

- 资深Illustrator 平面设计专家在总结多年教学经验的基础上精心编写
- 深入讲解了Illustrator与Adobe 套件中其他软件Photoshop、Flash等的协同设计方法和技巧，全面提高设计效率
- 由浅入深、通俗易懂。在讲解每个操作命令时力求简洁，以培养读者分析、解决问题的能力
- 超值赠送多媒体教程，绘声绘影的讲解让您一学就会，一看就懂



中文版

Illustrator CS4

标准教程

李东博 编著



本书素材和最终效果文件
长约5小时的多媒体教程

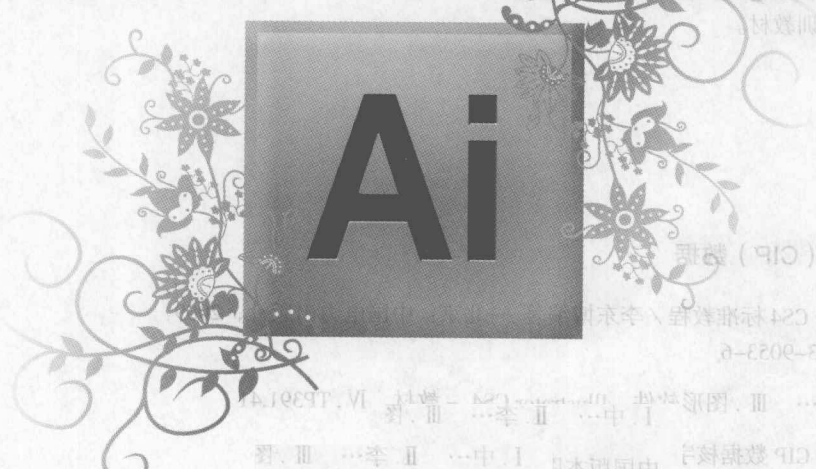


中国电力出版社

www.cepp.com.cn

要 容 内

Illustrator 是 Adobe 公司开发的一款矢量图形设计软件，广泛应用于平面设计、网页设计、印刷设计等领域。本书全面介绍了 Illustrator CS4 的各项功能，包括基本操作、图形绘制、文字处理、颜色管理、特效应用等。本书采用图文并茂的方式，结合大量实例，帮助读者快速掌握软件的使用方法。本书可作为高等院校相关专业教材，也可供从事设计工作的从业人员参考。



中文版

Illustrator CS4

标准教程

李东博 编著

中国电力出版社
www.cepp.com.cn

内 容 提 要

Illustrator 是 Adobe 公司著名的矢量图形制作软件, 可用于绘制插图、印刷排版、多媒体及 Web 图形的制作和处理, 在全球拥有大量用户, 备受矢量图设计师青睐。本书共分 19 章, 全面介绍了 Illustrator CS4 的基础知识, 并通过大量的实例帮助读者掌握软件的使用方法和操作技巧, 使读者能够通过阅读本书快速入门并精通软件使用, 运用这些实例举一反三自己创作出更加富有创意的作品。每章后面精心设计的习题可以帮助读者检验所学知识, 配套光盘中的实例文档可以用于边阅读边实践, 光盘中同时还提供了作者精心制作的教学视频, 可以帮助读者快速熟悉 Illustrator CS4 的基本操作。

本书内容全面细致, 实例丰富, 非常适合初、中级读者自学, 也是大中专院校相关专业和社会各类培训班的理想培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Illustrator CS4 标准教程 / 李东博编著. —北京: 中国电力出版社, 2009.
ISBN 978-7-5083-9053-6

I. 中… II. 李… III. 图形软件, Illustrator CS4 - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 108605 号

责任编辑: 王杏芸
责任校对: 崔燕菊
责任印制: 郭华清

书 名: 中文版 Illustrator CS4 标准教程
编 著: 李东博

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京丰源印刷厂

开本尺寸: 185mm × 260mm 印 张: 21.5 彩 页: 8 字 数: 559 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-9053-6

版 次: 2009 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 册

定 价: 36.00 元 (含 1DVD)

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

Preface 前言

Illustrator 是 Adobe 公司著名的专业矢量图形制作软件, 自 20 世纪问世以来就备受世界各地平面设计人员的青睐。它可以应用于印刷排版、图形绘制、Web 图片制作和处理、移动设备图形处理等领域, 能够与包括 Photoshop、Indesign、Flash、Dreamweaver、Fireworks、After Effects、Premiere、QuarkXpress、PageMaker、3DS Max、Maya, 等几乎所有平面、网页、动画软件完美结合, 是平面、动画、三维等领域的设计师们不可或缺的重要工具和得力助手。

Illustrator CS4 是 Adobe 公司于 2008 年 11 月推出的 Illustrator 最新版本, 是 Adobe Creative Suite 4 的一个重要组成部分。此次推出的 Illustrator CS4, 相对于以前版本新增了一些强大的功能, 并且增加了许多新特性, 比如同一文档可以创建多达 100 个不同的画板、更加实用的智能参考线、关键对象对齐功能、新的绘图与着色工具、增强对核心功能的访问、支持 Flex 扩展功能和多画板导出支持等。这些改进使得设计师可以使用更加强大而精准的工具直观而快速地工作, 体验与其他设计软件紧密集成的优势, 掌握这些新功能, 可以提升自己在所属行业的技术水平, 更快更好地设计出符合时代需求的新作品。

