

STAR

那些男孩教我的事

蔡康永——文

可乐王——图



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那些男孩教我的事/蔡康永著. —北京: 当代世界出版社,
2006.7

ISBN 7-5090-0111-0/I.026

I.那... II.蔡... III.随笔—作品集—中国—当代
IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第076472号

著作权合同登记号: 图字01—2006—4144号

如何出版社有限公司2004年6月出版

青马文化 (中国) 有限公司独家授权

那些男孩教我的事 当代世界出版社 2007年3月出版

本书中文简体字专有使用权归当代世界出版社所有

书名: 《那些男孩教我的事》

出版发行: 当代世界出版社

地址: 北京市复兴路4号 (100860)

网址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908404

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408 (010) 83908409

经销: 全国新华书店

印刷: 上海商务联西印刷有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 24开

印张: 5.25

字数: 28千字

版次: 2007年3月第一版

印次: 2007年3月第一次

书号: ISBN 7-5090-0111-0/I.026

定价: 28.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

本书限于中国大陆地区发行

不得销售至包括台、港、澳、星、马、美、加等任何海外地区

那些男孩教我的事

蔡康永—文 可乐王—图





给所有教过我的男孩

是啊，你们都教过我了，现在我变成这样。

我应该谢谢你们吗？还是应该苦笑？

人生就是这样吧——男生啊男生啊男生啊男生啊男生啊自己，或者，女生啊女生啊女生啊女生啊自己。

给你们编上编号，免得你们的脸渐渐模糊了。

这样做，到底是打算要一直记得你们，还是准备要开始一个一个、把你们忘记呢？

我也不确定。也许还会有男生来教我也说不定。

第二十号男孩	0	5	0
第十七号男孩	0	4	7
第十九号男孩	0	4	4
第二十一号男孩	0	3	9
第十号男孩	0	3	5
第三十二号男孩	0	3	3
第十八号男孩	0	2	9
第八号男孩	0	2	6
第六号男孩	0	2	4
第五号男孩	0	2	1
第二号男孩	0	1	9
第二十七号男孩	0	1	6
第三号男孩	0	1	3
第四号男孩	0	0	9
第一号男孩	0	0	6

第三十号男孩	第二十五号男孩	第三十四号男孩	第三十八号男孩	第六十号男孩	第六十二号男孩	第五十五号男孩	第七十二号男孩	第四十三号男孩	第四十八号男孩	第七十六号男孩	第七十八号男孩	第八十号男孩	第九十七号男孩	第八十五号男孩	第九十八号男孩	第九十一号男孩	第九十二号男孩
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
5	6	6	6	7	7	7	8	8	9	9	9	9	0	0	0	1	2
5	1	4	8	4	7	9	3	7	0	2	6	8	1	6	8	1	2



第1号男孩

遇见第一个男孩，是在操场的事。

这个男孩剃很短的头发。其实，全校的男生，都剃一样短的头发，只是跟他的脸配起来看的话，这么短的头发，竟依然能显得很自然。

他的个子不高。以十三岁的男生来说，高矮还不是什么致命的事情，身高还不到宣判的时刻。

夸张一点说，矮个子的男生，在打篮球的时候，另外有一种拼命的样子，是在高个子男生的身上看不到的。

我就叫他篮球男孩吧。

篮球男孩在不打篮球的时候，大都处于浑浑噩噩的状态。他的单眼皮眼睛，好像是专门为浑浑噩噩的表情安装上去的。

如果只是浑浑噩噩的话，实在也不会有多吸引人，比较特别的，还是他常常随随便便就流露出来的不耐烦。

“啧！”他会斜一眼，把两手往短裤后的口袋一插，就不耐烦地走开了。



所有他的这些特别的地方，都让同校的我，感到很新鲜。

我没有在球场上拼命的狠劲。我几乎没有一分钟是浑浑噩噩的。我的眼睛是宿命的双眼皮。我很少不耐烦，就算不耐烦，也很少表现出来。

于是我对篮球男孩的存在，觉得很稀奇，观察起来也就特别有趣。

我甚至对他把学校的制服穿得那么紧，都觉得不同凡响——

“你裤子穿这么紧，不累吗？”我问。

“累啊。”他说。

“那干嘛不穿松一点？”我问。

“土呀。”他说。

“你是特别把制服拿去找人改小的吗？”

