

G_{uo}J_iX_{iang}Q_i

国际象棋提高

林 峰 \ 著

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

中国国际象棋协会 审定

山西人民出版社

棋类培训
专用教材

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

中国国际象棋协会 审定

国际象棋提高

林 峰 \ 著



山西人民出版社

责 编：曹恒轩
复 审：姚 军
终 审：赵建廷

图书在版编目 (CIP) 数据

国际象棋提高/林峰著. —太原: 山西人民出版社,
2004.3

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

ISBN 7-203-05053-X

I. 国... II. 林... III. 国际象棋 - 教材
IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 016305 号

国际象棋提高

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

林峰 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西三铁印业有限公司印刷

*

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 22.125 字数: 538 千字

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月太原第 1 次印刷

印数: 1—5000 套

*

ISBN 7-203-05053-X

C·1904 定价: 45.00 元(全三册)

前 言

近年来，随着我国国际象棋运动的迅猛发展，已有数以百计的国际象棋书籍问世。但就“全国青少年国际象棋等级证书”指定教材而言，却未曾出版过。现在呈现给广大读者的即是共青团中央宣传部和中国国际象棋协会联合推出的这套三本教材的第三本，名为《国际象棋提高》。

国际象棋是历史最悠久（至少有 1500 年至 2000 年以上的历史）、开展最广泛（国际棋联拥有 169 个成员国、地区，全世界的爱好者达数亿）的世界性体育项目之一。尽管也有国际象棋起源于中国的说法，但现代国际象棋传入我国较晚。我国加入国际棋联是在 1975 年，参加亚洲和世界比赛是在 1977 年和 1978 年。作为一个国内的非传统体育项目，国际象棋的“外国热，中国冷”现象只是在近十年来有了初步的转变。20 世纪的最后十年，我国的国际象棋爱好者从数万扩展至二三百多万，其增长势头仍在迅猛发展，奔腾向前。国际象棋人口呈几何级数增长，是与具有多种功能的国际象棋的自身魅力分不开的，一方面是我国健儿在世界棋坛上崛起，尤其是谢军打破欧洲的长期垄断，“夺冠、卫冕、冠冕失而复得”，提高带动普及，使国际象棋的竞技功能发挥得淋漓尽致；另一方面是在我国的基础教育处于应试教育向素质教育的转轨时期，国际象棋教育正一步一个脚印地扎实推进，各种年龄的学生学习国际象棋起到开发智力、提高素质的显而易见的作用，使国际象棋的教育功能得到了充分的展示。

十年来，国际象棋爱好者增加了好几十倍，而这些增加人数的“主力部队”无疑是广大青少年学生乃至幼儿园小朋友。因此，“千宫百万”青少年棋艺培训和技术测试等级活动的意义也显得越来越重要了。

国际棋联教育委员会把国际象棋引入基础教育的益处总结为如下十条：

1. 充分提高学习者的逻辑思维能力。在其认知能力发展的这一阶段,可学会以形象思维(9岁至11岁)和抽象思维方式(11岁至12岁)处理问题。

2. 有助于获得所有基本的认知方式并对其他认识方式加以巩固。

3. 有助于对分类及数字概念的理解掌握。

4. 能根据子力的意义把其归类并根据其变化的规律性将有关因素组合。

5. 能进行最基本的数学运算。

6. 开始形成初步的时间和空间概念。

7. 认识关于直线、横线及距离的概念。

8. 认识立体空间及其联系。

9. 有助于提高注意力与遵纪守法意识。

10. 有助于提高道德自律能力,促进心智发育,即行为不偏激,能学会尊重对方。

本教材分为14个单元,计36课。每星期一课,上二次,每次2小时,总课时为72小时。它的每一课可分为教学要求、教学内容和家庭作业三个部分。

作为少年宫的国际象棋指导员,在运用本教材时,一要检查学生预习课文情况,二要对理论部分内容进行指导,三要布置家庭作业与棋弈练习。练习最多不应超过20分钟至30分钟,因为多数学生尚在小学或初中就读,国际象棋对他们而言,主要还是一项游戏项目,如果训练负担过重,可能会有损他们学棋的积极性。

