

· 曲 艺 集 ·

在生产高潮中

沈阳群众艺术馆编

春风文艺出版社



·曲 艺 集·

在生产高潮中

沈阳群众艺术馆编

春风文艺出版社

1965年·沈阳

前 言

这里搜集的九篇曲艺作品，是从沈阳市一九六五年职工业余话剧、曲艺创作观摩演出会演出节目中选出的。它们的共同特点是：

一、作品紧密地配合当前形势和生产中心，以社会主义和共产主义思想热情地歌颂了各个战线上的新人新事和新的思想风尚，具有强烈的战斗性和浓厚的生活气息。如对口词《在生产高潮中》，使我们感受了工人阶级的豪情壮志；三句半剧《火车头争上游》，表现了铁路工人在生产高潮中争分夺秒的战斗精神。其他如：积极钻研技术、解决生产关键的革新能手洪生忠（《工厂新事多》）；发扬工人阶级优良传统、珍惜国家财产的老工人刘明洲（《一滴油》）等，所塑造的都是社会主义时代的先进人物形象。

二、这些作品，不仅发挥了曲艺艺术的短小精悍、灵活多样的特点，并且学习了解放军战士业余演出队的经验，在形式上又作了某些新的尝试。方言快板《我的师傅就是好》和三句半剧《火车头争上游》的出现，就是这种尝试的新成就。

三、工人自己动手写，是这些作品的重要特色。机械工人写了《在生产高潮中》；搬运工人写了《我爱装卸工》；火车司机写了《火车头争上游》……他们不仅热情地歌颂了先进人物，并对自己所从事的工作表现出高度的主人翁责任感。

这次编选的作品，只是群众业余文艺活动的初步成果。随

着工农业生产高潮的进一步发展，工农群众业余文艺创作也一定会有一个新的高涨。我们希望更多的业余文艺爱好者拿起笔来，写出更多更好的为社会主义服务、为工农兵服务的好作品。

沈阳群众艺术馆

一九六五年七月

目 录

前 言

在生产高潮中（对口词）	工人 李绍斌	（1）
火车头争上游（三句半剧）	皇姑屯铁路地区 业余创作组	（3）
一滴油（快板）	工人 田宝成	（8）
节约箱不能扔（山东快书）	工会干事 王占喜	（10）
我爱装卸工（相声）	工人 张广发	（17）
买 鱼（相声）	工 人 高滨江 营业员 张乃勤	（22）
我的师傅就是好（方言快板）	技术员 刘积斌	（28）
工厂新事多（绕口令）	技术员 黄 立	（33）
车站服务员（单出头）	沈铁苏家屯木材 防腐厂业余创作组 里 原作 果 改写	（37）

在生产高潮中（对口詞）

工人 李 绍 斌

甲：咱們工人，	乙：俯身床上猛钻研。
乙：战斗在生产第一綫，	甲：徒弟小李干的欢，
甲：精神抖擞，	乙：手紧忙，
乙：紅光滿面。	甲：眼紧看，
甲：开起机床，	乙：师徒合力，
乙：飞快地轉；	合：破关键！
甲：握紧焊枪，	甲：从前，
乙：切割大件。	乙：一个活，四人干，
甲：我們	甲：如今，
合：人人干劲冲天！	乙：彻底改变。
甲：师傅，	甲：創造排子刀，
乙：滿臉汗，	乙：效率提高三倍半。
甲：徒弟，	甲：一，二，三，四，
乙：加油干，	乙：鋼刀四把，
甲：师傅、徒弟，	甲：四把利劍，
乙：肩并肩，	乙：鋼刀利劍站成排，
合：攻下大、老、难！	合：四道工序一齐干！
甲：看！	甲：既省工，
乙：王师傅，	乙：又安全，
甲：年过五十胜当年，	甲：檢查員豎起大拇指，

乙：大家都称赞。
甲：我们，
合：人人加油干。
甲：老将挑战，
乙：重担扛双肩，
甲：小将表决心，
乙：不怕任何困难。
甲：同志们！
乙：开起机床，
甲：握紧焊枪，
乙：快快地车，
甲：狠狠地切，
乙：干！
甲：干！
合：加油干！
甲：披荆斩棘，
乙：勇往直前。
甲：排除前进路上的障碍，
乙：把一穷二白的面貌改变。
甲：高举革命大旗，