本书作者具有多年的 Illustrator 使用与培训经验, 深知初学者在掌握一门软件时容易遇到的问题, 因此在写作时尽量采用读者容易接受的方式, 结合大量实例讲解软件的使用方法与操作技巧, 全面而细致地向读者展现了 Illustrator CS4 的功能。读者结合使用配套光盘中提供的大量源文件与实例图片, 边阅读边练习, 可以快速入门并精通 Illustrator CS4。配套光盘中还提供了作者精心制作的教学视频, 能够帮助读者快速熟悉 Illustrator CS4 的基本操作。

在使用本书之前, 读者应该具备一定的计算机使用基础, 熟悉 Windows 操作系统, 能够熟练使用鼠标和键盘进行操作, 并了解如何打开、保存或关闭文件。本书是以 Windows XP 操作系统为例写成的, 如果读者使用的是 Mac OS 操作系统, 则书中的 Alt 键要相应地换成使用 Option 键, Ctrl 键换成使用 Command 键。

如果您对本书有什么意见和建议, 请发邮件至: ldb-2@163.com, 或访问 www.adobe365.com 留言或提问。

李东博

2009 年 4 月

Contents 目录

前言

第1章 Illustrator CS4 快速入门.....1

1.1 Adobe Illustrator CS4 简介.....2	
1.2 Illustrator CS4 的新增功能.....2	
1.2.1 使用多个画板.....2	
1.2.2 多页文档以选项卡形式排列.....3	
1.2.3 应用程序栏和工作区切换器.....3	
1.2.4 更加实用的智能参考线.....4	
1.2.5 关键对象对齐与分布.....4	
1.2.6 用斑点画笔工具合并路径.....5	
1.2.7 增强的渐变面板和工具.....5	
1.2.8 打印前进行分色预览.....5	
1.2.9 增强的剪切蒙版.....6	
1.2.10 在面板内进行外观编辑.....6	
1.2.11 更丰富的“图形样式”面板.....7	
1.2.12 支持 Flex 扩展功能.....7	
1.2.13 多画板导出支持.....7	
1.3 Illustrator CS4 的系统需求.....8	
1.4 Illustrator CS4 的启动.....8	
1.5 使用欢迎屏幕.....9	
1.6 创建一个新文档.....9	
1.7 实例体验——快速制作公司名片.....11	
1.8 习题.....16	

第2章 熟悉工作区.....17

2.1 工作区概览.....18	
2.2 画板与视图操作.....19	
2.2.1 认识画板.....20	
2.2.2 设置画板选项.....22	
2.2.3 创建画板.....23	
2.2.4 编辑与删除画板.....23	
2.2.5 显示与隐藏画板标尺.....24	
2.2.6 缩放视图.....24	
2.2.7 移动视图.....25	
2.2.8 使用导航器面板.....25	

2.2.9 查看作品.....26	
2.3 认识“工具”面板.....28	
2.3.1 “工具”面板一览.....28	
2.3.2 工具的基本使用.....29	
2.4 面板的使用方法.....29	
2.5 方便快捷的“控制面板”.....29	
2.6 使用标尺、网格和参考线.....30	
2.6.1 使用标尺.....31	
2.6.2 使用网格.....31	
2.6.3 使用参考线.....31	
2.7 自定义工作区.....32	
2.7.1 存储工作区.....32	
2.7.2 切换工作区.....33	
2.7.3 管理工作区.....33	
2.8 设置首选项.....33	
2.9 恢复与还原.....34	
2.10 习题.....34	

第3章 基本绘图工具.....35

3.1 了解位图和矢量图.....36	
3.2 了解路径和锚点.....37	
3.3 绘制矩形和椭圆.....38	
3.3.1 绘制矩形和圆角矩形.....38	
3.3.2 绘制椭圆.....39	
3.4 绘制多边形和星形.....40	
3.5 绘制光晕.....41	
3.5.1 绘制光晕.....41	
3.5.2 编辑光晕.....42	
3.6 绘制直线段.....42	
3.7 绘制弧线.....43	
3.8 绘制螺旋线.....44	
3.9 绘制矩形网格和极坐标网格.....45	
3.10 使用铅笔工具.....47	
3.11 使用平滑工具.....48	
3.12 使用路径橡皮擦工具.....49	
3.13 习题.....49	

