

幹部業餘文化補習學校

高 小
語 文

第 二 冊

中南人民出版社

372.51

864



書號：(中)0808

幹部業餘文化補習學校 高小語文 (第二冊)

編 者 中南幹部業餘文化課本臨時編選組

出版者 中 南 人 民 出 版 社
(漢口黃興路21號)

發行者 新 華 書 店 中 南 總 分 店

印刷者 精 華 鑄 字 印 刷 廠
(漢口前進五路2號)

本次印10,000

一九五四年二月第一版

共 印30,000

一九五四年五月第五次印刷

定價 2,100元

編選者的說明

一、「幹部業餘文化補習學校高小語文」第一、二、三、四冊，幹部授課時間共二四〇小時。這四冊語文適合於小學程度的在職幹部在一年或二年內學完，即按原每年兩學期，每學期二十週，每週不少於六小時實際上課時間的學制標準，如採用「單科兼進」者，可於一年內教完；採用「雙科並進」者，可在二年內教完。第一、二冊各三十二課，第三冊二十七課，第四冊二十六課。教學過程中如嫌課文太多，可佈置學員自學。

二、課文材料來源：主要選自中南行政委員會直屬機關幹部業餘文化學校自編的小學部語文第一、二、三、四冊，及其他地區幹部業餘文化學校自編的小學語文課本，並根據目前中心任務的需要，選入了一些新的課文。

三、課文選取標準：在編選過程中，根據中南各省市幹部文化教育部門所提供的對幹部教材使用意見與要求，盡量選取適合幹部特點的課文，並注意課文內容的思想性與政治性。

四、課文編排：按照由淺入深的原則，並以內容相近的課文組成單元，以便於在教學時依單元系統授課。每冊中並適當編入了一些寫作基本知識的課文，要求教師在講解課文的同時，能灌輸學員一定的寫作知識。

五、學制要求：第一冊與掃盲階段相銜接，第四冊與初中階段相銜接，即在幹部已認識了兩千個常用字，能初步閱讀通俗書報並能寫二、三百字短文的基础上進行教學。

六、教學要求：在總的方面要求使幹部能較熟練地四會（會認、會講、會寫、會用）兩千常用字；能進一步閱讀通俗書報和普通文件，並能體會文件的中心大意，能寫簡單的記敘文和簡單的應用文；能懂得寫作的基本知識，能初步地會用常用的標點符號。具體的分冊教學要求，各幹部業餘文化補習學校及文化補習班可根據實際情況自訂詳細的教學計劃。

七、爲便於幹部自學，每課均適當附有「註釋」、「參考」和「練習、研究」。但教師在實際教學中必須充分地加以補充和發揮。課文後面所附「生字」是兩千個常用字以外的生字。同時爲了便於對學員在入學時的測驗和補習生字，故將兩千個常用字表附在第一冊課文的前面。

八、這部教材是由中南各地抽派的在職教師共同進行編選的，但因缺乏編輯工作的經驗，且時間倉促，錯漏之處在所難免。各地幹部業餘文化補習學校或文化補習班，在使用過程中如發現有錯誤及不妥之處，希隨時來信中南行政委員會文化教育委員會幹部教育局，以便及時採取通報方式通知各地更正。

第二冊目錄

第一課	工農幹部必須首先學文化	(一)
第二課	趙桂蘭的學習精神	(三)
第三課	說話和唸句	(五)
第四課	列寧在理髮館裏	(七)
第五課	秘密印刷所的故事	(一〇)
第六課	毛主席在戲院裏	(一三)
第七課	模範黨員	(一五)
第八課	怎樣消滅別字、錯字	(一七)
第九課	蘇聯(一)	(二〇)
第十課	蘇聯(二)	(二三)
第十一課	談寫作	(二四)
第十二課	快去看看毛主席	(二六)
第十三課	一個傷員的願望	(二八)
第十四課	歌頌毛主席	(三一)
第十五課	正是獻出自己力量的時候	(三三)
第十六課	吃粗糧的好處	(三六)
第十七課	印刷術的進步	(三九)

