



课堂教学小策略实用精品库

◎ 品德与生活(社会)

丛书主编 安贵增 本册主编 王丽华



光明日报出版社



小策略 小策略库 小策略研究

(代序言)

一、关于“小策略”

策略,在《现代汉语词典》中是这样解释的:“根据形势发展而制定的行动方针和斗争方式。”它告诉我们,“策略”是一个不小的概念。虽然它比“战略”小,但是要比“手段”、“方法”大得多。策略,还有“巧妙”、“机智”的意思,所以,难题解决得好,人们常常夸奖说“真策略”。

“小策略”概念纯属本书作者的“杜撰”。我们很多老师在自己的实践中认识到,教学问题不是讲大道理、用大韬略所能解决的,而且,一百个问题往往有一千种解决方法,关键是老师要能从中迅速找到最适合的方法。我们还发现,这个最适合的方法往往很细小又很机智,我们就把这种在实践中非常管用、充满智慧的小方法、小手段、小创意,通称为“小策略”。在阅读本书的时候,请先明确“小策略”这个特殊概念的内涵。

二、关于“小策略库”

小策略确实是太小了,小得像大海中的水滴,绿原上的小草。而且小策略的作用也是很小的,它只是解决千千万万个教学问题中的一个问题的千千万万个方法中的一个。但它是最管用、最充

满智慧的那个!我们不厌其小,我们看中的是它的实用价值,我们把它们汇集成库,集腋成裘,积沙成塔,小策略积聚成库,水滴就变成大海,小草就变成绿原。我们相信,“小策略库”的价值不可小觑。

基于上述理念,我们动员了上千位在教学和班级管理第一线的教师,通过叙事反思的方法,挖掘出自己在教育教学中使用并千百次锤炼过的小策略,又经过认真琢磨和筛选,集成了眼前的这个“小策略库”。

我们的小策略库按学科设置“库房”。初中、小学每个学科一个。考虑到音、体、美学科的特殊性,这三个学科的初中、小学共用一个“库房”。

每个“库房”中设三个“货架”,按照课堂教学环节收集的小策略放在“教学环节小策略”的“货架”上(上篇),按照教学内容收集的小策略放在“教学内容小策略”的“货架”上(下篇),班级管理和课堂管理的小策略放在“班级管理和课堂管理”的“货架”上(附录)。每个“货架”还分若干层,一看便知。

虽然这里的几千个小策略与成千上万的教育教学问题相比还差得很远,但是,我们认为,哪怕能帮助你解决一个问题,我们的付出就值得。如果我们的策略能引发你们的思考,能唤醒你们心中沉睡的小策略,我们将不胜欣慰。

三、关于“小策略研究”

“用我们的小策略引发你们的思考,用我们的小策略唤醒你们身边沉睡的小策略”,这正是本书编写的初衷,也是“小策略库”的真正意义之所在。

做研究型教师,是时代为中小学教师设置的新航标。在知识经济时代,知识增长与更新的速度已经大大地超过了人类世代更迭的速度,这要求人必须终身学习。在信息技术迅猛发展的时代,信息的传输、获取、复制也变得十分便捷,人们已经不能以多学、快

学领先,而必须用会学、会用、会创新制胜。

研究型教师必须走研究之路。但是,研究之路并不平坦。我们之中,谁没有搞过教育科研,谁没有申报过科研课题,谁没有发表过科研论文?但是,如果我们认真反思一下,就会发现研究的成果并不是都能令人满意的。为什么?一般情况下,我们开展的课题研究,用比较科学的术语说,叫做“实证研究”,就是用研究“证实”或“证伪”自己的假设。这种研究的视野应该比较宽阔,资料应该丰富翔实,研究方法应该科学缜密。但这三个条件是一般教师难以具备的。