第4章 使用钢笔工具	51
4.1 绘制直线.....	52
4.2 绘制曲线.....	53
4.3 绘制直线与曲线混合路径.....	53
4.4 绘制由角点连接的曲线.....	55
4.5 习题.....	55
第5章 路径的编辑方法与技巧	57
5.1 改变路径的形状.....	58
5.1.1 关于方向线和方向点.....	58
5.1.2 使用“直接选择工具”.....	58
5.1.3 使用“套索工具”.....	60
5.1.4 使用键盘移动锚点.....	60
5.1.5 使用“改变形状”工具.....	60
5.2 添加、删除与转换锚点.....	60
5.2.1 将锚点添加到路径.....	61
5.2.2 从路径中删除锚点.....	61
5.2.3 清除游离点.....	62
5.2.4 使用“转换锚点工具”转换锚点.....	62
5.2.5 使用“控制面板”转换锚点.....	63
5.3 平滑与简化路径.....	63
5.3.1 平滑路径.....	63
5.3.2 简化路径.....	63
5.3.3 平均锚点的位置.....	64
5.4 擦除、分割与连接路径.....	64
5.4.1 擦除路径.....	65
5.4.2 分割路径.....	65
5.4.3 连接路径.....	65
5.5 路径的偏移.....	66
5.6 习题.....	66
第6章 填色与描边	67
6.1 熟悉各种颜色模式.....	68
6.1.1 RGB 颜色模式.....	68
6.1.2 CMYK 颜色模式.....	68
6.1.3 HSB 颜色模式.....	69
6.1.4 Lab 颜色模式.....	69
6.1.5 灰度模式.....	69
6.1.6 更改文档的颜色模式.....	70
6.2 印刷色和专色.....	70
6.2.1 什么是印刷色.....	70
6.2.2 什么是专色.....	71
6.3 认识色彩空间和色域.....	71
6.4 练习填色.....	71
6.4.1 填充颜色.....	72
6.4.2 填充图案.....	74
6.4.3 填充渐变.....	75
6.5 练习描边.....	76
6.6 创建与编辑网格对象.....	79
6.6.1 创建网格对象.....	80
6.6.2 编辑网格对象.....	82
6.7 使用画笔绘制图形.....	83
6.7.1 选择画笔.....	83
6.7.2 应用画笔描边.....	84
6.7.3 使用画笔工具.....	85
6.7.4 删除画笔描边.....	86
6.7.5 将画笔描边转为轮廓.....	86
6.7.6 创建与修改画笔.....	86
6.8 习题.....	88
第7章 与填色和描边相关的面板或对话框	89
7.1 “工具”面板中的填色与描边控制.....	90
7.2 色板面板.....	90
7.2.1 切换视图方式.....	91
7.2.2 显示特定色板.....	91
7.2.3 创建印刷色色板.....	92
7.2.4 创建专色色板.....	93
7.2.5 设置色板选项.....	93
7.2.6 更改颜色色调.....	93
7.2.7 创建渐变色板.....	93
7.2.8 管理色板.....	93
7.3 颜色面板.....	94
7.3.1 选择颜色.....	95
7.3.2 使用反色.....	95
7.3.3 使用补色.....	95
7.3.4 转换超出色域的颜色为可打印颜色.....	96
7.3.5 使用 Web 安全颜色.....	96
7.4 拾色器对话框.....	96
7.5 颜色参考面板.....	97
7.5.1 创建颜色协调.....	98
7.5.2 指定颜色变化的类型.....	98
7.5.3 指定颜色变化的数目和范围.....	98
7.5.4 将参考颜色保存到“色板”面板.....	99

7.6 重新着色图稿对话框.....	99
7.6.1 “重新着色图稿”对话框的基本操作.....	99
7.6.2 使用重新着色图稿对话框创建颜色组.....	102
7.6.3 为图稿指定颜色.....	103
7.7 描边面板.....	104
7.8 渐变面板.....	106
7.8.1 认识“渐变”面板.....	106
7.8.2 创建或修改渐变.....	106
7.8.3 对单个对象应用渐变.....	107
7.8.4 对多个对象应用渐变.....	108
7.8.5 调整渐变的方向、半径或原点.....	109
7.8.6 创建椭圆渐变.....	110
7.9 习题.....	110

第8章 排列与变换对象.....111

8.1 对象的基本操作.....	112
8.1.1 对象的选取.....	112
8.1.2 移动与复制对象.....	113
8.1.3 锁定、隐藏与删除对象.....	117
8.2 对象的对齐与分布.....	118
8.3 对象的排列顺序.....	119
8.4 编组对象.....	121
8.5 使用图层.....	122
8.5.1 认识图层面板.....	122
8.5.2 创建新图层.....	123
8.5.3 设置图层选项.....	124
8.5.4 在图层间移动对象.....	124
8.5.5 将项目释放到图层.....	124
8.5.6 合并图层和拼合图稿.....	125
8.5.7 快速定位对象.....	126
8.6 对象的基本变换.....	126
8.6.1 缩放对象.....	126
8.6.2 旋转对象.....	129
8.6.3 镜像对象.....	131
8.6.4 扭曲对象.....	132
8.6.5 倾斜对象.....	137
8.7 习题.....	140

第9章 对象的高级操作.....141

9.1 使用路径查找器组合对象.....	142
9.1.1 路径查找器实例体验.....	142
9.1.2 路径查找器效果全面介绍.....	144

9.2 混合对象.....	146
9.2.1 实例1——混合直线段.....	147
9.2.2 实例2——制作鼠标线效果.....	148
9.2.3 实例3——花朵图案.....	149
9.3 剪切、分割与裁切对象.....	150
9.3.1 分割下方对象实例——制作标志.....	150
9.3.2 分割为网格.....	151
9.3.3 使用美工刀.....	152
9.3.4 复合路径.....	152
9.4 使用剪切蒙版.....	153
9.4.1 创建剪切蒙版.....	153
9.4.2 编辑剪切蒙版.....	154
9.4.3 向被蒙版图稿中添加对象.....	155
9.5 习题.....	155

第10章 透明度和混合模式.....157

10.1 改变对象的不透明度.....	158
10.2 创建不透明度蒙版.....	160
10.3 编辑不透明蒙版.....	161
10.4 改变混合模式.....	162
10.5 隔离混合.....	163
10.6 习题.....	164

第11章 实时描摹.....165

11.1 实时描摹概述.....	166
11.2 自动描摹图像.....	166
11.3 改变描摹对象的显示状态.....	168
11.4 调整描摹结果.....	169
11.5 控制描摹色彩.....	170
11.6 描摹选项设置.....	171
11.7 创建与管理描摹预设.....	173
11.8 转换描摹对象.....	174
11.9 释放描摹对象.....	175
11.10 习题.....	176

