

南雷文定

冊四

讀書文苑

卷一

舊詩序

太史公曰詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也以予論之當周之盛刑賞明於上而公道昭治化休明士生其世雖有怨誹無所用之詩三百篇非皆變風變雅如詩人所謂怨也蓋自在父子兄弟朋友夫婦之際而吾獨於君臣之義隱約其意焉以爲詩人之旨庶幾冀其一悟非自處於怨已耳上之賞罰不明而後下之人乃有以怨行其私如檀弓所載居父母兄弟之讎及周禮調人之篇者雖傳記所不廢然使有明王在上公道昭而賞罰行何待使其人避之海外千里之遠又何至使爲人子者有終不能報而至不與之共戴天哉無怪先儒以禮傳出漢儒之手不足深信而詆周禮爲戰國陰謀之書也乙丑丙寅閒搢紳之禍極矣正人君子駢死詔獄而餘姚白安黃公與焉當是時逆璫借外廷以攻君子非先帝意也公有子太沖博學能古文詞尤工爲詩讀所爲老狐行若未嘗怨誹其上而一時受禍之深所以致禍之由讀者如見其人蓋深於詩人之意者人知太沖之微文深遠而不知今上之誅賞爲能大慰忠臣孝子

之心是以怨誹而不亂也吾所謂刑賞明於上而公道昭今非其時與蓋於是歎檀弓周禮之記果未必出於聖人之書矣先時芝產於詔獄而諸君子之禍興天禍君子於獄而瑞先之然非聖人中興諸君子得褻顯贈諡庇及泉壤芝雖瑞與凡艸等耳吾於是而愈誦上之英明神武潛消大變爲合德于天地也嵇紹王裒一仕而致身蕩陰之役一終身不仕而門人爲之廢蓼莪彼其主化家爲國而君臣之分有可議者非今日比也吾願太沖勉之社盟第艾南英序黃太沖句餘才士故侍御贈太僕卿白安公之嗣子也太僕公負中正之節撓逆黨之醖抗疏直言殞身北寺天下莫之敢明太沖以弱冠伏闕訟冤義動當世咸曰忠臣之有子也如是太沖雖才何暇以文采自見與才韻士爭尺寸之席哉壬申冬崑山朱浮石先生以太僕公門人手太沖所爲詩一冊示予因傷太僕公事聲淚俱至汝南郭亮之風千載再見然予讀太沖詩感憤寓物之言十之一詠事十之三贈答十之五閨語十之一未嘗自譜其年月以其詞繹其志蓋發憤於太僕之所爲作多矣此浮石先生所以悲也古人忠孝之語哀

激所次有脊有倫況出之雄文博學之輩衝之口而被之音天地鬼神感通之至數該焉蓋不求爲韻語而不能不爲韻語所謂長言之不足又從而詠歎之是也何足怪哉三百篇之亡乃有離騷遂接風雅爲後詞賦之祖夫屈子義兼親賢使不遘上官子蘭之徒騷亦不作騷之爲言憂也故屈原特以其憂傳而千餘年之後宋遺民謝翱者復以其哭不朽晞髮諸詩先儒以爲直繼盛唐以上夫皋羽世經義之學應進士之科使不罹宋季之難感文信之死詩亦不作故皋羽之詩乃與其哭俱由此言之情不絕語必不至文字皆然而況詩之道乎太沖英才磊落挾以少年之氣今其詩幽折峭拔而恂恂多思與老成積於世故者相類其鐵琴死戰馬老狐行諸篇命事稱名亦頗與原之山鬼國殤鞠之鐵如意玉麈尾同至其紅閨麗事諸詩豈所謂托情男女亦宓妃佚女洗藍曲楚女謠之致類乎何其情之峭以深也哀心感之無言不疾故曰發憤於太僕之所爲作多矣夫道彌往而風彌厲古今皆然文字之概亦觀世之理也惟太沖負忠孝之極思佚致衍於心者既甚而後溢之爲詩故不獨有詩而詩復