限于水平,本教材错误和不当之处,尚请行家和广大读者予以指正。

林峰

2003年1月4日

目录

国际象棋提高

第一单元至第五单元 兵形(共 18 课)

第一单元(共 2 课)

- 第 1 课 对称中心兵形(一)3
 无兵中心
 后兵中心
 王兵中心
- 第 2 课 对称中心兵形(二)9
 双方以王兵为排头兵
 双方以后兵为排头兵

第二单元(共 3 课)

- 第 3 课 固定兵形13
 固定的前哨王兵中心
 固定的前哨后兵中心
- 第 4 课 半固定中心17
- 第 5 课 活动中心兵形22
 不完全王兵中心

不完全后兵中心

第三单元(共 4 课)

- 第 6 课 两兵对无兵中心.....27
绝对中心
悬兵中心
- 第 7 课 古典中心和新古典中心.....32
古典中心
新古典中心
- 第 8 课 不均衡的紧张兵形.....37
- 第 9 课 潜在的中心多兵.....41
以后兵为预备员
以王兵为预备员

第四单元(共 3 课)

- 第 10 课 斜封锁兵形(一)45
- 第 11 课 斜封锁兵形(二)51
- 第 12 课 石墙兵形 55

第五单元(共 6 课)

- 第 13 课 西班牙兵形 61

第 14 课	法兰西兵形	65
第 15 课	卡罗·卡恩兵形	69
第 16 课	西西里兵形(一)	73
第 17 课	西西里兵形(二)	79
第 18 课	西西里兵形(三)	85

第六单元至第九单元 实用残局(共 13 课)

第六单元至第七单元(共 6 课)

第 19 课	两兵对两兵	91
	有通路兵的两兵对两兵	
	无通路兵的两兵对两兵	
第 20 课	三兵对两兵或三兵	97
	一方或双方有通路兵	
	双方均无通路兵	
第 21 课	马单兵对王或单兵、两兵	100
	马单兵对单王或单兵	
	马单兵对两兵	
第 22 课	马单兵、两兵(或多兵)对多兵	105
	马单兵对多兵	
	马两兵(或多兵)对多兵	
第 23 课	象单兵对单兵或两兵	110

象单兵对单兵

象单兵对两兵

第 24 课 象两兵(或多兵)对多兵.....114

第八单元至第九单元(共 7 课)

第 25 课 车对三兵.....118

孤兵和叠兵

三兵中有两个是连兵

三连兵

第 26 课 车单兵(或更多的兵)对多兵.....124

第 27 课 车两兵对车单兵.....127

双方无通路兵

强方连兵,其中之一是通路兵

强方通路连兵

双方的兵都是通路孤兵

强方有一个通路孤兵

第 28 课 后方有兵对多兵.....131

第 29 课 后两兵对后单兵.....134

无通路兵

有通路兵

第 30 课 象两兵或更多的兵对单马.....139

连兵

孤兵

叠兵

第 31 课 马两兵对单象.....144

连兵

孤兵

叠兵

第十单元至第十四单元 测试你的实力

(共 5 课)

第十单元

第 32 课 第 1 局 黑方为被打分方.....151

第十一单元

第 33 课 第 2 局 白方为被打分方.....162

第十二单元

第 34 课 第 3 局 黑方为被打分方.....170

第十三单元

第 35 课 第 4 局 白方为被打分方.....180

第十四单元

第 36 课 第 5 局 黑方为被打分方 187

第一单元至第五单元(共 18 课)

兵形

第一单元(第 1 至第 2 课:对称中心兵形)

第二单元(第 3 至第 5 课:一方在中心有子力优势的兵形)

第三单元(第 6 至第 9 课:一方在中心有局面优势的兵形)

第四单元(第 10 至第 12 课:封闭兵形)

