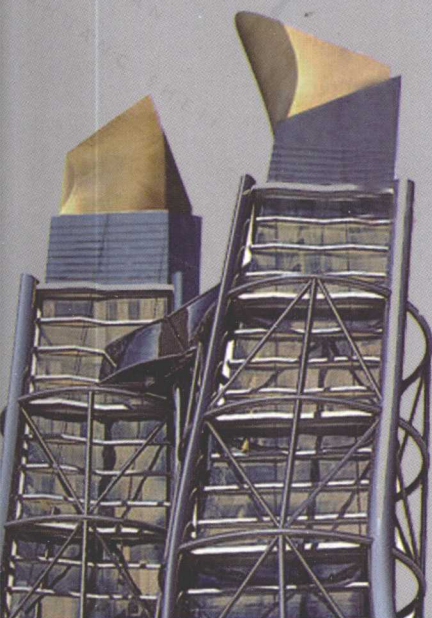


计算机建筑应用系列



AutoCAD 2010

中文版室内装潢设计

AUTOCAD 2010
ZHONGWENBAN
SHINEI

ZHUANGHUANG SHEJI

张日晶 梁 辉 胡仁喜 主编

中国建筑工业出版社

计算机建筑应用系列

AutoCAD 2010 中文版室内装潢设计

张日晶 梁 辉 胡仁喜 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

AutoCAD 2010 中文版室内装潢设计/张日晶, 梁辉,
胡仁喜主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009
(计算机建筑应用系列)
ISBN 978-7-112-11229-6

I. A… II. ①张…②梁…③胡… III. 室内设计:
计算机辅助设计-应用软件, AutoCAD 2010 IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 151590 号

本书以最新 AutoCAD 2010 简体中文版作为设计软件, 介绍装饰图的方法与技巧。全书共分 19 章, 第 1 章 室内设计制图基础; 第 2 章 AutoCAD 2010 入门; 第 3 章 绘制二维图形; 第 4 章 二维图形的编辑方法; 第 5 章 模块化绘图; 第 6 章 文本、图表与尺寸标注; 第 7 章 住宅常用图块绘制; 第 8 章 居室建筑室内设计; 第 9 章 宾馆大堂室内设计图绘制; 第 10 章 宾馆客房室内设计图绘制; 第 11 章 公共建筑常用图块绘制; 第 12 章 办公空间室内装潢图设计; 第 13 章 餐厅室内装饰图设计; 第 14 章 洗浴中心室内总体设计; 第 15 章 洗浴中心室内细节设计; 第 16 章 某别墅平面图绘制; 第 17 章 某别墅顶棚图布置; 第 18 章 某别墅地面图绘制; 第 19 章 某别墅剖面图绘制。

本书除利用传统的纸面讲解外, 随书配送了多功能学习光盘。光盘中包含全书讲解实例的源文件素材, 并制作了全程实例动画同步讲解 AVI 文件。利用作者精心设计的多媒体界面, 读者可以随心所欲, 像看电影一样轻松、愉悦地学习本书。

本书所论述的知识和案例内容既翔实、细致, 又丰富、典型; 密切结合工程实际, 具有很强的操作性和实用性, 十分适合建筑设计、室内外装饰装修设计、环境设计、房地产等相关专业设计师、工程技术人员和在校师生, 作为学习 AutoCAD 绘制装饰图的参考书。

* * *

责任编辑: 郭 栋
责任设计: 赵明霞
责任校对: 张 虹 关 健

计算机建筑应用系列 AutoCAD 2010 中文版室内装潢设计 张日晶 梁 辉 胡仁喜 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
霸州市顺浩图文科技发展有限公司制版
北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 36½ 字数: 908 千字

2009 年 12 月第一版 2009 年 12 月第一次印刷

印数: 1—3000 册 定价: 86.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-11229-6
(18519)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

