

江苏省音乐考级系列教材

(1-10 级)



萨克斯管

江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐考级委员会

江苏文艺出版社
北京大学出版社

江苏省音乐考级系列教材

萨克斯管

(1-10级)

主 编 朱 同

江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐考级委员会

敬告作者

为了编这套考级教材,我们曾与入选作品的作者联系。承蒙他们大力支持,我们很快获得了大部分作品的合法使用权。在此,谨表示衷心感谢。但是,由于条件所限,有些作者我们目前仍无法获得详细地址,尚未取得联系,因而无法寄送稿酬。这套书现已出版,凡拥有著作权的作者,在书中发现自己的作品后,请尽快与我们联系。我们已将稿酬专门保存,随时恭候各位前来领取。

地址:南京市湖南路47号8楼 江苏文艺出版社

邮编:210009

联系人:金泉

电话:025-83242100-8162

图书在版编目(CIP)数据

萨克斯管/江苏省音乐家协会编. —南京:江苏文艺出版社,2004.6

ISBN 7-5399-2061-0

I. 萨... II. 江... III. 萨克管-器乐曲-世界-水平考试-教材 IV. J657.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第038550号

- 书 名 萨克斯管
编 者 江苏省音乐家协会编
责任编辑 金 泉
责任校对 英 谱
责任监制 刘 巍 张莘菲
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路47号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路165号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 南京通达彩印有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 787×1092毫米 1/8
印 张 13.5
版 次 2004年6月第1版,第1次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2061-0/I·1947
定 价 28.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前 言

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来,至今已有14个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要,更好地为新世纪、新时期的素质教育服务,我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱(成人组、少儿组)以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练(器乐类、歌唱类)等十七个大类共十九种,将在年内陆续推出。

在教材的编选中,我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目,也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。同时,我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级,更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。在本系列教材出版之际,我们衷心希望音乐界人士和广大师生,在使用本教材的过程中,对教材的不足之处,提出宝贵意见,以便今后加以改进。我们更诚挚地希望广大学生扎扎实实、循序渐进,在学习音乐的过程中深入体会音乐的美感,体会到学习音乐的乐趣,我们将为此感到无比欣慰。

江苏省音乐考级系列教材总编辑委员会

二〇〇四年五月

萨克斯管考级要求

一、本乐器考级定为一级至十级,十级为最高级。

二、本教材分“基本练习”和“练习曲、乐曲”两大部分。每级考试时,可在相应级别的“基本练习”中自选一个大调和一个小调,在“练习曲、乐曲”中,自选两条练习曲和两首乐曲。考生应仔细阅谱,严格按照谱面要求练习、演奏,力求准确。

三、考试时曲目中除数小节的小反复应反复演奏外,其它如:
C.D.、跳越记号等大反复均不再反复演奏。

四、考试一律不用伴奏,须全部背谱演奏。

五、此教材适用于各种调性萨克斯管演奏。

江苏省音乐考级系列教材
总编辑委员会

主 编 陈鹏年

编 委 (按姓氏笔划排列)

石中光 庄 汉 朱新华

何 山 陈鹏年 陈稼华

顾 欣 高行素 裴德义

目 录

基本练习(第一级至第十级)	(1)
---------------------	-----

第 一 级

一、练习曲

练习曲 1	亨克曲(14)
练习曲 2	亨克曲(14)
练习曲 3	亨克曲(14)
练习曲 4	亨克曲(15)

二、乐 曲

1. 绿袖子	英国民歌(15)
2. 无锡景	江苏民歌(16)
3. 古老的法国歌曲	热科夫船基曲(16)
4. 嘎达梅林	内蒙民歌(17)

第 二 级

一、练习曲

练习曲 1	亨克曲(17)
练习曲 2	亨克曲(18)
练习曲 3	亨克曲(19)
练习曲 4	塞尔纳曲(19)

二、乐 曲

1. 伦敦德里小调	爱尔兰民歌 波尔·博柔笛编曲(20)
2. 梦幻曲	舒曼曲 波尔·博柔笛编曲(20)
3. 小夜曲	舒伯特曲(21)
4. 午夜圆舞曲	格雷切诺夫曲(22)

第 三 级

一、练习曲

练习曲 1	亨克曲(23)
练习曲 2	亨克曲(23)

练习曲 3 亨克曲(24)

练习曲 4 弗林曲(24)

二、乐曲

1. 幽默曲 德沃夏克曲(25)

2. 天鹅 圣·桑曲 波尔·博柔笛编曲(26)

3. 茉莉花 江苏民歌(26)

(11) 4. 牧羊姑娘 金砂、黎国荃曲(27)

第 四 级

一、练习曲

(12) 练习曲 1 亨克曲(28)

(13) 练习曲 2 维德曼曲(28)

(14) 练习曲 3 维德曼曲(29)

(15) 练习曲 4 维德曼曲(31)