问题就出在这里。我们很多老师做过这样的研究,但最后只是搜集点资料,写篇论文,实际效果并不大。可以说,对于中小学教师来说,他们的视野有限、时间有限、信息资源有限,不太适合从事这样的研究,这种研究方式更适合于专业研究者。这就使我们思考着走另一条路,就是实践研究之路。如果我们到教育教学实践中去,就会发现很多影响教学有效性的问题,如学生完不成作业怎么办,学生听课不专心怎么办,等等。对这些现实的小问题,我们可以用反思的方法、案例分析的方法、观察课堂的方法,来开发解决它们的“小策略”。这就是我们的“小策略研究”。

“小策略研究”引导教师们把研究的视角转向课堂教学中的小现象,从小现象中发现小问题,用反思叙事或案例研究等方法,探究解决这些问题的小策略,鼓励教师把小策略应用于自己的教学实际,在实践中再发现新问题,研究新策略。小问题研究多了,就会变成系列的问题串,用问题串的研究促进教师的专业发展。

由于“小现象”、“小问题”“小策略”的研究置身于教学的真实情境,更贴近教学实际,更关注教师的需要,更紧密地联系教师的经验,因此,能比较容易地唤醒教师的研究意识,激发教师参与的积极性,也有利于用研究成果促进教师行为的改善,具有较强的针对性和实效性。“小策略研究”还有更加深远的意义。教师研究的小策略管用,教师的研究意识被激发,教师在研究中快乐,这就可

以在学校中形成研究文化,把学校建设成为真正的学习型组织。

需要再次强调的是,如果我们的“小策略”、“小策略库”能唤醒你们身边的小策略,能促使你们走上研究之路,则幸甚,幸甚!

“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”;本书之意不在小策略,在乎小策略研究也;小策略研究之意不在研究,在乎打造学校的研究生活也。是为序。

目 录

小策略 小策略库 小策略研究——代序言

上篇 教学环节小策略

一、课堂导入	(2)
1. 以美的情境导入	(2)
2. 生活场景导入	(3)
3. 生事和造势	(5)
4. 教你学会“玩”	(6)
5. 讲老师自己的故事	(8)
6. 用学生的例子导入新课	(9)
7. 用学生熟悉的事物导入新课	(11)
8. 信件导入,激发兴趣	(12)
9. 引生入境	(14)
10. 猜谜语	(15)
11. 巧妙利用生活中的资源	(17)
12. 游戏激趣,导入新课	(18)
13. 情境导入,为新授课添彩	(20)
二、主题探究	(22)
1. 故弄玄虚	(22)
2. 深入浅出	(23)
3. 在搜集资料中感悟	(25)

4. 在实践中探究	(26)
5. 步步追问	(28)
6. 相信学生会创造奇迹	(31)
7. 谈话的魔力	(32)
8. 用问题引发学生探究	(34)
9. 展开想象的翅膀	(36)
10. 用校外资源帮助学生了解社会	(38)
11. 通过观察、比较进行探究	(39)
12. 分析错误,生成精彩	(40)
13. 走出去,课堂一样精彩	(42)
14. 创设生活情境,加深内心感受	(44)
15. 今天咱们班得几分	(45)
16. 小实验,大收获	(47)
三、巩固强化	(49)
1. 剥竹笋	(49)
2. 一天打鱼三天晒网	(50)
3. 善于捕捉,以事论理	(52)
4. “唱游”巩固新知识	(53)
5. 明确要求,进行比赛,反复练习	(55)
6. 学生记录,家长监督	(57)
7. 把学生带到现场	(58)
8. 让道理更浅显些	(60)
9. 小手牵大手,我与家长同进步	(62)
10. 动动手,帮着记	(63)
11. 抓阄	(65)
12. 心与心的碰撞	(66)
四、总结评价	(69)
1. 峰回路转	(69)
2. 抓生成,重反馈	(70)

