

19  
編劇：天方

大文豪雨娘

廈門市越劇團演出

# 第一场 断粮

{ 故事发生在清代某年。

{ 五月端午，早晨。

{ 鄱阳，杜家村。杜氏家的门前。苇舍小桥，瓜棚豆架、柳枝成荫。

{ 杜后公唱： 五月五，度端午，

江浙好风光。

看贫寒，不一样，

人间如炎凉。

青粱子弟上学忙，

满担糕饼香，吉祥之。

{ 杜后： 两座客挑盐盐，捧 盘上。杜太公领杜文宣上

冲公堂上。

公： (唱) 呈以上孝拜我孟，  
并曰不日教文章。

宣： (唱) 我一身绫罗新衣裳，

上穿相紫下跟金旁。

公： (唱) 红柬襟不上白粉，

整宝贝、早日高中登朝堂。

宣： (唱) 状元糕、四角方，

好宝贝、三九读书必定是了状元郎。

{ 二座客挑担，捧 盘下。

{ 杜文从屋里出。

宣： (见杜文衣衫破旧，脚踏地) 旧裤子、破衣物、屋里  
出来个小讨饭。

文： 嘿，你吃好开口骂人？

宣： 呵你呢，看你衣裳东补一块、西钉一块，或者你一  
(想换新衣) 你不秀个小小讨饭吗，小讨饭、小讨饭……

文： 公父，你听俺宣道我……

公文：（不理）嘿！……

文：（愤怒地）你会罵、我就要打！（举手欲打）  
（杜氏圆声出，急止）

氏：文儿，你吃好动手打人？

文：媽！你该罵我……

公文：嘿，小孩子年纪就当面撒慌，我在这里，为什麼未听见？

文：刚才我不是告诉过你……

公：（喟然）这是啥人养子孙，对良莠这样没有礼纪，难道没有爹娘教训的吗？

氏：（心里明白，但无奈）文儿，族长公之是良莠，你惹她坏呢，快去辞书包上学？！  
（杜文蹙蹙地进屋下。）

公：（欲走，又止）方才我走田埂，看见你家三亩田的稻倒不结。

氏：这三亩田地势太低，年久收成不好，难得今年雨水调匀，若除此去并好些。

公：那次我的十五两银子，今年总该还啦！

氏：（惊）十五两银子？

公：对呀，她还你老啦？

（唱） 到年正清明、  
你夫命归阴。  
家贫难成殓、  
步贷无有门。  
是我母凋陨、  
借你棺材本。  
三亩田势倒收押、  
至今本利未还清。

氏：公之，那只有五两呀！

公：你鬼几时借的？

氏：前年。

公：去并可省还我？

氏：只因并成坏，求公勿宽限一年。

公：这就对啦！我家老规矩，凡欠债到期不还，利加一倍。

这十两就是到年的利息呀！

氏：公久，那你为何事前不说？

公：哎！（唱）我家老章程，

何需再声明，

你若不相信，

可去问别人，

我是姜太公钓鱼，

愿者上钩板公平。

氏：公久，这……是利息求免太重。

公：嘿哟！天下好人做不得，我见你急着借你银子，你不如感恩，就说利息太重，这，这真是岂有此理，岂有此理，好，利钱也好，利麦也好，这次你把十五两银子还我，下次向别人去借。

