



岭南博士文库

思想政治教育的文化传承 与创新研究

柳恩铭 著



广东优秀哲学社会科学著作出版基金资助项目

广东省出版集团

广东人民出版社

思想政治教育的文化传承 与创新研究

柳恩铭 著



广东优秀哲学社会科学著作出版基金资助项目

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

思想政治教育的文化传承与创新研究/柳恩铭著. —广州: 广东人民出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 218 - 06509 - 0

I. 思… II. 柳… III. 思想政治教育—研究—中国
IV. D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 209804 号

责任编辑	陈植荣
封面设计	张力平
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
插 页	2
印 张	19.5
字 数	235 千
版 次	2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06509 - 0
定 价	42.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020 - 83790604 83781020】

广东优秀哲学社会科学著作出版基金管理委员会

主任：林 雄

副主任：蒋 斌 朱仲南 黄尚立

委员（以姓氏笔画为序）：

王桂科 韦文忠 田 丰 许建国 杜新山

李夏铭 杨以凯 金炳亮 郑广宁 梁桂全

广东优秀哲学社会科学著作出版基金评审委员会

主任：蒋 斌

副主任：梁桂全 田 丰 蒋述卓 陈春声 王国健

委员（以姓氏笔画为序）：

丁晋清 王仲兴 王利文 叶汝贤 刘少波

杜新山 李恒瑞 李夏铭 李新家 陈长琦

陈鸿宇 陆家骝 邱 捷 林有能 罗必良

金炳亮 郑 毅 唐钰明 扈中平 蓝海林

蔡 禾 廖小健



中文摘要

本书利用文献法、例证法、归纳法、比较法、系统方法等，独创性地界定了思想政治教育的文化性质、文化功能和文化价值，开拓性地探索了思想政治教育模式与方法的特点，原创性地提出了“思想政治教育是以文化传承与创新的方式实现对人的教育”的命题，并以中国古代德教、革命时期的马克思主义思想政治教育、新时期的思想政治教育为例，证明了古代德教和思想政治教育的文化传承和创新价值，从文化视域探索了建设社会主义和谐社会时期思想政治教育改革的方向和出路。本文的创新点之一：思想政治教育的内容、方法、形态等都属于文化范畴，思想政治教育本质上属于一种文化传承与创新行为；创新点之二：界定了思想政治教育的文化性质、文化功能、文化价值；创新点之三：论证了思想政治教育与中国传统德教在内容、模式、方法等方面存在着必然的、历史的、多维的契合；创新点之四：提出了多元文化的和谐社会思想政治教育改革的方向和策略，方向是把多元文化纳入思想政治教育的范畴，策略是广泛吸纳多元文化（包括传统文化和现代文化、东方文化和西方文化、政治文化和伦理文化等等）的优秀传统、精神，形成推动和谐社会发展的人文动力。

【关键词】文化 思想政治教育 传承 创新



Abstract

By applying documentation, case study, and by means of induction, comparison and systematic analyses, the author of this dissertation defines the cultural attributes of ideological and political education as well as its cultural utility and values. This study probes into the characteristics of the model and methodology of ideological and political education, and puts forward an argumentation that the results of this education on its people are achieved by way of cultural heritage and renovation. Through examples of moral education in ancient China, including the Marxist ideological education in the revolutionary period and the ideological education in the current era, the author has proved the value of cultural heritage and renovation of ancient moral in education and ideological and political education, so as to explore a new orientation and methodology from the cultural prospect for China's socialist construction and social harmony.

This dissertation is of the following uniqueness: Firstly, it has proved that the substance, methodology and the form of ideological and political education categorizes cultural attributes, and the ideological and political education, in essence, categorizes a manner of cultural heritage and renovation. Secondly, it has



defined the cultural attributes, functions and values of ideological and political education. Thirdly, it has demonstrated the existence of inexorable, historical and diverse relations in content, model and methodology between traditional and modern ideological and political education. Finally, it puts forward the orientation and tactics for educational reform of pluralistic cultures and harmonious social ideological and political education. The orientation is to absorb the pluralistic culture into this education. The tactics are to massively absorb the good traditions and spirits in the pluralistic cultures, including traditional and modern culture, oriental and western culture and political and ethical culture, so as to form a cultural and humane dynamic to push forward a harmonious society.

