

童星杯 全国中小学生 获奖作文选

文心出版社



景 璟 陈书安 狄晓娟 阎超杰 编评

G633

331

童星杯 全国 中小学生 获奖作文选

景 璟 陈书安 锹晓娟 阎超杰 编评



文心出版社

前言

又一个收获的季节到了。布谷鸟的歌声催黄了沉甸甸的麦穗，金色的阳光把农民们的咸涩的汗水酿成甘醇的喜悦，收割机不分昼夜地唱着丰收之歌。六月是成熟的季节，是收获的季节，是载满歌声与微笑的季节，也是我们儿童们的节日。这金黄，这喜悦，这歌声，这微笑不正是天地赐予孩子们的一份最神圣的礼物吗？这礼物便是我们奉献给少年儿童的《“童星杯”全国中小学生获奖作文选》。

有位哲人说过：青年是诗，中年是小说，老年是散文。那么童年是什么呢？童年是《聪明的一休》，童年是《机器猫》，童年是《魔方大厦》……童年就是一部五彩斑斓、妙趣横生、惹得小朋友们忘记了吃饭、睡觉、写作业的美丽童话。不信你瞧，编入这本《获奖作文选》中的那一篇篇幼稚得可爱的“童年趣事”不正像一个个神奇得叫人难以忘怀的童话吗？

童年生活是丰富多彩的，在这本集子里，基本囊括了少年时代的所有生活内容。且不说“尿裤老师”那憨态可掬的认真样儿，那百折不挠的执著劲儿，也不谈粗心大意的“我”误把灭虫粉当化妆粉而津津有味地往脸上擦，仅那一群互不

相让比属相的孩子和那几个争分“故宫”的娃娃的举止就足以使你拍疼了巴掌。这才是真正的童年生活！对于孩子，哪一样不是自己的最好？最好的就要去炫耀。“属《花果山》最好！”通过一行行比属相的炫耀之语，一群活泼天真的儿童形象不就立于读者眼前了吗？儿童是幼稚无私的，因为幼稚，才一直认为自己是玫瑰花丛里长出来的；因为无私，才敢于向老师坦诚地提建议，谈看法。不是吗？《老师快点，时间慢点》就唱出了毕业班同学渴望从学习的汪洋中暂时解脱出来，拥有一个快乐周末的心声。星期天是孩子们的生日，过生日是最快乐的，于是幼儿园的孩子就知道了《红色的星期天》的含义。“偷”是一个人人忌讳的字眼，然而在孩子的字典里，“偷”也荡漾着一种“甜蜜”，《桔子是酸的》和《吃棒子》再现了小朋友那不需要任何虚伪的童年和纯洁的情怀。谁说孩子们只知道玩？谁说孩子们没有心眼？《“JD”秘密行动》和《“风雷”侦破小队》将使你展望到儿童们辉煌灿烂的明天。大人的话就是真理，长大以后才明白大人的话有时和《童话大王》里的愚人节一样不可信，读罢《变神仙》和《我害怕长猪牙》却又使你深切感受到那真诚的谎言不正是你童年彩虹的一种不可少的颜色吗？不容忽视的是，在这幸福、甜美乃至苦辣、酸涩的生活之后，我们当代的少年儿童仍在勤奋地学习、向上，憧憬着美好的未来，即便是享受着“3·4组”的特殊待遇，也在自我寻找生活乐趣和前进的方向。这才是真正的生活，也是我们编选本书的主旨。

采得千朵芬芳,才能酿出最甘醇的蜂蜜。愿同学们把生活谱成一曲最动听的歌,绘成一幅最美丽的画;愿这本《获奖作文选》和同学们共同迎来一个更崭新更丰硕的收获季节。这是我们献上这份精美礼物的最殷切的祝福。

