

圖書編



圖書編卷之八

南昌後學章漢本清常編

諸儒圖書總叙

天地大德曰生不可以象求也一圖一書已多矣况先天圖後天圖造化之散見於卦爻者已畢露也故云易者象也象也者象此者也善觀天地之大生者求諸圖書卦爻有餘裕矣何為自圖書易卦之外如瀛溪太極圖有發前聖所未發彼焦延壽京房楊雄以及諸儒所畫圖象紛紛不羈抑亦可與圖書易卦並傳乎蓋生生之謂易而既謂之生生則其變易無窮象亦無窮盡也

圖書編

卷八

諸儒之圖書固未可齊有古聖要亦各據其一得之見以發乎生生之緒餘其有功于斯道以開發後人亦不淺矣古先聖賢採善及於蓍筮兄諸儒論著各自成一家言槩律以周易而盡屏棄之可乎哉至於所見或偏焉而未全或駁焉而未純又在中正立極者自待而自裁之也故併錄其梗槩云

焦延壽卦氣直日圖

此圖當與後京房圖參看

焦延壽卦氣直日圖

圖書編

卷八

易林無此圖乃後人所增入者其序用後天六十四卦而去坎離震兌四正以立二至二分

雙峯胡氏曰費直作易林序引孟康曰分卦直日之法

一爻至一日六十四卦為三百六十日餘四卦震兌離

坎為方伯監司之官所以用震離坎兌者是二至二分

用事之日又是四時各專主之氣各卦主時其古法各

以其日觀其善惡也又按項平庵曰焦氏卦法自乾至

未濟並依易書本序以一封直一日乾直甲子坤直乙

丑至未濟直癸亥乃盡六十日而四正卦則直二分二

至之日坎直冬至離直夏至震春分兌秋分不在六十



卦輪直之數此即京房六十卦氣之法但京主六日七分此但主一日與費氏一爻直一日之說不同姑記此以俟參考

按焦延壽時尚未有先天六十四卦之傳說易者多用後天之卦焦氏宗之故其所去震離兌坎乃後天八卦之四正也項平庵謂起乾坤以至未濟者是矣但曰一卦直一日自乾直甲子以至未濟直癸亥則六周為三百六十日而氣餘五日四分日之一又當以甲子起之非用一歲之義也故卦氣之說當以費直序一爻主一日卦主三百六十日者為是如此則每卦主六日而加

七分氣盈之數在其中矣此其法所以至于邵子莫之能改也

焦氏易林卦變辭畧

乾道既多阪胡言連蹇辭庸且聾莫使道通請謁不行求事無功○之坤招殃來整寧我邦國病傷手足不得安息○之屯陽孤亢極多所恨感車傾蓋亡身常憂惶乃得其願雌雄相從○之蒙鶴鵠鳴鳩專一無尤君子是則長受嘉福○之需目矚足動喜如其願眾家蒙寵