Key words: culture, ideological and political education, heritage, renovation



序 一

柳恩铭博士的新著《思想政治教育的文化传承与创新研究》即将付梓，我应邀欣然为序。

学术的生命在于创新。《思想政治教育的文化传承与创新研究》的特色就在于创新：独辟蹊径——从文化视域研究思想政治教育问题；独树一帜——对思想政治教育与文化的相关性，思想政治教育的文化性质、文化功能、文化价值，思想政治教育文化传承与创新的模式和特点，和谐社会思想政治教育构建文化场域的原则、方向何策略等问题立一家之言；独具一格——把严密的推理、严谨的论证、精炼的叙述、精彩的点评等融为一体，把学术论文写得既深刻又生动，兼具科学的严谨性和艺术的感染力，难能可贵，不可多得。

作者从传统语境中的“文化”，推演出关于“文化”的定义：“文化是人类在与自身、自然互动过程中，为适应自身生存与发展、推动社会进步需要而创造的以价值观为核心的精神财富的全部过程和结果。”这种文化的定义，显然有传统经典的依据，比如《易经》中就有“观乎人文，以化成天下”的说法，西汉刘向的《说苑·武指》就有“凡武之兴，为不服者，文化不改，然后加诛”的说法，这里的“文化”已经是“人文教化”的意思了，与思想政治教育已经具有高度的相关性。在此基础上，作者得出了这样的结论：思想政治教育的本质是文化，思想政治教育的内



容从属于文化，思想政治教育的方法从属于文化；思想政治教育离不开文化，没有文化的形态、内容、方法，思想政治教育就成了无本之木和无源之水；文化也离不开思想政治教育，离开了思想政治教育不能得到有序高效的传承和发展。进而作者推论，多元文化不是思想政治教育的背景，而是思想政治教育的基本范畴。这就意味着，随着时代的发展，任何文化精神，都有可能成为思想政治教育的内容。有了这种认识，我们在思想政治教育资源选择与整合中，就不再迷茫了。

作者认为“文化性质”是思想政治教育的本质属性，这是具有原创价值的。作者把思想政治教育的文化性质归纳为文化连续性、文化超越性、文化民族性、文化开放性。思想政治教育的文化连续性，决定了思想政治教育必须继承此前的人类优秀的文化成果，不能离开前人的文化，不能割裂历史，不能断裂文化，否则只能是失败；思想政治教育的文化连续性，也决定了只有文化创新，才有思想政治教育的发展，才有社会的进步。思想政治教育的文化超越性，决定了具有普适性价值可以超越时空、超越阶层、超越宗教，成为思想政治教育的重要内容。思想政治教育的民族性，决定了思想政治教育必须重视和传承传统文化；当今之世，一个民族要自立于世界强族之林，主要依靠这个民族的文化，越是民族的，就越是世界的；当一个民族没有自己的文化，或者说这个民族的文化不能自觉，那么这个民族就有可能被别的民族同化，很难独立存在。思想政治教育的文化开放性，决定了思想政治教育的内容必须包容一切人类的进步文化成果，这个结论拓展了思想政治教育的内容范畴。作者对思想政治教育的文化选择功能、文化传承功能、文化创新功能，以及对思想政治教育的文化认同价值、文化导向价值、文化动力价值等的阐述，都有别于前人，有别于他人，颇有新意。

作者的研究认为，思想政治教育是在“文化育人”和



“人孕育文化”相统一的方式中进行，通过认知认同模式、选择整合模式、交流互动模式、践履探索模式等模式实施。这个研究成果也是有原创意义的，事实上思想政治教育是在“文化育人”中实现了文化的传承，是在“人孕育文化”中实现了文化创新，二者的辩证统一，就是思想政治教育的文化传承与创新的基本模式。作者在与专业技术培训行为的比较的基础上，提出思想政治教育内化与外化统一、知行统一、过程性与形成性统一、个体性与社会性统一、消费性与生存性统一的特点。对思想政治教育的文化传承与创新的特点进行系统的研究和阐述，本书是第一次，因此也具有原创意义。

本书的研究的实践意义，在于突破了传统思想政治教育的内容、方法的局限，从文化视域探索思想政治教育发展路径。

作者认为思想政治教育的内容范畴应当包含人类一切积极、健康的文化成果。从横向看，思想政治教育的视角应当延伸到世界文化范畴，世界文化中积极的、健康的、进步的一切成果，都是思想政治教育的内容；中国共产党革命时期用来进行思想政治教育的“马克思主义”是属于当时世界文化中先进文化的代表，建设时期“市场经济理论”则是资本主义文化中的积极因素，“计划经济”和“市场经济”都不属于东方文化，都不属中国文化，后者甚至不属于马克思主义范畴，但是并不影响其成为思想政治教育的内容。从纵向看，思想政治教育的视角应当延伸到几千年的中国传统文化，吸取传统文化的积极、健康、进步养分，教育人民，教育学生。离开了灿烂的人类文化，离开了丰富的传统文化，以比较单调的内容进行教育，就会因为缺少文化底蕴而达不到预期的效果。

