

室 组编

蒋红森



新课标

总主编 / 秦训刚 蒋红森

高中

文言文

配人教版

导学·导练

(必修1-3) 高一适用

本册主编 / 李伟杰


 华中师范大学出版社

新课标高中文言文导学·导练

配人教版（必修1—3）

高一适用

主 编：李伟杰

副主编：万永翔 李守望

编 者：万永翔 陈信生 李红梅

陈 鹏 张万敏 蔡 立

何斌师

华中师范大学出版社

2009年·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

新课标高中文言文导学·导练. 高一/李伟杰主编. —武汉: 华中师范大学出版社, 2009. 8

配人教版教材(必修 1—3)

ISBN 978-7-5622-4056-3

I. 新… II. 李… III. 文言文—高中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 141140 号

新课标高中文言文导学·导练

配人教版 (必修 1—3)

高一适用

李伟杰 主编

责任编辑:胡 维

编辑室:第五编辑室

出版发行:华中师范大学出版社 ©

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccupress.com>

经销:新华书店湖北发行所

印刷:湖北鄂南新华印刷包装有限公司

字数:232 千字

开本:787mm×1092mm 1/16

版次:2009 年 8 月第 1 版

印数:1—17000

责任校对:王 炜

电话:027-67867364

封面设计:罗明波

邮编:430079

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

督印:章光琼

印张:10.75

印次:2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:15.80 元

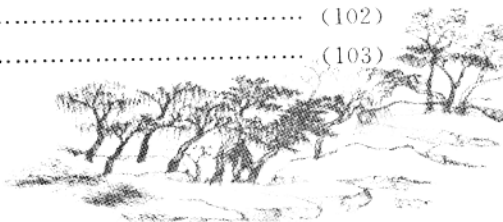
欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027-67861321



目 录

第一部分:新课标高中文言课文导学·必修一	(1)
一、烛之武退秦师	(1)
二、荆轲刺秦王	(6)
三、鸿门宴	(14)
第二部分:新课标高中文言课文导学·必修二	(23)
一、《诗经》两首	(23)
二、离骚(节选)	(29)
三、孔雀东南飞(并序)	(35)
四、诗三首	(46)
五、兰亭集序	(53)
六、赤壁赋	(57)
七、游褒禅山记	(61)
第三部分:新课标高中文言课文导学·必修三	(66)
一、寡人之于国也	(66)
二、劝学	(70)
三、过秦论	(74)
四、师说	(80)
第四部分:课外文言文导练	(87)
一、晁错,颍川人也	(87)
二、张仪者,魏人也	(88)
三、司马错与张仪争论于秦惠王前	(90)
四、与于襄阳书	(92)
五、颜酺说齐王	(94)
六、喜雨亭记	(95)
七、蹇叔哭师	(97)
八、齐国佐不辱命	(98)
九、相州昼锦堂记	(100)
十、龚遂为渤海太守	(102)
十一、奇士陈俞	(103)





十二、李姬传	(105)
十三、游小盘谷记	(106)
十四、管晏列传	(108)
十五、送李愿归盘谷序(节选)	(109)
十六、橘树	(111)
十七、赵咨	(112)
十八、杜诗	(114)
十九、刘伶	(115)
二十、永州韦使君新堂记	(117)
二十一、吴山图记	(119)
二十二、野庙碑	(120)
二十三、豁然堂记	(122)
二十四、醒心亭记	(123)
二十五、游灵岩记	(125)
二十六、剑侠	(127)
二十七、局诈	(129)
二十八、泂冈阡表(节选)	(130)
二十九、梅圣俞诗集序	(133)
三十、苗生	(135)
三十一、贫儿学谄	(137)
三十二、释秘演诗集序	(139)
三十三、新修滕王阁记	(141)
三十四、元德秀	(143)
三十五、岷山亭记	(144)
三十六、仓慈传	(146)
三十七、黄州快哉亭记	(148)
三十八、道山亭记	(150)
三十九、讳辩	(151)
四十、送石处士序	(153)
参考答案	(156)





第一部分：新课标高中文言课文导学·必修一

一、烛之武退秦师

《左传》

【课文·注译】

晋侯、秦伯(指晋文公、秦穆公。春秋时有公、侯、伯、子、男五等爵位)围郑,以(因为)其(代指郑国)无礼于(对)晋【状语后置,于晋无礼】(此句意指晋文公重耳流亡经过郑国时,郑文公未以礼相待),且(并且)贰(从属二主,同时亲附对立的双方,指郑国在从属晋国时又从属楚国)于(介词,引出对象,可不译)楚也。晋军(名词活用作动词,驻扎)函陵(郑国地名),秦军汜(fàn,汜水)南。佚之狐(郑国大夫,佚,yì)言于郑伯(郑文公)曰(言于……曰,对……说):“国危矣,若(假如)使(派遣)烛之武(郑国大夫)见秦君,师必退。”公从(听从,动词)之(代指佚之狐的意见)。辞(推辞)曰:“臣之(取消句子独立性,不译)壮(壮年,年富力强)也(表语气停顿),犹(尚且,还)不如人;今(现在)老矣(语气词,了),无能为(动词,做,办事)也已(两个语气词连用,有加强语气的作用,“已”同“矣”)。”公曰:“吾不能早用子(尊称对方,您),今急(有急事,遇到紧急情况)而(转折连词,却)求子,是(这)寡人之过(过错)也【判断句,“也”表判断】。然(表转折,但是)郑亡,子亦有不利焉(语气词,表感叹)!”许(答应)之(这件事)【省略主语“烛之武”】。

夜(名词作状语,在夜晚)缒(用绳子拴着放下去)而(表顺承)出(指出郑国国都)【省略主语“烛之武”】。见(拜见,求见)秦伯曰:“秦、晋围郑,郑既(已经)知亡矣。若(如果,假如)亡郑

