找出各层次的组合成分,并确定其组合关系。

中心词分析法:这是传统语法的析句方法,主要特点是用“主语、谓语、宾语、定语、状语、补语”这六大成分来描写句子结构。其中主语、谓语是句子的基本成分,宾语、定语、状语、补语是句子的连带成分。

图解法:用符号或图表来展示语言片断的语法结构。最常用的图解法有两种:第一,线条符号图解法,用规定的一套表示各种语法成分的线条符号来标示各种语法成分,如单句句型分析常用的加线法;第二,框式图解法,在语言片断下面加上框式线条和符号,表示结构层次及成分之间的关系。

(5) 修辞部分

例如,词语运用分析:从意义、声音、色彩角度品评、辨析词语运用的修辞效果。

句式运用分析:从整句与散句、长句与短句、主动句与被动句、肯定句与

否定句、紧句与松句、口语句式与书面语句式等同义句式的选择、变化和调整方面品评、辨析句式选择的修辞效果。

辞格分析:辨析、品评特定语言片断所运用的修辞格及其修辞效果。

语体分析:对特定语言片断的语体类型的确认及语体特征的分析。

四、自问:将知识点变化成问题

应该学会面对教材自己提出问题,带着这些问题在教材中寻找答案,即通过自问将知识点变化成问题,它可化被动的“接受”学习为主动的“获取”学习,能够收到较好的效果。如在学习“句型”“句类”“句式”这几个概念时,我们可以提出“什么是句型”“什么是句类”“什么是句式”“句型、句类、句式如何区别?”等问题,这样,教材中的表述文字就成了你问题的答案。

我们应该针对不同的内容提出不同类型的问题。常见的问题的形式有:“什么是……”“……是什么”“……有什么样的特征”“怎样区别……和……”“……和……有什么区别和联系”“怎样理解……”“……有哪些类型”,等等。可以说,教材中所有的知识点都能够变化成问题。如果学习时能始终坚持自己提出问题,不仅能够牢固、高效地掌握知识,而且能提高自己概括问题、解决问题的能力。

五、通过具体例子记规律

《现代汉语》教材揭示了许许多多现代汉语的规律,而这许许多多的规律需要我们理解、掌握。不少人采取死记硬背的办法,但难有好的效果。其实死记硬背规律,既枯燥乏味,又收效甚微,不如换用其他的办法。我们觉得通过具体例子来记规律是一个极佳的方法。

如,多层定语的顺序,一般规律是:①表领属关系的词语;②表时间处所的词语;③指示代词或量词短语;④动词性词语和主谓短语;⑤形容词性词语;⑥表质料、属性或范围的名词、动词。这个规律如果死记硬背是很难记下、很难记准确的。我们可以记下面这个例子:

他的一件新貂皮大衣丢了。

这个例子大体反映了这条规律。记住这个例子,多层定语排列顺序的规律大体也就掌握了。

通过具体例子来记规律,事例的选择一定要典型,即要能体现特定

规律。

六、活学活用：多观察分析语言生活实际

现代汉语等语言类课程学习的重要方法之一是在语言生活中多观察语言，由此去体会和验证教材上所传授的知识。现代汉语的学习切忌只会背诵知识，而不会联系具体的语言事实。只有会联系、会比较、会分析，活学活用，才能真正学好这门课程。而且将我们所学的现代汉语知识用于活语言的分析，用于说话和写作，我们会发现现代汉语并不枯燥，它是一门有用而且有趣的学问。例如：

出于礼貌，我“百度”了一下该公司总经理的大名，找到他的“名人博客”预先拜读。

（马蹄犬：《我替名流写博客》，《新安晚报》，2008年1月27日）

“百度”是个著名的搜索网站，“百度”作为一个语词，其语法属性是名词。用我们所学的现代汉语知识来解释，此处“百度”是名词活用为动词，或者说运用了转类修辞方法，它比用常规的表达“在百度网站搜索”来得简洁、生动。

又如，“门”是个很普通的词，指“房屋、车船等的出入口；装置在上述出入口，能开关的障碍物（多用木料或金属材料做成）”，但近年媒体经常出现的“门”却不是这些意思。如：

①又一家会计师事务所遭遇“诚信门”。（《何时走出“诚信门”》，<http://www.sohu.com.cn>，2007年3月9日）

②人们喜欢把球员在足球场上因为乱吐口水而被处罚的事件称为“口水门”，作为国足灵魂人物的郑智是如何掉进“口水门”的呢？（罗俊：《从

“重罚”到“大赦”》，《人民日报》（海外版），2005年12月5日）

这里的“门”是“丑闻或事件”的意思，源自美国前总统尼克松1972年在总统竞选活动中暴露的政治丑闻“水门事件”（Watergate Scandal）。这个事件使得汉字“门”受直译英语的影响而产生了“丑闻”这一含义。“××门”这类词语在当今天大量产生，“门”逐渐成为一个能产性强、表义形象的新兴构词成分，意义上出现泛化。其意义泛化线索为：重大政治丑闻—某方面的丑闻——事件、风波——引人关注或有争议的事情。在当前的使用中，从重大