第五单元(第 13 至第 18 课:开放兵形)

18 世纪的法国棋艺巨擘兼音乐家菲利多尔曾经指出:“兵是棋局的灵魂”。两百多年过去了,这一名言仍被棋界奉为“金科玉律”。兵不仅在残局中可以升变为后,而且在开局和中局也十分重要。各种不同的兵形是估计局面和制订计划的重要依据。这五个单元分为 18 课,将从不同的角度来讨论棋局中一些典型和重要的兵形。由于中心兵形在所有兵形中起着主导地位的作用,因此应以此为主要线索来讲解。先看对称中心兵形(第一单元)。

第一单元(共 2 课)

第 1 课 对称中心兵形(一)

对称中心兵形一般不能作为进攻的基础。其原因是,在多数情况下,将出现一条或一条以上的开放线,双方都必须用双车去占领之,以预先防止对方的入侵。于是,通常就会造成大兑换。除非一方出子占优,否则很难根本性地打破均势。

对称中心可以分为 4 种类型:(1)无兵中心(双方 4 个中心兵全部兑掉);(2)后兵中心(双方兵在 d4、d5);(3)王兵中心(双方兵在 e4、e5);(4)对称的四兵中心。本课讨论前 3 种类型。

无兵中心

在中心对称的兵形中,中心 4 兵全无的兵形并不多见,在这种中心完全开放的局面下,出子优势和子力协调方面的优势意义十分重大。下例将是很好的说明。

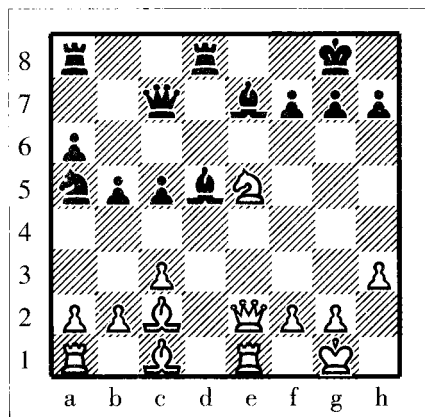


图 1

图 1 局面选自菲舍尔与凯列斯在 1962 年弈于科拉索的对局 19 回合时的形势。白方的子力配置有着良好的攻王前景,现轮黑方行棋,以下是:

19. ... 车 a7 20. 象 f4 后 b6

因为 21. 马 g6 的威胁。如果走 20... 后 c8, 则有 21. 车 ad1, 白方出子占压倒优势。

21. 车 ad1!...

威胁以 22. 车 xd5 车 xd5 23. 后 e4。

21. ... g6 22. 马 g4 马 c4

打算把马调往防御阵地中去。如果走 22. ... 象 xa2, 则有 23. 车 xd8 + 后 xd8 24. 象 h6!, 白方虽少一兵, 但攻势不可抵挡。

23. 象 h6 象 e6

如果走 23. ... 马 xb2, 则有 24. 车 xd5 车 xd5 25. 象 e4 车 d8 26. 后 xb2 f5 27. c4!, 威胁以 28. 后 g7 杀, 白方胜定。

24. 象 b3! 后 b8 25. 车 xd8 + 象 xd8

不能走 25. ... 后 xd8? 26. 象 xc4 象 xc4(如走 26. ... bxc4, 则 27. 后 e5) 27. 马 f6 +! 王 h8 28. 后 e5, 等等。

26. 象 xc4 bxc4 27. 后 xc4! ...

用引离战术得兵, 使局面优势转化为子力优势。黑方不能走 27. ... 后 xb2 28. 车 xe6, 或 27. ... 象 xc4? 28. 车 e8 杀。

27. ... 后 d6 28. 后 a4 后 e7 29. 马 f6 + 王 h8 30. 马 d5 后 d7 31. 后 e4! 后 d6 32. 马 f4 车 e7 33. 象 g5...