晋文公联合秦穆公围攻郑国,这是因为郑文公曾对晋文公无礼,而且还依附楚国。这时晋军驻扎函陵,秦军驻扎汜水之南。佚之狐向郑文公说:“国家危险了,如果派烛之武去见秦君,秦国军队一定会撤退。”郑文公听从了他的意见。烛之武推辞说:“老臣我在壮年的时候,尚且不如别人,现在老了,做不了什么事了。”郑文公说:“我没有及早重用您,现在危急时才来求您,这是我的过错。然而郑国灭亡了,对您也不利啊!”烛之武答应了。

当夜把烛之武用绳子从城墙上放下去。烛之武拜见秦穆公说:“秦、晋两国围攻郑国,郑国已经知道就要灭亡了!如果灭掉郑国对您有好处,那





而(表顺承)有益于(对)君【状语后置句。即“于君有益”】，敢(谦辞，灵活译为“冒昧”)以烦执事(对对方的尊称)【省略介词后宾语“之”，以之，拿这件事】。越(越过)国以(表目的，来)鄙(边邑，名词，这里活用作意动，把……当作)远(形容词作名词，远地)，君知其(代前面所说这件事)难也。焉(何，为什么)用亡郑以(表目的，来)陪(增加)邻(邻国，此指晋国)？邻之(取消句子独立性，不译)厚(指土地增加)，君之(取消句子独立性，不译)薄(指土地减少)也。若舍(舍弃围攻)郑以为【省略“以”的宾语“之”。以之为，把它作为】东道主(东方道路上的主人，郑在秦的东面，故有此说，后世用此代指主人)，行李(出使的人)之(取消句子独立性)往来，共(同“供”，供给)其(他们，代使者)乏困(缺少，贫乏。此处形容词活用作名词，缺少的东西)，君亦无所(固定格式，没有，没有什么)害。且(况且，再说)君尝(曾经)为(动词，给予)晋君(指晋惠公)赐(动词用作名词，恩惠)矣；许(答应)君焦、瑕【省略主语“晋君”】，朝(zhāo)济(渡河)而(并列连词，不译)夕设版(筑土墙用的夹版。设版指修筑防御工事)焉(兼词，于之，在那里)，君之所知也【判断句，“也”表判断】。夫(发语词，引出议论，不译)晋，何厌(满足)之有【宾语前置句，有何厌；之，宾语前置标志】？既(已经)东(方位名词作状语，在东边)封(本义边境、疆界，名词作使动，使……成为边境)郑，又欲肆(动词，延伸、扩张)其西封，若不阙(quē，损害、侵损)秦，将焉(哪里)取之(代土地)？阙秦以(表目的的连词，相当于“而”，来)利(形容词使动用法，使……得利)晋，唯(句首语气词，表希望)君图(谋划，反复考虑)之(代前面所说这件事)。”秦伯说(通“悦”，高兴)，与郑人盟(结盟)。使(派、派遣)杞(qī)子、逢(páng)孙、扬孙戍(戍守、防守)之(代郑国)，乃(于是，就)还。

子犯(晋国大夫狐偃的字)请击之(代秦军)。公(晋文公)曰：“不可。微(如果不是，假如没有)夫(fú，那，那个)人之力不及(到)此【省略“不及”的主语“吾”】。因(依靠，凭借)人之力而敝(损害)之，不仁【判断句】；失其(代自己)所与(结交，亲附。所与，所字结构，结交的人，同盟者)，不知(通“智”，明智)【判断句】；以(介词，用)乱(混乱，分裂)易(代替)整(联合一致，指团结)，不武(武道，用兵之道。不武，可译为“不是真正的勇武”，“不合用兵之道”)【判断句】。吾其(句中表商量或希望的语气，还是)还也(吧)。”亦(也)去之(离开郑国)。

就冒昧地拿它来烦劳您的左右。越过其他国家而把远地当作自己的边邑，您知道这是很困难的。哪能用灭郑来加强邻国呢？邻国实力雄厚，就等于您的力量薄弱啊。如果不灭郑国而使它成为您东方道路上的主人，贵国使臣来往经过，供应他们的食宿给养，这对您也没有坏处。再说您也曾经施恩于晋惠公，他答应给您焦、瑕两地，可是他早晨刚刚渡河回国，晚上就在那里筑城防御，这是您所知道的。那个晋国，哪里有满足的时候？它既以郑国作为东边的疆界，又要扩张它西边的疆界，如果不损害秦国，它到哪里去夺取土地呢？损害秦国来有利于晋国，希望您还是多多考虑这件事。”秦伯很高兴，与郑国订立盟约，派遣杞子、逢孙、扬孙戍守郑国，自己就率军回国。

晋国大夫子犯请求袭击秦军。晋文公说：“不可，如不是秦国国君的力量我到不了今天这个地步。依靠过别人的力量却去损害别人，是不仁；失去同盟国，是不智；用冲突来代替联合，是不武。我们还是回去吧。”于是晋国的军队也撤离郑国。





【课文简析】

课文选自《左传》。《左传》又名《春秋左氏传》，它和《公羊传》、《谷梁传》都是为解说《春秋》而作，所以它们又被称作“春秋三传”。也有人认为《左传》是一部独立的自成体系的历史著作。相传它的作者是鲁国的史官左丘明，故称《左传》或《春秋左氏传》，但由于文献不足，迄今尚无定论。

《左传》是我国第一部详细完整的编年体历史著作，它以《春秋》的记事为纲，以时间先后为序，详细地记述了春秋时期（起于鲁隐公元年，终于鲁哀公二十七年）各国内政外交等大小事实。《左传》记事比《春秋》详细具体，字数近二十万，超过《春秋》本文十倍。《春秋》和《左传》原本各自成书，到晋代杜预作《春秋经传集解》，才把两书合在一起。

《左传》从政治、军事、外交等方面比较系统地记述了整个春秋时代各诸侯国所发生的重要事件，同时也较为具体地描绘了一些人物的生活琐事，真实地反映了当时的社会面貌和政治状况。作者在选材、描写和评论时，往往带有自己的褒贬和爱憎。作者以其敏锐的观察力和高度的文学素养，对许多大小历史事件作了深刻而生动的记述。