第十八課	農業上的奇蹟	(四二)
第十九課	步步走的光明道(一)	(四三)
第二十課	步步走的光明道(二)	(四七)
第二十一課	創造新工作法的郝建秀	(五〇)
第二十二課	治淮模範金秀蘭	(五三)
第二十三課	怎樣寫信	(五五)
	附：王玉山寫給毛主席 和朱總司令的信	
第二十四課	從自行車說起	(五八)
第二十五課	瞎子摸象	(六〇)
第二十六課	差不多先生	(六三)
第二十七課	董存瑞捨身炸碉堡	(六五)
第二十八課	不倒的紅旗	(六八)
第二十九課	三兄弟	(七〇)
第三十課	怎樣寫通告和通知	(七三)
第三十一課	我到了蘇聯(一)	(七七)
第三十二課	我到了蘇聯(二)	(八〇)

第一課 工農幹部必須首先學文化

下面是毛主席給我們的一段指示，我們要很好地加以體會：

「……我們的工農幹部要學理論，必須首先學文化。沒有文化，馬克思列寧主義的理論就學不進去。學好了文化，隨時都可學習馬克思列寧主義。我幼年沒有進過馬克思列寧主義的學校，學的是『子曰學而時習之，不亦說乎』一套，這種學習的內容雖然陳舊了，但是對我也有好處，因為我識字便是從這裏學來的。何況現在不是學的孔夫子，學的是新鮮的國語、歷史、地理和自然常識，這些文化課學好了，到處有用。我們黨中央現在着重要求工農幹部學習文化，因為學了文化以後，政治、軍事、經濟那一門都可學。否則工農幹部雖有豐富經驗，卻沒有學習理論的可能。」

〔生字〕

日^日乎^乎

〔註釋〕「子曰學而時習之，不亦說乎」：「說」在這裏當「悅」講，讀月〔ㄩㄝ〕，就是喜悅的意思。這是孔子和他的弟子們的語錄「論語」的開頭一句話。

〔參考〕這是毛主席一九四二年二月一日所作的「整頓黨的作風」報告中的一段話（見「毛澤東選集」第三卷第八二〇頁）。中心意思是說明工農幹部必須首先學習文化，才能打好學習理論的基礎。

〔練習、研究〕

- 一、爲什麼說沒有文化，學理論就學不進去？你有這個體會嗎？
- 二、檢查一下自己對文化學習的認識和態度，把它寫在今天的日記上。

第二課 趙桂蘭的學習精神

趙桂蘭是全國的勞動模範。她是建新工廠的一個化學配置女工，在工作中因「雷汞」爆炸受了傷，左胳膊被炸斷了，右胳膊也被炸斷了五根筋。這樣，使她學習文化發生很大的困難。可是，她用艱苦頑強的精神戰勝了這些困難。別人休息時她不休息，別人午睡時她不午睡，總是一個人悄悄地跑到外面去讀書。星期日回家也帶着書，抽空就讀。晚上別人睡了，她躺在被子裏，用三個指頭夾着書本子還是讀。因為右胳膊斷了筋，手拿着書不上十分鐘就疼，手疼了放下書休息一會再讀，直到完全不能支持為止。在學習中，她常以郭俊卿、趙國有的模範事蹟來鼓勵自己：人家也是個青年，我也是個青年，都受黨的培養，自己怎麼能學不好呢？她就這樣督促着自己，以三個月的時間，學完了半年的課程。她平時考試的成績總在八十分以上，期終結業考試的時候，得到了九十