随着时代的飞速发展,计算机辅助设计(CAD)得到飞速发展,其技术已有了巨大的突破,已由传统的专业化、单一化的操作方式逐渐向简单明了的可视化、多元化的方向飞跃,以满足设计者在CAD设计过程中尽情发挥个性设计理念和灵感、表现个人创作风格的新需求。其中最为出色的CAD设计软件之一是美国Autodesk公司的AutoCAD,AutoCAD不仅具有强大的二维平面绘图功能,而且具有出色、灵活、可靠的三维建模功能,是进行室内装饰图形设计最为有力的工具与途径之一。使用AutoCAD绘制建筑室内装饰图形,不仅可以利用人机交互界面实时地进行修改,快速地把各人的意见反映到设计中去,而且可以感受修改后的效果,从多个角度任意进行观察,是建筑室内装饰设计的得力工具。

室内(INTERIOR)是指建筑物的内部空间,而室内设计(INTERIOR DESIGN)就是对建筑物的内部空间进行的环境和艺术设计。室内设计作为独立的综合性学科,于20世纪60年代初形成,在世界范围内开始出现室内设计概念,开始强调室内空间装饰的功能性、追求造型单纯化,并考虑经济、实用和耐久。室内装饰设计是建筑的内部空间环境设计,与人的生活关系最为密切,室内设计水平高低直接反映着居住与工作环境质量的好坏。现代室内设计是根据建筑空间的使用性质和所处环境,运用物质技术手段和艺术处理手法,从内部把握空间,设计其形状和大小。为了满足人们在室内环境中能舒适地生活和活动,而整体考虑环境和设施布置。室内设计的根本目的,在于创造满足物质与精神两方面需要的空间环境。因此,室内设计具有物质功能和精神功能的两重性,设计在满足物质功能合理的基础上,更重要的是要满足精神功能的要求,要创造风格、意境和情趣来满足人的审美要求。

本书以最新简体中文版AutoCAD 2010作为设计软件,介绍装饰图的方法与技巧。全书共分19章,第1章 室内设计制图基础;第2章 AutoCAD 2010入门;第3章 绘制二维图形;第4章 二维图形的编辑方法;第5章 模块化绘图;第6章 文本、图表与尺寸标注;第7章 住宅常用图块绘制;第8章 居室建筑室内设计;第9章 宾馆大堂室内设计图绘制;第10章 宾馆客房室内设计图绘制;第11章 公共建筑常用图块绘制;第12章 办公空间室内装潢图设计;第13章 餐厅室内装饰图设计;第14章 洗浴中心室内总体设计;第15章 洗浴中心室内细节设计;第16章 某别墅平面图绘制;第17章 某别墅顶棚图布置;第18章 某别墅地面图绘制;第19章 某别墅剖面图绘制。

本书除利用传统的纸面讲解外,随书配送了多功能学习光盘。光盘中包含全书讲解实例的源文件素材,并制作了全程实例动画同步讲解AVI文件。利用作者精心设计的多媒体界面,读者可以随心所欲,像看电影一样轻松、愉悦地学习本书。

本书所论述的知识和案例内容既翔实、细致,又丰富、典型;本书还密切结合工程实际,具有很强的操作性和实用性,十分适合建筑设计、室内外装饰装潢设计、环境设计、

房地产等相关专业设计师、工程技术人员和在校师生，学习 AutoCAD 绘制装饰图的参考书。

本书由三维书屋工作室策划，石家庄三维书屋文化传播公司的张日晶工程师、云南红河哈尼族彝族自治州风景园林管理处的梁辉高级工程师，以及军械工程学院的胡仁喜博士主编，其中张日晶执笔编写了第 7~13 章，梁辉执笔编写了第 14~17 章，胡仁喜执笔编写了第 1~6 章。康士廷、周冰、王敏、熊慧、张俊生、王兵学、王佩楷、董伟、王玮、刘昌丽、王艳池、赵黎、王培合、袁涛、王义发、阳平华、王玉秋、路纯红、李鹏、周广芬、陈丽芹、李世强、王渊峰、李广荣、王文平、孟清华、郑长松、夏德伟、李瑞、赵永玲、辛文同、狄长春、黄书珍、宋茹、许艳君、陈树勇、许洪、史青录、贾红丽等也为本书的出版提供了大量帮助，在此一并表示感谢。由于编者水平有限，虽然经过再三勘误，但仍难免有纰漏之处，欢迎广大读者予以指正。