《左传》不仅是我国最早最完备的编年史，也是先秦著名的文学作品，成为历代散文的典范。《左传》善于描写战争和记述行人辞令，记事条理清楚，叙述精确，详略合宜，委曲简洁；写人简而精，曲而达，婉而有致，人物形象栩栩如生，常常是寥寥几句，就能使读者如见其人，如闻其声。

公元前630年（僖公三十年），发生秦晋围郑的事件。导致事情发生的原因有两个：其一，郑国曾两次得罪过晋国，一是晋文公当年逃亡经过郑国时，郑国没有以礼相待。二是公元前632年晋楚之战中，郑国出兵助楚国，结果城濮之战以楚国失败告终。后郑国虽然派人出使晋国，与晋结好，但终究留下嫌隙。其二，秦晋两国联合围攻郑国，是因为秦晋都要争夺霸权，均需要向外扩张，晋国发动对郑国的战争，自然要寻找这样得力的伙伴，秦晋历史上关系一直很好，所以秦晋联合也就是必然的了。

《烛之武退秦师》记述的是秦晋联合围攻郑国时的一个故事。小小的郑国被当时的两个超级大国包围，可以说是危在旦夕。紧急关头，勇于自责的郑文公采纳了慧眼识英才的佚之狐的建议，派能言善辩的烛之武前去说服秦伯退兵。

课文突出的特色主要有以下几个方面：

一是为我们塑造的主要人物形象可感。烛之武是中心人物。虽然“臣之壮也，犹不如人”，他有满腹的委屈和牢骚，但国难当头，烛之武深明大义，因捍卫国家主权的使命感只身赴敌营，以机智善辩的外交才能消除了郑国的危机。烛之武不卑不亢，委婉曲折，步步深入，说服了秦伯，具有较强的感染力。

佚之狐，慧眼识英雄的伯乐。“若使烛之武见秦军，师必退”，说明佚之狐对烛之武的外交才能有足够的了解，对郑、秦、晋三国的形势有充分的洞察力和预见性。

郑伯，勇于自责者。当郑国处于危险境地，需烛之武退秦师时，烛之武却流露出“今老矣，无能为也已”的满腹委屈与牢骚。面对此，郑伯先是以“是寡人之过也”自责，情真意切，并设想假如郑国灭亡的话，对烛之武也无好处。这种透彻的分析，充满诚意的表白，终于感动了烛之武，使之临危受命，义无反顾赴敌营。





二是将相对简单的故事叙述得波澜起伏、毫不呆板。在秦晋围困郑国的紧急关头，佚之狐推荐烛之武去说服秦伯，没想到，烛之武竟然满腹牢骚，使事情发生了波折。面对烛之武的牢骚，郑文公一不勃然大怒，二不一味地做思想工作，而是先动之以情，引咎自责，接着晓之以理，他让烛之武明白，假设国家灭亡的话，对他也没有什么好处。这也增添了故事的戏剧性。秦国单方面退兵后，子犯勃然大怒，要攻打秦国。两个大国的关系马上紧张起来，让人以为一场大战已经在所难免。可是，晋文公的一番道理，又将一场风波平息。故事就在不断的张弛之中展开，扣人心弦。

三是善于说理，辞令精彩。烛之武在游说秦伯的时候，一来就说，郑国被秦晋两个大国围攻，死定了。这种口气，就像郑国将要灭亡与他没有什么相干似的，打消了秦伯的防范心理。接着，烛之武抓住秦伯求利的心理分析指出，如果郑国灭亡，对秦无益。反之，如果放弃攻打郑国，对秦国则是有利无害，以此作为缓冲。紧接着，烛之武进一步说明，郑国灭亡，不仅对秦无益，而且有害。无论是从历史的角度讲，还是从现实的角度看，秦伯不得不相信这样一个事实。烛之武还充分利用秦晋的矛盾，从中“挑拨”，并许以实在的好处——郑国做秦的东道主。他的层层剖析，面面俱到，不由得秦伯不动心，显示了烛之武高超的劝说技巧。

四是构思上巧设伏笔，前后照应。开头两句“以其无礼于晋，且贰于楚也”交代了事件的背景，又为后文埋下了伏笔：郑无礼于晋，与秦无关。这就使烛之武的劝说有了成功的可能。而秦晋分驻两地，更为烛之武单独见秦伯创造了有利的客观条件，为秦郑联盟埋下了伏笔。“夜缒而出”照应了开头“晋侯、秦伯围郑”、“国危矣”；“许君焦、瑕，朝济而夕设版焉”则照应了秦晋分开驻兵，貌合神离；晋侯最后不同意攻打秦国则照应了“君尝为晋君赐矣”。前有伏笔，后有照应，使故事更显得真实可信。

【课后练习】

1. 解释下列各组加点字的含义。

①以乱易整，不武()

寒暑易节，始一反焉(《愚公移山》)()

易子而咬其骨(《论积贮疏》)()

易辨识耳(《采草药》)()

或未易量(《六国论》)()

贼易之(《童区寄传》)()

②朝济而夕设版焉()

且贰于楚也()

焉用亡郑以陪邻()

失其所与，不知()

③秦军汜南()

越国以鄙远()

既东封郑()

阙秦以利晋()

④若舍郑以为东道主()





行李之往来()
 微夫人之力不及此()
 秦伯说,与郑人盟()

2. 解释下列各句中加点虚词的意义和用法。

①之

公从之()
 若不阙秦,将焉取之()
 唯君图之()
 使杞子、逢孙、扬孙戍之,乃还()
 子犯请击之()
 君将哀而生之乎(《捕蛇者说》)()
 今急而求子,是寡人之过也()
 邻之厚,君之薄也()
 夫晋,何厌之有()
 公将鼓之(《曹刿论战》)()

②焉

然郑亡,子亦有不利焉()
 朝济而夕设版焉()
 且焉置土石(《愚公移山》)()
 则牛羊何择焉(《齐桓晋文之事》)()
 盘盘焉,囷囷焉(《阿房宫赋》)()

3. 指出下列句子的特殊句式。

- ①以其无礼于晋()
- ②邻之厚,君之薄也()
- ③夫晋,何厌之有()
- ④夜缒而出()

