

■ 教师走向卓越的黄金培训课程 ■

总主编：欧阳芬 王海燕

影响课堂教学实效的 关键问题

● 主编：欧阳芬
谭立义

吉林大学出版社

教师走向卓越的黄金培训课程

总主编：欧阳芬 王海燕

影响课堂教学实效的 关键问题

主 编：欧阳芬 谭立义

副主编：裘指挥 潘红丽 王金霞

编 委：（以姓氏笔画为序）

王卫青 王金霞 王海燕

刘经华 欧阳芬 赵卫胜

裘指挥 谭立义 潘红丽

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影响课堂教学实效的关键问题 / 欧阳

芬, 王海燕主编. - 长春: 吉林大学出版社, 2008. 9

(教师走向卓越的黄金培训课程)

ISBN 978-7-5601-3953-1

I. 影… II. ①欧…②王… III. 课堂教学 - 教学研究 - 中小学

IV. G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140845 号

书名: 教师走向卓越的黄金培训课程

影响课堂教学实效的关键问题

作者: 欧阳芬 王海燕 主编

责任编辑、责任校对: 陈颂琴

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

总印张: 112 字数: 1305 千字

ISBN 978-7-5601-3953-1

封面设计: 经世商务

北京市金星印务有限公司 印刷

2008 年 9 月 第 1 版

2008 年 9 月 第 1 次印刷

定价: 288.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序 言

教育是打造卓越灵魂的事业！

很早以前，读过一篇文章。其中有一段是作者与作者老师间的对话，至今仍记忆犹新！作者问：“老师，我们来到学校，对于我们来说学习什么才是最重要的呢？是知识，还是技能？是学会如何生活，还是学会如何处世做人？”老师非常坚定地回答：“你说的这些都还不是最重要的。你们走进学校，不是来学习怎样平凡和平庸地生活的，你们是来学习如何走向优秀和卓越的。如果学校教育不能让自己学生的胸中充满雄心和壮志，那么，这将是最失败的教育！让每一个学生都渴求事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们的教育所终极追求的目标，这才是把我们的国家和民族引向腾飞和强盛的教育！”

无独有偶，马塞尔大学教授佩奇·皮特也有同样精彩的回答！皮特在5岁的时候视力便已失去了97%，然而，他却把自己打造成了最优秀的教授。一次上课，一名学生问道：“什么是最糟糕的伤残？失明还是失聪？缺手还是缺腿？抑或其他？”面对这个充满挑衅的提问，皮特教授大声答道：“这些都不

是。了无生气、不负责任、欠缺野心和渴求，这才是真正的伤残！作为你们的老师，在这一堂课里，若我不曾教给你什么书本上的东西，但能让你明白了与生命密切相关的某些东西，那么，这一课就将是莫大的成功！你们走进学校，是来学习怎样在未来的岁月里成就伟大的梦想和人生的卓越，而不是要学习平庸！”

前面这两段话让我们明白：作为一个教师，就是要引导学生学习如何打造自身的优秀和卓越，就是为了唤醒学生内心深处的勃勃雄心和炽热的渴求！

要培养和造就卓越的学生，就要有卓越的教师！学生的发展离不开教师的发展，卓越的教师才能培养出卓越的人才。追求卓越是教师专业发展的理想境界！教师走向卓越是教育发展的应有之义！随着世界教育改革的核心——教师教育课题的深化，必然加快教师专业化的进程，提高教师职业的专业性，使得教师工作更富挑战性。因此，教师专业发展的突破，除了依赖教师专业发展的一般要求来完成，还要挖掘教师的自我专业发展意识，依赖于教师专业发展的价值特性，即在教师专业发展的一般要求的基础上，激发教师的内在生命价值和生命的活力，使其把教育活动当作一种事业、一种境界加以追求——实现卓越。一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该具有高度的学生生命意识，成为促进儿童生命和谐发展的儿童发展专家；一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该确立教学的生命意识，成为让课堂焕发生命活力的教学专家；一个追求专业发展理想境界——卓越的教师，应该具备自我生命发展意识，成为主动探究、积极反思、终身学习的“育己”专家。

为了更好地促进教师走向卓越，我们特组织编写了《教师走向卓越的黄金培训课程》，希望有针对性地解决一些教师专业发展的实际问题，在教师提升自己的卓越之路上起到指导作用。本丛书包括：《一切从改变开始——教师追求卓越的职业信条》《我的未来我做主——教师职业生涯规划设计》《如何上好每一堂课》《影响课堂教学实效的关键问题》《课堂因细节而精彩》《教师反思的智慧》《做教师身边的研究》《我手写我心——在写作中成长》《构建没有残缺的世界——致力于没有“差生”的教育》。丛书从职业激励、职业生涯设计、教师素质、执教能力、专业发展、学生发展和教育理念等方面对教师走向卓越加以概述与指导。本丛书力求实践性、针对性、操作性，适合广大一线教师自修与教师培训中使用。