氏：公久……

公：娘官，我们走。

宣：嗳，咱爷走好！（扶太公下）

氏：（无可奈何地）唉！

（桓文背书包上）

文：娘，你为啥叹气呀？

氏：没啥，你快上学去吧！

文：娘，我……（欲言又止）

氏：你咋啦？

文：我……我这件破衣裳不要穿。

氏：为啥？

文：我要被施首骂小讨饭的。

氏：（嗤笑）哦！刚之娘官骂你小讨饭？

文：嘿，刚之我出来，他开口就骂我：“旧裤子、破衣衫、傻

里出来的小讨债。”媽呀！

(唱) 福官上学穿新衣，

芳々把我女儿媒。

媽呀！ 你让我脱破衣换新衣，

女儿要出一口气。

氏： 唉！女兒呀！

(唱) 后山大道分南北，

我儿进与娘相比，

此家有田有金銀，

我家是明月当头照大地。

听说新衣做不起，

就卖第一件破衣也不容易。

文： (哭着) 媽……

氏： 文兒呀，你听娘讲，

(唱) 好得我家只有三畝田，

只也逢凶遇雨順英變天。

但等八月桂花秋，

一場丰收在眼前，

那时候，繳過錢糧還去債，

省吃儉用積些錢，

阿娘來子扯新布。

橋頭小店費綢緞，

如今夢過新年。

文： 媽々，真的？

氏： 真的。时候不早，快去該物吧。若不是你袋礼大伯老教物，你連孝都上不起呢。

文： 哎，媽々，那您等我回來吃中饭喲！

氏： 好。

(放下。

氏： (望女远去) 哎！你曉得屋裡非但有人討債，

青黄不接，连中饭米还没有一粒呢！唉！

(唱) 娇儿无知讨新衣。

娘有辛酸对谁提。

我也是东邻西舍都借遍，

肩膀几次如何过。

(女) 唉！实在没办法，只得再到小桥头陈四娘店里  
去商量一下——

(唱) 倘些银钱去籴米。(下)

(传来杜八哥叫声：“艾碧绿生在新鲜嫩白芽呵……”)

哥：(挑担上) 哟！

(唱) 扛挑担、走街坊、

脚踏脚、当米担。

不贪富贵不爱财、

自做自吃过时光。

这人名叫杜八哥、

做人做过安乐王。

(白) 哟！八哥八哥，吼九爹娘，也没老婆。瘦得仙  
圆“光脚娘”一个。平时卖芽度日，苦日子倒也好过。俗  
话讲：价钱公道，生意安好。我杜八哥从来不虚欢喜刻  
薄待人，倒还称生意兴隆。今朝天亮，满担进城，现  
在剩些“下脚货”回门，籴来一升白米，好过二天光  
阴。哎哟，胡乱话，太阳已偷偷爬上头顶，八哥啊  
八哥，闲言闲语莫多，快点回家淘米生火，下午归还  
有一趟应市好做。哎！

(唱) 收住舌头忙进村、

一条大路急步行。

(林氏上。

嫂：哟！八哥弟。

哥：阿嫂，你打扮得整整齐齐到哪里去？

嫂：哎！八哥弟，不瞒你讲，屋里的米又断啦！

哥； 哎哟，你为啥不对我讲？我有……  
氏； 哟，八哥弟，现在我也有啦！  
哥； 当真有了？  
氏； 当真有了。  
哥； 不要瞒我。  
氏； （笑）阿嫂怎么会瞒你？不相攸我银子好好的出来给你看……（摸银，发现银失，大惊）哎哟，我的银子呢？……

哥； 哟！阿嫂，我晓得你没借到，故意瞒我。  
氏； 不，八哥弟，我真的借来三钱银子，放在袋里，怎么没啦？

3  
哥； 哟，真的没啦，你会不会忘记带来。  
氏； 不会的，我记得清清楚楚，银子放进衣袋里的啊（再摸，发觉袋漏）哎哟，衣服粗线结，银子漏出去啦！  
哥； （也急） 哟！这真是冤家犯冤枉啦！  
氏； （慌乱） 哟！这怎么办呢？唉哟！  
（唱） 逢正是屋倒更遭连夜雨。  
我断粮漏又失银。  
只恨粗心少检点。  
衣袋破漏竟会不知情！（走）

哥； （阻止）阿嫂，你到哪里去？  
氏； 我要沿原路去寻银子。（仍走）  
哥； （又拦） 阿嫂阿！  
（唱） 此去桥头路渐里，  
来往行人多少人；  
银子纵然在途上，  
早被人拾去难找寻。  
你還是将篮打水空劳力，  
大逆地针枉悲心！  
氏； （伤心）文儿就要放学了，可是家里……（哭）

哥：（从茅篷中睡出来）哎哟，阿嫂！

（唱）我这里尚未有一升。

你煮些粥等我吃。

虽然是清水难解口渴。

翻身度过今日再商议。

氏：不，不！八哥弟呀！

（唱）自从我夫身亡故，

承蒙你接济弟妹女。

想你也是贫苦人，

断不能领今日情。

哥：哎哟！自古以来，亲邦亲、邻邦邻，财主邦乡绅，穷人邦穷人，我这人脾气是：财主到我一总要恨，穷人到我一总论。该，该去。

氏：我不该辞，你也不觉得一升米给了我，你自己吃弄呢。

哥：放心，放心，你屋子里已经干干净净，我还有隔夜冷饭好啃。（乌云渐集，雷声隆隆）哎哟，天上连乌云，四面响雷声，就要落大雨咧。阿嫂，你不用客气。（塞米给妹）我要回去了。（挑担）