4. 翻译下列句子。

- ①臣之壮也,犹不如人。_____。
- ②今急而求子,是寡人之过也。_____。
- ③若亡郑而有益于君,敢以烦执事。_____。

5. 下面对课文意思理解有误的一项是()。

- A. 本文叙述烛之武临危受命,凭三寸不烂之舌,利用秦晋矛盾说服秦伯退兵,最终维护了国家安全的故事,表现了他的爱国主义精神。
- B. 本文虽然短小,但波澜起伏,曲折有致,关系错综复杂,情节生动,有强烈的艺术感染力。
- C. 烛之武的说辞十分精彩,用语委婉却又充满了气势,层层进逼,说理十分透彻。
- D. 秦伯为了自己的利益,出卖了结盟的晋国,晋文公却不愿像秦伯那样做小人,他要做仁义之君,所以拒绝了子犯攻打秦军的请求。





二、荆轲刺秦王

《战国策·燕策三》

【课文·注译】

秦将王翦(王翦 jiǎn, 生卒年不详, 是继白起之后秦国的又一位名将。秦始皇统一六国之战中, 除韩之外, 其余五国均为王翦父子所灭)破(攻破, 攻克)赵, 虏赵王, 尽收(收取, 夺取)其地, 进兵北(名词作状语, 向北)略(侵占, 夺取)地, 至燕南界。

太子丹(战国末燕王喜之太子, 名丹。曾被作为人质送往秦国, 后逃归)恐惧, 乃(于是, 就)请(请来)荆卿(即荆轲, 也称庆轲、庆卿。战国末期卫国人, 喜好读书击剑, 为人慷慨侠义。后游历到燕国, 被称为“荆卿”)曰: “秦兵旦暮(早晚, 形容时间极快)渡易水(也称易河, 河流名, 位于河北省易县境内), 则(那么)虽(即使)欲长侍(长久地侍奉)足下(敬辞, 您), 岂(怎么)可得(能)哉?” 荆卿曰: “微(副词, 如果没有, 就算不。含假设与否定)太子言, 臣愿(希望)得谒(拜谒, 进见)之(音节助词, 不译)。今行而(如果, 表假设)无信(信物), 则(那么)秦未可亲(亲近, 接近)也。夫今(如今, 夫, 发语词)樊将军(即后文樊於(wū)期(jī), 樊於期原为秦将, 因得罪于秦王, “父母宗族皆为戮没”, 逃亡至燕国投奔太子丹), 秦王购(用重金征求, 悬赏求取)之金(当时指铜)千斤, 邑(封地)万家【省略句, 状语后置句, 即“秦王(以)金千斤, 邑万家购之”】。诚(果真, 如果真的)能得樊将军首, 与燕督亢(古地名。燕国的土地肥沃之地)之地图献秦王, 秦王必说(通“悦”, 高兴)见臣, 臣乃(才)得有以(固定结构, 有用来……的办法, 有办法)报太子。”太子曰: “樊将军以(因为)穷困(困窘, 走投无路)来归丹, 丹不忍以(因为)己之私(私利), 而(因而, 从而)伤长者(特指樊将军)之意(心意, 诚心), 愿足下更(重新, 另外)虑(考虑)之(这件事)!”

荆轲知太子不忍(忍心), 乃遂(就, 于是; 同义复用)私(私下, 私自)见樊於期, 曰: “秦之(取消句子独立性)遇(待, 对待)将军, 可谓(可以说)深(甚, 过分, 刻毒)矣。父母宗族

秦国的将军王翦攻破赵国, 俘虏赵王, 全部占领了赵国的国土, 向北进军侵占土地, 到达燕国南部的边界。

燕国的太子丹很害怕, 就请来荆轲说: “秦军马上就要渡过易水, 那么即使我想长久地侍奉您, 又怎么能够做得到呢?” 荆轲说: “就算太子不说, 我也要来拜见请求前往了。现在假如空手而去, 没有什么凭信之物, 那就无法接近秦王。现在的樊将军, 秦王用一千斤金和一万户人口的封地作赏来买他的脑袋。如果能够得到樊将军的首级, 连同燕国督亢一带的地图一起献给秦王, 秦王一定会高兴地召见我, 我就有办法来报答太子了。” 太子说: “樊将军因为走投无路, 处境困窘而来归附我, 我不忍心因自己个人的私仇而伤害长者的心意, 希望您另外考虑对策吧!”

荆轲知道太子不忍心, 于是私下里会见樊於期, 说: “秦国对待将军, 可以说刻毒透顶了。您的父亲、母亲



(同祖的人),皆为(被)戮没(杀戮和没收,没,指收入官家为奴)

【被动句】。今闻购将军之首,金千斤,邑万家,将奈何(固定结构,怎么办)?”樊将军仰天太息(长声叹息)流涕(眼泪)曰:“吾每念(想,想到),常痛于(介词,到)骨髓,顾(只是,不过)计不知所出耳(罢了)!”轲曰:“今有一言(一句话,此指一种办法),可以解(解除,解救)燕国之患(祸患,灾祸),而(表并列,又)报将军之仇者(句末停顿语气),何如(固定结构,即“如何”,怎么样)?”樊於期乃(于是,就)前(方位名词活用为动词,上前)曰:“为(对)之(指前文解患报仇这件事)奈何?”荆轲曰:“愿得将军之首以(表目的,来)献秦,秦王必喜而(引出结果,因而)善(副词,好好地)见臣。臣左手把(握,抓住)其袖,而(表并列,不译)右手据(zhēn,刺)其胸,然则(固定结构,这样,那么。译为“这样一来”)将军之仇报,而(表并列,并且)燕国见陵(被凌辱,被欺侮)之耻除矣。将军岂(是否,是不是)有意乎?”樊於期偏袒(裸露出一条臂膀)扼腕(左手握着右腕,愤恨或激奋的表示)而(表顺承,不译)进(进一步,上前)曰:“此臣日夜切齿拊心(咬牙,捶胸,形容愤恨)也【判断句】,乃今(如今才)得闻教!”遂(于是,就)自刎。