第12章 使用实时上色.....177

12.1 什么是实时上色.....	178
12.2 了解实时上色组的局限性.....	178
12.3 创建实时上色组.....	179
12.4 为表面实时上色.....	180
12.5 为边缘实时上色.....	182
12.6 表面和边缘实时上色技巧.....	184

12.7	向实时上色组中添加路径	186
12.8	将对象转换为实时上色组	186
12.9	扩展与释放实时上色组	187
12.9.1	扩展实时上色组	187
12.9.2	释放实时上色组	187
12.10	设置实时上色间隙选项	187
12.11	综合运用实时描摹与实时上色	188
12.12	习题	190
第13章	处理文字	191
13.1	使用文字工具	192
13.1.1	文字工具	192
13.1.2	直排文字工具	194
13.1.3	区域文字工具	195
13.1.4	直排区域文字工具	196
13.1.5	路径文字工具	196
13.1.6	直排路径文字工具	197
13.2	编辑区域文字	197
13.2.1	调整文字区域大小和形状	197
13.2.2	更改文字区域边距	198
13.2.3	调整首行基线偏移	199
13.2.4	创建文本行和文本列	199
13.2.5	文本串接	200
13.2.6	文本绕排	202
13.3	设置文字格式	203
13.3.1	选择文字	203
13.3.2	使用字体	204
13.3.3	使用字符面板	206
13.3.4	更改文字的颜色和外观	206
13.4	设置段落格式	208
13.4.1	使用段落面板	208
13.4.2	设置文本对齐方式	209
13.4.3	设置文本缩进	209
13.4.4	调整段落间距	210
13.5	导入与导出文字	211
13.5.1	导入文本	211
13.5.2	导出文本	212
13.6	创建文字轮廓	212
13.7	使用制表符面板	213
13.8	文字的其他操作	215
13.8.1	拼写检查	215
13.8.2	查找与替换文本	216
13.8.3	更改大小写	218

13.9	实例——制作弯曲的标题文字	219
13.10	习题	222
第14章	使用图表	223
14.1	各种图表工具的基本用法	224
14.1.1	柱形图工具	224
14.1.2	堆积柱形图工具	226
14.1.3	条形图工具	226
14.1.4	堆积条形图工具	226
14.1.5	折线图工具	227
14.1.6	面积图工具	227
14.1.7	散点图工具	228
14.1.8	饼图工具	228
14.1.9	雷达图工具	228
14.2	添加与设置图表标签	229
14.3	更改图表的格式与外观	229
14.3.1	设置图表轴格式	229
14.3.2	改变图表外观	231
14.3.3	设置饼图格式	232
14.3.4	组合显示图表类型	234
14.4	使用图表设计	235
14.4.1	应用预设图表设计	235
14.4.2	创建柱形设计	237
14.4.3	为柱形设计添加数目显示	238
14.4.4	创建标记设计	238
14.4.5	图表设计的再利用	239
14.5	习题	240
第15章	创建特殊效果	241
15.1	使用外观面板	242
15.2	复制外观属性	244
15.3	使用图形样式	246
15.4	使用效果	248
15.4.1	应用3D效果	250
15.4.2	应用SVG滤镜	255
15.4.3	应用变形效果	256
15.4.4	应用扭曲和变换效果	257
15.4.5	栅格化	261
15.4.6	应用路径效果	262
15.4.7	应用转换为形状效果	264
15.4.8	应用风格化效果	264
15.5	创建对象马赛克	267
15.6	习题	268

第 16 章 使用符号.....269

- 16.1 为什么要使用符号.....270
- 16.2 创建与删除符号实例.....270
 - 16.2.1 创建符号实例.....270
 - 16.2.2 添加与删除符号实例.....272
- 16.3 符号实例基本操作.....272
 - 16.3.1 移动符号实例的位置.....272
 - 16.3.2 改变符号实例的分布情况.....273
 - 16.3.3 改变符号实例的大小.....274
 - 16.3.4 改变符号实例的方向.....274
 - 16.3.5 改变符号实例的颜色.....275
 - 16.3.6 改变符号实例的透明度.....275
 - 16.3.7 为符号实例应用图形样式.....276
- 16.4 创建自己的符号和符号库.....277
 - 16.4.1 创建符号.....277
 - 16.4.2 创建符号库.....278
- 16.5 习题.....278

第 17 章 Illustrator 与其他程序.....279

- 17.1 Illustrator 与其他程序.....280
- 17.2 Illustrator 与 Adobe Photoshop 协作.....280
 - 17.2.1 向 Illustrator 中置入 Photoshop 文件.....280
 - 17.2.2 调整置入到 Photoshop 中的图像.....282
 - 17.2.3 在 Photoshop CS4 中置入 Illustrator 文件.....283
 - 17.2.4 将 Illustrator 图形粘贴到 Photoshop 中.....284
- 17.3 Illustrator 与 Adobe Flash 的高度集成.....286
 - 17.3.1 从 Illustrator 中导出 SWF 文件.....286
 - 17.3.2 将 Illustrator 文件导入到 Flash.....289
 - 17.3.3 在 Illustrator 与 Flash 之间复制和粘贴.....290
 - 17.3.4 在 Illustrator 中创建 Flash 动画.....291
- 17.4 Illustrator 与 PDF 文件.....294