氏：不，八哥弟……

哥：（生气地）阿嫂，你嫌我米少就不要收，不嫌少就爽快收下。

氏：（为难）这……

哥：不用这不这，快去煮粥等我来吃要紧。阿嫂，我和你再会了！（下）

氏：唉！八哥弟真好，这一升米的娘，一天好过，明早吃弄呢！唉！只缺少煮点，先让小人吃饱要紧。大人再说了……（雷雨渐停）唉！天下雨了，我快去煮粥，还要再替女儿送伞去！（进屋）

（天色渐暗、雷雨渐停）

（幕后周厚德唱：“好大一陣雨也”）

德：（唱） 四乡八村俊苗生。  
半途相近雨倾盆。  
一时难回旅商店，  
柳树底下避风雨。（至树下避雨）

（林氏舞伞出。）

氏：（唱） 为儿送伞忙出门。

德：（皱眉、自语）唉！这阵雨不知啥时才会停哪！

氏：哟！（唱） 只见一人躲雨在柳荫。  
树下也是避雨处。  
受了风寒要成病。

（白） 这位客人，树下避避风雨，当心成病！

德： 这位大嫂，多蒙关心，只是过路之人，无可奈何！

氏： 你还是到我家低棚下来躲雨吧！

德： 哟，多谢大嫂。（欲起步）

氏： （忽然想到） 哟，且慢！

德： （急止步） 哟……

氏： 哟哟！

（唱） 常言说：狐媚门前是非多。  
林氏做事要小心。  
我虽好意叫他避风雨。  
只怕旁人看见要谈论。

（躊躇地） 哟……

德： 火媒，莫非有何为难之处？

氏： 哟，哟……客人休要见怪，只是小妇人一时想到，  
孤男独女，多有不便……

德： 对、对！既然如此，本人也不敢打扰。

氏： （旁白） 倒是一位正人君子。这位客人，我倒有个  
两全之计；这里有破伞一把，借你遮雨，一则免得  
你要风寒成病；二则又能避过男女嫌疑。你看可好？

德： 好多好，只是不敢当。

氏： 这倒无妨。（递伞）

德： （接伞） 多谢大嫂！（至一边躲雨）  
（杜文大娘托伞上。）

文： 嘿！ 嘿！（进瓜棚）

氏： 哟，你怎么来啦？我差想去接你了。

文： 哟哟！我早上只喝半碗粥，肚皮真饿煞啦……

氏： （因有外人，祖他） 哟，

文： 哟，走的嘛！粥又该不见米，只见水。三缸半水一摸，肚皮早就“咕噜”叫了。刚一放学，伯伯父借饭馆耗，赶紧奔来啦。

氏： 哟！

德： （听到）大嫂，客人不敢冒昧，有一言幼问。

氏： 客人幼讲。

德： 方才听到这位弟之言义，早晨只吃半碗粥就去上学，莫非屋里已经断根？

氏： 哟，说来惭愧，只因出天亡故，田里收成不好，母子两人三餐薄粥也难的应付，但也无可奈何，有劳客人幼问。

德： 哟！可怜，大嫂，我看这场雨一时难晴，我在此也不能久留，心想借把伞回小桥头陈记客栈，改日奉还！

氏： 哟！你是住在陈心娘店里？

德： 对，你们认得就更好了。我姓周，名叫厚德，平时售卖珠宝为生。今日借伞，无以为报，这里有五钱银子相赠，聊表寸心。（出银）

氏： 哟，客人不嫌金破，只管借去，银子断勿难受。

德： 大嫂，你一番好心借我雨伞，我当一毛至诚相赠银两，何必推托！

文： 嘴，既然这位叔公一毛好意，就收下好了。

德： 造弟公说得有理。喏！，银子放在地上，就此当辞！  
（放银子于地，匆匆下）

文： 嘴，这嘴可以，嘴，文儿，都怪你多嘴！快跟，客人

老人！锁子链长，……（退下）

文：哟，媽！雨越落雨越大，大顶篷忙去追！

（拿起篷忙，也追下。）

（雷声隆隆，电光闪闪，暴雨如注。布落。

## 第二场 雨约

（六月傍晚。）

（林氏房、板门竹椅，上供桌位。布蒙小门，内通灶间和卧房。）

（室外雨声沥沥，如诉如泣。）

（布后台唱：自从端午雨倾盆，

直至六月不见晴。

大河上漲水成灾，

田野但闻嚎啕声。