乙：社会主义革命
合：永远向前！
甲：革命的力量，
乙：倒海排山；
甲：革命的人民，
乙：聪明，能干。
合：我们要，
甲：奋发图强，
乙：自力更生；
合：我们要，
甲：艰苦奋斗，
乙：战胜困难。
甲：毛泽东思想作指导，
乙：赤胆忠心大步向前！
甲：树雄心，
乙：立大志，
甲：开展比学赶帮劳动竞赛，
乙：在工业生产高潮中，
合：干！干！干！

火車頭爭上游（三句半劇）

皇姑屯铁路地区业余创作组

人物：機車司机。

機車副司机。

機車司炉。

時間：一九六五年元旦零点。

地点：某机务段停車綫。

〔二幕前。

司 机：时針指零点，
到了六五年，
掀起生产新高潮，
头一天。
開車時間三点半，
安全正点要实现，
要把機車准备好，
上段。
司机我姓田，
開車三十年，
提起旧社会，
心酸。
自从解放把身翻，
无产阶级掌政权，

主席思想来指导，
眼光远。
胸怀祖国望全球，
亚非拉人民正战斗，
为支援各国亲兄弟，
超軸。

〔司机下，副司机上。

副司机：国内外形势无限好，
心里高兴睡不着，
今个是新年头一天，
起早。
副司机我姓赵，
比学赶帮要做到，
迎接生产新高潮，
早到。

保养機車很重要，
自檢自修要做到，
運輸任务超額完，
沒跑。

時間真寶貴，
不能白浪費，
先去檢查車，
嘿，對！

〔副司機下，司機急上。〕

司機：一覺醒來吓一跳，
師傅比我要早到，
不該睡的這麼死，
糟糕。
司機我姓王，
愛上這一行，
工作加油干，
應當。
師傅比我強，
處處是榜樣，
我要向他學，
趕上。
越走越有勁兒，
想起不少事兒，
為了早點兒到，
抄近兒。

〔司機由二幕中縫下，二幕開。司機上。〕

司機：走進機務段，
來到停車綫，
拿出手電筒，
細看。
這台“建設號”，
設計真周到，
性能實在好，
中國造。
轉身奔二道，
這車更巧妙，
輪高車體大，
“人民號”。
提起“人民號”，
叫人真驕傲，
專門跑客車，
速度高。
叫我真急躁，
我的車在哪道，
唉！這是我的車，
找到。
這車可真好，
檢修質量高，
省煤又省油，
節約。
今個來的早，
把車檢查好，
這塊沒有燈，

不妙。

沒灯看不见，
摸黑也能干，
实在沒有法，（掏出
手电筒）

手电。（做檢查車动
作，边檢查边說）

檢查仔細看，
小錘敲的欢，
这个螺絲松，
上严。

这面看完看那面，
毛病不让它出現，
这个螺帽擰了扣，
得換。

機車檢查完，
赶紧上运轉，
提前去出庫，
搶点。

〔司机下，司炉上。

司 炉：来到机務段，
咱車在哪綫，
蹲下仔細瞧，
看見。
昨天入庫晚，
小活沒干完，
今几个早点来，

唉？修完。

这活是誰干，
搶到我前面，
定是我師傅，
得赶。

〔司炉做修車动作，副司
机由另一面上。

副司机：来到機車前，
先把油堵看，
这油是誰添，
真滿。

那边还有活，
我得仔細看，
这活也修好，
誰干？

定是他們俩，
走在我前面，
搶着把活修，
都完。

〔司炉与副司机檢查完，
二人拿棉絲擦手。

合：機車正备完，
忙了一身汗，
出庫沒到点，
找活干。
機車文明化，
經常保持它，

赶紧洗破布，
就擦。

副司机：小王很年轻，
干活可真冲，
工作抢着干，
真行。

司 炉：提起我师傅，
技术真叫强，
刻苦能钻研，
真棒。（二人取破布）

合：破布拿在手，
去把水桶取，
摸着拎起来，
走。（二人一齐拎起水桶梁发楞）
这桶这么重，
我咋拎不动，
工作这么忙，
找病。
我真不服气儿，
唱的是啥戏儿，
看你有多沉，
使劲儿。（二人使劲拽，相持不下）
这事真闷人，
仔细找原因，