尽管我们本着专业的水准、学术的眼光、实用的角度、实效的要求、认真的态度去进行这套丛书的编写工作，但由于新课程改革不断掀起新高潮，新的问题不断出现，再加上我们认知视角所限，不可能概括全面，也不可能用来解决所有问题。我们的探讨是开放的，希望更多的教师、专家、学者参与进来，为教师走向卓越出谋划策。我们对教师走向卓越的探讨会随着中国新课程改革推进继续深入下去，我们也将一直关注教师走向卓越这一课题。

编者

目录

一、教师主导与学生主体的偏失

“以教师为主导，学生为主体”是我们多年来遵循的一条教学原则。新课程教学要求：“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师主导下主动地、富有个性地学习。”新课程理念下，教师如何把握教师主导与学生主体地位是一个十分重要的问题。

1. 教师导得过多过死，学生缺乏主体性 2
2. 教师导得过少，主导作用缺失 9
3. 教师导的过偏，偏离主题 13

二、教材把握不当

教材是课堂教学的知识载体，是教师教学的基本材料和学生认识世界的媒体，也是师生双边活动的主要依据。新课程理念要求：教师是课程的开发者、决策者和创造者，教师应抓住教材的本质，对教材进行适度开发，进而激发学生的学习兴趣 and 潜能。深入地分析教材和

影响课堂教学实效的关键问题

全面地掌握教材是课堂教学设计的基础,是提高课堂教学实效的前提条件。目前,很多情况下的教学,由于教材使用与处理不当,致使教学任务不能完成,不能取得满意效果。

1. 照搬教材,脱离认知 20
2. 偏离教材,脱离文本 23

三、备课中的缺失

备课是教师课堂教学的最为关键一环,是提高教师教学能力的重要措施,也是上好课的基础和关键。俗话说:“备课花功夫,上课显神通。”事实上,许多时候因教师备课不充分而达不到理想教学效果。

1. 教学目标模糊不清 32
2. 忽视教学起点 33
3. 备课预设中存在的问题 45
4. 注重预设,忽视生成 49
5. 重教而不重学 61

四、有效的关注与调控缺失

关注与调控能力是教师课堂教学的关键能力之一。关注学生,既要关注学生的成长性,也要关注学生的情感体验,还要关注学生的人格养成。教学中,教师要把每位学生都作为自己关注的对象,尤其是要关注学生中的弱势群体。同时,教师在充分关注学生的基础上,要有效调控其教学行为和学生的学习行为,以实现更好的对学生的关注。

1. 学困生关注的缺失	68
2. 调控的缺失	74

五、教学情境创设中存在的问题

新课程教学是生成、互动、体验的过程，新课程教学要求教师要注重改变学生学习方式，关注与生活的联系，突出课堂教学情境的创设。因此，创设教学情境在新课程教学改革中凸显出来，教学情境的创设沟通了课堂与外界的联系，拓展了学生的认识领域，将学生带入了具有真情实感的社会化、生活化的氛围。创设教学情境对于学生最重要的作用就是改变学生的学习方式。然而，现今的课堂上却常看到有的教师缺乏情境创设，也有的教师精心创设的“情境”并没有多少知识含量，学生被大量无关的背景事物所吸引，没有将注意力真正集中在所学的知识上，创设的情境偏离了教学目标。

1. 缺少教学情境	84
2. 情境作用偏失	92

六、低效或无效的课堂提问

课堂提问是教师在组织、引领和实施教学的过程中不可或缺的教学行为。有价值的提问可以促进学生思维、评价学习效果、增进师生情感、活跃课堂气氛以及激发学生自主学习潜能，提高课堂教学实效。但是，目前课堂教学中存在着诸多低效或无效提问，影响着课堂教学的状况。

1. 提问数量过多，目标不明确	96
-----------------------	----

2. 设问点不准 103
3. 不能有效引导学生提问 108

七、无效的课堂组织活动

课堂组织活动是指在课堂教学过程中,为促进学生的发展而建构的具有教育性、创造性、体验性、自主性、探究性的学生主体性活动,其目的是以课堂教学作为切入点,通过学生活动,充分引导学生主动学习、主动探究、主动实践,从而使学生的学习兴趣、研究能力、交往能力、合作精神等得到全方面发展。但在教学实践中,很多情况下,教师组织的课堂活动往往是无效的。