鏗急絕人風氣逼古此予所以例之屈原之憂與皋羽之哭而爲言耳不然太冲遭遇明聖忠臣之魂已雪黨人之碑旣陪以彼其才進用於世非二子之所可同日而語也社盟弟羅萬藻序

余屬李昭武先生門下士得接侍言論因備知黃白安先生之品與先生之子太冲之才當天啓之季逆奄煽燄禍難陰流海水羣飛蔽于天沆舉朝戒於凶威藏頭過身先生獨與季仲達先生奮起而擊之矯手不屈志凌雲日卒以倡忠臣之氣而寒逆賊之心使創慮難圖者知國有人焉猶不敢速動於惡以遂其今將之心事隔于人存而機啓于身後則先生之以爾先生以一身而易天下則莫不利易也當先生擊之之時使天子覺悟此時天下之禍未深不過執退之使奉祀陪京而已又使逆璫狂僭稍革薄先生之罰謫止一官如此禍有所止無以激發天下之人之心以是爲先生之功先生之功僅也今皆翩然反之璫之禍天下與璫之禍先生至於如此之極而後璫之深禍隨之然則先生雖一瞑而萬世不視其爲視也多矣太冲之文猶先生之節也方先生之不受

誅盜有寵未可得也太沖如將殞焉尸行者漏命頃刻太沖無所爲者臣子一例爲死父而仇生君奚可設逆璫有所出事而以黃氏一塊肉飽于方斧是再殺其父也太沖痛難在身亦焉忍之寄血誠于悲響哀鳴嗷嗷而已夫先生死而後逆璫生逆璫生而後天下之毒甚與天下之憤深天下之毒甚天下之憤深然後逆璫之誅確而先生之功高此理之自然無可疑者然雖理之自然未必事之決然也理然而事不必然則先生之目瞑乎未乎是未可知也國創一日不除則先生之志一日不快先生之志一日不快則爲先生之子者枕戈待旦思一決以衝仇人之胸者無時而釋事也事不得出而徒寄之言以瀉之雖欲持平奉吉其可得乎今也竊國之奸先帝欲誅而未遑與先生欲誅而不得者天子聖神獨奮乾斷而誅之日月清夷風塵不動思其國福者拊手感其家禍者愜心迄情盡意無復遺憾先生以爲可以瞑目而無憂矣先生不難殺身凡以求此也求遂欲得而又何恨焉先生而在方變昔日豎髮裂眚之封事爲今日呼嵩告廟之聲歌典午成而王生廢業逆璫敗而黃子行歌此固忠臣孝

子之行也孔門服闋予之琴有成聲者先生制禮太冲其敢過之也夫社盟陳
際泰序

三序皆少時舊稿今無一存者存此以識知己之感

香天千聖軒窗香澤隨而精進日只數與風塵不健思其國辭告休年忽其家

燈射平舉吉其四粉平今母羅圖夕秋夫帝燈精而米與與夫主給精而不計

且思一與以商自入文囑告燕和而聯事聯事不聯出而對海之言以獻文雖

日不似傳書主之志一日不封夫主之志一日不封便欲決主之志香特父母

決事之與然也然然而事不似然限夫主之志雖平未平其未其快也國陰一

而然資資之推事而夫主之志高則其之自然無何然資然顧野之自然未

而然資資主之推事而夫主之志高則其之自然無何然資然顧野之自然未

其其父事太也然資資之推事而夫主之志高則其之自然無何然資然顧野之自然未

而然資資主之推事而夫主之志高則其之自然無何然資然顧野之自然未

而然資資主之推事而夫主之志高則其之自然無何然資然顧野之自然未

詩歷題辭

余少學南中一時詩人如粵韓孟郁上桂閩林茂之古度黃明立居中吳林若撫雲鳳皆授以作詩之法如何漢魏如何盛唐抑揚聲調之閒規模不似無以御其學力裁其議論便流入於中晚爲宋元矣余時頗領崖略妄相唱和稍長經歷變故每視其前作修辭琢句非無與古人一二相合者然嚼蠟了無餘味明知久久學之必無進益故於風雅意緒闊略其閒驢背篷底茅店客位酒醒夢餘不容讀書之處閒括韻語以銷永漏以破寂寥則時有會心然後知詩非學之而致蓋多讀書則詩不期工而自工若學詩以求其工則必不可得讀經史百家則雖不見一詩而詩在其中若只從大家之詩章參句鍊而不通經史百家終於僻固而狹陋耳夫詩之道甚大一人之性情天下之治亂皆所藏納古今志士學人之心思願力千變萬化各有至處不必出於一途今於上下數千年之中而必欲一之以唐於唐數百年之中而必欲一之以盛唐盛唐之詩豈其不佳然盛唐之平奇濃淡亦未嘗歸一將又何所適從耶是故論詩者但