太子闻之(这件事,指樊将军自杀的事),驰(使马车快跑)往,伏尸而(表修饰,不译)哭,极哀。既已(同义复用,表事已至此),无可奈何,乃遂(同义复用,于是,就)收盛(chéng,装,安放)樊於期之首,函(名词作状语,用匣子)封(封装)之。

于是(在这时,当时)太子预求(预先搜求)天下之利匕首,得(得知,找到)赵人徐夫人(姓徐,名夫人,男子名)之匕首,取(买取)之百金【省略句,状语后置句,即“以百金取之”】,使工以(介词,用)药淬(通“焯”,金属烧熟后浸入水中,使之变硬。此指用毒液淬火)之。以(介词,用)试人【省略句,介词后省掉宾语“之”】,血濡缕(rúlǚ,沾湿衣缕),人无不立死者(代词,的人)。乃(于是,就)为装(准备行装)遣(派遣,送)荆轲。

燕国有勇士秦武阳,年十二杀人,人不敢与忤视(正眼看。忤 wǔ,逆,相对,相迎,指迎着目光看)。乃(于是,就)令秦武阳为副(做助手)。

荆轲有所待(“所”字结构,等待的人),欲与俱(一起,一同)【省略句,即“欲与之俱往”】,其人居远(形容词用作名词,远

和同族的人都被杀死或没收入官家为奴。现在听说用一千斤金和一万户人口的封地作赏来购买将军的首级,您将怎么办?”樊将军仰面朝天,长长地叹息,流着眼泪说:“我每每想起这一点,常常恨入骨髓,但是想不出什么计策啊!”荆轲说:“现在有一个建议,可以用来解除燕国的忧患,报将军的深仇大恨,怎么样?”樊於期于是上前问道:“怎么办?”荆轲说:“希望得到樊将军的首级来献给秦国,秦王一定高兴而友好地接见我。我左手抓住他的衣袖,右手用匕首刺进他的胸膛。这样,将军的仇报了,燕国被欺侮的耻辱也除掉了。将军是否有这个心意呢?”樊於期脱下一只衣袖露出一只胳膊,左手握住右腕,走近一步说:“这是我日日夜夜为之咬牙切齿、捶胸愤恨的事,今天才得到您的指教!”于是自杀了。

7

太子听说了这件事,赶着马车跑去,伏在樊於期的尸体上大哭,非常悲伤。事已至此,没有办法挽回了,于是就用盒子安放好樊於期的首级。

这时候,太子预先寻求世上锋利的匕首,(最后)找到赵国徐夫人的匕首,用一百金把它买到,叫工匠用毒药水淬过。用人来试,血沾湿衣裳,人没有不立刻死去的。于是整理行装,派遣荆轲上路。

燕有个勇士秦武阳,十二岁的时候就杀过人,人们不敢同他正眼相看。于是命令秦武阳做助手和他一起去。

荆轲等待着一个人,想同他一起去。那个人住得很远,没有来,因而停





处,远方)未来,而(因而)为(为了,后面省掉了“之”、“此”)留待。

顷之(不久,过了一些时候)未发,太子迟(形容词意动用法,以……为迟,嫌他迟缓)之。疑其(代词,他)有改悔,乃(于是,就)复请之曰:“日(日子,时日)以(通“已”,已经)尽(完,此指“将尽”,没有多少)矣,荆卿岂(难道,莫非)无意哉?丹请先遣秦武阳!”荆轲怒,叱(呵斥)太子曰:“今日往而(表转折,却)不反(同“返”,返回)者,竖子(骂人的话,小子,此指无能的人)也!”【“……者……也”判断句】今提一匕首,入不测之强秦,仆所以(固定结构,……的原因)留者,待吾客(此指朋友)与俱。今太子迟之(代词,我),请辞决(通“决”,诀别)矣!”遂发。

太子及宾客知其事者,皆白衣冠(名词用作动词,穿白衣戴白帽),以(表目的,来)送之。至易水上,既(已经,之后)祖(临行祭路神,引申为饯行送别),取道(上路)。高渐离(燕国人,荆轲好友,擅长击筑。荆轲行刺失败后,高渐离改名变姓,受雇于人做杂役,后来还是被人揭发。秦始皇让人弄瞎他的双眼,让他为自己击筑。高渐离将筑灌了铅,趁秦王听音乐入迷时向秦王击去,惜未中,被秦王杀死)击筑(一种竹制乐器,十三弦),荆轲和(hè,合着节拍,应和)而(表修饰,不译)歌(唱歌,动词),为(动词,发出,唱出)变徵(古代音乐分宫、商、角、徵 zhǐ、羽五音,变徵为角、徵之间接近徵音的音调,声调悲凉)之声,士皆垂泪涕泣(哭泣)。又前(方位名词用作动词,上前)而(表顺承,不译)为歌(唱歌)曰:“风萧萧(象声词,风声)兮易水寒,壮士一去兮不复还!”复为慷慨(情绪激昂)羽声(比变徵声高,音调激越),士皆瞋目(瞪大眼睛,嗔,音 chēn),发尽上(名词作状语,向上)指(竖起,冲起)冠。于是荆轲遂就(接近,此指登上,坐)车而(表顺承,不译)去,终已(同义复用,始终,从头到尾)不顾(回头看)。

既(已经,之后)至秦,持千金之资(资财,钱财)币(礼物)物,厚遗(wèi,赠送)秦王宠臣中庶子(掌管国君车马之类的官,属国君近臣)蒙嘉。

嘉为(介词,替。省掉“之”)先言于(向,对)秦王曰:“燕王诚(的确,确实)振怖(惧怕,“振”通“震”)大王之威,不敢兴兵以(表目的,来)拒(抗拒,抵抗)大王,愿举国为(动词,做,当)内臣(国内的臣民,相对于属国之臣的“外臣”而言)。比