- 17.4.1 在 Illustrator 中导入 PDF 文件.....294
- 17.4.2 在 Illustrator 中创建 PDF 文件.....295
- 17.5 习题.....296

第 18 章 作品的输入和输出.....297

- 18.1 置入文件.....298
 - 18.1.1 置入文件.....298
 - 18.1.2 关于链接和嵌入.....299
- 18.2 使用“链接”面板.....299
 - 18.2.1 “链接”面板概述.....299
 - 18.2.2 查看文件的链接信息.....300
- 18.3 存储作品.....300
 - 18.3.1 存储作品概述.....300
 - 18.3.2 以 Illustrator 本机格式存储文件.....300
 - 18.3.3 存储为 EPS 格式.....302
- 18.4 导出作品.....303
- 18.5 与印刷有关的知识.....303
 - 18.5.1 出片前的注意事项.....303
 - 18.5.2 印刷的种类.....304
 - 18.5.3 打印机分辨率.....305
 - 18.5.4 网频.....305
- 18.6 打印作品与制作分色.....306
 - 18.6.1 颜色管理.....306
 - 18.6.2 打印黑白校样.....306
 - 18.6.3 校样颜色.....307
 - 18.6.4 查看文档信息.....307
 - 18.6.5 使用“打印”对话框.....308
 - 18.6.6 创建分色.....308
- 18.7 习题.....312

第 19 章 综合实例.....313

- 19.1 K-MAX 公司名片设计.....314
- 19.2 制作 VIP 会员金卡.....316
- 19.3 绘制凝彩公司吉祥物.....320
- 19.4 设计潮流服装店 LOGO.....323
- 19.5 墨荷园标志设计.....327
- 19.6 设计三折宣传页.....329

使用模板快速制作公司名片

1.1

Adobe Illustrator CS4 简介

第一章

美国 Adobe 公司是著名的图形图像软件制造商，其代表性产品有业界闻名的 Photoshop、Illustrator 等，此外，像 After Effects、GoLive、Premiere、Acrobat、PageMaker、Indesign 等软件也出自 Adobe 公司，这些软件广泛地应用于图形图像设计、影视后期制作、网页设计、印刷排版等领域，在全世界有着众多的用户。

2005 年 4 月，Adobe 公司斥巨资收购以出品网页设计软件而闻名于世的 Macromedia 公司，从而将 Adobe 缔造为全球软件巨擘。自此，Dreamweaver、Flash、Fireworks 号称网页三剑客也收归于 Adobe 门下，并且随着新版本的逐步开发与完善，三剑客与 Adobe 的其他软件也实现了更加紧密的集成与协作，为广大设计和开发人员提供了极大的方便。

Illustrator 作为一款专业的矢量图像处理软件，自 20 世纪问世以来便备受世界各地平面设计人员的青睐，在许多方面有着广泛的应用。Illustrator 的应用领域包括但不限于以下几种：

- (1) 印刷排版。
- (2) 矢量图形绘制。
- (3) Web 图形制作和处理。
- (4) 移动设备图形处理。
- (5) 网页设计。

Illustrator 能够与几乎所有平面、网页、排版、三维动画软件完美结合，包括 Photoshop、Indesign、Flash、Dreamweaver、Fireworks、QuarkXpress、PageMaker、3DS Max、Maya 等，是平面、动画、三维等领域的设计师们不可或缺的重要工具和得力助手。

Illustrator CS4 中文版是 Adobe 公司于 2008 年 11 月推出的 Illustrator 最新版本，是 Adobe Creative Suite 4 中文套装的一个重要组成部分。如果希望了解更多 Adobe CS4 软件套装的相关信息，可以访问 Adobe 中文官网 www.adobe.com.cn。

1.2

Illustrator CS4 的新增功能

此次推出的 Illustrator CS4，相对于以前版本新增了一些更为强大的功能，并且增加了许多用户翘首以盼的新特性，例如同一个文档可以创建多达 100 个不同的画板、更加实用的智能参考线、关键对象对齐功能、新的绘图与着色工具、增强的对核心功能的访问、支持 Flex 扩展功能和多画板导出支持等。这些改进使得设计师可以使用更加强大而精准的工具直观而快速地进行工作，体验与其他设计软件紧密集成的优势，掌握这些新功能，可以提升自己在所属行业的技术水平，更快更好地设计出符合时代需求的新作品。

下面分小节简要介绍 Illustrator CS4 的新增功能。

1.2.1 使用多个画板

现在，在 Illustrator CS4 中可以创建多达 100 个画板的多页文件，而且画板也可以设置为不同的尺寸。当文档中包含多个画板时，这些画板可以重叠、平铺或堆叠在一起，可以单独或者统一保存、导出和打印画板。使用多个画板可以代替“裁剪区域”工具。在“文档设置”对