3. 表扬的力量	(72)
4. 尊重有个性的答案	(73)
5. 鼓励“先进生”,激励“学困生”	(75)
6. 无声的交流	(77)
7. 请家长参与评价,帮助学生养成良好习惯	(78)
8. 同学互评,体验合作的快乐	(80)
9. 你能想办法做好吗	(81)
10. 成长资料袋评价	(83)
11. 儿歌点睛,快乐延伸到课下	(84)
12. “笑脸”送给你	(86)
五、课外拓展	(88)
1. 从点滴做起	(88)
2. 正面教育引导	(89)
3. 指导—放手—总结三部曲	(91)
4. 动手实践,课外大课堂	(92)
5. 粉红色的纸条	(94)
6. 布置“问题”作业	(96)
7. 把课堂向课外延伸	(97)
8. 通过书信,让学生理解父母	(99)
9. “现场调查”凸显生活性	(101)
10. 拓展提升,言其不知	(102)
11. 课外实践	(104)
12. 用手画画,用心宣传	(105)
13. 为我们的行为鼓鼓掌	(107)
下篇 学科教学小策略	
一、健康、安全的生活	(110)
1. 巧用多媒体	(110)
2. 在体验中学习	(111)

3. 小故事,大智慧	(113)
4. 主体亲历,感悟明理	(114)
5. 在两难中增强判断力	(115)
6. 动作记忆效果好	(117)
7. 儿歌帮我树规范	(118)
8. 恰当地激励,促使学生进步	(120)
9. 参与社区活动,让学生健康成长	(121)
10. 多元、多维对话,建构课程的意义	(123)
11. 模拟表演,融入课堂	(124)
12. 游戏寓理	(126)
13. 敢于放手	(127)
14. 欣赏	(129)
15. 课堂中模拟体验生活情景	(130)
16. 画一画,贴一贴,记一记,说一说	(132)
17. 适时引导,明确道理	(133)
18. 小鬼也能当好家	(135)
19. 让健康共享	(136)
二、愉快积极的生活	(138)
1. 转变角度,跳出问题的死胡同	(138)
2. 回顾往事转移情感	(139)
3. 学会欣赏	(141)
4. 给学生设“障碍”	(142)
5. 适度竞争,激发热情	(144)
6. 真正到大自然中去	(145)
7. 给学生更多的赞美	(147)
8. 让学生体会成功的快乐	(149)
9. 学会调节,正确对待委屈	(151)
10. 捕捉学生生活的瞬间,生成课程资源	(152)
11. 选用生活照片	(154)

12. 走出教室	(155)
13. 发挥榜样的激励作用	(157)
14. 亮出自己	(158)
15. 不要吝啬你的表扬	(160)
16. 我就站在你身边	(161)
三、负责任、有爱心的生活	(163)
1. 巧设情境促反思	(163)
2. 联系重大事件培养爱心	(164)
3. 利用榜样,唤起学生的爱心	(166)
4. 换位移情,推己及人	(167)
5. 了解特点,因“地”施教	(168)
6. 敏锐捕捉,巧妙利用	(170)
7. 在讨论中明理	(172)
8. 因势利导,帮助学生形成良好的品质	(173)
9. 深入生活,就地取材	(175)
10. 学交规——马路上走一走	(177)
11. 在活动中体验,在体验中明理	(178)
12. 换位思考中明理	(180)
13. 活用图片	(181)
14. 灵活使用教科书,及时调整教学内容	(182)
15. 正确引导,及时追问	(184)
16. 小动作,大功效	(186)
17. 给你一个机会	(187)
四、动脑筋、有创意的生活	(189)
1. 佯装不知	(189)
2. 以趣促思	(190)
3. 委婉提出改正意见	(192)
4. 用学生作品吸引学生	(193)
5. 让学生自由发挥	(194)