七分多的好成績。

別人問她為什麼這樣堅苦努力地學習，她說：「學好文化，將來就可以更多地為黨工作，更好地為人民服務了。」

〔生字〕

胳膊 カサ 胳膊 ウデ 悄悄 クニムロ 俊卿 クニムロ 蹟 フミ 勵 カ 培 タシ 督 カク

〔註釋〕

趙桂蘭：山東安邱人，中國共產黨黨員，旅大護廠模範。有一次她拿着「雷汞」到配置室去，在路上忽然頭暈得厲害，就要跌倒了。她清楚地知道「雷汞」碰着地就要爆炸，要是扔出去，工廠裏的機器和原料就要受到損失。她寧可犧牲自己，也不能叫人民的利益受到損失，於是咬着牙，緊緊拿着「雷汞」，「轟！」的一聲，「雷汞」爆炸了。她受了很重的傷。一九五〇年六月，她被特邀出席中國人民政治協商會議第一屆全國委員會第二次會議。郭俊卿：女戰鬥英雄，熱河凌源縣人，出身雇農家庭，十五歲化裝男子，改名郭富，投到八路軍作通訊員，曾在極危險情況裏完成任務，經歷了常人所不能經歷的艱苦，被人稱做現代花木蘭。趙國有：遼陽縣人，著名的創造新紀錄的勞動模範。

〔參考〕 這篇文章記敘勞動模範趙桂蘭艱苦頑強的學習精神和她的正確的學習態度。

〔練習、研究〕

- 一、聽寫下面的詞：艱苦頑強 戰勝困難 模範事蹟 期終考試
- 二、用下面的詞造句：精神 鼓勵 艱苦

第三課 說話和唸句

我們說話的時候，每句話的各個字不是快慢一樣的。有的字緊連在一起，說的較快；有些字拉開點，說的較慢。如果不分快慢地一個字一個字去說，聽的人就不容易明白；如果兩個字兩個字連在一起說，也同樣不容易聽懂。如果亂找一些字連在一起去說，別人聽了更是莫名其妙。試比較下列一句話的三種說法，就可以看出哪樣說才對。

實現——國家的——過渡時期——總路線

實現國家的——過渡時期總路線

實現國——家的過——渡時——期總——路線

唸文句也是一樣。不論讀報或讀書，必須把每句話中關係密切的字，緊連在一起去唸，唸完了一個意思稍停一停，才容易明白文句的意思。

說話時，各個字不但有快慢的不同，還有聲音高低的差別。如果不分高低，或高低顛倒了去說，聽起來非常不順耳，也不容易明白。唸文句也是同樣的，必須分出聲音高低來。

這樣分別高低快慢，照着說話的語氣唸文句，不但容易明白文句的意思，而且唸慣了，還可提高自己的讀書和說話能力，我們應該多多這樣練習。

〔練習、研究〕由一個同學把本課的課文唸一下，大家評論在唸的快慢和聲音高低上，有哪些不適當的地方？

第四課 列寧在理髮館裏

工人伊凡諾夫為了公事來到列寧格勒。他把公事辦完以後，希望能遇到列寧，看看他是怎樣的人。可是始終沒有遇見，就沒精打采地走進理髮館裏，準備理理髮回家去。

理髮館的規矩，是按照顧客進來的先後次序排的。伊凡諾夫正等着理髮，忽然門開了，進來一個人，等着理髮的人都站起來說：「你好吧，列寧同志！」伊凡諾夫一聽是列寧，分外高興，也問了好，兩眼望着他，想把他看得清清楚楚。

列寧也向大家問了好，接着說：「誰是最末了的一位？」大家覺得列寧是政府首長，如果讓他也按照次序等，會耽誤他好多的寶貴時間。於是大家爭着說：「不要緊，請你先理吧！」可是列寧說：「謝謝同志們，次序我也是要遵守的。」他說着拉了一把椅子坐下，從衣袋裏掏出