更精确的是走 33. 象 f8!, 立即取胜。

33. ... 车 e8 34. 象 xd8! 车 xd8

如果走 34. ... 后 xd8, 则有 35. 后 e5 + f6(不能走 35. ... 王 g8 36. 马 d5!) 36. 后 xc5 象 xa2 37. 车 xe8 + 后 xe8 38. c4, 白方轻易取胜。

35. 马 xe6 后 xe6 36. 后 xe6 fxe6 37. 车 xe6 车 d1 + 38. 王 h2 车 d2 39. 车 b6 车 xf2 40. 车 b7! 车 f6 41. 王 g3

黑方认输。以下可以是 41. ... 王 g8 42. b4 cxb4 43. cxb4 车 d6 44. a4 车 d3 + 45. 王 h2 车 a3 46. a5 车 a4(或 46. ... 王 h8 47. 王 g1 车 a2 48. 王 f1 王 g8 49. 王 e1 车 xg2 50. b5 axb5 51. a6 车 a2 52. a7 再 53. 车 b8 + 和 54. a8 后) 47. 王 g3, 白王入侵, 胜定。

后兵中心(双方兵在 d4、d5)

由于双方各有一只中心兵,在战略上比起无兵中心就有较多的机会。然而在实战中容易出现在开放 e 线上大量交换重子情况。因此,任何要使对局勃发生机的尝试必须尽早动手。对白方而言,唯一值得考虑的是冲兵 c4,对黑方来说则是避免对称。

这种兵形可能形成于法兰西防御兑兵变例(1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5)。伴随该兵形的典型支撑点(白方 c5、黑方 c4)意义不大,但是如果当白方向王翼易位而黑方向后翼易位时,它们的意义会骤然变得举足轻重。此时,由于白方置马于 c5 和推进 a 和 b 兵,他可以发起一个危险的进攻。这种进攻一般来说要比黑方在另一翼发动的进攻有力,其原因是黑方在那里没有相应的支撑点。

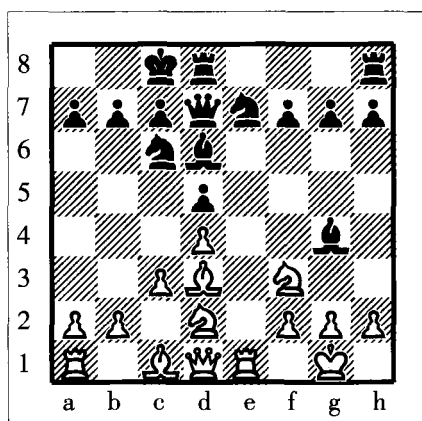


图 2

图 2 局面选自马洛契与斯皮尔曼在 1932 年弈于贝德斯利亚克的对局第 9 回合之后的形势。黑方为了避免对称做得太过分了,他应该王翼易位。反向易位之后,白方先发制人,而这一点颇为重要。

10. b4! 马 g6 11. 马 b3! ...

奔向支撑点。

11.... 车 de8 12. 象 e3 马 h4 13. 象 e2 象 xf3 14. 象 xf3 马 e7 15. 象 e2 马 ef5 16. 象 g5 马 xg2!?

斯皮尔曼开始弃子。否则,白方将走 17. 象 xh4 再 18. 马 c5,占据压倒优势。

17. 王 xg2 f6 18. 象 d2 马 h4 + 19. 王 h1 h5 阻止 20. 象 g4。

20. 象 f1 后 f5 21. f4 g5

相对较好之着。如果走 21.... 象 xf4,则有 22. 象 xf4 后 xf4

23. 后 d2 后 f3+ 24. 王 g1! 后 f5 25. 后 f2! 马 f3+ 26. 王 h1, 对 27. 象 g2 的威胁, 黑方无从防范。

22. 后 b1! 车 e4 23. 后 d3 g4 24. 马 c5 象 xc5
25. bxc5 马 f3 26. 车 e2 车 he8 27. 车 f2 c6 28. 车 xf3!
...