右以乾為主而坤屯蒙需皆從之變也

坤不風不雨白日皎皎宜出驅馳大道通利○之乾谷

風布氣萬物出生萌庶長養華葉茂盛○之屯蒼龍單

獨與石相觸摧折兩角室家不足○之蒙城上有馬自

名破家招呼鳩毒為國患災○之需霜降閉戶蟄虫隱

處不見日月與死為伍

右以坤為主而乾屯蒙需皆其變也

既濟玄兔狷學與足相視謹訊詰問詰情自似死誣難

告口為身禍○之乾游駒石門駭耳安全受禍西鄰歸

隱王泉○之坤陽春草生萬物風興君子所居禍災不

到○之屯人無法綏除才出雄走羊驚不失其家○之

蒙太山上奔變見太微隱書廢忽作為禍患

右以既濟為主而乾屯蒙皆其變也

未濟志慢未習單酒糲脯數至神前欲求所願反得大

患○之乾旦生夕死名曰嬰兒不可得視○之坤大步

上車南至喜家送狐裘與神喜來○之屯西多小星三

五在東早夜晨行勞苦無功○之蒙北陸藏冰君子心

悲困於粒食鬼驚我門

右以未濟為主而乾屯蒙皆其變也

按文王卦序本有六十四而易林於每卦又有六十四

變各以已意別為一詩共詩四千九十六首以依占辭

而文王周孔之辭並不復用今止舉乾坤既未濟四卦

及其變各四卦摘錄其辭以見大畧其法以標者得卦

而目以其辭占然亦並卦氣而用之故費直曰其占法

各以其日觀其善惡云易林撰法即朱子本義所載儀也

易緯類是謀曰冬至日在坎春分日在震夏至日在離秋分日在兌四正之卦卦有六爻又主一歲餘六十卦至六日七分八十分日之七歲十二月三百六十五日四分日之一六十而一周蓋自焦氏已然矣

京房卦氣直日圖總叙

易卦之位震東離南兌西坎北者為一說十二辟卦分屬十二辰者為一說迺焦延壽京房為卦氣直日之法合二說而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四

圖書編

卷八

五

時又以十二辟卦直十二月且分四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之說以入卦為主則十二卦之乾不當為巳之辟坤不當為亥之辟艮不當侯于申酉巽不當侯于戌亥皆以十二卦為主則八卦之乾不當在西北坤不當在西南不當在東北巽不當在南彼此二說互相矛盾其分四十卦為公侯卿大夫以附於十二辟卦初無法家不待論其戒去四象卦二十四爻而後可以見其失也楊雄大玄次第全用焦法其八十一首蓋亦去其震離兌坎而但擬其六十卦耳多諸家于八十一首多有作擬震離兌坎者許翰始正

其誤至止灼離二贊則止以七百一十九贊又不足乎六之卦六日七分之數而加益之恐不可反擬其說以正焦氏之失也

京房卦氣直日圖



圖書編

卷八

六



內一運列四正卦二十四爻以司一歲二十四氣也
 中一運除四正卦外以六十卦分公辟候大夫辟九百
 六十爻以司一歲三百六十五日四分日之一也其卦
 次第與大玄卦氣次第同
 外一運又取中運內十三辟卦九七十二爻以司一歲
 十二候也

京房直日之說以坎離震兌各主一方以六十卦分主
 一歲凡三百六十五日四分之一卦得六日七分其爲
 算固周且悉矣然坎離震兌與乾坤諸卦一也坎離震
 兌主二十四氣而乾坤諸卦主六日七分何耶合六十
 卦爲日三百六十五四分之一附之一歲則有餘而加
 之閏則不足若之何其主一歲耶一歲之中應縮餘閏
 初無常時而卦之所直則有定日又烏能候之耶且
 使夫六十四卦所配之日皆惟我所分則何獨六日七
 分而後可吾將合六十四卦而以一歲三百五十四日
 均之則一卦直五日四十二分五釐亦可也吾將損四

正而用六十卦以當三百五十四日則卦直五日七十
 二分亦可也不然惟用八卦以當三百五十四日則卦
 直四十四日二十分又誰曰不可凡去取多寡惟我之
 所制則人皆可爲矣何取乎經此房之非也

京房楊雄皆以卦配氣候謂之卦氣何是卦也同是氣
 候也宜其所配有不可得而異者然房以六十卦配之
 三百六十五日四分之一而雄則以六十四卦配之去
 取之異何也房以兌應大雪而雄以坎房以兌應秋分
 而雄以震節候之異何也房以坎離震兌各主一方十
 而雄於四卦卦得四日有半房以六十卦主六日七八

而雄亦以四日有半處之多寡之異何也雄之太玄以
 二贊配一晝一夜凡一首一贊爲四日有半有以一首
 准一卦則得四日半矣而又以一首准一卦則是卦又
 得九日也雄之以卦配日又曰爲異如此何也苟卦爲
 有用則陰陽之體有非人所能移者而增損遷變惟二
 子之所私何耶自達者觀之其爲謬妄水炭不日冷熱
 可知也蓋亦求二子之所同者惟以卦氣起於中孚則
 一耳然卦氣不自他卦始而獨起於中孚不知何義復
 以一陽初生謂之冬至之候猶有一說也也以一陽震
 動於坎離之中謂之冬至之候猶有說也至於中孚以