6. 要求适度,“护”苗助长	(196)
7. 让课堂幽默一下	(198)
8. 让学生在动手实践中进步	(199)
9. 通过实践引发学生思考	(200)
10. 让学生各抒己见	(202)
11. 鼓励学生大胆猜想	(203)
12. 小主人教育	(205)
13. 换个形式做记录	(206)
14. 我们比比看	(208)
15. 动手动脑,变废为宝	(209)

附录 班级管理与课堂管理小策略

一、班级管理	(212)
1. 建立 QQ 班集体	(212)
2. 创建班级“吉尼斯”	(213)
3. 冷静 5 分钟	(215)
4. 让学生当班主任	(216)
5. 换个角度谈纪律	(217)
二、行为习惯养成	(219)
1. 习惯养成加减法	(219)
2. 不用修正液	(223)
3. 对症下药,小步推进	(224)
4. 表现信贷小银行	(226)
5. 让学生领养班里的花	(227)
6. 给学生一个成功“储蓄罐”	(228)
三、思想品德教育	(232)
1. 与学生 QQ 交流	(232)
2. 建立爱心小组	(234)
3. 角色互换——你也教教老师	(236)

4. 先检讨自己	(237)
5. 请家长当辅导员	(238)
6. 使用匿名信	(239)
7. 两本日记	(240)
8. 用眼神说话	(242)
9. 发现闪光点	(243)
四、课堂管理	(247)
1. 我和学生有个约定	(247)
2. 循环写	(249)
3. 三讲三不讲	(252)
4. 作业自我评价与反思表	(253)
5. 和学生一起制定手抄报模板	(255)
6. 和学生一起定标准	(259)
7. 举手指	(260)
8. 集中精力 10 分钟, 轻松休息 5 分钟	(261)
9. 我们等你	(262)
10. 教育游戏	(263)
11. 分解树	(265)
12. 二合一	(266)
13. 探究游戏	(267)
14. 合作游戏	(271)
15. 合作学习	(274)
16. 应用交流语言模板	(276)
17. 如何看待失败	(279)

上篇 教学环节小策略

一、课堂导入

1. 以美的情境导入

小策略

课堂导入的方法有很多,教师总是想方设法让导入的方法恰当有趣,但时常会有一种“万事开头难”的感觉,甚至因为选择不好导入的方法而苦恼。其实,我经常采用的小策略是“以美的情境导入”的。

“以美的情境导入”,就是教师利用美好的事物,展现美好的情景,再现美好的回忆,引发美好的情感,在课堂一开始就深深吸引学生,使学生获得美好的体验和感受,为接下来的教学奠定良好的情感基础。

案例展示

在《我是中国人》一课的教学中,第二部分的教学主题是“我们有共同的民俗”。中国民俗充满着魅力,蕴含着丰富的传统文化和鲜明的民族特征。为了让学生强烈地感受到这种美,我设计了这样的课件导入新课:在悠扬的《高山流水》乐曲中,银色的大屏幕上缓缓出现了两扇传统的朱红色大门,大门徐徐打开,门上贴着两个大大的“福”字,门两侧是一副烫金的对联,画面的右上方是一个火红的中国结。门打开后,在夜空中的烟花背景下,关于几个传统节日的图片慢慢铺展开来,每幅图片都展示着不同节日的活动或物品,比如粽子、月饼、腊八粥、饺子、龙舟、庙会……用一句话来讲,

学生已经被这引人入胜的情景吸引住了,不住地赞叹真漂亮。他们发现原来自己身边那些很常见的东西都烙有中国的特色,是我们共同的民族特征,蕴含着我们引以为豪的中国之美。在这种美好的氛围中,学生已经对“民俗”有了初步的印象,他们急切地想要知道下面的教学内容,想要了解在这么美的画面背后,还隐藏着哪些未知的东西。