顺桶往前摸，
啊！人？

副司机：是谁？

司 炉：师傅！

副司机：小王？

我这才知道，
是你开玩笑，
工作这么忙，
胡闹。

司 炉：师傅来的可真早，

副司机：你小活修的真不少，
咱俩一块去擦车，

司 炉：好。

〔司机上。〕

司 机：对是对，好是好，
不该来的这么早，
啥活总是抢着干，
不好。

副司机：口头说的好，
来的比咱早，
机车都检查完，
谁早？

副司机：昨天听报告，
回来睡不着，
心里老核计，
高潮。

司 炉：生产高潮到，

大家干劲高，
保养好机车，
重要。

司 机：你俩心情我领会，
这种精神真可贵，
响应党号召，

副司机：对！对！
司 炉：对！对！

司 机：新高潮中火车头，

副司机：鼓足干劲争上游，

司 机：咱们赶紧去开车，

合：走！走！

一 滴 油（快板）

工人 田 宝 成

一块块磚瓦盖成楼，
一滴滴清水汇河流，
一粒粒砂子聚成塔，
一片片皮子縫成个大足球。
今天不把别的說，
听我說說一滴油。
咱机务段有位老刘头，
刘师傅名叫刘明洲，
今年剛好五十九，
工作上处处爭上游。
在段里专管把油壶焊，
薄铁技术有两手。
在他工作的房間里，
还摆着油桶一大溜、桶里装着
各种油，
有汽缸油，电机油，
有风泵油，車軸油……
同志們到他那把油壶焊，
遇巧还能領回一壶油。
在他这領油最方便，

从来不把小票收。
焊油壶的还管領油，
这件事引得大伙議論不休，
有的說：老刘把正业丢脑后，
焊油壶可管的什么油。
有的說：咱油庫也沒撤銷，
他从哪弄来这么些油？
这秘密誰也摸不透，
最感兴趣的是我小侯。
我願当这个偵察員，
要看看他到底是个啥因由。
这一天是星期六，
正是我小侯把班休，
沒事就往段里蹓，
来找师傅刘明洲。
我剛剛走到房門口，
后边跑来了牛海楼。
他手里拿着三把壶，
进門就让老刘把壶修。
刘师傅接过油壶挨个瞅，

見三把壺底都有油。

他朝大牛開了口：

“壺里都裝的什麼油？”

大牛說：“這壺裝的是風泵油，

那倆壺裝的是汽缸油。”

劉師傅點點頭，

對號入座往他的油桶里攪、滴
滴噠噠响不休。

劉師傅這裡開了口：

“大牛啊，咱們不能浪費一滴油！

黨的教導要記住，

一厘錢精神不可丟。

你的油壺既然漏，

就該馬上找我把壺修。

壺有漏孔油就漏，

把國家的財產往外流。

再者說，油壺你也沒空淨，

壺底還有不少油。

咱們要好好算一算，

全國有多少火車頭。

一台機車三百五十七個機油眼

兒，

十台就三千五百還出頭。

一個眼兒一天浪費一滴油，

你算算這是多少油！”

問得大牛張不開口，

滿臉通紅直點頭。

這時候油壺已經滴噠完，

劉師傅趕緊動手把壺修。

不多一時焊完畢，

他遞過油壺叫大牛：

“不用到油庫把油取，

你就在這裝上油。”

大牛臉紅到脖子後，

“我今後一定節約使用油！”

他裝滿油壺往外走，

我上前緊緊拉住劉師傅手，

“你給我上了一堂課，

深深地教育了我小侯。

我要向全段全站作宣傳，

學習老師傅劉明洲、把黨的教

導記心頭，給國家節約每一

滴油！”

節約箱不能扔 (山东快书)

工会干事 王占喜

說一位師傅叫高寶峰，
是機械廠的老銑工。
高師傅今年六十三，
年老退休回家中；
他人在家里心在廠，
老惦着徒弟、銑床、圖紙、產品、搬子、錘頭、節約箱和螺絲釘……

(白) 嚨！全惦着哪。
在家里聞不到機油味，
這鼻子好象傷了風；
在家里聽不到機器響，
這心里噦噦喳喳直鬧騰；
隔幾天就到廠子看一看，
他說是：“呆在家里腦袋疼。”
工廠里掀起生產新高潮，
天一亮他就往廠里釘。
若是廠里有關鍵，
不讓他干算不中；

