



全新升级版

智慧背囊

——中学生写作提升
课外读本

Zhizhui Beinang

Zhongxuesheng Xiezuotisheng
Kewai Duben

程 帆◎主编

- 陶冶性情
- 培养健康人格
- 提高阅读水平
- 提高作文水平

吉林出版集团
有限责任公司

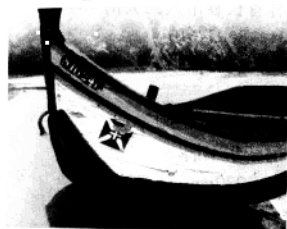
主 编：程 帆
副主编：段其民 王彦芳



全新升级版

智慧背囊

——中学生写作提升
课外读本



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生写作提升课外读本/程帆主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 9

(智慧背囊: 全新升级版)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 0880 - 7

I. 中… II. 程… III. 散文 - 作品集 - 世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 167636 号

智慧背囊·全新升级版——中学生写作提升课外读本

主 编 程 帆

副 主 编 段其民

编 者 彭 娟

出 版 人 吴 红

责任编辑 李 丹

法律顾问 赵亚臣

封面设计 红十月设计室

版式设计 大恒工作室

排版制作 北京瑞曼文化工作室

出 版 吉林出版集团有限责任公司

社 址 吉林省长春市人民大街 4646 号

电 话 0431 - 86037610

传 真 0431 - 85678550

邮政编码 130021

印 刷 涿州市京南印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 880 × 1230mm 1/32

印 张 10

版 次 2009 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5463 - 0880 - 7

定 价 69.00 元 (全 5 册)

前言

《智慧背囊》是专为青少年成长提供精神食粮、提供智慧和营养的丛书,以其短小、灵动、睿智、亲切、感人的风格受到广大青少年朋友的喜爱。日前,我们对全国 50 位一线教师和近千名学生进行了调研,应他们的要求,《智慧背囊》在保持以往特色的基础上,实现了以下两大飞跃:

◎ 选取了一大批被广大读者喜爱的名家的精美作品

阅读名家名篇是课外阅读的最高境界,学生的心灵纯真清澈,名家名篇的奠基可以激发他们一生的文化向往,温暖学生的心灵,打开学生美好而又人道的内心世界,激发学生心中善良的、温柔的一面。

◎ 资深作家、权威学者亲笔为文章做点评

紧扣新课程标准,根据中考的阅读和写作能力点,总结出一套阅读和作文的旁批标准,既提高学生的阅读能力,又提高学生的写作水平,帮助学生提高语文综合素养。

我们相信,《智慧背囊》这套丛书一定会是广大学生朋友最理想、最实用的课外美文读物!



目 录

第一辑 带着理想与信念飞翔

笨拙的梦想	2
漂泊的红酒	5
梦想的价值	8
马背上的天涯	10
信 仰	12
火烈鸟的启示	14
点燃起信仰的明灯	16
只要你想就能做到	19
给心设个“弯道”	21
心中的太阳	23
怀揣信念成长	25
有梦才有远方	27

第二辑 风雨中也要努力奔跑

一支桨也可以遨游沧海	30
没有雨伞的孩子必须努力奔跑	33



奔跑的母亲	36
勤奋是成才的第一秘诀	39
天才与勤奋	41
喜欢勤奋的状态	44
我们都有那口井吗	46
懒惰者不能成就大事	48
坐飞机上课的学生	50



第三辑 把挫折踩在脚下

即使所有的青藤树都倒了	54
风中跌倒不为风	56
等待失明的比尔	59
人生贵在磨炼	61
前方是绝路,希望在拐角	64
山水的挫折	67
坚强地面对挫折	69
请你记得歌唱	71
在逆境中脱胎换骨	74
为什么不再试一次	76
勇敢地面对挫折	79
生活因挫折更精彩	81



第四辑 我成长, 只为做自己

请给我一分钟	84
我就是最大的奇迹	87



目 录

高贵的补鞋匠	89
一分钱的自信	91
微笑给了我天使的翅膀	94
不要小看自己	97
骑行在人生的正道上	99
总有一种角色适合我	101
坚信自己有巨大的潜能	103
生命中的蝴蝶	105
贝多芬是靠自己成为贝多芬的	107
永远都要坐前排	109