编 者

目 录

比属相.....	山西	张晓林 (1)
“骗”吃.....	广东	邓媛雯 (5)
分“故宫”.....	山西	朱珊珊 (8)
当教练.....	山东	马 凯 (11)
童年漫忆.....	河南	代君仁 (14)
变神仙.....	河南	唐 楠 (17)
搽“粉”.....	河南	罗 蕾 (20)
麻篮装狗蚤——这边入，那边出	广东	陈定明 (23)
老师快点，时间慢点.....	河南	张晓敏 (26)
我和姐姐包汤团.....	江苏	沈莲娟 (29)
幽幽的濂溪河.....	四川	张 莹 (32)
水中扮观音.....	广东	冯咏梅 (35)
红色的日历.....	河南	陈芳芳 (38)
第一次当“小保姆”.....	河南	李 乐 (41)
“JD”秘密行动.....	上海	蒋莹莹 (44)
桔子 is 酸的.....	广东	周小昂 (48)
“玫瑰花仙子”.....	山西	李根艳 (52)

梦的童年.....	湖南	唐春艳 (55)
“3、4组”往事.....	山东	孟虎 (59)
猴趣.....	广东	江小玲 (62)
金色的童年.....	湖南	何汀 (65)
我害怕长猪牙.....	广东	巫洁云 (69)
“理发店”.....	湖南	赵频 (72)
小树林.....	河南	张文超 (75)
第一次吃跳跳糖.....	山东	严婷 (78)
没妈的孩子也像块宝.....	吉林	李静 (81)
尿裤“老师”.....	江苏	范晓蕾 (84)
捉迷藏.....	广东	吴爱萍 (86)
剪“灯笼”.....	江苏	徐宋庆 (89)
吃棒子.....	山东	林潇 (92)
苦果.....	上海	李珠 (95)
“风雷”侦破小队.....	北京	李娜 (97)
我演电视剧.....	浙江	冯赞 (100)
芦苇塘里的“战斗”.....	广西	黄国华 (103)
暗红色的标志.....	北京	谷亚茹 (106)
我长大了.....	山东	陈卓 (108)
看马戏.....	广东	苏君麟 (111)
童年趣事.....	河南	吴海燕 (113)
有趣的小鹅赛跑.....	浙江	龚小伟 (117)
山里红.....	广西	苏文琪 (120)
野外窑蕃薯.....	广东	冯慧丹 (123)

忆童年·····	湖南	左妍霞(126)
雪人不见了·····	山东	张 钰(130)
给奶奶化妆·····	河南	薄 潇(133)
梅儿·····	河南	蔡晓光(135)
小河,我童年的摇篮·····	河南	张占营(138)
留在心中的古树·····	湖南	牟 晶(141)
秋游桃花源·····	湖南	曾 洁(145)
胡闹的童年·····	浙江	王 琼(148)
这顿打,我挨得冤枉·····	上海	王 莹(152)
抓阄·····	河南	张柳青(155)
那山上的“红玛瑙”哟·····	山西	傅莉娜(158)
蚕宝宝·····	河南	何 蓉(161)
在敬老院里·····	浙江	陈 祎(164)
养刺猬·····	江苏	陈君乐(167)
我当上了女司令·····	上海	金艳芳(170)
思念·····	河南	邛 丹(172)
童年三章·····	广东	李国坚(175)
花石岭寻琴·····	湖北	郑 强(178)
嫁接的启迪·····	湖北	王 剑(181)
捉月亮·····	上海	韦 琴(185)
难忘的旅游·····	河北	孙 琪(188)
化妆·····	河北	杨玉芹(192)
吃芋头·····	广西	伍仙君(195)
我当了回“月亮”·····	浙江	吴春兰(198)

比 属 相

——记铁道部十二局三处子弟学校 张晓林

课外活动开始了，集邮小组的同学聚在一起，兴致勃勃地拿出自己心爱的集邮册欣赏起来。突然，我好像哥伦布发现新大陆一样发现了一个秘密，原来大伙都有一册自己属相的专题邮集！不信，你看：

熊毅是属马的，他就有好几套马的邮票，集邮册都快成了“马棚”了；孟磊是属羊的，“喂”了好几群“羊”；万斌属猴，他的邮册简直就是“花果山”；我呢，属鸡，当然是“养鸡专业户”了。