二、乐曲

(16) 1. 童话 玛依卡帕尔斯基曲(32)

2. 摩塞塔舞曲 巴赫曲 尹志发改编(33)

3. 阿斯利亚 新疆民歌 尹志发改编(33)

4. 猎人进行曲(歌剧《自由射手》选段) 威柏曲 尹志发编曲(34)

第 五 级

一、练习曲

(17) 练习曲 1 弗林曲(34)

(18) 练习曲 2 弗林曲(35)

(19) 练习曲 3 弗林曲(36)

(20) 练习曲 4 弗林曲(36)

二、乐曲

(21) 1. 偷东西的喜鹊 罗西尼曲(37)

(22) 2. 两只吉他 俄罗斯吉卜赛民歌(38)

(23) 3. 协奏曲(第一乐章) 阿尔宾诺尼曲(40)

(24) 4. 协奏曲(作品第3号) 亨德尔曲(41)

第 六 级

一、练习曲

(25) 练习曲 1 亨克曲(44)

(26) 练习曲 2 亨克曲(44)

- 练习曲 3 亨克曲(45)
- 练习曲 4 亨克曲(45)
- 二、乐 曲
1. 印度客人之歌(歌剧《萨特科》选段) 李姆斯基-柯萨科夫曲(46)
 2. 饮酒歌(歌剧《茶花女》选段) 威尔第曲(47)
 3. 圣母颂 舒伯特曲(48)
 4. 第二号浪漫曲 舒曼曲 波尔·博柔笛编曲(48)

第 七 级

- 一、练习曲
- 练习曲 1 费林曲(50)
- 练习曲 2 费林曲(50)
- 练习曲 3 费林曲(51)
- 练习曲 4 费林曲(52)
- 二、乐 曲
1. 草原上 何占豪曲(53)
 2. 练声曲(Op.34 No.14) S. 拉赫玛尼诺夫曲(55)
 3. 沉思曲 杰尔斯·马斯奈特曲(56)
 4. 宣叙调和快板 柯帕克曲(57)

第 八 级

- 一、练习曲
- 练习曲 1 费林曲(59)
- 练习曲 2 费林曲(59)
- 练习曲 3 弗林曲(60)
- 练习曲 4 弗林曲(61)
- 二、乐 曲
1. 青海湖幻想曲 朱同、汪洪曲(62)
 2. 宁静的湖水 柯慈曲(64)
 3. 坎佐奈塔 柴科夫斯基曲 波尔·博柔笛编曲(64)
 4. 柔板与快板 舒曼曲(66)

第 九 级

- 一、练习曲
- 练习曲 1 弗林曲(69)

练习曲 2	弗林曲(69)
练习曲 3	弗林曲(70)
练习曲 4	弗林曲(71)

二、乐 曲

1. 回 忆	福兰茨曲(72)
2. 春天的歌	朱践耳曲(73)
3. 圆舞曲	肖邦曲 波尔·博柔笛编曲(75)
4. 变奏曲	李姆斯基-柯萨科夫曲(77)

第 十 级

一、练习曲

练习曲 1	亨克曲(81)
练习曲 2	尹志发曲(82)
练习曲 3	鲁夫特曲(84)
练习曲 4	辛格曲(85)

二、乐 曲

1. 小协奏曲	威伯曲(87)
2. 小协奏曲(第三乐章)	卡利伍德曲(90)
3. 小奏鸣曲	戈登·雅各布曲(93)
4. 幻想牧歌	E. 包扎曲(97)

基本练习

(音阶、五声音阶、琶音等)

一级

C 大调 ♩ = 50

音阶(连线、吐舌)



五声音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



a 小调 ♩ = 50

和声小音阶(连线、吐舌)



旋律小音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



二级、三级

G 大调 ♩ = 56

音阶(连线、吐舌)



五声音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



e 小调 ♩ = 56

和声小音阶(连线、吐舌)



旋律小音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



F 大调 ♩ = 56

音阶(连线、吐舌)



五声音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



d 小调 ♩ = 56

和声小音阶(连线、吐舌)



旋律小音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



四级、五级

D 大调 ♩ = 72

音阶(连线、吐舌)



五声音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



b 小调 ♩ = 72

和声小音阶(连线、吐舌)



旋律小音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)





降B大调 ♩ = 72

音阶(连线、吐舌)



五声音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



g小调 ♩ = 72

和声小音阶(连线、吐舌)



旋律小音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



六级、七级

A 大调 ♩ = 96

音阶(连线、吐舌)



五声音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线、吐舌)



升F小调 ♩ = 96

和声小音阶(连线、吐舌)



旋律小音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



降E大调 ♩ = 96

音阶(连线、吐舌)



五声音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)



c小调 ♩ = 96

和声小音阶(连线、吐舌)



旋律小音阶(连线、吐舌)



琶音(连线、吐舌)



三度模进(连线)