思想政治教育应当以马克思主义的基本原理作为指导，充分吸纳人类优秀的、积极的、健康的文化精华，以教育人民；思想政治教育本身是一种文化传承与创新行为。思

思想政治教育在中国有着悠久的历史，中国古代德教成功地传承了中国传统文化的精华，比如儒家的“天下为公”的精神、“自强不息”的精神、“厚德载物”的精神，道家的“道法自然”的精神、“弱能胜强”的精神、“返璞归真”的精神，法家的“清正廉洁”的精神、“为民请命”的精神、“大义灭亲”的精神等优秀的中华民族精神，主要是通过统治阶层和统治阶层的代表人物——知识分子的德教传承至今。中国共产党人既继承了传统文化，也吸纳了西方文化成果如马克思主义等，在文化传承中实现文化创新，创造了中国化的马克思主义等先进文化形态，并以之教育和培养人。

由于把思想政治教育的视域拓展到整个人类文化范畴，因此也自然拓展了思想政治教育的方法。本书提出了改革思想政治教育的教学模式、学术模式、艺术模式、虚拟模式、实践模式等策略，对于当前的思想政治教育改革具有积极意义。

本书的研究认为，建构思想政治教育文化场域必须坚持以马克思主义文化为指导、以民族文化为主导、以社会主义核心价值观为主导的三条基本原则，提出了创新思想政治教育模式的策略和方法等，特别是对于如何继承中国古代德教传统以及继承哪些德教成果，如何借鉴世界上非汉语国家和地区的思想教育以及借鉴哪些思想政治教育经验，都有精辟的论述和独到的见解，这些对于构建社会主义和谐社会时期，思想政治教育的改革与发展，具有方法论意义。

作者与我颇有渊源，从我做学问六载有余！离开师门，依然勤奋好学，依然笔耕不辍，常有新著，以飨读者！“后生可畏，焉知来者之不如今？”诚哉斯言！

郑永廷

2009年2月28日于紫荆园



序 二

读柳恩铭博士新作《思想政治教育的文化传承与创新研究》颇有所得。

一是作者强烈的责任感和使命感。2007年10月，我拜读作者《学习型学校的管理理论与策略》的书稿，就深深感受到作者强烈的社会责任感和使命感；时隔两年，作者近30万字的《思想政治教育的文化传承与创新研究》书稿，又赫然在目。我感慨的不是作者著作的速度和质量，而是作者对于教育、对于社会、对于我们深爱着的祖国的责任感和使命感。从字里行间，我感受到了作者血脉里洋溢着中国知识分子积极的入世精神，一种积极的“经世致用”的情怀；这种入世精神，是中国知识分子人格的支撑点，是中国当代学者宝贵的精神财富。作者在书稿中，无论是对社会问题，还是教育问题，不仅仅只有批判和否定，不仅仅只有忧患意识，更重要的他提出了解决问题的办法；这是社会责任感和使命感使然。这种经世致用的治学原则，表现在作者能够把学术成果融入工作之中，达到了“学习工作一体化”的境界，难能可贵！

二是作者敢于创新的治学精神。传统国学，多在诠释，鲜有创新，一部《论语》，解读的学者不胜枚举，解读的著作汗牛充栋。《论语》如是，《孟子》如是，《荀子》如是，《老子》如是，《庄子》如是……，后世学者往往追求的是“个性化”的理解和解读，而没有超越的勇气和行为。作者冲破了这种治学传统和惯性的约束，敢于在自己的研究



领域独树一帜，立一家之言。书中的很多观点，都敢于发前人未之能发、今人之未敢发。从学术的角度看，他对文化性质的论述，对秦始皇“焚书坑儒”的批判，对“太平天国革命”的评价，对“文化大革命”的剖析，显有悖于传统，但言之有据，言之成理，征服力穿透力很强。我特别注意到，作者在书稿中提出：“新时期”是指十一届三中全会开启“以经济建设为中心”的社会发展理念到十六届四中全会提出“和谐社会”的社会发展理念这一段时期，“新时期”结束以后，中国社会进入建设“社会主义和谐社会”阶段；这种历史阶段的划分，在学术界应该是首次。创新精神，十分可嘉。