话框中单击“编辑画板”命令，可以对每个画板进行编辑，这时每个画板的左上角会标出画板的编号，如图 1-1 所示。

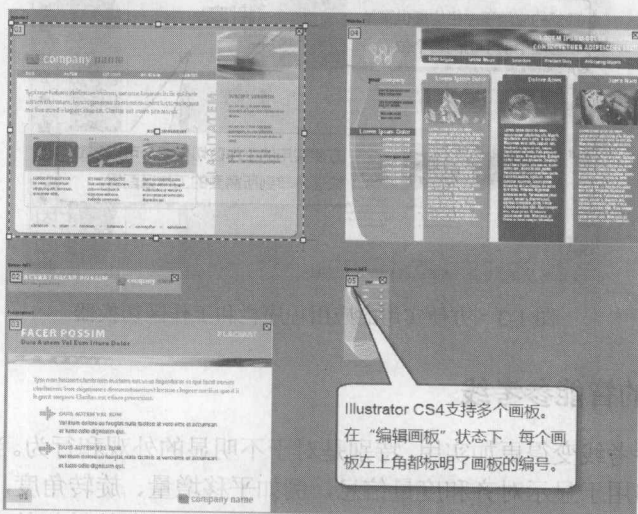


图 1-1 Illustrator CS4 支持多个画板

1.2.2 多页文档以选项卡形式排列

当在 Illustrator CS4 软件中打开多个文档时，这些文档会以选项卡的形式显示，如图 1-2 所示。或者可以并排打开，这样当需要将图形对象从一个文档拖移到另一个文档或者切换文档窗口时，就会比较轻松方便。只需要单击文档的选项卡，就可以显示该文档。如果要关闭文档，则单击选项卡上的“关闭”按钮。此外，还可以单击“应用程序栏”中的“排列文档”按钮，从列表中选择一种文档排列方式。

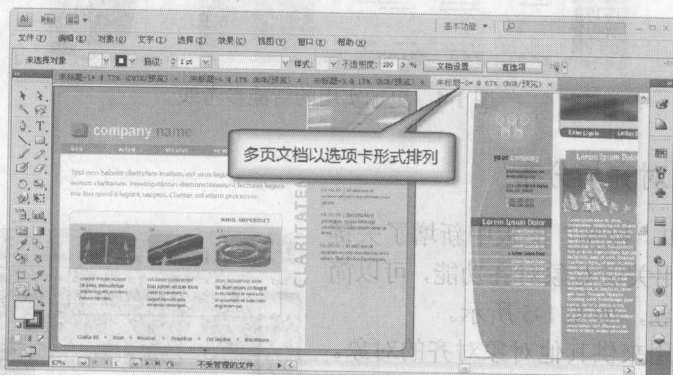


图 1-2 多页文档以选项卡形式排列

1.2.3 应用程序栏和工作区切换器

Illustrator CS4 程序在窗口的顶部为设计者提供了应用程序栏（窗口大小不同，应用程序栏出现的位置可能会有不同，例如最大化窗口时，应用程序栏会出现在菜单栏的一侧），使用其中的按钮可以访问 Adobe Bridge、文档排列面板。而使用工作区切换器，可以快速跳转到不同的工作区配置，如图 1-3 所示。

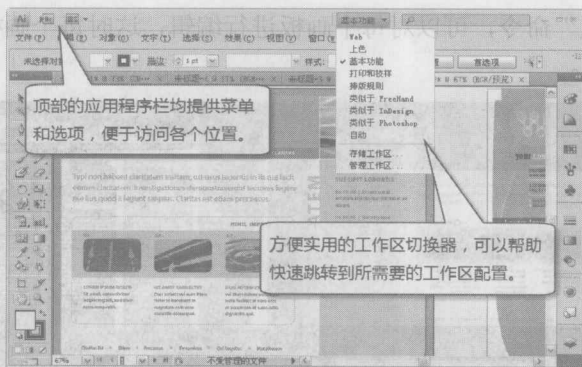


图 1-3 方便实用的应用程序栏和工作区切换器

1.2.4 更加实用的智能参考线

新版本中智能参考线变得更加实用，特别是对于不明显的外观和行为。当移动或变换对象时，会即时弹出一个窗口用于显示对齐和度量信息，例如平移增量、旋转角度，如图 1-4 所示。对象可以按用户所选择的任意对齐位置对齐，这样可以轻松地将对象按希望的方式进行排列与变换。

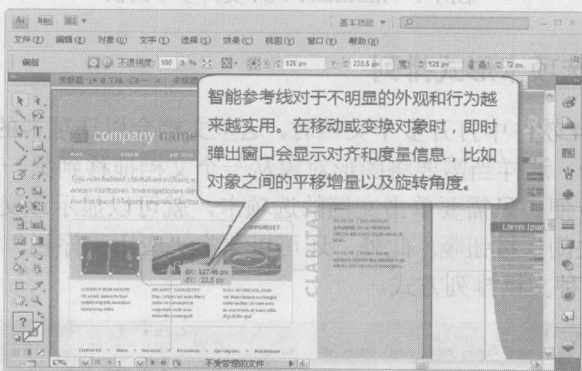


图 1-4 更加实用的智能参考线

1.2.5 关键对象对齐与分布

“对齐”面板和“控制”面板中新增了关键对象对齐选项，使用关键对象对齐功能，可以简单而快速地对齐对象，如图 1-5 所示。

关键对象是指用来供其他对象对齐的对象。如果要指定关键对象，就需要先选择所有想要对齐的对象，包括关键对象，然后再次单击关键对象。当关键对象被选中时，在其周围会出现一个较厚的蓝色轮廓，在“控制”面板和“对齐”面板中会出现“对齐关键对象”图标。接下来只需要选择一种对齐选项，比如“水平左对齐”或“垂直居中对齐”，其他所有被选中的对象将与关键对象对齐。