目 录

第一篇 基础知识篇

第 1 章 室内设计制图基础	3
1.1 室内设计基本理论	3
1.1.1 室内设计概述	3
1.1.2 室内设计中的几个要素	4
1.2 室内设计制图标准与规范	8
1.2.1 室内设计制图概述	8
1.2.2 室内设计制图的要求及规范	9
1.2.3 绘制 A3 图纸样板图形	16
1.2.4 室内设计制图的内容	22
1.3 计算机室内设计	23
1.3.1 室内设计制图的计算机应用软件简介	23
1.3.2 学习制图软件的几点建议	24
1.4 室内装饰设计欣赏	24
1.4.1 公共建筑空间室内设计效果欣赏	25
1.4.2 住宅建筑空间室内装修效果欣赏	26
第 2 章 AutoCAD 2010 入门	28
2.1 设置绘图环境	28
2.1.1 绘图单位设置	28
2.1.2 图形边界设置	30
2.2 操作界面	30
2.2.1 标题栏	30
2.2.2 绘图区	31
2.2.3 坐标系图标	33
2.2.4 菜单栏	33
2.2.5 工具栏	33
2.2.6 命令行窗口	35
2.2.7 布局标签	36
2.2.8 状态栏	37
2.2.9 信息中心	38
2.2.10 滚动条	38
2.2.11 状态托盘	39
2.2.12 快速访问工具栏和交互信息工具栏	39
2.2.13 功能区	40

2.3 配置绘图系统	41
2.3.1 显示配置	41
2.3.2 系统配置	41
2.4 文件管理	42
2.4.1 新建文件	43
2.4.2 打开文件	44
2.4.3 保存文件	45
2.4.4 另存为	45
2.4.5 退出	46
2.4.6 图形修复	46
2.5 基本输入操作	47
2.5.1 命令输入方式	47
2.5.2 命令的重复、撤销和重做	48
2.5.3 透明命令	48
2.5.4 按键定义	49
2.5.5 命令执行方式	49
2.5.6 坐标系统与数据的输入方法	49
2.6 图层设置	51
2.6.1 建立新图层	52
2.6.2 设置图层	54
2.6.3 控制图层	57
2.7 绘图辅助工具	58
2.7.1 精确定位工具	58
2.7.2 图形显示工具	64
2.8 对象约束	66
2.8.1 建立几何约束	67
2.8.2 几何约束设置	68
2.8.3 建立尺寸约束	69
2.8.4 尺寸约束设置	69
2.8.5 自动约束	70
第3章 绘制二维图形	72
3.1 绘制直线类对象	73
3.1.1 直线段	73
3.1.2 构造线	77
3.2 绘制圆弧类对象	78
3.2.1 圆	78
3.2.2 圆弧	80
3.2.3 圆环	82
3.2.4 椭圆与椭圆弧	83
3.3 绘制多边形和点	85
3.3.1 矩形	85
3.3.2 正多边形	88