政治丑闻到带有贬义色彩的某件引人关注或有争议的一般事情,都可冠之以“××门”之名。

再如,“晒”原本是个和太阳有关的单音动词,其含义主要有两个:①太阳把光和热照射到物体上,如“太阳把水泥路晒得滚烫”。②在阳光下吸收光和热,如“晒被子”“晒粮食”。但最近几年在网络媒体却出现了另类的“晒”。例如:

①从2006年下半年开始,网上“晒工资条”的风潮日益兴盛。继一些胆大的网民在网上贴出工资条后,不论身份、不论年龄、不论职业,晒工资的热潮席卷各行各业。此风在春节前更是达到了顶峰。
(<http://www.sina.com.cn>, 2007年3月2日)

②网上晒工资的热潮尚未散尽,记者昨天发现,热衷交流的网友们又发起了晒股票和基金的行动,纷纷把自己在2006年的股票、基金投资获利情况公之于众,短短几天,已经有500多位网友晒出了自己的投资清单,大家争相切磋理财得失。

(《北京娱乐信报》(网络版),2007年2月27日)

③最近网络突然盛行贴女朋友照片的行为,不论美的,丑的,高的,还是矮的,男人都乐意把自己的宝贝放到论坛里去晒晒。他们或比较或评论,自娱自乐,好不自在!同样,贴男友照片的女人也越来越多。

(《金陵晚报》,2007年3月7日)

这些“晒”明显不是和太阳有关的吸收光和热的“晒”,而是在此基础上的引申,其基本含义是“公开”“展示”,偶尔可能还带有褒贬色彩的“炫耀”“显摆”的附加义。如今的网络世界,这种含义之下的“晒”可谓比比皆是,人们可以把与己有关的物件、生活琐事、思想心得等等,一切的一切,只要愿意都可以统统拿到网络上去晒晒太阳,与人分享,由人评说。由此还产生了一个新鲜的网络名词“晒客”。从2006年12月1日“晒客中国”网站诞生之日起,中国“晒客”的数量激增,从晒账单、晒班费、晒作业、晒衣服、晒靓照、晒小孩、晒隐私,到晒长寿、晒婆媳关系、晒爱情、晒幸福,形形色色,乐晒不疲。

网络下的“晒”并非利用太阳的光和热,而是“公开”“展示”之意,因此当“晒客”们“晒衣服”“晒饰品”时绝不意味着衣服、饰品潮湿,而是在展示心爱的服装、饰品呢。

显然,关注、追寻“门”“晒”等词语意义的发展变化,联系所学的词汇知识,可以较好地作出理论阐释,也可以丰富我们的课程学习内容。

七、阅读一些现代汉语方面的专著和语言学杂志

教材涉及面广,对许多内容的论述并不深入。因此阅读一些现代汉语方面的专著就很有必要。一般说来,配合教材每部分内容的学习都可阅读一两本相关方面的专著,如《普通话语音知识》(徐世荣)、《现代汉语词汇》(符淮青)、《现代汉语词汇学》(葛本仪)、《汉语语法学》(邢福义)、《现代汉语语法研究教程》(陆俭明)、《汉语语法学史稿》(邵敬敏)、《修辞学发凡》(陈望道)、《修辞学通论》(王希杰),等等。另外还应该翻阅一些语言学杂志,如《汉语学习》《修辞学习》《语文研究》《语文建设》《现代语文》《语言文字应用》等。这样既可以开阔我们的视野,也可以深化我们的课程学习。

第一编 现代汉语课程内容导学

第一章 绪论

【学习目标】

了解现代汉语的形成、特点、地位,新时期国家语言文字工作的方针和任务,以及现代汉语课程的性质、任务和内容。热爱并学好现代汉语,为现代汉语的纯洁、规范而奋斗。

一、重要概念

现代汉语 现代汉民族共同语 普通话 方言 语言规范化

二、重点、难点问题解析

1. 口语和书面语的关系

现代汉语有书面语和口语两种不同的形式。口语是人们口头交际使用的语言,它的表现形式是语音。汉字是记录汉语的书写符号,有汉字记录的汉语在可听的口语之外,又出现了可看的书面语。听和说连在一起,要求快,常常不假思索,脱口而出;看和写连在一起,要求准,可以从容推敲,反复加工,因此现代汉语的口语和书面语具有不同的特点。口语长句少、短句多,整句少、散句多,完全句少、不完全句多,连贯性弱、重复多;书面语短句少、长句多,省略句少、完全句多,偶发性少、连贯性强。

口语和书面语相互影响、相互促进。口语是第一性的,是形成书面语的基础;书面语是口语的加工形式,它源于口语又高于口语。书面语便于加工提炼,有利于语言的规范化,有利于文学语言的形成和发展。文学语言是经过加工、规范的书面语,比一般的书面语更富有表现力。现代汉语的文学语