“不是。”他说，把腿抬给我看：“我穿的是去年的短裤，去年还没这么紧，今年才变这么紧的。”

我对他能进行这么长的对话，觉得很意外。我还以为在我问第一个问题时，他就会像平常那样“啧”一声，就走开了。

“你怎么都好好回答我的问题？你怎么没有‘啧’一声，就不耐烦地走开呢？”我问。

他听完，“啧”了一声，走开了。

第4号男孩

看见四号男生的时候，他正在打某一种中国拳。

学校男生宿舍的背后，有一座小山。四号男生穿着白色恤衫、白运动裤，在绿色的山坡上打着一套缓慢的拳。我从来没有看过十几岁的男生，做这么缓慢的运动，觉得很稀奇，像在看他梦游一样。

等我回过神来，我发现他已经梦游到我面前来了，吓我一跳。

“喂，要不要跟我一起练拳？我可以教你。”他说。

“……不要吧。”我说：“你打的拳好慢，只有老头子才打这么慢的拳。”

“老头子又怎么样？这个拳就是我爷爷教我的。”他说。

“对呀，你爷爷就是个老头子，不是吗？”

“老头子有什么关系？老头子不是人吗？”他问。

“人老了，会臭。”我说。

“你也会老啊。”他说。



“我不会，我过二十五岁就死了。”我说。

“白痴。”他说完，走开，回去练他的梦游拳去了。

第二天早上五点，有人静静掩到我的床头边，把我摇醒——

“起床，起床……”

我睁开眼睛，是打拳的四号男生。

“起来，我带你去看东西……”

他把我拉起床。我半睡半醒被拉到宿舍的顶楼天台去。

“你要我看什么？”我问。

清晨真冷。他指一指远方的天空。我顺他的手望过去。有一点点光。

“看什么？”我问。

“嘘——”他轻轻嘘了我一声。他目不转睛地望着天际，我只好也跟着看。

天际，太阳露出一点点，然后，坚持了几秒钟后，忽然就整个太阳跳出来了，我“啊”了一声。

太阳的光变得很强，我们两个眼睛都眯起来。

“不能看了，再看会瞎掉。”他转过来，背对着太阳。阳光在他的白恤衫边缘镶了一道边。

“喂，这是我第一次看日出。”我说。

“我知道。”他说。“你说你不要活超过二十五岁。我觉得你应该看看

日出。”

“嗯，我看到了。”我说。日出这个东西，亲眼看过以后真是不一样。

“怎么样？”他问。

“可以再多活一点呀。”我说。两个人都笑了。

第3号男孩

遇见三号男孩，是在他跟别人打架的时候。

打得很凶恶，被管学生的训导主任看见，打架的双方都被逮进训导处去。出来的时候，他脸色愤怒，用力拿拳头槌了两下墙，我刚好经过，我们互瞄一眼。

“怎么了？”我问。

“要记我大过！”他说，连带骂了很脏的脏话。

“你扣子快掉下来了。”我指指他胸口，整排衬衫扣子被扯得只剩两颗，两颗都摇摇欲坠。

“管扣子去死啦。”他骂，又槌一下墙。

我走进训导处，跟训导主任谈交换条件。我请训导主任打消记他大过的处罚，交换条件是，我愿意乖乖替学校去参加一个恶心的演讲比赛。

“如果我不答应交换呢？”训导主任问。

“那我明天演讲到五分钟时，就会忽然昏倒。”我说。

“你这是在勒索我？”



“我最近压力很大，常常觉得快昏倒。”我说。

“你明天比赛拿到冠军，我就把他的大过免了。”训导主任说。

“小过也免。”我说。

“好，小过也免。”

第二天去比赛，拿了冠军，回到学校，把丑得要死的奖杯送到训导处。

第三天，他来找我。

“你怎么做到的？”他问。

我耸耸肩。

“你怎么帮我免掉大过的？”他问，连带讲了句脏话。

“我只是没有昏倒而已。”我说。

“喂！你要我怎么报答你？”他抓住我肩膀，一阵摇晃。

“下次为我打一架吧。”我说。

他后来为我打了不只一架。