3.3.3 点	89
3.4 多段线	91
3.4.1 绘制多段线	91
3.4.2 编辑多段线	91
3.5 样条曲线	95
3.5.1 绘制样条曲线	95
3.5.2 编辑样条曲线	97
3.6 多线	98
3.6.1 定义多线样式	98
3.6.2 绘制多线	98
3.6.3 编辑多线	99
3.7 图案填充	102
3.7.1 基本概念	102
3.7.2 图案填充的操作	103
3.7.3 编辑填充的图案	108
第4章 二维图形的编辑方法	112
4.1 构造选择集及快速选择对象	113
4.1.1 构造选择集	113
4.1.2 快速选择对象	115
4.2 使用夹点功能进行编辑	116
4.2.1 夹点概念	116
4.2.2 使用夹点进行编辑	116
4.3 删除与恢复	116
4.3.1 删除命令	117
4.3.2 恢复命令	118
4.3.3 清除命令	118
4.4 调整对象位置	119
4.4.1 移动	119
4.4.2 旋转	120
4.5 利用一个对象生成多个对象	122
4.5.1 复制	123
4.5.2 镜像	125
4.5.3 阵列	128
4.5.4 偏移	129
4.6 调整对象尺寸	131
4.6.1 缩放	132
4.6.2 修剪	133
4.6.3 延伸	136
4.6.4 拉伸	137
4.6.5 拉长	139
4.6.6 打断	141
4.6.7 分解	142

4.6.8 合并	144
4.7 圆角及倒角	145
4.7.1 圆角	145
4.7.2 倒角	147
第5章 模块化绘图	150
5.1 图块及其属性	150
5.1.1 图块操作	150
5.1.2 图块的属性	155
5.2 附着光栅图像	158
5.3 设计中心与工具选项板	161
5.3.1 设计中心	161
5.3.2 工具选项板	162
第6章 文本、图表与尺寸标注	167
6.1 文本标注	167
6.1.1 设置文本样式	167
6.1.2 单行文本标注	168
6.1.3 多行文本标注	169
6.1.4 多行文本编辑	172
6.2 表格	173
6.2.1 设置表格样式	173
6.2.2 创建表格	175
6.2.3 编辑表格文字	176
6.3 尺寸标注	176
6.3.1 设置尺寸样式	176
6.3.2 尺寸标注	183
6.3.3 尺寸编辑	186

第二篇 居住空间室内设计篇

第7章 住宅常用图块绘制	191
7.1 常用家具图块	191
7.1.1 椅子及沙发图块绘制	191
7.1.2 单人床的绘制	198
7.1.3 坐便器的绘制	201
7.2 常用电器图块	204
7.2.1 绘制洗衣机	204
7.2.2 绘制电视模型	205
7.3 常用植物图块	207
7.3.1 盆景图形绘制	207
7.3.2 花草图形绘制	209
7.4 常用地板及顶棚图块	210
7.4.1 绘制地板模块	211

7.4.2 绘制顶棚模块	213
7.5 模块的组合	214
第8章 居室建筑室内设计	216
8.1 一居室(小户型)装饰图设计	216
8.1.1 一居室装修前建筑平面图绘制	216
8.1.2 一居室装修图绘制	223
8.1.3 地面和天花等平面图绘制	232
8.2 二居室(中等户型)装饰图设计	236
8.2.1 二居室装修前建筑平面图绘制	236
8.2.2 二居室装修图绘制	243
8.2.3 地面和天花等平面图绘制	252
8.3 三居室(大户型)装饰图设计	258
8.3.1 三居室装修前建筑平面图绘制	258
8.3.2 三居室装修图绘制	264
8.3.3 地面和天花等平面图绘制	274
第9章 宾馆大堂室内设计图绘制	282
9.1 大堂室内设计要点及实例简介	282
9.1.1 宾馆室内设计概述	282
9.1.2 大堂室内设计要点	283
9.1.3 实例简介	283
9.2 大堂室内平面图绘制	283
9.2.1 建筑平面图的绘制	284
9.2.2 一层平面功能流线分析	292
9.2.3 大堂平面布局	292
9.2.4 地面材料及图案绘制	295
9.2.5 文字、尺寸标注及符号标注	296
9.3 大堂室内立面图绘制	297
9.3.1 概述	297
9.3.2 A立面的绘制	297
9.3.3 B立面图的绘制	299
9.3.4 C立面图的绘制	301
9.4 大堂室内顶棚图绘制	304
9.4.1 对建筑平面图进行整理	304
9.4.2 顶棚造型的绘制	304
9.4.3 灯具布置	306
9.4.4 尺寸、文字及符号标注	306