言不仅包括文艺作品的语言,还包括社会科学和自然科学著作的语言。

口语是不断发展变化的,而书面语则具有一定的保守性,往往跟不上时代的发展。一旦书面语与口语脱节到一定程度,人们便会用接近口语的新书面语去代替。汉语历史上的白话取代文言就是一个典型的例子。

口语和口头形式、书面语和笔头形式是有区别的。口语和书面语有语体风格的不同,口头形式和笔头形式没有这种不同。口语可以用笔头形式记录,书面语也可以用口头形式表达,科学报告、新闻广播、诗歌朗诵等都是口头形式的文学语言。

2. 现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语是现代汉民族共同用来交际的语言。汉民族有几千年的历史,早在先秦时代就存在民族共同语。春秋时期,这种共同语称为“雅言”,汉代称为“通语”,明代改称“官话”,辛亥革命后,称为“国语”,新中国成立后,则称为“普通话”。普通话在台湾称为“国语”,在新加坡、马来西亚等地称为“华语”。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。北方方言成为现代汉民族共同语的基础方言,是历史发展的必然结果。

汉民族共同语的书面语早在先秦时期就产生了,汉民族共同语的口语形式是元代形成的。在形成过程中,北京话有着特殊的地位。北京作为我国的政治中心,前后历时 800 多年,这使得以北京话为代表的北方方言很早以来就处于同汉语其他方言完全不同的特殊社会背景中。

可以说,白话文学作品的广泛流传和北京口语的深远影响,共同促进了现代汉民族共同语的形成。“五四”运动时期提倡的“白话文运动”和“国语运动”分别从书面和口语上强化了北京话的代表性,使书面语更接近口语,口语则更加规范,北京语音逐渐成为民族共同语的标准音。1949 年中华人民共和国成立后,“国语”这一称谓在中国大陆被含义明确的“普通话”取代,新的汉民族共同语在全国范围内得到史无前例的推广。

为了使现代汉民族共同语的规范更加明确,有利于全国各地的人们学好普通话,中国科学院哲学社会科学部于 1955 年召开了“现代汉语规范问题学术会议”,从语音、词汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准,为普通话下了科学的定义:普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

以北京语音为标准音是指以北京话语音系统为标准,但是,一些土音成

分要舍弃,一些分歧的读音也需要认真审定。词汇不像语音,不能以北京一个地方的用例为标准,北方方言词汇是普通话词汇的基础和主要来源,当然也要舍弃一些过于土俗、冷僻的词语,同时还要从其他方言和外族语言中有选择地吸收一些富有表现力的词语。语法规范的标准是典范的现代白话文著作,是因为这些作品的表现形式是经过加工、提炼的文学语言,流传广,影响大,具有稳固性和规范化的特点,便于遵循。还应指出的是,这些语法规范依据的是一般的、普遍性的用例而非作家个人化的、特殊的用例。

3. 现代汉语的七大方言

汉语的方言比较复杂,早在 3000 年前的周代就有“殊方异语”的说法,可见方言之间的分歧与史俱来。汉语方言的差别主要表现在语音方面,划分方言的主要依据也是语音。词汇上也有不少差别,语法结构的差别较小。

抓住一些重要的特点,可以把现代汉语方言划分为七大主要方言区,即北方话区(官话区)、吴语区、湘语区、赣语区、客家话区、闽语区和粤语区。

北方话是现代汉民族共同语的基础方言,它以北京话为代表,又叫“北方方言”或“官话”,主要分布在我国长江以北和西南各省区,占汉语分布面积的四分之三,使用人口占汉族总人口的百分之七十以上,是分布最广、使用人数最多的一种汉语方言。北方话内部又可分为华北、东北方言,西北方言,西南方言,江淮方言等次方言,它们的语法规则基本一致,词汇方面差别不大,语音差异较多但规律性强。从哈尔滨到昆明,西从酒泉,东至南京,在这片广阔的区域内,人们操各自方言进行交际不存在多大困难,这在世界上是绝无仅有的。

吴语也叫“江浙话”,从现在的影响来看,应以上海话为代表。分布在江苏省东南部和上海市,浙江省及其毗连的赣东北、闽北地区,安徽南部十余个市县也穿插吴语。使用人口 8000 多万,占汉族总人口的百分之八左右。是北方话之外使用人口最多的汉语方言。

湘语也叫“湖南话”,以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区以及广西壮族自治区北部少数几个县,使用人口约 5000 万,约占汉族总人口的百分之五。

赣语也叫“江西话”,以南昌话为代表。分布在江西省中部和北部、湖北省中部和北部、湖北省东南一带,使用人口 2000 多万,约占汉族总人口的百分之三。

客家话也叫“麻介话”,是移民因素形成的方言。客家人从中原迁徙到