下等候他。

过了一阵还没动身,太子嫌荆轲走晚了,怀疑他有改变初衷和后悔的念头,就又请求他说:“时间已经不多了,您难道没有动身的意思吗?请允许我先遣发秦武阳!”荆轲大怒,呵斥太子说:“今天去了而不能好好回来复命的,那是没有用的小子!现在光拿着一把匕首进入不可意料的强暴的秦国,我之所以停留下来,是因为等待我的朋友,好同他一起走。现在太子嫌我走晚了,请允许我告别吧!”于是出发了。

太子和知道这件事的宾客,都穿着白衣,戴着白帽给他送行。到易水上,祭过路神,就要上路。高渐离敲着筑,荆轲和着节拍唱歌,发出变徵的声音,众宾客都流着眼泪小声地哭。荆轲又上前作歌唱道:“风声萧萧悲鸣啊易水彻骨寒冷,壮士这一离去啊就永远不再回还!”又发出悲壮激昂的羽声。众宾客都睁大了眼睛,头发都向上竖起顶住了帽子。在这时荆轲就上车离去,始终不曾回头看一眼。

到达秦国后,拿着价值千金的礼物,优厚地赠送给秦王的宠臣中庶子蒙嘉。

蒙嘉替他事先向秦王进言,说:“燕王确实非常惧怕大王的威势,不敢出兵来抗拒,愿意全国上下都做秦国的臣民,排在诸侯的行列里(意为:燕





(并,列)诸侯之列,给贡(交纳贡赋,给,jì)职(赋税)如郡县,而(引出结果,从而,因而)得(能够,得以)奉守(守住,保住)先王之宗庙。恐惧不敢自陈,谨(慎重,特地)斩樊於期头,及(并)献燕之督亢之地图,函(名词用作状语,用匣子)封,燕王拜送于(介词,在)庭,使(动词,派,派遣)使(名词,使者)以(介词,把,将。后面省掉“之”)闻【使动用法,使……听闻,灵活译为“禀告”】大王。唯(句首语气词,表希望)大王命之。”

秦王闻之,大喜。乃朝服(名词用作动词,穿起朝服),设九宾(古代外交上的隆重礼节),见燕使者咸阳宫【省略句,“咸阳宫”前省掉“于”】。

荆轲奉(通“捧”,用双手托着)樊於期头函,而(表并列,不译)秦武阳奉地图匣,以次(按次序。以,介词,按照,依)进。至陛下(殿前的台阶下),秦武阳色变振(通“震”,害怕)恐,群臣怪(意动用法,认为……奇怪)之,荆轲顾笑武阳,前(名词用作动词,上前)为谢(即“为之谢”,替他表示歉意,道歉)曰:“北蛮夷之鄙人(见识浅陋的人,俗人),未尝见天子,故振慑,愿大王少(稍微)假借(宽容,原谅)之,使毕使于前。”秦王谓轲曰:“起,取武阳所持图!”

轲既取图奉(进献)之,发(打开)图,图穷而(表结果,因而)匕首见(通“现”,显露)。因(于是)左手把秦王之袖,而(表并列,不译)右手持匕首揜之。未至身,秦王惊,自引(伸,挣扎)而(表修饰)起,绝袖。拔剑,剑长,操其室(剑鞘)。时恐急,剑坚(牢固,插得紧),故不可立拔。

荆轲逐秦王,秦王还(通“环”,环绕)柱而(表修饰)走(跑)。群臣惊愕,卒(通“猝”)起不意,尽失其度(常态)。而(表并列,又)秦法,君臣侍殿上者【定语后置句,省略句。即“侍奉(在)殿上的群臣”】,不得持尺兵(一点点兵器);诸郎中(宫廷侍卫)执兵,皆陈(排列,列队守候)殿下,非有诏不得上。方急时,不及召下兵,以故(因为这个原因,因此)荆轲逐秦王,而(表转折,却)卒(通“猝”)惶急无以(没有用

国愿意同别的诸侯一起尊秦王为天子)像秦国的郡县那样贡纳赋税,只希望能守住祖先的宗庙。他们诚惶诚恐,不敢自己来陈述,特地砍下樊於期的头颅并献上燕国督亢一带的地图,用盒子封好,燕王在朝廷上行跪拜大礼送出来,派使者来禀告大王。一切听凭大王吩咐。”

秦王听了蒙嘉的话,非常高兴。于是穿了上朝的礼服,安排下隆重的九宾大礼仪式,在咸阳宫接见燕国的使者。

荆轲捧着装了樊於期头颅的盒子,秦武阳捧着地图匣子,按次序进宫,到达殿前的台阶下,秦武阳脸色都变了,十分害怕,秦国的群臣对此感到奇怪。荆轲回过头来对秦武阳笑了笑,上前替他向秦王谢罪说:“北方蛮夷地区的粗鄙人,没有拜见过天子,所以害怕,希望大王稍微原谅他些,让他在大王的面前完成他的使命。”秦王对荆轲说:“起来吧,把秦武阳手上的地图给我拿过来。”

荆轲拿了地图捧送给秦王,打开地图。地图全部打开,匕首就露了出来。于是荆轲左手抓住秦王的衣袖,右手拿着匕首刺秦王。还没有刺到秦王的身上,秦王非常惊骇,自己伸直身子站起来,挣断了袖子。秦王拔剑,剑太长(一下拔不出来),就握住剑鞘。当时秦王心里又怕又急,长剑插得又很紧,所以不能立即拔出来。

荆轲追逐秦王,秦王绕着柱子跑。秦国的群臣都惊呆了,事情突然发生,意料不到,大家都失去了常态。按照秦国的法律,侍立在殿上的臣子们,不能带一点兵器;那些宫廷侍卫握着武器,都排列在宫殿的台阶下面,没有君王的命令不能上殿。正当危急的时候,秦王来不及召唤阶下的侍卫,所以