“喂，小哥们，既然大家都特别喜欢自己属相的邮票，那咱们就来比一比，看谁的属相好。”我向大伙提出了建议。

“比就比！”熊毅快人快语，抢着第一个发言：“鄙人自以为我的属相最好，不信，你看，当人们称赞某某有作为时，总是说：‘嘿！他是一匹千里马！’当人们相互祝愿时总说：‘祝你马到成功！’怎么样？是不是我的属相最好？”

“得了吧。看看你们身上，谁没有穿毛衣？毛衣是用什么织的？毛线！毛线是用什么纺的？羊毛！你们家家有地毯，

地毯也是羊毛织的。马毛能纺成毛线吗？在下属羊，当然是我的属相最好了。”孟磊无不得意地说，还故意朝熊毅挤了挤眼睛。

听了他俩的“表白”，我又不服气，可又没法反驳，谁让我属鸡呢？我绞尽脑汁想了好一会儿，才想起一个成语，就对万斌说：“我属鸡，古人常用‘闻鸡起舞’来鞭策自己刻苦学习，说明鸡还有点用。而你呢，属猴的，总不能在班里‘大闹天宫’吧！”

谁知万斌不慌不忙地说：“别忙，你们跟猴子都有关系呢。大家说说，咱们的好作文，老师都寄到哪儿去了？”

“《花果山》！”我们异口同声答道。

“可不是吗？花果山是当年孙悟空的地盘，现在，又是我们成长的摇篮。还有一点更重要，历史课上老师不是讲过吗？人是从猿人进化来的，猿属猴科，因此，猴子还是人类的亲戚哩！谁敢说属猴不好？嗯！”

“属马最好！”

“属羊最好！”

“属鸡最好！”

“属花果山最好！”万斌急了，大声嚷起来。

大家哄堂大笑，“有属花果山的吗？”同学们乐疯了，

“你们听呀！万斌是属花果山的！”教室里爆发出更响的笑声。

……

老师听了我们的议论，笑着说：“属相代表各人的出生

年份，没有好坏之分。从生肖本身来说，也各有各的长处与缺点。我倒是希望你们，天天‘闻鸡起舞’，多写几篇作文，像美猴王一样，在《花果山》占有一席之地。这次单元自测，你们的分数都不太高，可要找找原因，‘亡羊补牢’，下次可别再‘马马虎虎’了。”

【评析】

这是获本次作文大赛一等奖的首篇习作。纵览全文，大致有三点可供借鉴：

第一，真实地反映儿童生活。少年是天真烂漫的，他们的性格特点是活泼、好胜、自尊心强。活泼，课外活动一开始，几个集邮爱好者便聚在一起侃起来；自尊心强，没人教导，都各自私下悄悄集起自己属相的专题邮票来；好胜，才一个个极力标榜自己的属相好。这属于儿童的生活，这才是儿童的特点。小作者这一点抓得特妙。

习作的第二个特点是构思巧妙。习作以集邮小组的同学集体活动起笔，引出“都有一册自己属相的专题邮集”，从而转入正文，突出一个“比”字。属“马”的夸马，属“羊”的颂羊，属“鸡”的赞鸡，属“猴”的呢？高歌起《花果山》来。因为《花果山》是儿童成长的摇篮，《花果山》永远属于孩子。相互争论虽都为褒扬自己，却把少年儿童争强好胜的性格特点淋漓尽致地刻画了出来。习作结尾处，老师亦用“鸡”“猴”“羊”“马”四属相作结，巧妙自然，高人一着。

最不能忽视的是，本文的语言幽默巧妙。且不论全文，请看下面几个例子：熊毅属马，“集邮册都快成‘马棚’了”；孟磊属羊，自然喂了好几群“羊”；万斌的集邮册简直就是“花果山”；“我”呢，“属鸡，当然是‘养鸡专业户’了”。语言如同行云流水，读后令人捧腹。习作结尾处的“闻鸡起舞”“像美猴王一样”“亡羊补牢”“马马虎虎”等语句，更是含蓄幽默，妙趣横生。

当然，习作还有其它优点，由于文字所限，只能留给小读者自己分析了。

“骗”吃

广东高州县第一小学 邓媛雯

我已是毕业班的学生了，近日来复习紧张，妈妈重操旧艺——为我蒸鸡蛋糖。一天，爸爸走来问我：“雯，‘爸爸爱你，你更爱爸爸。’还记得这句话吗？”爸爸的一句话使我又回忆起儿时“骗”吃的情景来。