當辨其真僞不當拘以家數若無王孟李杜之學徒借枕籍咀嚙之力以求其
似蓋未有不僞者也一友以所作示余余曰杜詩也友遜謝不敢當余曰有杜
詩不知子之爲詩者安在友茫然自失此正僞之謂也余不學詩然積數十年
之久亦近千篇乃盡行汰去存其十之一二師友既盡孰定吾文但按年而讀
之橫身苦趣淋漓紙上不可謂不逼真耳南雷黃宗羲題

南雷詩歷目錄

卷一

榮旱

蚤發東明

聞杜鵑

將進酒

四明山古祠

哭外舅葉六桐

鷗鳥

寓黃巖

村居

四明山家

臨海度歲

長夏

天台家書

東湖樵者祠

宿雁蕩靈巖

天台思歸

贈二存

飲酒

陌上桑

貞女引

百官渡

寒夜月

亂礁洋

過東明寺

臥病二首

感舊十四首

四十初度

九日

元夕悼侍者二首

偶書

宿積慶寺

大雪

魏己任故居三首

葬壽兒二首

夢壽兒二首

向家衡草菴

憶化安山

葬子婦孫氏二首

悲運孫二首

夢壽兒

又夢

初度夢壽兒

書年譜上

上壽兒墓

思壽兒二首

宿石井二首

登蘿壁山

哭壽兒墓二首

讀上蔡語錄

夢亡友

洋溪暮歸

鳳鳴洞

金壘觀

虞邑賽神

得沈眉生信

山居雜詠六首

哭沈崑銅二首

梅花

製新茶

種百合

西瓜初熟

七夕夢梅花

釣臺

河口家書

五老峯頂二首

東林寺

圓通寺

歸宗寺

贈智瑞

三疊泉

玉川門

銅陵

憶沈崑銅

答旦中

書侍者墓

觀雙瀑二首

王仲撫過草堂二首

麋鳴

智果寺松

次何伯興韻

出龍虎山二首

答何令

元夕至郭姥廟

女孫阿迎二首

三月遇火

五月遇火

元夕遲萬貞一

水生草堂

病瘡二首

寄友

老母七十二首

卷二

待祝兒

與熊魚山

贈以靈

集靈巖

與徐昭法

簡石騎虎圖

雪中牡丹

過故友墓下

集水生草堂

夢汪魏美

輔潛菴墓

三乞三首

鮑螺

八哀八首

舒文靖遺書

接家書二首

孫子度殯宮

偶成

萬貞一近文

宿天章寺

雲門紀遊

宿雲門

達蓬紀遊

索圖書

宿石井

贈仇滄柱

寓吳山

遊西湖南山

得沈眉生書二首

次管乾山韻

次林君言韻

新菴

不寐

弔虞鑒清

茶條

贈屠宗輿

老母八旬四首

泐石硯

避亂二首

返故居二首

遊永樂寺

飲洋溪

聞人老者二首

慈湖先生墓三首

史嵩之墓

懷亡友五首

贈錢子璧

集道遊堂

海上圖二首

後貧交行

日觀圖二首

陳青田話舊

哭沈眉生

丙辰九日

寄陳介眉

郊外觀菊

雲岫山觀合朔

次祝獻虞韻

海鹽觀海

胡孝轅藏書

楚石衣鉢

贈章淡如

次葉訥菴韻

族兄七十三首

哀章淡如

二首

舅氏見過

贈陸汝和

徐虞求墓下

申山人墓

周公謹硯四首

送萬季野貞一

三首

張司馬墓

唐殿宣書屋

芝兒上府

次山曉韻

卷三

贈百歲翁

青藤歌

謝百歲翁拄杖

聞太宰筇杖

平陽寺舍利

壬戌七月望