来的)击轲,而(表承接,就)乃(义同“而”,就)以手共搏(一起搏斗)之。

是时,侍医夏无且(音 jū)以其所奉(通“捧”)药囊提(dī,掷击)轲。秦王方(正)还柱走,卒惶急不知所为。左右乃曰:“王负剑(即“负而出剑”,负,背,此指把剑推到背后)!王负剑!”遂拔以(连词,来)击荆轲,断其左股。荆轲废(伤残倒地),乃(于是,就)引(举起)其匕首提(dī,掷击,投刺)秦王,不中(zhòng,击中),中柱。秦王复击轲,被(遭受,受)八创(chuāng,伤,创伤)。

轲自知事不就(成,成功),倚柱而(表修饰,不译)笑,箕踞(jī jū,坐在地上,两脚张开,形状像箕,这是一种轻慢傲视对方的姿态)以(连词,而,表修饰)骂曰:“事所以(固定结构……的原因)不成者,乃(表判断,是,就是)欲以(因,其后省略“之”、“此”等词,因之,因此)生劫(活着劫持威逼)之(代词,你),必得约契(凭据,条约)以(表目的,来)报太子也。”

左右既前,斩荆轲。秦王目眩良久。

荆轲就这样追逐秦王。大家仓猝间惊惶失措,没有武器用来击杀荆轲,仅仅用空手一起同荆轲搏斗。

这时,秦王的随从医官夏无且用他手里捧着药袋投击荆轲。秦王还正在绕着柱子跑,仓猝间惊惶失措,不知道怎么办。侍臣们就说:“大王把剑推到背后!大王把剑推到背后!”秦王于是(推剑于背)终于拔出剑来击向荆轲,砍断了荆轲的左大腿。荆轲倒地了,就举起他的匕首投击秦王,没有击中人,而击中了柱子。秦王又砍击荆轲,荆轲被砍伤了八处。

荆轲自己知道事情不能成功了,靠着柱子笑着,像撮箕一样地张开两腿坐在地上,骂道:“事情没有成功的原因,是想活生生地劫持你,一定要得到(不进攻燕国的)约契来回报燕太子啊!”

秦王的侍臣上前,斩杀荆轲。事后,秦王还双眼发花了好长一段时间。

【课文简析】

《战国策》是一部国别体史书,记载西周(周考王分封的一个小诸侯国,公元前256年为秦所灭,而非周王朝)、东周(公元前367年从诸侯国西周分裂出的一个小诸侯国,公元前249年为秦所灭,而非周王朝)、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山12个诸侯国的历史,上接春秋,下至秦并六国,记事约二百四十年(前460年—前220年),主要记载战国时期谋臣策士纵横捭阖的斗争及有关的谋议或辞说。《战国策》原名《国事》、《国策》等,原作者已不可考。西汉末年,刘向校录群书时,在皇家藏书中发现了六种记录战国时期纵横家言行的写本,但内容混乱、文字残缺,便按照国别整理、加工,最后编订成书,并取名为《战国策》,其后该名沿用至今。《战国策》全书共33篇,约12万字。

《战国策》的内容,主要记载战国时期各国谋臣策士游说诸侯或进行谋议论辩时的政治主张和纵横捭阖、尔虞我诈的故事,也记述了一些义士豪侠不畏强暴,勇于斗争的行为。《战国策》长于说事,渲染夸大,文笔流畅,生动活泼,具有很强的说服力;描写人物形象极为逼真,刻画得栩栩如生;善于运用生动巧妙的比喻和有趣的寓言故事,增强文章的感染力。因而在我国散文史上具有重要的地位。

本篇选自《战国策·燕策三》。

燕太子丹是战国后期燕王喜的儿子,幼时在赵国做人质。当时嬴政也在赵,二人交情颇





深。以后嬴政回国立为秦王，燕丹又质于秦，而秦王政却不念昔日的情谊，对燕丹并不礼遇，丹因此怨恨。公元前 232 年，太子丹从秦国逃回。当时秦国的力量急速扩张，韩已被灭，楚、魏、赵也名存实亡，秦兵兵临易水，燕国危在旦夕。太子丹就让荆轲到秦国刺杀秦王，企图达到既报私仇又救国难的目的。本文就是记载这件事始末的。

这则历史故事最引人注目的当是荆轲的形象。这一形象塑造得十分成功。鉴于当时的政治形势，也为了朋友的重托，荆轲愿入“不测之强秦”，表现出他的侠义精神；他能使樊於期也以大局为重，慷慨地献出自己的生命，又表现出他的谋略和机智。樊於期献首，可以说是太子丹与荆轲的意见分歧趋于一致，但一波刚平，一波又起，那就是太子丹对荆轲的怀疑和催促。在这一冲突中，荆轲又以自己的语言和行动显示出刚毅、深沉、富有自我牺牲精神的性格特征。

刚毅、深沉、自我牺牲是荆轲的主导性格。这种性格特征在“易水饯别”的场面中焕发出夺目的光彩，而在“刺秦王”的白热化的斗争中，他的勇敢、镇静，重义轻生，视死如归，使他的性格更为丰满，英雄本色跃然纸上。

荆轲刺秦王虽没有成功，但他那种珍视友谊，坚持正义，不畏强暴，反抗侵略的壮烈行动，千百年来一直为人们所传诵。

荆轲这一历史人物所以给后人留下深刻的印象，除了他的性格因素外，显然是与作者善于运用具体、细致、生动的艺术描写手段分不开的。综合起来，其艺术特色主要有四个方面：

一、善于通过冲突来写人物。如文中两个主要人物太子丹和荆轲，就是放在秦、燕冲突的背景上来表现；写荆轲，又是通过他与太子丹的矛盾冲突来刻画；最后，是以与秦王的尖锐斗争来完成荆轲的性格塑造。这些矛盾、冲突、斗争，都为人物的性格表现提供了空间，并具有强烈的戏剧性和紧张感。

二、善于通过人物的表情、神态、语言和动作来展示人物的内心活动和精神面貌。如樊於期的“仰天太息流涕”和“偏袒扼腕而进”，太子丹的“伏尸而哭”和对荆轲的疑虑，秦武阳的“人不敢与忤视”和“色变振恐”，都给人以鲜明的印象。特别是荆轲，他对太子丹的承诺，同樊於期的交谈，对太子丹疑虑的怒斥以及毅然出发，易水上的高歌，为秦武阳“色变振恐”的解释，直至同秦王的短兵相接，英勇就义，都写得有声有色，富有表现力。