杜文家打仗已三日，

只嫌糠菜活性命。

（布掀、林氏端盛糠菜的簸箕从内出，见亡夫灵位，

悲从中来。叫声“文儿爹”伏倒哭喊哭泣。）

（合唱声续：半簸糠菜待娇儿，

院外痛煞慈母心！

（杜文撑破伞，披书包上。）

文：哟！哟！文儿来吃饭啦！

氏：（忍泪）你快吃吧。（盛糠菜）

文：妈，你呢？

氏：娘也吃。（端起另一碗东西，坐一旁）

文：（端着碗委屈地）妈，怎么又是糠菜煮苦菜，我不要吃。

氏：这些糠菜是隔壁八哥炒过来的，再过这场雨一连落了三个雨，地里苦菜也都烂了，娘摘些苦菜又不熟汤啦！

文：我……

氏：乖，好坏吃一点，不吃要饿坏的。

(杜文无禁，勉强吃着，杜氏仍在一旁吃着什么。)

文：(发现) 娘，你在吃什么？

氏：这……娘也是嫌煮苦菜。(连得急，吃)

文：哎，不弄！(过去看，杜氏把锅掩过，文疑惑)让我看，

让我看！(硬地把碗夺过来，惊异，呆)啊，是树皮？

(大怒) 娘呀！(跑出厨房)

氏：(潸然泪下) 儿啦……

文：(唱) 怪儿不知度曰娘，

口啖糠菜出怨言。

那知娘比儿更苦，

一人偷把树皮嗑。

孩儿不孝伤娘心，

娘呀！

打我骂我儿心甘。

氏：(唱) 娘儿人生实责务，

娘娘命苦如苦莲。

可怜你小小年纪受折磨。

为娘心中如油煎。

儿也苦来娘也苦，

愁只愁母子难度这次荒年。

文：娘呀……

氏：文儿！……

(女子相对哭，陈山娘擦鼻上。)

娘：哎！(唱) 有人称我“老猪脊梁摸”，

有人说我“黄狗嘴归薰”。

其是我天生快咀直肚肠，

爱管闲事的陈山娘。

(叫着进门，杜秀阿嫂，匆匆忙忙！)

氏：秀山娘，快坐！

文： 嫂！  
娘： 哟，你们娘俩好像在哭呢！  
文： 嫂！你看，她她瞒了我，一人人在吃这东西。（手碗）  
娘： （惊）啊！树皮？哎哟，这东西怎么好九死？（回头见桌上碟菜） 烩烧葱烧菜……  
文： 娘就为碟菜少，省给我吃，才去吃树皮的。……（说时伤心地哭）  
娘： 這真是罪过！（心酸拭泪）文儿呀，嫂嫂这里没有大饼，饼去吧！（出饼）  
文： 不，我不吃……  
娘： 哟，你这小人在我面前还要做着，不怕嫂嫂生气？快饼去！（把饼塞在杜文手中）  
氏： 那就请个嫂子，饼去吧！  
文： 谢个嫂子，媽，我吃一只，还有一只留给你吃哟。（进内）  
氏： 山娘，莫对不起了，你知道我上次在你店借来的三钱银子在半路上遗失了，眼前这银子恐怕……  
娘： 唉，这不用讲啦，杜家阿娘，大娘你说，我今天为这三钱银子来的，可是跨进门，一看你们这村样子呵，大娘说讨银子的话老早咽到肚子里去，要是有银子，恐怕大娘要倒贴些出来呢。我说杜家阿娘，老子能活人，葬着死，应当想个法子。  
6.  
氏： 叫我有什么办法好想呢？  
娘： （略想）唉，办法倒有一个，说出来就怕你阿娘生气。  
氏： 叫娘只管说。  
娘： 我先问你，你还记得端午那天在你家门口躲雨的周师傅吗？  
氏： 记得，他是住在你山娘店里的。  
娘： 你看那人怎样？

氏：倒是个忠厚人。

娘：阿嫂，你有眼光！

氏：四娘，谁叫你要我向他去借？

娘：借人钱财，急难救急，难救穷。

氏：四娘，那你……

娘：阿嫂哪！

(唱)

他家祖居住江面，

头戴珠宝到此地。

前年亡故亲妻子，

为人老实多和气。

阿嫂如今难过日，

不如趁早打主意。

氏：(怔)四娘，你是叫我改嫁？

娘：是呀！那天你借他一把伞，他见你断顿缺欠，你说非常非常不肯接受，他把银子放在地上，你又冒雨追上去还他，这事有没有？

氏：有呀！

娘：唉哟，就为这件事呀！

(唱)