第三篇 公共空间室内设计篇

第10章 宾馆客房室内设计图绘制	311
10.1 客房室内设计要点	311
10.1.1 客房的总体特征	311

10.1.2	客房的功能及种类	312
10.1.3	家具陈设及布置	312
10.1.4	空间尺度要求	312
10.1.5	室内装修特点	313
10.1.6	室内物理环境	313
10.2	客房室内平面图绘制	313
10.2.1	建筑平面图的绘制	313
10.2.2	标准层平面功能分析	314
10.2.3	标准层平面总体布局	315
10.2.4	标准间平面绘制	315
10.2.5	其他客房平面图	318
10.2.6	形成客房标准层平面图	320
10.3	客房室内立面图绘制	323
10.3.1	立面图①的绘制	323
10.3.2	立面图②的绘制	326
10.3.3	卫生间立面图	328
10.3.4	公共走道立面图	330
10.3.5	会议室立面	335
10.4	客房室内顶棚图绘制	339
10.4.1	标准间顶棚图	339
10.4.2	套间顶棚图	342
10.4.3	公共走道顶棚图	345
10.4.4	会议室顶棚图	349
10.4.5	组合成客房标准层顶棚图	349
第 11 章	公共建筑常用图块绘制	351
11.1	吧台	351
11.1.1	吧台平面图	351
11.1.2	吧台立面图	351
11.2	接待台	353
11.2.1	接待台平面图	353
11.2.2	接待台立面图	353
11.3	电视柜	354
11.3.1	电视柜平面图	354
11.3.2	电视柜立面图	354
11.4	床头柜	354
11.4.1	床头柜侧立面图	354
11.4.2	床头柜立面图	354
11.5	茶几	355
11.5.1	茶几平面图	355
11.5.2	茶几立面图	355
11.6	行李架	355
11.6.1	行李架平面图	355

11.6.2 行李架立面图	356
11.7 写字台	356
11.7.1 写字台平面图	356
11.7.2 写字台立面图	357
11.8 桑拿水疗图块	358
11.8.1 芬兰浴图块	358
11.8.2 蒸汽房图块	360
11.8.3 桑拿门图块	362
11.8.4 更衣柜图块	364
11.9 健身中心图块	367
11.9.1 健身器图块	367
11.9.2 绘制室内网球	367
11.10 美容机构图块	371
11.10.1 按摩床平面图块	371
11.10.2 按摩床侧立面图块	373
第 12 章 办公空间室内装潢图设计	375
12.1 办公空间装修前建筑平面图绘制	376
12.1.1 概述	376
12.1.2 办公空间建筑墙体绘制	377
12.1.3 办公空间室内门窗绘制	379
12.1.4 消火栓箱等消防辅助设施绘制	380
12.2 办公空间装修图绘制	382
12.2.1 概述	382
12.2.2 前台门厅平面布置	383
12.2.3 办公室和会议室等房间平面装饰设计	384
12.2.4 男女公共卫生间平面装饰设计	387
12.3 地面和天花等平面图绘制	391
12.3.1 概述	391
12.3.2 地面装饰设计	392
12.3.3 天花平面装饰设计	395
12.4 办公空间立面和节点大样图设计	397
12.4.1 办公室相关立面设计	397
12.4.2 办公室相关节点大样设计	400
第 13 章 餐厅室内装饰图设计	403
13.1 餐厅装修前建筑平面图绘制	404
13.1.1 概述	404
13.1.2 餐厅建筑墙体绘制	405
13.1.3 餐厅室内门窗绘制	407
13.2 餐厅装修图绘制	409
13.2.1 概述	409
13.2.2 餐厅入口门厅平面布置	409