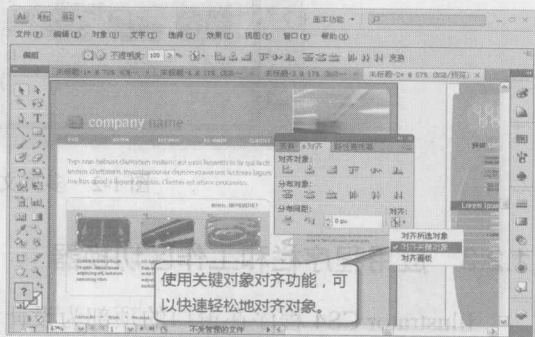


图 1-5 关键对象对齐与分布

1.2.6 用斑点画笔工具合并路径

可以使用新增的“斑点画笔”工具绘制路径并与现有的图稿合并。“斑点画笔”工具绘制的路径只有填充效果没有描边效果，并且可与带有同样填充效果但无描边效果的图稿进行合并。“斑点画笔”工具可以与具有复杂外观的图稿进行合并，前提条件是图稿没有描边并且“斑点画笔”工具设置为在绘制时使用完全相同的填充和外观设置。例如，如果已创建一个带有投影效果并且用黄色填充的矩形，则可以为“斑点画笔”工具设置同样的属性，然后在矩形上绘制一条贯穿其中的路径，这样，两条路径将会合并。也可轻松选择并编辑最终生成的形状。与“橡皮擦”工具一起使用“斑点画笔”工具，这样可以准确而直观地进行矢量图形的绘制。

使用“斑点画笔”工具绘制的路径如图 1-6 所示。

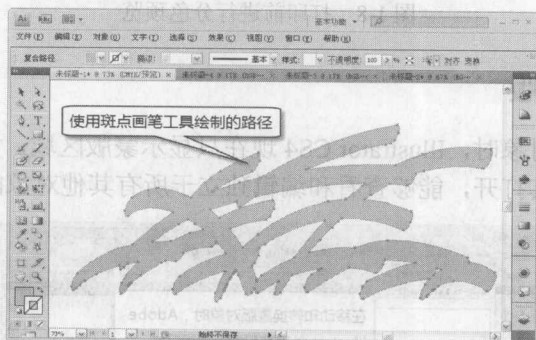


图 1-6 用斑点画笔工具合并路径

1.2.7 增强的渐变面板和工具

使用增强的渐变面板和工具可以更加方便地控制渐变的方向和角度，并能够控制色标的不透明度和位置，如图 1-7 所示。还可以创建双色或多色渐变，然后定义部分或全部独立颜色的不透明度。在渐变中，通过为不同的色标指定不同的透明度值，可以创建淡入或淡出的渐变效果，从而显示或隐藏下面的图像。

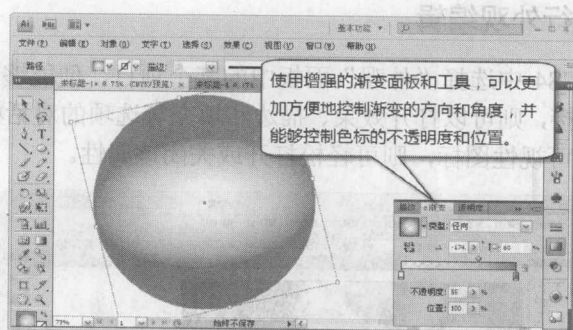


图 1-7 增强的渐变面板和工具

1.2.8 打印前进行分色预览

使用新的“分色预览”面板可以在打印前进行分色预览，从而避免颜色输出出现意外，比如意想不到的专色和不希望的叠印效果等。在“分色预览”面板中可以轻松打开或关闭颜色，这样就可看出在分色输出时可能出现的混合、透明和叠印的具体效果，如图 1-8 所示。

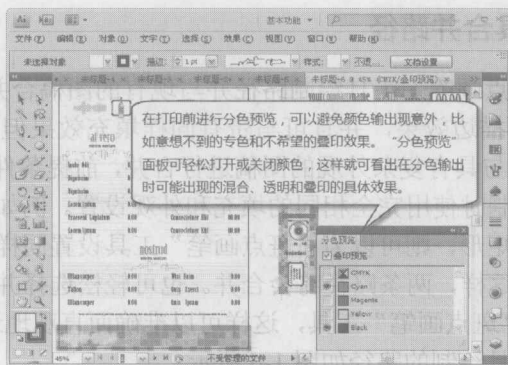


图 1-8 打印前进行分色预览

1.2.9 增强的剪切蒙版

在移动和转换蒙版对象时, Illustrator CS4 现在只显示蒙版区域, 如图 1-9 所示。双击蒙版对象以“隔离”模式将其打开, 能够查看和编辑独立于所有其他对象的蒙版。



图 1-9 增强的剪切蒙版

1.2.10 在面板内进行外观编辑

如果在 Illustrator CS4 中选择“外观”面板中的某个项目, 便能够查看并使用增强的全功能控件。如果单击超链接, 则可以打开效果、描边和填充等选项的对话框, 如图 1-10 所示。如果单击某个属性对应的可视性图标, 则可轻松打开或关闭该属性。