他可比存下一只金锁盒，

时刻刻记心里。

他说你，见人急难肯相助，

仁义之德谁忘记。

则你银子不肯受，

贫女贪财世上稀。

几次托我做大媒，

怕你见怪不敢依。

阿嫂若肯听我劝，

倒是一桩好事件。

氏：不，不，这事使不得！

娘：为啥？

氏： 四娘呀！（唱） 山林不穷鸟不飞。  
河水不尽鱼流连。  
不到山穷水尽时，  
林氏怎么思并迁。  
我只望教儿成名考有靠，  
求一子倒吃甘蔗后来甜。

娘： 唉，阿嫂，你又想“倒吃甘蔗后来甜”依我看，只怕是  
“口嚼蔗茎苦到底”呀！

氏： 何以见得？

娘： 這二三輩日子辦當家，債都糊口，到现在呢？当家妻  
光，债都借過，只得吃糠煮樹皮粒！

氏： 不过我家还有三亩田的稻，只望秋后有些收成，阿娘也  
许还有活命。

娘： 唉，阿嫂，你好糊塗呵，你看：

（唱） 大的一月水汪々，  
眼见就要成灾荒。  
怕只怕，你悲痛哭过荆棘林，  
到头还是苦河塘！

氏： （步楚地） 唉！

娘： 阿嫂，你就是不为自己着想，也该为女儿想一！

（唱） 你看他，冬夏一件破衣衫，  
四季连九饱饭喫。  
瘦得好心皮包骨，  
饿得脸黄目无光。  
他怕做苗出土粉春阳，  
老禁得日上加冰再添霜。

氏： （旁唱） 四娘话可比连珠箭，  
句句射在心头上。  
万般折磨我难受，  
千般怨道亦敢嘆。

又怕娇儿受饥寒。  
好比烈火焚烧自痛难当。  
我本想强划破船渡苦海，  
怕只怕未达彼岸遭风浪。

娘： 阿嫂，我看你还是改嫁的好。

氏： （痛苦地）不，我……我对不起文儿爹！（哭泣）

娘： 哎哟，阿嫂，杜家只有文儿独苗单丁，要是有啥三长两短，文儿爹在天之灵怎能安心？

氏： 這……

娘： 你肯改嫁，把文儿一同带走，就能将他扶养成人，替杜家看烟，那才真正对得起文儿爹！

氏： （焦急万缕）唉！我命好苦呀！

（哭唱） 這英哭，命若人偏过命若草。  
蒼天啊！  
你为何只在我身上降灾殃！  
不嫁谁，嫁誰谁。  
叫林氏心乱如麻无主張。

娘： 阿嫂，你要领头主意呀！

氏： 四娘，此事……还要细商量。

娘： 哟！这也难怪你的。那你就算仔细想一想吧，三天后或再来听你的回音。我走了。

氏： 谢四娘。

娘： 不用啦，我自会走的。（出门）唉！可怜哪！（擦鼻涕）  
（杜文忙从内出。

文： 娘呀，刚才娘呀对你说些什么？

氏： （有痛难言）唉！谈什么……

文： 娘呀，你不要瞒我，我在里头都听见了，娘呀你不能答应，娘呀呀！（唱） 爬儿离娘不能生，

娇儿离娘离娘亲。  
要哭娘呀另改嫁。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

文：（唱）  
叫我的儿做何人？  
儿是娘的心头肉。  
要嫁自然带过门。  
文：（唱）  
娘亲虽有爱儿心，  
怕只怕外人不好痛儿心。  
氏：（唱）  
文儿呀！娘也知道这是一门非户，  
只是此门不进苦更深。  
眼前家穷路已绝，  
为只为保住我儿一條命。

文：不，妈妈，我家还有三亩田的稻，不会饿死的呀！  
氏：只怕雨天不行这三亩田的稻……也难保哇！

（天渐渐亮，雨声渐停。）  
文：（焦急）不，不会的，妈妈！  
（唱）  
你听见，窗外已经断雨声。  
你看，东方天色渐分明。  
雨停天收就快些。  
三亩稻子保得成。

氏：（推窗）（喜）哎哟！  
（唱）  
果然雨停天也明。  
莫不是老天可怜绝路人。

（央白）文儿，如果天要落雨，为了保娘性命，只得改嫁，只要天晴，三亩田的稻能保住，娘就咬紧牙关养你成人，决不改嫁。

文：哎，（依偎母亲）妈妈！  
氏：（爱抚地）文儿！  
文氏：（同唱）  
老天呀！但愿从此雨调雨顺。  
我俩娘就继续处父逢生。

（灯暗。幕后合唱声起：  
—母子双分离雨晦。  
—以望绝处父逢生。）