五年前，爸爸忙着复习，准备参加自学考试，我也天天晚上由妈妈从幼儿园接回家吃饭。吃过饭爸爸仍然回到卧室复习，我在厅外对着识字课本练字。快十点了吧，一阵阵睡意袭来，眼皮慢慢地向下垂，但我半带睡意蹑手蹑脚地去看爸爸。爸爸手中的笔像春蚕吐丝似的，还在沙沙写个不停。我又看看妈妈。妈妈正在给爸爸蒸鸡蛋糖。因为爸爸忙着复习，身体又不太好，所以妈妈每天晚上都蒸鸡蛋糖给爸爸吃，说是什么增加记忆，补补身体，那时我也不太懂，只觉得那鸡蛋糖味美，好像是豆腐花甜滋滋的。我见了偷偷地笑笑，蹑着脚，轻轻回到小桌旁玩积木，可不知不觉地睡着了。

“雯，雯，你醒醒，在这睡会着凉的。”朦胧中，我仿佛听见有人喊我。我费力地睁开两只小眼睛，揉了揉眼，伸了个懒腰，定睛一看，是爸爸和妈妈。爸爸手中端着半碗鸡蛋糖站在我身边，妈妈也在一边。“雯，爸爸吃了半碗鸡蛋糖。

把半碗留给你吃。”我看看妈妈，有点儿想接又不敢，两手不知往哪儿放，不停地在桌上摆动。妈妈仿佛看穿了我的心思似的，便说：“既然爸爸让你吃，那你就吃吧！”我这才点点头，拿起碗吃一口就望着他们笑一笑。

从此每晚上我一定等，总是变着法儿吃上半碗。一天晚上，我看着妈妈把一碗香喷喷的鸡蛋糖端进卧室，然后进厨房烧水，便蹑手蹑脚地向爸爸的卧室走去。我踏着桌横梁，踮起脚，伸长脖子，望着那碗鸡蛋糖直咽口水。爸爸没注意到我。我想叫爸爸，可又怕打断爸爸的思路，怕爸爸那慈祥的面上出现责备的神色，但终于经不住鸡蛋糖的诱惑，于是我壮壮胆轻轻叫了声：“爸爸。”爸爸抬起头，笑着问我：“什么事呀？”我想对爸爸说，可眼睛却盯在那碗鸡蛋糖上，又咽了咽口水才说：“爸爸爱我，我更爱爸爸。”爸爸会意了，微笑着摸摸我的头说：“爸爸爱你，你更爱爸爸，好，这碗鸡蛋糖你拿去吃吧！”“谢谢爸爸。”我端着那碗鸡蛋糖悄悄来到桌子旁，坐下来可怎么也不放心妈妈。我向厨房里望了望，见妈妈还在厨房里烧水，才大口大口地吃了起来，边吃边想：妈妈呀妈妈，你可千万别过来……“痒处有虱，怕处有鬼。”我正吃得津津有味，妈妈却走了出来。我忙将鸡蛋糖碗往桌子下藏，可已经来不及了。纸包不住火，妈妈见了就唠叨起来：“又‘骗’吃了吧！”我争辩：“不，是爸爸给我吃的。”这时，爸爸走了出来，妈妈上前一问才知道内情。妈妈学着我的腔调说：“‘爸爸爱我，我更爱爸爸’。就会‘骗’吃，不害羞。”我的脸刹时间红到耳根