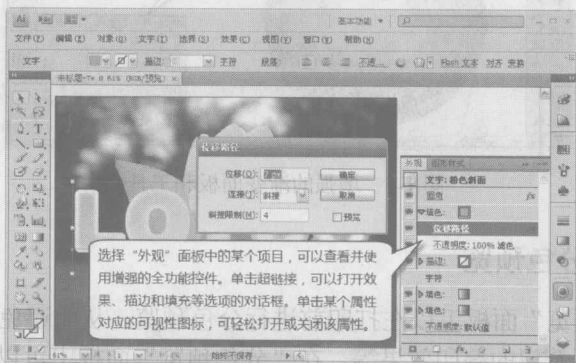


图 1-10 在面板内进行外观编辑

1.2.11 更丰富的“图形样式”面板

“图形样式”面板在功能上进行了革新，现在可以更加快捷方便地查看并应用样式。新的“使用文本进行预览”选项可以查看样式在文本上出现时的外观，如图 1-11 所示。也可以用鼠标右键单击缩览图快速预览样式在画板中的选定对象上的外观。



图 1-11 更丰富的“图形样式”面板

此外，“仅作为效果”的样式可显示用于创建样式的对象的轮廓，这样可以将“仅作为效果”的样式视作一个概略图。如果要将样式与对象的现有样式合并，或者将两个及两个以上不同的样式合并到一个对象，只需在应用样式时使用 Alt 或 Option 键即可。

1.2.12 支持 Flex 扩展功能

新的 Flex 扩展功能支持为 Web、交互以及 RIA 项目的开发人员有效提供更易于编辑和处理的内容。例如，使用“Flex 皮肤”可创建和导出 Adobe Flex 格式的矢量皮肤，如图 1-12 所示。

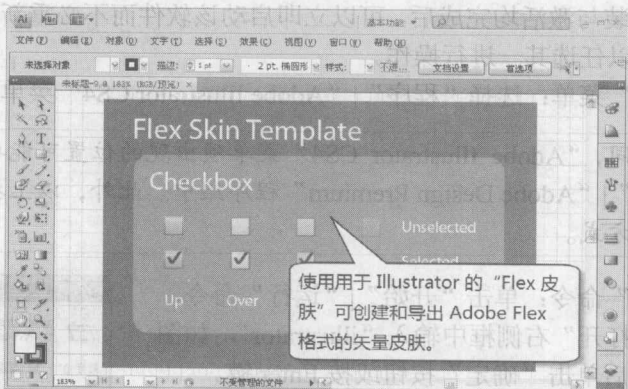


图 1-12 支持 Flex 扩展功能

1.2.13 多画板导出支持

当对一个文档使用多个画板时，可以将画板导出为以下任意一种格式：PDF、PSD、SWF、JPEG、PNG 和 TIFF。也可以将多画板 Illustrator 文件导入到 Adobe InDesign 或 Adobe Flash 程序中，这样就可以轻松地创建多页 PDF。如果导出为 Flash SWF 格式，有几个画板就导出为几个文件。

1.3

Illustrator CS4 的系统需求

在安装与使用 Illustrator CS4 之前,首先要了解 Illustrator CS4 对系统的基本要求。Adobe 官方提供的系统需求如表 1-1 所示。

表 1-1

Illustrator CS4 的系统需求

Windows	Macintosh
2GHz 或更快的处理器	PowerPC® G4/G5 或 Intel® 处理器
Microsoft® Windows® XP (带有 Service Pack2, 推荐 Service Pack 3) 或 Windows Vista® Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise (带有 Service Pack 1, 通过 32 位 Windows XP 和 Windows Vista 认证)	Mac OS X 10.4.11-10.5.4 版
512MB 内存 (建议使用 1GB)	512MB 内存 (建议使用 1GB)
2GB 可用硬盘空间 [在安装过程中需要更多可用空间, (无法安装在基于闪存的设备上)]	2GB 可用硬盘空间用于安装; 安装过程中需要额外的可用空间 (无法安装在使用区分大小写的文件系统的卷或基于闪存的设备上)
1024×768 显示器分辨率 (推荐 1280×800), 16 位显卡	1024×768 屏幕 (推荐 1280×800), 16 位显卡
DVD-ROM 驱动器	DVD-ROM 驱动器
在线服务需要宽带 Internet 连接	在线服务需要宽带 Internet 连接

1.4

Illustrator CS4 的启动

Illustrator CS4 安装与激活均完成后,可以立即启动该软件而不必重新启动计算机。启动的方法有如下几种,可以任选其一进行操作。

(1) 使用“开始”菜单: 选择“程序”|“Adobe Illustrator CS4”菜单项。

提示 安装的版本不同,“Adobe Illustrator CS4”菜单项出现的位置可能也不同。例如还可能出现在“程序”|“Adobe Design Premium”程序组中。此外,以上指的是经典开始菜单状态下的运行方式。

(2) 使用“运行”命令: 单击“开始”|“运行”命令,在“运行”对话框“打开”右侧框中输入“illustrator”,如图 1-13 所示。输入完成后单击“确定”按钮或按 Enter 键。

(3) 使用“资源管理器”: 在 Illustrator CS4 的安装文件夹中找到“Adobe Illustrator CS4”快捷方式并双击,如图 1-14 所示。

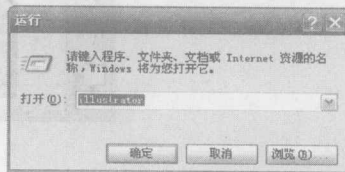


图 1-13 “运行”对话框

技巧 为了以后启动方便,在找到这个文件后,可以在文件上面单击右键,然后从弹出的快捷菜单中选择命令“发送到”|“桌面快捷方式”命令。这样以后就可以直接双击桌面上的快捷方式来启动 Illustrator CS4 了。或者按下面介绍的方法创建桌面快捷方式。