实践反思

美育的过程,一方面是教育者用美的形象来教育人的过程,另一方面是受教育者对美的感知的过程。现在的声光电技术相当发达,教师可以借助这些技术手段,再现和渲染生活的美,使学生对美的体验更加真实和深刻。以精美的课件导入,在上课一开始就让学生沉浸在一种美的情景之中,里面有他们熟悉或不熟悉的事物,他们会因此而感到亲切或好奇;更重要的是,从这样的导入中,他们不仅了解了本节课要学习和探究的主题,有利于教学的顺利开展,而且还从中陶冶了情操,体会到了美,有利于形成积极的情感态度与价值观。

(张海平)

2. 生活场景导入

小策略

教育是缘于生活的需要而开展的,同时也应回归生活。再现学生的生活场景,我采用他们熟知的问题、物品导入新课的小策略,能将课堂与学生的生活实际密切地结合起来,既能使学生有深入探究的兴趣和欲望,又能营造融洽的教学氛围,避免教育的虚假和枯燥。

案例展示

在教学《我学习,我高兴》一课时,为了让学生尽快地投入到学习当中,并体验到学习的快乐,我选取了分辨生熟鸡蛋这个小活动来作为本课的导入。

师:今天早上老师特别想吃鸡蛋,就煮了几个,没想到一不小心把生鸡蛋和熟鸡蛋混在了一起,你们有什么好办法帮我把熟鸡蛋找出来吗?(准备大小、颜色相同的生熟鸡蛋各一,出现按颜色、大小、声音确认熟鸡蛋时,当场验证。)

(学生回答。)

师:按颜色、大小区分只是你们的猜想,不一定很准确。我能让鸡蛋先跳个舞,然后找到那只熟鸡蛋,你们相信吗?

(教师演示。)

师:你们看,我找到了!让我们打开看看。(验证)刚才你们发现这两只鸡蛋在转动的时候有什么不一样吗?熟鸡蛋是不是要转得快些吗?这种方法很简单你们想不想试一试?一会儿,我们以小组为单位,看看大家能不能把这个小本领学会。我提示一下,每只鸡蛋上都写着不同的号码,每个人都试一试,找出熟鸡蛋,并记住它的号码。还有,两次转动鸡蛋的力量应该是一样的。现在,请组长到我这里来领鸡蛋。

(组长领鸡蛋,小组活动。)

师:大家找到了吗?你们小组的同学都同意这个号码的鸡蛋是熟鸡蛋吗?快打开看看。

(学生打开鸡蛋验证。)

师:区分熟鸡蛋的方法是生活中的一个小知识,你们这么快就学会了,可见只要用心学习,就没有学不会的东西!

(出示课题:我学习,我高兴。)

实践反思

源于生活,高于生活的教育才是真实可信的教育,这样的教育才会激起学生的学习兴趣。这个小活动既简单又有趣,使学生的注意力快速集中到即将学习的内容上,并且很快从中体会到学习的快乐,体会到一种成功感。更重要的是,通过这个活动,学生会生发出一种积极的参与热情,这是使学生乐于学习的良好开端,由此自然地引入本课的学习。

(张海平)

3. 生事和造势

小策略

课堂伊始,教师就平铺直叙地教学,这样的导入很难引发学生的学习兴趣,更难以集中他们的注意力。所以,教师要精心设计教学导入,创设好的情境,这是进行有效教学的首要任务。为了达成这一目标,我采取的策略是“生事与造势”。

“生事和造势”,就是在课堂教学开始前,教师依据本节课的教学内容有意营造出一种乐学氛围,这种氛围既能为我们的教学服务,又能引发学生的兴趣,促使课堂教学有效地开展。

案例展示

一次,下课了,学生都急着下楼去活动,我却趁这个时候往楼上走,并有意不靠右行,而是挡在中间与下楼的同学迎面而上。在楼道拐角处,我特意等着将要上课班级的学生。当一个男生走过来时,我故意撞上去,又故意地闪了个趔趄。那个学生不好意思地直说对不起,我只是笑笑没有说什么。殊不知,我这是在有意地“生事”。