

山谷詩注

內集
別集

外集

五



中華書局

山谷詩注

內集
別集
外集

五

黃庭堅 撰

X12
1087
(5)

黃陳詩注原序

六經所以載道。傳之後世。而詩者。止乎禮義。道之所存也。周詩三百五篇。有其義而亡其辭者。六篇而已。大而天地日星之變。小而蟲鳥艸木之化。嚴而君臣父子。別而夫婦男女。順而兄弟。羣而朋友。喜不至嬾。怨不至亂。諫不至訐。怒不至絕。此詩之大略也。古者登歌清廟。會盟諸侯。季子之所觀。鄭人之所賦。與夫士大夫交接之際。未有舍此而能達者。孔子曰。爲此詩者。其知道乎。又曰。不學詩。無以言。蓋詩之用於世如此。周衰。官失學廢。大雅不作久矣。由漢以來。詩道浸微。陵夷至於晉宋齊梁之間。哇淫甚矣。曹劉沈謝之詩。非不工也。如刻繪染穀。可施之貴介公子。而不可用之黎庶。陶淵明韋蘇州之詩。寂寞枯槁。如叢蘭幽桂。可宜於山林。而不可置於朝廷之上。李太白王摩詰之詩。如亂雲敷空。寒月照水。雖千變萬化。而及物之功亦少。孟郊賈島之詩。酸寒儉陋。如蝦蟹蜺蛤。一嗅便了。雖咀嚼終日而不能飽人。惟杜少陵之詩。出入古今。衣被天下。藹然有忠義之氣。後之作者。未有加焉。宋興二百年。文章之盛。追還三代。而以詩名世者。豫章黃庭堅魯直。其後學黃而不至者。後山陳師道。無已。二公之詩。皆本於老杜而不爲者也。其用事深密。難以儒佛虞初稗官之說。雋永鴻寶之書。牢籠漁獵。取諸左右。後生晚學。此祕未覩者。往往苦其難知。三江任君子淵博極羣書。尙友古人。暇日遂以二家詩爲之註解。且爲原本立意始末。以曉學者。非

若世之箋訓。但能標題出處而已也。既成以授僕。欲以言冠其首。予嘗思二家詩。興寄高遠。讀之有不可曉者。得君之解。玩味累日。如夢而寤。如醉而醒。如痿人之獲起也。豈不快哉。雖然。論畫者可以形似。而捧心者難言。聞絃者可以數知。而至音者難說。天下之理。涉於形名度數者。可傳也。其出於形名度數之表者。不可得而傳也。昔後山答秦少章云。僕之詩。豫章之詩也。然僕所聞於豫章者。願言其詳。豫章不以語僕。僕亦不能爲足下道也。嗚呼。後山之言。殆謂是耶。今子淵既以所得於二公者。筆之於書矣。若乃精微要妙。如古所謂味外者。雖使黃陳復生。不能以相授。子淵尙得而言乎。學者宜自得之可也。子淵名淵。嘗以文藝類試有司。爲四川第一。蓋今日之國士。天下士也。鄱陽許尹敍。

原跋

先大父薌室先生所注山谷外集詩。脫藁之日。永嘉白石錢先生文季爲之序引。錢木于眉。蓋嘉定戊辰歲也。是書已行於世。其後大父優游林泉者近十年。復參諸書爲之增注。且細攷山谷出處歲月。別行詮次。不復以舊集古律詩爲拘攷訂之精。十已七八。其間不可盡知者附之。本年蜀板已燬。遺藁幸存。今刻之閩憲治。庶與學者共之。清祐庚戌嘉平旦日。孫朝請大夫福建路提點刑獄公事季溫百拜謹跋。