兌巽為卦而謂之冬至則無一說而可太元以中准中
乎其離曰陽氣潛萌於黃宮信無不在其中蓋謂中孚
者信也夫以中孚為信陽氣必應於此則是取其義而
不取其氣也不取其氣而取其孚信之義則謂之起於
无妄可也何必中孚雄之太玄乃亦教之以首擬卦豈
以首與卦皆是氣而後擬之也以中擬中孚以養擬
願以彊擬乾以視擬觀以止擬艮以難擬蹇不過以其
字之同義而取之是知其所謂起中孚者亦取其信也
其於所擬之節氣何所取哉使雄獨以太初曆於中起
於冬至起於牛之一度則猶可也而反以為起中孚當

圖書編

卷八

九

見宋咸其昌曰言卦氣起中孚非聖人之旨而朱氏難咸
曰中孚十一月之卦也以歲言之陽起於冬至以曆言
之日始於牽牛以日言之晝始於夜半以人言之處始
於心思咸謂何不起於他卦真不知者也切謂朱氏言
人之慮始於心思故起於中孚使中孚取心思之義則
起於咸可也何必起於中孚而後可朱氏又言歲始於
冬至曆始於牽牛日始於夜半故必始於十一月夫律
曆始於十一月是矣而以中孚為十一月卦為何義不
此之解而欲以拆咸殆不可也使咸之說得行房與雄
之言皆可寢矣

雄太玄方州部家八十一首圖

元圖曰一元都覆三方方同九州枝載底部分正群家
元始三方方有三州州有三部部有三家皆一生三皆
有三方九州二七部八十一家也

圖書編

卷八

十



右應太玄第四十一首也爲陰陽之中

1422

卷八

十一

養和元氣否貞測曰墨養和中心敗也養以肥立育厥
根養測曰養以肥丘中光大也○次四燕食扁扁其心
僂僂利用征賈測曰燕食扁扁志在賴也○次五黃心
在腹白骨生肉孚德不復測曰黃心在腹上得天也○
次六坎坎一日三飢祇牛之兆肥不利測曰次次之餽
肥無身也○次七小子牽象婦人微猛君子養病測曰
牽象養病相因也○次八鰓不脫毒疾發鬼上壁測曰
鰓疾之發歸于墳也○上九星如歲如復繼之効測曰
星如歲如終始養也○蹄贊一凍登赤天暑入元泉測
曰蹄登赤天陰作首也○蹇贊一一虛一蹇蹇司所生

太玄準易卦名圖



曰虛羸畸奇禪無已也

右養太玄第八十一首也爲陰陽之終故繫踰龜二贊於七百二十九贊之末○舉此三首義可舉見矣

十一首大玄之卦名也不曰卦而曰首以別于易也
也玄以首名準易若訓字然如蒙之為童隨之為從進
之為晉解之為釋訟之為爭訟之為更師之為象比之
為親乾之為強姤之為遇豐之為大損之為藏萃之為
聚觀之為視遜之為逃益之為增恒之為常賁之為飾
困之為窮艮之為止蹇之為難順之為養剝之為剥疾
之為睽升之為上豫之為樂夬之為斷大有為盛鴻之
為龜渙之為文履之為禮明夷為晦大畜為積大過為
失小過為差之類只如解說易卦之名而已至于重二
十一卦以配八十一首之數尤無意義首有九贊故一

首之下列一三三四五六七八九位每贊首半日則九
贊宜四日半而為一首九贊當四日半而曰五日者以
夜統于晝也晝夜相配則為一日矣故于助贊即言至
八十一首之九贊當得三百六十四日半而曰三百六
十五日豈畸一之半日為夜併言于晝也又有巖二半
日之半為四分度之一則踰巖二贊在八十一首之外
矣夫楊雄所用固京房法也房去震離兌坎四正卦而
用止六十卦故卦直六日七分雄雖去四正卦而重二
十一卦為八十一卦則卦直四日半是雄雖用京法而
亦已意更改矣以雄之法推養亦合三百六十五日四