第五辑 聆听生命的旋律

每个生命都是一种行走	112
力量在生命的边缘	115
看见另外的生命	117
生命的药方	119
生命列车	121
最美好的时刻	123
一把提琴的价值	125
阳光与生命	127
生命之美	129
雏 菊	132
生命的滋味	134
为生命保鲜	136

第六辑 在亲情的呵护下长大

奥巴马给女儿的一封信	140
修鞋匠的儿子	143
梦中的跋涉	145
总有一种爱,躲在背后	147
愿母自私	149
当爱成为习惯	152
流泪的郁金香	154
纸上阳光	157
生日卡片	159
大哥回家	162
不说再见	165
奶奶的手	168

第七辑 我和我的友情岁月

毕业的礼物	172
朋友:结伴而行的鱼	174
友谊苹果	177
杰克的圣诞柚子	180
朋友,是一种别样的温柔	183
一个关于友情的故事	186
冬天友情不结冰	188
农民老辛	191
朋友是用来麻烦的	194



目录

岁月如海,友情如歌	196
钢琴上的黑白左右手	199
一枚见证纯洁友情的胸针	202

第八辑 唱一首歌献给老师

四颗糖的故事	206
温暖一生的棉鞋	208
因为我是老师	211
感念老师	214
上学只要半小时	216
老师的眼泪	218
一颗颗星都是爱	220
永远也赢不了的赌博	223
借你一个微笑	227
你震撼我的心灵	230
冰淇淋的眼泪	233
位置给你留着呢	235

第九辑 有爱就会有奇迹

世上最辛酸的秘密	238
断翅王蝶的飞翔奇迹	241
我可以帮你找到圣诞老人	244
企盼	247
高贵的象征	249



桃花开	252
一千零六枚硬币	255
孩子,请系好鞋带	257
用心奏响爱的乐章	260
感恩的芦苇	263
善待别人就是善待自己	266
他摸了我的头	269

第十辑 山水间最动人的情怀

乡 村	272
田野春韵	275
黄山的精灵	278
池 塘	280
清塘荷韵	283
听 海	286
漓江情思	289
水性江南	291
壶口走笔(节选)	294
梦幻同里	296
露宿安纳西	299
白马湖之冬	302
鼎山的高度	304
桐庐行	307

带着理想与信念飞翔

带着理想与信念飞翔



笨拙的梦想

羽 毛 →



前不久,单位举办了一次“迎国庆、展风采”的职工演讲比赛,我也去当听众。

一共 20 人参赛,每人演讲不超过 5 分钟,题目内容自拟。男选手们西装革履,女选手们小立领配 A 字裙,表情庄肃,严阵以待。上得台来,个个都是口若悬河,手势丰富,不是歌颂改革开放 30 年的大好业绩,就是畅谈精彩的北京奥运,热情勾画着人生美好蓝图……看他们指点江山,激扬文字,真有粪土当年万户侯的气概。

第 16 个人上台了。是个肤色白净的女孩,穿着普通的套头毛衣,牛仔裤,还没开口,脸就红透了。她鞠了一躬,说:“各位老师好!同事好!我来自出版社的编辑部,还是小学三年级参加过一次诗歌朗诵,普通话不过关,还请大家多原谅!”

不少人笑了,报以鼓励的掌声。

对比其他的演讲者的镇定自若,她有些紧张,表情不太自然,耳朵根都羞红了。整个演讲过程,她的双手都紧紧抓着桌沿,仔细看看,右手还在微微颤抖……他们部门能说会道的大有人在,为什么选送了有点害羞的她?

她的演讲主题也不是气势恢宏的,讲了自己如何从小镇女孩成长为京城白领,从风和日丽的南方来到风大干燥的北方如何生活的事。

她工作两年了,最初的岁月是孤独艰难的。人生地不熟,约稿也很艰难,常常吃闭门羹。头一个月,她毫无



业绩。“那天回家时,我十分沮丧,故意仰着头,怕眼泪掉出来。那一仰头,恰好看见铁灰色高楼背后的一角晚霞。多么美丽热烈的光芒啊——从落魄的失意,到浪漫的诗意,有时,只需要仰起头生活”。

瞧,她仍有初涉人世的浪漫。那种微笑,浅浅拂过我的心房。刚参加工作时,我不是也如此乐观积极吗?