山谷外集詩注原序

書存于世。惟六經諸子及遷固之史。有注其下方者。以其古今之變。詰訓之不相通也。而今人之文。今人乃隨而注之。則自蘇黃之詩始也。詩動乎情。發乎言。而成乎音。人爲之人。誦之宜無難知也。而蘇黃二公。乃以今人博古之書。譬楚大夫而居于齊。應對唯諾。無非齊言。則楚人莫喻也。如將以齊言而喻楚人。非其素嘗往來莊嶽之間。其孰能之。山谷之詩。與蘇同律。而語尤雅健。所援引者。乃多于蘇。其詩集已有任淵史會更注之矣。而公所自編謂之外集者。猶不易通。史公儀甫。遂繼而爲之注。上自六經諸子歷代之史。下及釋老之藏。稗官之錄。語所關涉。無不盡究。予官成都。得于公之子叔廉而徧閱之。其於山谷之詩。既悉疏理。無復疑結。而古文舊事。因公之注。所發明者多矣。夫讀古人之書。得之於心。應之于手。固非區區采之簡冊而後用之也。而爲之注者。乃卽羣書而究其所自來。則注者之功。宜難于作。而公以博洽之能。乃隨作者爲之訓釋。此其追慕先輩。嘉惠後學之意。殆非世俗之所能識也。昔白樂天作詩。使媼讀之。務令易知。而揚子雲草太玄。其詞艱深。人不能通。乃曰。後有揚子雲必好之矣。古之君子。固有不徇世俗。而自信於後世之知我者。若公於山谷。既以子雲而知子雲。其爲之訓釋。則又諄諄然爲人言之。是亦樂天之志也。公蜀青衣人。名容。號蘓室居士。仕至太中大夫。晚謝事。著書不自休。嘗爲補韻及三國地名。皆

極精密。今年餘七十耳。目清明。齒髮不衰。他日傳于世者。又將不止于數書而已也。嘉定元年十二月乙酉。晉陵錢文子序。

山谷外集詩注原目

年譜附

山谷自言欲倣莊周分其詩文爲內外篇。意固有在。非去此取彼。今內集詩已有注。而外集未也。疑若有所去取焉者。茲豈山谷之意哉。秦少游與李德叟簡云。黃魯直過此爲爾兩日。其弊帶焦尾兩編。文章高古。邈然有二漢之風。今時交遊中。以文墨自業者。未見其比。又簡參寥云。魯直近從此赴太和令。得渠新詩一編。高古絕妙。吾屬未有其比。僕頃不自揆。妄欲與之後先而驅。今乃知不及遠甚。赴太和。蓋元豐庚申歲。而焦尾弊帶。卽外集詩文也。其爲時輩所推如此。建炎間。山谷之甥洪玉父。爲胡少汲編豫章集。獨取元祐入館後所作。蓋必有謂未可據依此續注之所不得已也。因以少游語冠于篇首。其作詩歲月。別行詮次。有不可考者。悉皆附見。舊多舛誤。略加是正。餘且從疑。以俟博識。