1. 无效小组合作 116
2. 无效自主学习 130
3. 无效探究学习 138
4. 无效课堂表演 143

八、无效的教学资源整合

“整合”是个新概念,要有新思路。“整合”中“整”这个语素,它包含了“调整”“重整”“整治”“整改”等丰富内涵。学科的整合是指整合学科分割所造成的知识支离破碎的状态,把不同学科的内容进行有机的组合,把生活与学习、知识与思维、理论与实际、感性与理性辩证统一起来。然而在教学实践中,由于少数教师本身的能力不足,整合了过多无效的教学资源,影响到了课堂教学的实效。

1. 与生活整合的问题 154

2. 与多媒体的整合中的问题	161
3. 学科之间的整合中产生的问题	174

九、教学即时评价的不当

教学即时评价是指在教学过程中,评价者对评价对象的具体表现所作的即时表扬或批评。即时评价往往与教育活动过程融为一体,没有严格意义上的评价方案和结论,强调对具体行为的评判和指导。即时评价是教学评价的重要组成部分,它以教师的口头评价为主,并且辅以适当的肢体言语。抓好即时评价,有助于启迪学生的心灵,调动学生的积极性,培养学生的创新精神,发挥对教学的管理和促进功能。但在课堂教学实践中,有的教师随意或者缺乏思考的即时评价往往会挫伤学生学习和发言的积极性,影响课堂教学的实效。

1. 错误性评价	182
2. 简单确定性评价	185
3. 优差生对比的评价	188
4. 过分注重终结性评价	189
5. 其他错误评价	190
后 记	199

一、教师主导与学生主体的偏失

“以教师为主导，学生为主体”是我们多年来遵循的一条教学原则。新课程教学要求：“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师主导下主动地、富有个性地学习。”新课程理念下，教师如何把握教师主导与学生主体地位是一个十分重要的问题。

1. 教师导得过多过死，学生缺乏主体性

在传统教学中，教师始终占主导地位。具体表现在：教师不仅是教学内容的传授者，教学过程的组织者、控制者，成绩的评判者，更是学生学习的绝对权威。新课程理念则强调：教师是学生学习的合作者、引导者、参与者。主要表现在：给学生留有较大空间的前提下引导学生积极地探索；在准备充分的前提下组织学生积极地合作学习；在教师创造性地使用教学材料的基础上，使学生开放地主动学习。但在很多情况下，新课程课堂教学，教师导得过多过死，没有放手学生学习。

案例 1

这是一节小学语文中年级阅读课《翠鸟》的第二课时。教师主要想让学生了解作者写了翠鸟的哪些特点，之后进行仿写。

上课伊始，教师开门见山：“我们来分析作者抓住了翠鸟的哪些特点来写的。”

问题一提出，就有孩子举手了。教师叫起了一个反映敏捷的孩子，孩子说道：“写了翠鸟的爪子。”

教师在黑板上写下了“爪子”两个字。又一个孩子举手说：“写了翠鸟的头。”于是，教师又写下了“头”。

一个孩子一条，没多长时间，孩子们发现了六条，教师也写了六条。形成了下页中的板书。

接着，教师开始总结：“作者从六个方面来写翠鸟，首

一、教师主导与学生主体的偏失



先是……”

教师进行了简单的总结之后，让学生将相应的句子读了读，之后开始仿照作者的写作方法，写自己熟悉的小动物。

课就这样结束了。

从理论上讲：“教师主导、学生主体”的观念早被教师认同，但在课堂教学中并未真正落到实处。教材是固定的，教学进度是由教师安排的，教学内容的侧重部分，课后的作业都是教师根据教学内容而设计的，教师的这种“主导”几乎完全代替了学生的“主体”，学生的自由意见和自主思想被扼杀和限制。

案例1中教师主导作用过多，学生过于依赖老师和书本，主体意识淡薄，制约了学生进一步的发展；同时，学生缺乏主体性，参与面过窄。

因此，教师不应过多引导，忽视学生学习的主体地位，应及时布置任务，让学生思考、动手记录，让学生自己发现问题、解决问题，解决不了的问题要进行小组讨论，由学生自己归纳。

案例 2

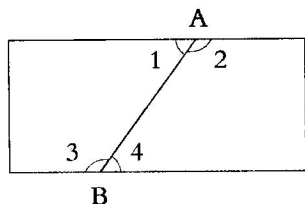
探索平行的条件

上课了，张老师拿着一张白纸走上了讲台：

“同学们，这是一张白纸，我们今天就来研究它。”教师把手中的白纸举起，“你们也准备一张，我们共同来研究。”