13.2.3 包间和就餐区等房间平面装饰设计	410
13.2.4 餐厅厨房操作间的平面装饰设计	412
13.3 餐厅地面和天花等平面图绘制	415
13.3.1 概述	415
13.3.2 地面装饰设计	415
13.3.3 天花平面装饰设计	418
第14章 洗浴中心室内总体设计	422
14.1 洗浴中心平面布置图绘制	422
14.1.1 绘图准备	422
14.1.2 绘制墙线和门窗	425
14.1.3 绘制陈设	430
14.1.4 绘制地面	437
14.1.5 尺寸标注及文字标注	438
14.2 洗浴中心一层顶棚布置图绘制	442
14.2.1 绘图准备	442
14.2.2 绘制水池区顶棚	442
14.2.3 绘制大堂顶棚装饰	448
14.2.4 绘制灯具	450
14.2.5 绘制延伸顶棚图	453
第15章 洗浴中心室内细节设计	456
15.1 餐厅酒吧平面布置图	456
15.1.1 绘制轴线	456
15.1.2 绘制墙线	457
15.1.3 绘制陈设	460
15.2 按摩包房平面布置图	466
15.2.1 绘图准备	467
15.2.2 绘制墙线	467
15.2.3 绘制桌椅	468
15.2.4 绘制床及床头柜	468
15.3 三层休息区平面布置图	471
15.3.1 绘制墙线	471
15.3.2 绘制服务台	472
15.3.3 绘制沙发休息区一	474
15.3.4 绘制沙发休息区二	475
15.4 豪华包房平面布置图	476
15.4.1 绘制墙线	476
15.4.2 绘制装饰	479
15.5 按摩房立面图	487
15.5.1 绘图准备	487
15.5.2 绘制轴线	487
15.5.3 绘制背景	488

15.5.4 绘制装饰	490
15.5.5 尺寸标注和文字标注	496
15.6 豪华包房立面图	498
15.6.1 绘图准备	498
15.6.2 绘制墙面线	498
15.6.3 绘制装饰	499
15.6.4 文字和尺寸标注	502

第四篇 别墅室内设计综合案例篇

第 16 章 某别墅平面图绘制	507
16.1 实例简介	508
16.2 底层平面图	509
16.2.1 准备工作	509
16.2.2 轴线绘制	509
16.2.3 墙线绘制	510
16.2.4 柱绘制	510
16.2.5 门窗绘制	512
16.2.6 楼梯、台阶绘制	515
16.2.7 室内布置	517
16.2.8 室内铺地	517
16.2.9 室外景观布置	518
16.2.10 尺寸、文字、符号标注	522
16.3 二层平面图	525
16.3.1 准备工作	525
16.3.2 修改二层平面图	525
16.3.3 室内布置	528
16.3.4 文字、尺寸标注	530
16.4 三层平面图	530
16.4.1 准备工作	531
16.4.2 三层平面图绘制	531
16.5 屋顶平面图	533
第 17 章 某别墅顶棚图布置	537
17.1 实例简介	537
17.2 准备工作	537
17.3 底层顶棚图的布置	540
17.4 二层顶棚图的布置	543
17.5 三层顶棚图的布置	546
第 18 章 某别墅地面图绘制	549
18.1 实例简介	549
18.2 准备工作	549

18.3	底层地面图的绘制	551
18.4	二层地面图的绘制	554
18.5	三层地面图的绘制	557
18.6	顶层地面图的绘制	560
第 19 章	某别墅剖面图绘制	562
19.1	绘图准备	562
19.2	绘图环境	563
19.3	确定剖切位置和投射方向	563
19.4	绘制定位辅助线	564
19.5	绘制建筑构配件	564
19.6	配景、文字及尺寸	567

1

第一篇 基础知识篇

AutoCAD 是进行计算机室内设计的最常用软件。本篇主要介绍了室内设计的相关基础理论与 AutoCAD 绘图相关基础知识。

通过本篇的学习，读者可以初步掌握 AutoCAD 绘图基本技能，能够绘制简单室内设计单元，为后面的具体实例学习打下坚实的基础。