三是作者学而不厌的好学品质。正如作者在书中所剖析，当今社会最显著的特征就是“浮躁”，作者是“浮躁”社会中能够静下心来学习和研究的学者，学而不厌是作者的优秀品质。在这个“浮躁”的社会里，能够利用工作之余的时间，系统阅读儒家经典、道家典藏、墨家著作、兵家秘籍、佛家经书，探幽发微，吸取精华，乐此不疲，实属不易。因为工作关系，我与作者颇为熟识：每次出差，都带上一两本书，闲暇时光，凝神品读！每进书店，流连忘返，精淘细选，满载而归！

子在川上曰：“逝者如斯夫！”人生几十年，如白驹过隙！生命的意义在于提升，在于发现，在于奉献！期望作者继续保持对于教育、对于社会、对于国家的强烈使命感和责任感，努力提升自己的生命价值，努力发现他人未发现的真理，努力奉献自己的研究成果予我们深爱着的国家和人民！

董同旭

2009年3月14日于云山居



目 录

第一章 思想政治教育的文化性质、功能及价值	1
第一节 思想政治教育的文化性质	1
一、文化与思想政治教育的关系	1
二、思想政治教育的文化性质	9
第二节 思想政治教育的文化功能	21
一、思想政治教育的文化选择功能	22
二、思想政治教育的文化传承功能	26
三、思想政治教育的文化创新功能	29
第三节 思想政治教育的文化价值	35
一、思想政治教育的文化认同价值	35
二、思想政治教育的文化导向价值	39
三、思想政治教育的文化动力价值	43
第二章 思想政治教育文化传承和创新的方式与特点	51
第一节 思想政治教育文化传承和创新的方式	51
一、文化育人与人孕育文化相统一的方式	51



二、文化育人的主要模式·····	59
第二节 思想政治教育文化传承和创新的特点 ·····	65
一、与科技教育和艺术教育的比较·····	65
二、文化传承和创新的特点·····	73
第三章 中国古代德教的文化传承·····	83
第一节 中国古代德教传承了民族文化精神 ·····	83
一、德治文化的传承·····	83
二、民族精神的传承·····	96
三、伦理文化的传承·····	102
第二节 中国古代德教文化方式的传承·····	110
一、中国古代德教对道德文化范畴的传承和发展 ·····	110
二、中国古代德教对“君子人格”理念的传承 ·····	113
三、中国古代德教对儒家道德教育方法的传承 ·····	117
第四章 革命时期思想政治教育的文化传承与创新 ·····	123
第一节 革命战争年代思想政治教育的创立和发展 ·····	123
一、思想政治教育在马克思主义传播中应运而生 ·····	123
二、战争年代思想政治教育的双重使命 ·····	133
第二节 毛泽东在传承与创新中创造了思想政治教育体系 ·····	142
一、毛泽东思想政治教育对传统文化的传承 ·····	142



二、毛泽东对思想政治教育理论的传承与创新	147
第三节 对“文化大革命”思想政治教育的反思	155
一、文化虚无与文化割裂异化了思想政治教育的内容	155
二、文化虚无与文化割裂异化了思想政治教育的方法	164
第五章 新时期思想政治教育文化复位与复兴	168
第一节 新时期思想政治教育文化复位和复兴	168
一、思想政治教育推动中国社会拨乱反正	169
二、思想政治教育为改革开放提供文化动力	171
第二节 新时期思想政治教育的文化传承与创新	176
一、新时期思想政治教育的文化传承与借鉴	177
二、新时期思想政治教育的文化创新与发展	184
第六章 社会主义和谐社会思想政治教育文化场域的建构与发展	198
第一节 坚持思想政治教育文化主导与和谐	199
一、和谐社会理念是对多元文化的凝炼	199
二、和谐社会的思想政治教育的文化视野	204



三、和谐社会思想政治教育的文化主导与和谐	205
第二节 坚持思想政治教育的文化选择与整合	212
一、继承与整合传统德教的优秀成分	212
二、借鉴与整合其他国家的成功经验	229
第三节 坚持思想政治教育的文化自觉与创新	241
一、促进思想政治教育的文化自觉.....	242
二、推进思想政治教育的文化创新.....	251
 结论.....	266
 参考文献.....	269
 后记.....	291