最后一段,女孩谈到了自己的梦想时,稍微自然了些。

“我喜欢纪伯伦的一句话:生命的确是黑暗的,除非有了激励;一切的激励都是盲目的,除非有了知识;一切的知识都是徒然的,除非有了梦想……我的梦想,是成为京城一名出色的编辑,和一流作家为友,编辑一流的经典好书。我也相信,只要有梦,就走在通往幸福的路上。最后,谢谢大家!”

她的手依旧紧抓着桌子,诚恳地再次鞠躬,然后飞快地跑下了台。我的视线不由地跟着她,她低着头,脸红得像朵玫瑰花,用手捂着仍在怦怦跳的小心脏——多么可爱的玫瑰岁月啊,即使害羞也能无所忌惮地畅谈梦想!

谁不曾做过梦呢?包括我,然而……最终大多数人只能成为世俗的平庸者。

比赛完毕,当场宣布结果。一等奖归属于一位声情并茂的男生,不出大家所料。二等奖两名,居然有那名女孩——细想一下,也是众望所归,大家都在热烈鼓掌。

之后的环节,是大赛评委对获奖选手进行简短点评。其中一位评委,是出版行业威名赫赫的人物,谈到这位女孩时不由笑了:“这位选手一上台就脸红,让人印象深刻。的确,她欠缺一些演讲姿态,在选手中显得有些紧张,甚至笨拙,但是她的眼神和言辞,充满丰沛真实的情感。”

这就是她的获奖理由?

■词 句

“晚霞”这一物象,代表了作者失意后看到的希望。映照出人在失意时看到的希望和诗意,鼓励人们要仰起头勇敢生活。





评委又补充道：“今天，我们为这位有梦想的女孩颁奖，也是鼓励大家做梦，永远有梦。在无法拥有从容优雅的姿态之前，这样真诚、老实的姿态也能打动你的裁判，甚至，今后能打动你自己的命运之神！”

■主 题

结尾点出主题。梦想对我们而言是一笔宝贵的财富。拥有了梦想，哪怕它是“笨拙”的，哪怕我们在追求的过程中有挫折，我们也要坚持下去，相信自己的执著，终会将梦想实现。

这句话，如同一道雷电霹雳，闪过我麻木低沉的心空。

工作6年，我已经陷入职业低谷：遭遇事业瓶颈，薪水一再降低，激情和精力消退，懈怠和疲倦日甚……在同班同学位居高位、买高档车、出国旅游的时候，我仍然是一名小小的码字工，没有活得优雅的权利。

我奢谈梦想，徘徊在灰色地带。我也淡忘了真诚、老实的姿态，浮躁度日……

看一眼那玫瑰花般的女孩，竟有什么重新在我心中流转鲜活。不应该像她一样吗？执著地向梦想高地出发，将失意变成诗意，哪怕姿态笨拙，也要精神优雅。



■ 文章脉搏 ■

从一次演讲比赛中一位普通、害羞的女孩子“平凡真实又出众”的表现，谈到“笨拙的梦想”，并由此联系到正处于“工作低谷”中的“我”的状态——萎靡、麻木、对生活缺乏激情。

