

談企管須知

松下幸之助

「道聲金蘋果文庫」序

聖經裏，有一幅很吸引人的畫——金色的蘋果，落在銀色的網子裏。那是一個比喻在形容話能說得合宜，是多麼美！

文字——是「語言」的另一種形式。因此，如果能夠恰當地遣詞用字，來表達高貴的靈魂與思想，引導人類走向一個充滿鳥語花香的清新境界，實在是太好了！「金蘋果文庫」，就在以使人從憂鬱潭躍登喜樂巔峯的目標下誕生了。它將包含各種於人有益的書。它能使你成為一個最溫柔的妻子、最體貼的丈夫；它能消除親子間的「代溝」，製造人與人之間的和諧；它能使你成為一個成功的企業家、一個生意興隆的老闆！它會使你摒棄黑暗陰霾，迎向燦爛奪目的光明！……

一堆金蘋果，落在銀網子裏，真是不能形容的美！願上帝親自祝福它！

道聲出版社編輯部 於一九八二年五月

談企管須知

松下幸之助

序

去年，將我所寫過的，所說過的話集成一冊出版，書名「商場心得」，出乎意料地受到很多人的歡迎。而獲得更多的高見與思想，同時，要我從許多不同的觀點再寫續集。於是，考慮當代的情勢，以不景氣或有困難時的經營須知為中心，彙集我個人的想法而成本書。

大家都知道，生意、經營是很複雜、很深奧的，所以也是相當困難的。但是，從另一個觀點來說，也許可以說非常的容易。因為生意是由於社會的需要，換句話說是由於社會人士的要求，才能成立的。所以，做生意的基本態度，可以說只有坦率地應社會人士之要求，誠心誠意地努力下去。

我本身，在五十五年的松下電氣之經營過程中，一直都以這樣的心境渡過。假若能基於這個基本想法讀這本書，而於當今這個時代，能有所參考的話，我覺得非常榮幸。

松下幸之助

目 錄

序	二
感興趣	四
利用電話辦事	六
票據就是私製紙幣	八
關於經營力	十
做底澈底了解的工作	十二
好好利用顧客的抱怨	十四

取消技術的輸入 十四

不景氣時要等待時機 十六

信譽與實力 十八

進貨的秘訣 二十

增加信用的賣法 二二

要在自己的資金範圍內做生意 二十四

高高興興地工作 二六

要在船提供服務的範圍內做生意 二八

獨立自主的經營 三十

無形的契約………三三

由地震的損失所得到的改善………三六

嚴格的顧客………三八

要讓大家承認利潤………四十

讓不良品消失………四二

對物質與精神雙方面的貢獻………四四

宣傳的意義………四四

也得珍惜對方的時間………四八

做生意也要有說服力………五十

不要受預算的束縛.....

五二

要有相當認真——甚至以生命為賭注——的態度.....

五四

出外做傭工的副總經理.....

五七

不景氣與人材之培養.....

六〇

只有「有關工作的知識和經驗」是不夠的.....

六二

部下都比我行.....

六四

人職相稱.....

六六

要面對困難.....

六八

謙虛的確信.....

七〇

謙恭有禮的總經理

七二

挨罵是福

七四

唯命是從

七六

要作「臨床家」

七八

全神貫注的教育

八〇

要告訴上司

八二

知足常樂

八四

令人難忘的一件事

八六

求身份相稱的人

八八

恰當的薪水.....九〇

對人事的不滿.....九二

職業性的覺悟.....九四

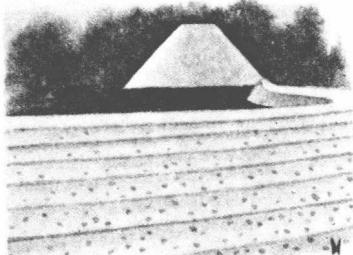
經營者.....九六

謝絕當課長.....九八

下定決心做到底.....一〇〇

即使是新來的職員.....一〇二





感興趣

經營和生意說起來有無以數計的作法。也可以說，改變觀點的話，就會產生無數改善的餘地。光拿技術這一項來說，如今是日新月異，時時刻刻都有新發明的可能；甚至昨天最完善的技術，到今天就已經落伍了。

因此，如果多方考慮販賣方法、廣告宣傳的設計法及人材育成法的話，勢必出現許多該改善的地方。所以，即使是目前非常繁榮而且進展順利的公司及商店，也決不能滿足於現狀，因為可能還有許多得改善的地方。所以我們必須不停地改變觀點，時時為彼此的經營和生意加入新見解，以進行必要的改善。