三、善于描写场面。如“易水送别”的“白衣冠”、“击筑”、“和而歌”、“士皆垂泪涕泣”、“士皆瞋目，发尽上指冠”各种细节综合成一个充满悲壮气氛的场面，有极为强烈的感人力量。这是刺秦前故事情节发展的一个高潮，也是这篇文章感人肺腑、千古传诵的闪光章节。在这一情节中，荆轲的内心世界得到了比较充分的展现。面对浑身着素的送行的人们和风寒水冷的自然环境，荆轲用慷慨悲歌来表达自己对于高渐离等知己者生离死别的悲凉心情，抒发自己视死如归的壮烈情怀。荆轲在太子丹对他缺乏足够的了解、信任和尊重的情况下仍然决心履行自己的诺言，这更增添了故事的悲剧色彩，这一情节也暗示了整个事件的悲剧性结局。荆轲的歌声由凄切悲凉转为慷慨激昂，送行的人们也由感动、惜别转为激愤、激励。就在这激动人心的壮烈场面中，荆轲义无反顾地踏上了献身刺秦的征途。“就车而去，终已不顾”，勇往直前的英雄气概跃然纸上。又如，刺秦王时，荆轲的动作，秦王惊起拔剑不出，环柱而逃的狼狈相，群臣的惊愕，侍医的掷药囊，左右呼“王负剑”，一直到荆轲“身被八创”，“箕踞以骂”。在极短的时间里，写了秦王殿庭上下的情状，写动作、写表情、写高呼、写怒骂，组织成一个惊心动魄的壮烈场面。





四、善于用衬托手法。为突出荆轲这一悲剧英雄的主体形象，作者不惜重墨采用众星拱月的衬托笔法，多层面展现荆轲的性格特征。其一，以太子之急衬荆轲之缓。太子的急躁无谋，更凸显出荆轲并不是简单的刺客之流，而是有着长远的战略意图和深远的政治价值观的勇者。其二，以武阳之怯衬荆轲之勇。秦武阳年十二即杀人，“人不敢与忤视”，不可谓没有勇力。然而，秦廷之上，他却“色变振恐”，露出怯懦者之态。而与之对照，荆轲表现出了一个胆大勇者所具有的从容和镇定，他为武阳的辩护是应时之语，但却说得从容不迫，让听者无从怀疑。一怯一勇，一临境失态而一随机应变，激浊褒贬，不言自明。其三，以於期之义衬荆轲之智。荆轲深知只身赴险地需要大勇，更知道秦王的狡诈多谋难以取其信，所以，他提出以樊於期之头作为赢得秦王信任筹码的谋略。然而，太子丹却徒有妇人之仁而致事不济，荆轲只好直陈其利弊，以己之智成就於期之义，彼此映衬，互为彰显，谱就英雄相惜、气冲霄汉的完美篇章。总之，选文运用衬托对照手法，凸显和强化了荆轲的英雄形象，也是本文刻画人物最为成功的笔法。

【课后练习】

豫让者，晋人也，故尝事范氏及中行氏，而无所知名。去而事智伯，智伯甚尊宠之。及智伯伐赵襄子，赵襄子与韩、魏合谋灭智伯，灭智伯之后而三分其地。赵襄子最怨智伯，漆其头以为饮器。豫让遁逃山中，曰：“嗟乎！士为知己者死，女为说己者容。今智伯知我，我必为报仇而死，以报智伯，则吾魂魄不愧矣。”乃变名姓为刑人，入宫涂厕，中挟匕首，欲以刺襄子。襄子如厕，心动，执问涂厕之刑人，则豫让，内持刀兵，曰：“欲为智伯报仇！”左右欲诛之。襄子曰：“彼义人也，吾谨避之耳。且智伯亡无后，而其臣欲为报仇，此天下之贤人也。”卒释去之。

居顷之，豫让又漆身为厉，吞炭为哑，使形状不可知，行乞于市。其妻不识也。行见其友，其友识之，曰：“汝非豫让邪？”曰：“我是也。”其友为泣曰：“以子之才，委质而臣事襄子，襄子必近幸子。近幸子，乃为所欲，顾不易邪？何乃残身苦形，欲以求报襄子，不亦难乎！”豫让曰：“既已委质臣事人，而求杀之，是怀二心以事其君也。且吾所为者极难耳！然所以为此者，将以愧天下后世之为人臣怀二心以事其君者也。”

既去，顷之，襄子当出，豫让伏于所当过之桥下。襄子至桥，马惊，襄子曰：“此必是豫让也。”使人问之，果豫让也。于是襄子乃数豫让曰：“子不尝事范、中行氏乎？智伯尽灭之，而子不为报仇，而反委质臣于智伯。智伯亦已死矣，而子独何以为之报仇之深也？”豫让曰：“臣事范、中行氏，范、中行氏皆众人遇我，我故众人报之。至于智伯，国士遇我，我故国士报之。”襄子喟然叹息而泣曰：“嗟乎豫子！子之为智伯，名既成矣，而寡人赦子，亦已足矣。子其自为计，寡人不复释子！”使兵围之。豫让曰：“臣闻明主不掩人之美，而忠臣有死名之义。前君已宽赦臣，天下莫不称君之贤。今日之事，臣固伏诛，然愿请君之衣而击之，以致报仇之意，则虽死不恨。非所敢望也，敢布腹心！”于是襄子大义之，乃使使持衣与豫让。豫让拔剑三跃而击之，曰：“吾可以下报智伯矣！”遂伏剑自杀。死之日，赵国志士闻之，皆为涕泣。（选自《史记·刺客列传》）

1. 下列对句子中加点的词的解释，错误的一项是（ ）。

- A. 赵襄子最怨智伯 (抱怨，埋怨)
- B. 于是襄子乃数豫让曰 (列罪状以责之)
- C. 臣闻明主不掩人之美 (埋没，遮掩)
- D. 则虽死不恨 (遗憾)