第一卷

嘉祐六年丁丑

是歲山谷從其母舅李公擇遊學淮南。始婦于孫氏。年華老矣。蘭溪也。見所作二室墓誌。

溪上吟

元注。是時年十七。

清江引

山谷外集詩注

原目

山谷外集詩注 原目

治平三年丙午

是歲山谷再考
于鄉俱爲首選

次韻叔父聖謨詠鷺遷谷

次韻十九叔父臺源

叔父釣亭

巖下放言五首

治平四年丁未

是歲神廟登極山谷
登第調汝州葉縣尉

寄傅君倚同年

答德甫弟

贈元發弟放言

熙甯元年戊申

是歲山谷赴葉縣
尉九月到汝州

清明

荆楚賦作浩然堂陳義甚高然頗喜度世飛昇之說築屋飯方士願乘六氣遊天地間故作浩然詞

二章贈之。

徐孺子祠堂

思親汝州作

次韻戲答彥和

熙甯二年己酉

是歲在
葉縣。

次韻裴仲謀同年

流民歎

熙甯三年庚戌

是歲在
葉縣。

次韻寄滑州舅氏

熙甯四年辛亥

是歲在
葉縣。

張仲謀家堂前醢醢委地

和答登封王晦之登樓見寄

山谷外集詩注 原目

山谷外集詩注 原目

和答孫不愚見贈

睡起

還家呈伯氏

次韻時進叔二十六韻

寄黃從善

第二卷

薛樂道自南陽來入都畱宿會飲作詩餞行

戲詠江南土風

奕基二首呈任公漸

謝曉純送衲襪

衝雲宿新寨忽忽不樂

聽崇德君鼓琴

郭明甫作西齋于潁尾請予賦詩二首

勸交代張和父酒

過平輿懷李子先時在并州

熙甯五年壬子

是歲試中學官除北京國子監教授

以金沙醪釀送公壽

寄懷公壽

武陵

年譜作雜詩八首今七首刪去

熙甯八年乙卯

是歲在北京

呻吟齋睡起五首呈世弼

奉答子高見贈十韻

招子高二十二韻兼簡常甫世弼

次韻謝子高讀淵明傳

奉和王世弼寄上七兄先生用其韻

送吳彥歸番陽

熙寧九年丙辰

是歲在
北京

二月丁卯喜南吳體爲北門雷守文潞公作

李右司以詩送梅花至潞公予雖不接右司想見其人用老杜和元次山詩例次韻

熙寧十年丁巳

是歲在
北京

次韻外舅喜王正仲三丈奉詔禱南岳回至襄陽舍驛馬就舟見過三首

次韻正仲三丈自衡山返命舍驛過外舅師厚贈答

第三卷

次韻子瞻春菜

元豐元年戊午

是歲在
北京

閏月訪同年李夷伯子真于河上子真以詩謝次韻

戲答李子真河上見招來詩頗誇河上風物聊以當嘲云

和答李子真讀陶庚詩

丙寅十四首效韋蘇州

催公靜碾茶

用前韻戲公靜

對酒歌答謝公靜

種決明

同世弼韻作寄伯氏在濟南兼呈六舅祠部

伯氏到濟南寄詩頗言太守居有湖山之勝同韻和

次韻寄李六弟濟南郡城橋亭之詩

用明發不寐有懷二人爲韻寄李秉彝德叟

陪師厚遊百花洲盤薄范文正祠下道羊曇哭謝安石事因讀生存華屋處零落歸山丘爲十詩

百花洲雜題

竹下把酒

砌臺晚思

和師厚接花

和師厚栽竹

次韻師厚雨中晝寢憶江南餅麪酒

次韻師厚萱草

次韻謝外舅病不能拜復官夏雨眠起之什

次韻師厚病間十首

第四卷

次韻奉送公定

和謝公定河朔漫成八首

次韻謝公定王世弼贈答二絕句

次韻公定世弼登北都東樓四首

和謝公定征南謠

和師厚秋半時復官分司西都

和師厚郊居示里中諸君

寄南陽謝外舅

和外舅夙興三首

和答師厚黃連橋壞大木亦爲秋雹所碎

世弼惠詩求舜泉輒欲以長安酥共泛一盃次韻戲答

送蛤蜊與李明叔諸公

戲贈世弼用前韻

世弼病方家不善論蛤蜊之功戲答

次韻師厚食蟹

次韻謝外舅食驢腸

次韻師厚答馬著作屢贈詩

次韻子瞻與舒堯文禱雪霧猪泉唱和

第五卷

薄薄酒二章

戲贈彥深

竹軒詠雪呈外舅謝師厚并調李彥深

山谷外集詩注

原目

賦未見君子憂心靡樂八韻寄李師載

次韻張祕校喜雪三首

次韻寅菴四首

元豐二年己未

是歲在
北京

以同心之言其臭如蘭爲韻寄李子先

見子瞻鑒字韻詩和答三人四返不困而愈爛奇輒次韻寄彭門三首

再和寄子瞻聞得湖州

次韻答堯民

春遊

次韻感春五首

聖東將寓于衡行乞食於齋有可憐之色再次韻感春五首贈之

第六卷

次韻蓋郎中率郭郎中休官二首