最简单的取胜之途, 以有力的双象对付对方一车。

28... gxf3 29. 后 xf3 后 d7 30. 象 h3 f5 31. 后 xh5
白方胜定。以下是 31... 王 b8 32. 象 xf5 后 e7 33. 后
g5! 车 e2 34. 后 xe7 车 8xe7 35. 车 d1 车 g7 36. 象 d3
车 f2 37. f5! a5 38. a4 王 a7 39. 象 e1 车 a2 40. 象
g3 车 f7 41. 象 e5, 黑方认输。

王兵中心(双方兵在 e4、e5)

王兵中心局面, 对局双方通常都向王翼易位。原因是开放 d 线如果被一方控制, 其对方就不能后翼易位了。与王兵中心相联系的典型支撑点是 f5(f4), 它是展开王翼进攻的最重要的基地。此外很清楚, f2—f4—f5 的挺进要比后兵中心局面中的 c2—c4—c5 挺进有更致命的作用。因此, 王兵中心要比后兵中心提供更多的战斗机会。

图 3 局面选自平科与菲舍尔弈于 1963—1964 年美国冠军赛的对局, 白方上一步走的是 11. f5, 现在正威胁以 g2—g4—g5 冲刺而获取胜势。

11... gxf5

如果走 11... 马 d4, 则有

12. 后 f2 gxf5 13. exf5 b5

14. 0—0 c5 15. 马 e4

c4 16. 马 xf6+ 后 xf6 17.

象 e4 车 ad8 18. c3 车 fe8

19. 王 h1 王 h8 20. 车
ae1, 白方大占优势。

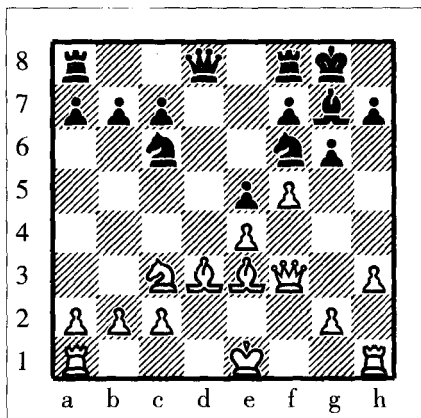


图 3

12. 后 xf5 ...

在 12. exf5 e4! 之后,黑方获得良好的反击机会。

12... 马 d4

黑方以一兵为代价,以达到把白后从统驭全局的位置上驱走的目的。改走 12... 后 d7 较为安全。

13. 后 f2 ...

如下着法很有诱惑力: 13. 后 xe5 马 g4 14. 后 xg7 +! 王 xg7 15. hxc4, 黑方王翼上空乌云密布;但黑方可接走 15... 马 c6, 白方攻势难以进展

13... 马 e8

比如下着法积极: 13... 马 d7 14. 0—0—0 马 c5 15. 王 b1, 再 16. 马 e2 和 17. c3 赶走黑马。现在黑方将走 14... 马 d6, 威胁以走 f7—f5 来突破, 或者在一些变化中进行 c7—c5—c4 的兵的挺进。

14. 0—0 ...

另一着法是走 14. 0—0—0 马 d6 15. 马 e2。对局中的着法使白王更为安全, 但缺点是白方的王翼兵再也不能不担风险地挺进了。

14... 马 d6 15. 后 g3 ...

保持主动权的唯一方法, 如果走 15. 马 d5, 则有 15... f5 16. 象 xd4 马 xe4! 17. 象 xe4 fxe4, 得兵。而在 15. 马 e2 f5 之后, 黑方有积极的反击机会。

15... 王 h8

如果走 15... f5, 则有 16. 象 h6 后 f6 17. 象 xg7 后 xg7 18. 后 xg7 + 王 xg7 19. exf5 马 6xf5 20. 车 ae1 车 ae8 21. 马 e4, 白方优势明显。

16. 后 g4 ...

阻止 16... f5

16... c6 17. 后 h5 ...

威胁以 18. 象 xd4 exd4 19. e5。