教室里一阵杂乱，不一会儿，学生准备好了，都在等待着对纸进行研究。

“我们来研究符合什么样的条件，这上下两条边能平行。”教师一边说，一边在白纸的中间画了一条斜线，“我们画一条线段 AB，出现了四个角，分别是 $\angle 1$ 、 $\angle 2$ 、 $\angle 3$ 、 $\angle 4$ ，现在我们就用量角器量一量，看我们能发现什么。”（如图 1-1）



（图 1-1）

教师的开场白结束了，学生的研究开始了。教师开始巡视，发现大部分同学发现了内错角相等，但也有一部分同学没有发现，主要原因是有的同学角量得不准， 37° 量成了 35° ，有的甚至将锐角当成了钝角，本来是 60° ，可他给量成了 120° 。同旁内角互补基本没人发现。

“同学们，请抬起头来。”见学生量得差不多了，教师又开始了下一个教学环节，“通过研究，大家都有了新的发现，你们互相核对一下研究结果。如果不一样，再进行深入研究，争取

一、教师主导与学生主体的偏失

形成统一的观点。”

小组合作开始了,通过这一次合作,大家发现了问题。内错角不相等的自然要找原因——量错了的问题浮出了水面。学生开始互相学习,没多长时间,就把不会的学生教会了。

学生的注意力自然集中到了内错角相等这一概念上,根本没有想到还有“同旁内角”这一说。见此情况,教师在黑板上写了四行“() + () = 180°”请同学们研究。

大家惊奇地发现,除了 $\angle 1$ 、 $\angle 2$, $\angle 3$ 、 $\angle 4$ 和是 180° (平角)以外,还发现了 $\angle 1 + \angle 3 = 180^\circ$ 、 $\angle 2 + \angle 4 = 180^\circ$,而且还发现:虽然线角度不一样,每一个同学量的角大小也不一样,但是,都是两组角相等(内错角相等),都有四组角的和等于 180° 。学生们非常兴奋。

教师让一个小组将自己的结果写到了黑板上。

$$\angle 1 = \angle 4$$

$$\angle 2 = \angle 3$$

$$\angle 1 + \angle 2 = 180^\circ$$

$$\angle 3 + \angle 4 = 180^\circ$$

$$\angle 1 + \angle 3 = 180^\circ$$

$$\angle 2 + \angle 4 = 180^\circ$$

“看来这些角相等或这些角互补时,这两条直线是平行的。这就是我们的研究成果。”教师写下了“相等”“互补”“两直线平行”。

“我们得给这些角起个名字,人们通常把具有 $\angle 1$ 和 $\angle 4$ 、 $\angle 3$ 和 $\angle 4$ 这样位置关系的角叫内错角;具有 $\angle 1$ 和 $\angle 3$ 、 $\angle 2$ 和 $\angle 4$ 这样位置关系的角叫同旁内角。”

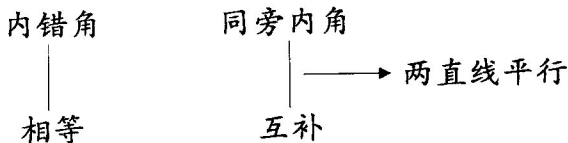
接着,教师写下了“内错角”和“同旁内角”。

“如此说来,我们可不可以将上面的发现改为‘内错角相等,两直线平行’‘同旁内角互补,两直线平行’呢?”

教师一边说一边将“相等”、“互补”、“两直线平行”、

影响课堂教学实效的关键问题

“内错角”和“同旁内角”这些词用线连了起来，又在下面写上了“七年级一班研究成果。”板书如下：



最后，教师让同学们将上述结果复述了几遍，然后开始做练习。

上述案例中教师意在放手让学生动起来，思考起来，让学生实践，自己探究出平行的条件。教师重在创设条件，“看能发现什么”独立探究，小组合作，全班交流，教师总结。没有发现的问题，教师点拨。这样的课上下来的效果是：学生动，学生思，而且是学生都动起来了，连班上较差的学生都动起来了。长期下去，学生还用为了考试进行大量的题海战术训练吗？被动教会的总会忘记，自己经历、参与学会的还会忘记吗？张老师的这节课之所以成功，就在于他恰当地主导和大胆地放手，让学生在自主学习研究中发现解决问题。

那么在课堂教学中，教师的主导作用主要体现在哪些方面？

课堂教学是由教与学两个部分组成，两者是平等的关系。从教学的角度来看，学生是学习的主人，是主体；教师是学生学习的组织者、协作者、引导者，起着主导的作用。朱作仁教授认为“主导”应从两方面理解：一是教导。即教育、指导、引导，能给学生指明方向，引导上路，全面发展。二是辅导。即辅助与疏导。针对学生课堂内外学习中发