“我人退休了，思想可沒退休

啊，
上了歲數就不革命啦！”
(白) 你看這勁頭！
這一天，高師傅乘上汽車到工廠，
嚨！工人們勞動的熱情似火紅。
但只見，大煙囪噴噴冒濃煙，
天車嚙嚙似雷鳴；
使大銼的嚓——嚓——嚓——！
掄大錘的叮岡叮！
焊槍嗤嗤冒火花，
砂輪嘩嘩吐金星；
卡盤呼嘯鐵屑飛，
牛頭刨，刺啦刺啦地猛勁拱！
你到工廠轉一圈，
簡直象走進音樂廳啦，
用不着1 2 3 4 5 6 7 (讀簡譜唱名)，
勞動的聲音最好聽。

高师傅好象年轻了二十年，
这身上，要多轻松有多轻松！
这时候，在机械车间铣工组，
有两种思想在交锋。

一伙人围着一个节约箱，
他们在研究啥事情？
高师傅老远望见这帮小青年，
手捂着小胡笑盈盈：
党培养棵棵幼苗长成材，
小鹰练得翅膀硬；
八成是他们在开“诸葛亮”
会，

出谋划策把关攻。
有了这样的接班人，
我老头怎能不高兴呢！
（白）哪？不对劲呀！
看样子不象在开会，
情景和往常大不同，
但只见，有的搓手咂吧嘴，
眉毛拧成一股绳；
有的直挠后脑勺，
嘴里不住的乱嘟囔；
还有的两眼紧盯着节约箱，
绷着个小脸不吭声；
就有一点差不离儿，
这个嘴都撅的能挂住豆油瓶
儿。

高师傅心里直纳闷儿，
这是刮的什么风儿？

（白）我先不打扰他们，躲到
铣床后面听听再说。

这时的空气很紧张，
站起来组长周秀英，
这姑娘今年二十三，
诚实、泼辣又热情，
说起话来嘎嘣脆儿，
工作上，从来不肯拜下风；
“依我看，节约箱是咱的传家
宝，

说啥我们也不能扔！
高师傅把它交给咱，
这个重大意义要认清，
传的不仅是节约箱，
传的是工人阶级的好传统；
我们走得正、站得稳，
风言冷语不能听！
节约箱有功没有罪，
扔了我们不心疼？
这样吧，我们给它刷刷油，
重新好好整一整。”

（白）“要扔节约箱？”

高师傅脑子里划了个大圈
号：
这是为的哪一宗？

接下磕的是赵二虎，
小伙子是个楞头青：

“拉倒吧！癞蛤蟆腰里挎大刀——

天生是个犍犍兵，
咋整也是乱糟糟，
不如扔了倒干净。
一个破烂箱子有啥用，
不能为它我们挨批评！”

二虎的话音刚一落，
七嘴八舌乱哄哄。

有的说是：“扔了吧！”

有的说是：“不能扔！”

秀英说：“谁扔了谁要负责任！”

二虎说：“天塌下来我来顶！”

（白）“大韩，你来帮我抬！”“给我放下！”

铣床后走出高师傅，
大喊一声震耳鸣，
老人家，浑身气得直哆嗦，
两眼瞪得象两盏灯，

“为嘛要扔掉节约箱？
这是谁出的熊章程！”
小青年猛然看见高师傅，
一个个心里直扑通，有的害怕

有的高兴。

秀英刚想把话说，
没有二虎嗓门冲：

（白）“你先别掺合，我先说。高师傅，您问为什么要扔掉节约箱？……”

“是啊！”

“因为……用完了。”

“用完了？”

“坏了。”

“修一修呀！”

“不！过时了。”

“什么乱七八糟的？秀英，你说说！”

秀英说：“工厂里大搞文明生产”，

（白）“这是好事情呀！”

“有人就要把节约箱扔。”

（白）“为了嘛？”

“有人说：我们是现代化的大厂房，

透明瓦亮很‘威风’，

一切摆设要讲究，

放这个破烂箱子不文明，

黑不去溜挺寒蠢，

摆在这，好像是新料子裤上打补丁。……”