一張報紙看起來了。

不一會，伊凡諾夫站起來說：「列寧同志！現在輪到我了，我寧願五年不理髮，也不願使你多等一分鐘。雖然你不願意破壞次序，可是我有權利跟你換個班次。」

大家都說工人伊凡諾夫說的對，列寧不好再推讓，才謝了伊凡諾夫，坐到理髮椅上去。

〔生字〕

伊イ諾ノ采サイ掘コ

〔註釋〕

列寧格勒：蘇聯西北部的一個名城。

沒精打采：沒有精神的樣子。

〔參考〕

這個故事是通過一件小事表現列寧嚴格遵守公共秩序的精神，同時又反映了工人們對列寧的敬愛，教育我們應該很好遵守公共秩序。故事寫得有頭有尾，很自然，也很清楚。

〔練習、研究〕

仔細閱讀課文中表示語意聯絡和轉折的一些詞兒，並研究它們的用法：

- 一、希望能遇到列寧，……可是始終沒有遇見，就沒精打采的走進理髮館裏，……
- 二、伊凡諾夫正等着理髮，忽然門開了，……

三、我寧願五年不理髮，也不願使你多等一分鐘。

四、雖然你不願意破壞次序，可是我有權利跟你換個班次。

第五課 秘密印刷所的故事

蘇聯十月革命以前，斯大林在工人中間做工作，忙得不得了。有時候，一天要出席七、八個小組會，和工人們討論問題。他們常去開會的那間房子，靠近一家戲院的旁門，如果有警察來了，他們就裝成若無其事的样子，溜進戲院，混在看戲的人裏面。

就算每天出席八個小組會吧，斯大林總還覺得不夠，靠一個人來講話，到底有限。他很想辦一個印刷所，用印刷品來向大家說話，來做宣傳工作。

有一次，斯大林到一個工人學校去演講，講完以後，他問一個工人：「學校教了些什麼？」那個工人說：「現在正在教地球怎樣運行。」斯大林笑着說：「你們放心，地球不會走錯路的。你們要學怎樣革命，怎樣幫助我們辦秘密印刷所。」

後來他們弄到了印刷機，把斯大林的言論大量印發出來，對革命運動起了很大影響。警察到處在搜印刷機。工人們一定得找個妥當地方印東西。他們想起了卡辛。卡辛是個信回教的老農民，他曾對斯大林說：「我是一個頂渺小、頂命苦的人，從來沒有跟領袖們說過話。但是我認得你，我看你是對的。你是一個英雄，不是凡人。你很和氣，你有偉大的精神、偉大的心腸。」

於是，卡辛家裏成了秘密印刷所。常常有很多套着回教徒面網的女人到卡辛家裏來，她們是排字工人。卡辛每天早上攜着滿籃子的水菓出門，水菓底下藏着傳單。他到各工廠門口，假裝賣水菓，遇見熟人，就用傳單包水菓給他們。

工作做得很小心，但是印刷機的聲音瞞不住鄰近的農民，他們以為斯大林在卡辛家造假鈔票。一天晚上，他們問斯大林：「你造假鈔票，也沒有什麼關係，我們已窮到這個地步，你的假鈔票是害不到我們身上的。可是，你那些假鈔票，什麼時候拿出去呢？」

斯大林說：「我並沒有印假鈔票，我所印的是講你們苦處的文章。」那些農民都吃驚了：「啊，這好極了！造假鈔票的事我們不懂。你說這件事，是我們自己的事，我們懂得。我們要謝謝你，還要幫你做。」

農民們都跑來幫忙，秘密印刷所一天比一天發達，印出來的傳單，喚起無數受苦的人民，走上了革命的道路。

〔生字〕

門一么 丁一 么 携 葉 鈔 么

〔註釋〕 面網：亞洲西部一些信仰回教的民族的古舊風俗，女人出門的時候，面上罩着面網。

〔參考〕 這一課是敘述斯大林在地下工作時的故事。一方面告訴了我們斯大林怎樣工作，另一方面告訴我們一切工作都要發動羣衆，依靠羣衆才有辦法。全文分三段：第一段敘述斯大林和工人們怎樣進行革命工作以及辦秘密印刷所的動機。第二段敘述斯大林組織印刷所的情況。第三段敘述印發傳單得到農民羣衆的擁護和幫助。

〔練習、研究〕

- 一、斯大林同志爲什麼要辦一個秘密印刷所？
- 二、農民們爲什麼都幫斯大林同志的忙？