每当想起那句“爸爸爱我，我更爱爸爸”时，连自己也禁不住笑了。笑什么？当然不只是笑自己贪吃。嘿嘿，真好笑。

——摘自《爸爸爱我，我更爱爸爸》

【评析】

这是一篇颂扬父爱的习作。小作者运用真挚朴素的文笔，为我们描绘了一幅“父爱肖像图”。妈妈担心忙于自学考试的爸爸的身体，每晚特意为爸爸蒸一碗鸡蛋糖；爸爸不忍贪吃，每晚都要给女儿留上半碗。然而，不懂事的“我”只知道鸡蛋糖味美，每晚总要想办法吃上半碗。爸爸最理解女儿的心思，有时毅然全部让给女儿。这是真正的父女之爱，是千百年来中国传统的道德体现。在这幅肖像图中，妈妈也是举足轻重的人物。她不顾自己劳累，坚持每晚为丈夫蒸鸡蛋糖，女儿贪吃时，她又毅然训斥女儿，爱夫之情贯穿始末。习作语言朴实，感情真挚。加之采用追叙手法，围绕“爸爸爱我，我更爱爸爸”这一主线，表现了父女之爱，揭示了少儿的天真。一个“骗”字，新颖逗人，情趣横溢。

——摘自《爸爸爱我，我更爱爸爸》

“1. 爸爸爱我，我更爱爸爸”：这一主题贯穿全文，表达了作者对父爱的感激和回报之情。文章通过具体的事例，如妈妈为爸爸蒸鸡蛋糖、爸爸为女儿留鸡蛋糖等，生动地展现了父爱的伟大和无私。同时，作者也通过自己的行为和语言，表达了对爸爸的深深爱意，体现了“父爱如山，母爱如水”的传统美德。

分“故 宫”

山西太原市二十中初一 朱珊珊

时光如流水，一转眼，五彩缤纷的童年已不再属于我，而童年那幼稚的往事却永远印在我的脑海里。

记得我七八岁时，去北京玩了一趟，回来后仍余兴未消，趁中午睡觉的空儿拿起《故宫游览图》和我们在北京的留影直奔小辉家，准备向他炫耀一番。小辉翻着我们的照片，羡慕极了。趁这会儿，我又叫来了几个小伙伴。大家看了这些照片，个个直咋舌，一致要求让我讲一讲北京，说一说故宫。这当然也是我心甘情愿而且求之不得的。于是我云天雾地地讲开了：什么大殿里的柱子好粗，好粗，我和哥哥牵着手都抱不过来啦；那个龙椅怎样漂亮，怎样威风啦；什么御花园的风景有多美，一道道的宫墙有多高啦。直吹得唾沫星子乱飞，还怕他们弄不清楚，又在《故宫游览图》上一一指给他们看。小伙伴们听得入了神，一个个瞪大眼睛望着我，口里不住发出“啧啧”声。

最后不知是谁说了一句：“要是能住在那儿多好啊！”一句话激起了我的“灵感”。我接着说：“对，咱们现在就分一下故宫，将来或许真能住进去呢！”

我拿出游览图，清了清嗓门说：“我决定住太和殿和养

心殿。因为我喜欢太和殿那个大龙椅，要是坐上去，够神气的！至于养心殿，听妈妈说清朝皇帝都住在那儿，所以我也住在那儿。小辉可以住乾清宫，小云住交泰殿，小萍住坤宁宫，至于小梅嘛，就住储秀宫……御花园是大家公有的，谁都可以去玩。好了，分配完毕。”

“干嘛让我住储秀宫，你刚才说，那是慈禧太后住的地方，我要住交泰殿，交泰殿多漂亮。”小梅一副不高兴的样子。

“什么，交泰殿已分给我住了，你凭什么？”小云也不高兴了，就和她吵起来。

“你就该住太和殿的房顶上。”

“你就该住御花园的凉亭里。”

她俩你不让我我不让你，我们赶紧拉住她们。我说：“算了，你们别吵了，乾清宫大，就让小辉和小梅共住吧，小云还住交泰殿。”

“哎，凭什么你住两个地方？”小云又冲我嚷起来。

“我……”

“噢，这是怎么了？刚才都好好的，现在怎么都像好斗的小公鸡了？”不知什么时候，小辉的爸爸刘叔叔走了过来。问清了原因，刘叔叔突然笑了起来，笑得好响亮，笑得好厉害。我们却弄得莫明其妙。小辉冲他爸爸说：“咳，这有什么好笑的？分得不好你还笑？”

刘叔叔停住笑说：“什么时候搬进去呀？你们住得进去吗？那可是国家重点文物保护单位、世界人民都想游览的地