這可說是永遠不能忽視的一點。公司行號，是更加欣欣向榮，或者日益

衰敗，就決定於是否做到這一點。這樣想來，經營是件值得玩味的事；可以說是隨個人的想法、作法，高興怎麼做就怎麼做。

重要的是，是否波此都對改善這一回事感興趣。經營面也好，技術上也好，必須找出應該不斷加以改善的地方，而後運用創意去孕育出新的構想。如果對此極感興趣，連睡個覺都捨不得，那麼生意和經營就舷一帆風順。但是，如果對此覺得興味索然，甚至引以為苦的話，就很難獲得理想的成果。改善的餘地是無止境的。然而敢否加以實現，並孕育出成果，究其根底，就得看我們對自己的生意、經營，抱著多大的興趣。



利用電話辦事

我以總經理或董事長身份從事經營，已有五十五年了。不過，我本身是從年輕時就並不怎麼健康，也時常生病，所以自然而然不能站在最前線帶頭指揮，而不得不在後方照料。

因此，也不能親自前往為數不少的工場或營業所，勢必多利用電話辦事。譬如工廠的話就打電話給工廠的負責人，問他最近的狀況，或者問他什麼問題沒有。如果有話不妨提供意見。我就是這麼做的。當然湏要檢討製品的時候是不能用電話的，所以有時是麻煩負責人來，不過，差不多都是利用電話解決。

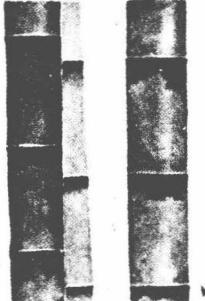
這樣的做法，也許會令人覺得很不可靠，但是我一直這麼做，結果覺得

很有效果。

世上也有不少經營者很強健，親自走遍工廠的各個角落帶頭指揮。其中有業績大為提高的，但並不盡然；有的總經理雖然忙得沒有片刻閒暇，卻不見得能經營得順利。

總之，我的做法似乎可說有出乎意外的效率吧。要到工廠去必須費時間。況且既然來了也不便站着講幾句就解決，於是很可能耽誤工廠負責人更多時間。但如果用電話，差不多十分鐘就夠了，既省來回時間，又不耽誤負責人的时间。

當然，親眼去看有時也可以得到更大的成果，「總經理親自駕到」對職員又可有鼓舞士氣之作用。所以不能輕率的說那一個做法比較好，我只是想讓大家知道也有像我這樣的方法。



票據就是私製紙幣

景氣趨於所謂過熱的時候，日本銀行便開始金融的緊縮。這麼一來，各商店、公司的資金的週轉就發生困難，這時候該怎麼辦呢？

我想這時候，如果能減少存貨，或者拜託顧客提早付款的話，就表示這經營的方法很健全，而導致好結果。

但一般說來並不如此，寧可拖延付款日期。譬如本來付現款的變成用票據了，本來九十天後兌現的票據變成一百天或一百二十天了，漸漸地都這麼做。這樣的做法，對經營本身來說是極不健全，對經濟界全體來說，一方面緊縮金融而另一方面又在放寬，當然無法期待十分良好的效果。

更進一步想一想就會發現，今天，所謂紙幣就是由日本銀行應其經濟實

況適宜地發行的。假如有人偽造，必須依法嚴辦。然而票據雖然不能完全像紙幣那樣通用，不過有時可以用它買東西，還可以拿來付什麼款項，幾乎可以說是私製紙幣吧？這票據一次又一次地經過背書而被轉來轉去。一億圓的票據如果經過十次轉讓的話，其效果則等於發行十億圓紙幣。

大大小小的公司和商店都在發行這樣的私製紙幣，而且兌現日期越來越長，簡直是件很可怕的事情。假若紙幣的發行超越經濟實況，必導致通貨膨脹。因此，日本銀行很嚴格地調整紙幣的發行。然而另一方面則不斷地發行私製紙幣，一直在市面流通，這樣的話實在白費心機。

當一個企業面臨週轉不靈時，這樣的亂發票據，很可能引起連環破產。對於票據的抑制，當然要待有關當局的措施，不過我想，從事經商的人也要充分的考慮，不要隨便開票據，也不要將日期越拖越長。