通过女孩和“我”的对比，点出“只要拥有梦想，执著地去努力实现，便能将生活由充满失意变得富有诗意”的主题。



漂泊的红酒

石润兰 >

初到大学里,我还很想家,周五下午结束了专项训练课便急着要赶回去,带回去的东西已到了所能承受的极限。

从学校到家要换3次车。那天也许是太累了,又一个人走没人聊天,坐在车里竟睡着了,恍惚间有人碰碰我——到站了。

一个人站在站牌旁边,觉得出奇的寂寞。一低头,发觉背包少了一个,车已经走远了,也就没去追,要等的车过了一辆又一辆,我站在路边看远处的灯光……

“是你的吗?”一个人站在我面前,手里拎着我的背包,我不知道他是在自言自语,还是在问我。

我说不出话来,他枯黄的头发被风吹得很乱,眼睛是温和的浅褐色,个子高大躬身看着我,蓝色格子棉衬衫几乎洗成了白色,斜纹布裤宽宽松松地用一条极旧的皮带扎着。我惊讶的是十月的天气里他居然系着围巾,脚下一双凉鞋里面穿着毛袜子,一身布衣,却又给人一种恬淡的感觉。我想,只有两种人会有这种装束,一是艺术家,一是疯子,且是不被人理解的那种。

“谢谢你。”我因为判断不出他的年龄,所以没有用“您”这个称呼。

“你的面部线条很柔和。”他忽然说。

“是吗?”我反问了一句。原来他真的是疯子,但并不让人讨厌。



■词 句

细致的外貌描写,让人对这一身“不合时宜”的打扮产生好奇心,同时为下文揭示此人的职业和生活状态做了铺垫。



等到周日再返校时，已忘了他，背包原样背了回来，只是在侧边的夹层里发现了一本画册——抽象派风格的画，我并不知道，封底有一行字“60万册已售出”，还印着他的名字，我笑了，又猜对了！他不但是个疯子，还是个画家。更糟的是，他的电话簿也遗失在了画册里。电话簿里夹有一张女人的照片，看样子和他还有些像，我固执地认为是他的母亲。因为不能无故留下别人的东西，我于是在一个无事的下午按照地址去找他。那是一个墙上水渍满布的走廊，大门没了颜色，灰白的木板被岁月刻出了无以名状之美。

房东是个老人，告诉我他住院了。

我看了一眼他租的房间，比想象的还要乱些，桌上堆着些没有开封的红酒。

在病房见到他的时候，他正在给人画像，见到我时似乎一点也不奇怪。

我和他聊了一会儿，把东西还给他。他执意不肯收回画册，说本是送我的。我说你的画册卖得很好啊！他苦笑了一下说想要的话他床底下还有好几千册呢。

走时，他忽然叫住我，骄傲地对我说那张照片上的女人是他的母亲。我又猜对了，于是笑着说了句“面部线条很柔和”便走了。

我后来又见过他两次。一次是去看他的酒，他在一家银行申请了一个很大的保险柜，里面放着多年来在各地漂泊买来的红酒，他只是喜欢收藏却并不喝。第二次是在地铁里，他在给人画像，10块钱一位。我远远地看了一会儿，便走开了。

我后来又解开了很多谜，我一直认为他的生活不该这么艰难，因为画册的版税是相当高的，后来得知那是自费出的，他直到现在还背着债，“60万册已售出”不过是





出版商的广告。

还有便是他不愿意靠卖画为生,画画只是他的追求,他空闲时去冰场背冰块谋生,我于是不再奇怪为什么他穿成那个样子,为什么会在这个还可以穿裙子的季节得急性肺炎了。

之后再没见过他,也许甚至是忘了他,但每当我失意时想干脆豁出去什么也不干了的时候,总会想起他坚毅的眼神和因为长期作画而变了形的右手来,偶然听朋友说他到新疆或是内蒙之类的什么地方采风去了,我想象不出那些地方是什么样子,但愿他能找到想找的东西。

世上有两种人,一种如我,因为牵挂太多便什么都要背着,而很多牵挂是无用的,背多了反而飞不高。另一种如他,背着必需品去找自己想要的东西,而且明确地知道自己要找的是什么。

■主 题

点出为了明确的目标和可贵的梦想,轻装上路,不停追逐,洒脱生活。即便漂泊四方,也有红酒为证,没有放弃自己的梦想,并且全身心为其奋斗。



· 文章脉搏 ·

文章意在说明为了实现自己的梦想而不懈追求,即便暂时潦倒、漂泊,也不放弃自己的梦想。艺术家的成功之路是一条曲折的路,而我们的人生之路同样如此,但只要我们坚持,梦想就在前方,哪怕途中有坎坷,也终有实现梦想的一天。