分日之一但此六日七分之法牽強不整齊耳虛谷方
氏謂太玄精於卦氣特以其所紀日星氣候比京稍詳
而豈知增益易卦以私見強辨乃朱子所謂工夫之拙
者哉又一陰一陽者玄相錯之法也故陽首數奇而主
陽謂之陽家陰首數偶而主陰謂之陰家至於八十一
首交於初首則皆陽也所餘踰巖二贊又附於末首之
十末則皆以陽數為主而陰陽無相錯之義矣水火木
金土者玄相禪之法也玄以九成數故以五居生成二
數之中五土也一二三四生數居五之前六七八九成
數居五之後然五行各自為序自九交初亦未見其有

相禪之義也雄雖自謂準易而不知易也夫易本以一
陰一陽之交而成八卦自復而升以至于乾自姤而降
以至于坤其流行之不已固其對待之不偏者也而雄
則以一歲分而為三自子中至辰中為天元自辰中至
申中為地元自申中至子中為人元而于易中陰陽消
息之序則既亂矣蓋本好奇之見而非剛柔立本變通
趨時之道也可以謂之知易乎雄為人深沈頗能思索
故能畧見天地之理而于卦氣之起中乎則曰陽氣潛
萌于黃宮信無不在其中而其八十一首下分一歲陰
陽之氣因以立義焉故邵子稱之曰楊雄知曆法又知

曆理其子伯溫遂曰楊子雲知易之本是亦即其簡星之一班而書之耳徒守靜虛不得其正故動必有咎繫雄之書宋時亦少有傳者故或者謂其用六十四卦不去震離兌坎四正卦與京法異而四正卦在六十四卦之中則又易置其位以為房以坎應大雪而雄以兌房以兌應秋分而雄以坎則許翰既已辯之矣

太玄準易卦氣圖

此圖倒寫



卦氣起中孚

雄大玄謂卦氣起中孚者思之不得其說宋儒且謂易與焦宏京房皆偶以中孚起曆數于卦義全無當也嘗讀易中孚豚魚諸儒云豚頑魚冥本無知之物當至誠以感孚之且取感格鱗魚為證予謂古今惟此一事差近之文王亦虛設此象耳雖通求之不達其義久之因以江豚吹浪夜還風之語合而細之釋之乃知豚魚即江豚也本兌澤中物而得風之性者澤物信風一出天然此所以利貞歟又數年因遍閱諸家有載正月漁鱸至二月鯉至三月鰕至四月鱖至八月黃鱔至九月

蟹至仲冬豚魚至始知物至以其時而仲冬豚魚至即中孚豚魚之象也可見聖人于各卦爻取象皆時物之自然而然而者楊雄中孚卦氣在古昔已然漢儒尚有所傳匪後人杜撰者比也緣漢籍說既通易象且識卦氣深自愧心思未澈觀聞淺鮮不能博窮物理何以窮經何以窺古人著作也後儒未悉其旨反此議漢儒謂止茲一事為然哉

太玄準易

太玄曰夫作者貴其有循而體自然也夫齊幹在乎自然華藻在乎人事故玄聘取天下之合而勝之者也斯

太之所由作歟今以其意求之聖人作易仰觀象於
天俯觀法於地近取諸身遠取諸物以通神明之德以
類萬物之情于雲作玄仰以觀乎象俯以視乎情察性
知命原始見終律則成物曆則編時畫以好之夜以醜
之斯準其意一也以其用求之易將以指吉凶悔吝之
途玄將以辨君臣父子夫婦之道斯準其用二也易之
數一生二二生四四生八八生十六十六生三十三
十二生六十四太玄之數一生三三生九九生二十七
二十七生八十一斯準其數三也易有貞悔六畫玄有
方州部家四重易有彖玄有首易有爻玄有贊易有象

玄有測易有文言玄有文辭易有繫辭玄有樞瑩兒圖
告易有說卦玄有數易有序卦玄有衝易有雜卦玄有
錯易有乾元亨利貞玄有罔直蒙酋冥及其定首之名
從中至養皆擬從中孚至順之卦而曾無踰越尺寸斯
準其體四也易之標法大衍之數五十其用四十有九
分二卦一標四歸奇是為一營已則又然凡十二營而
成爻七十二營而成卦之標法天之策十有八地之策
十有八地虛其三及配三猶大衍之五十虛一也撓一
以卦中分其餘以三標之并餘于撓一撓之後而數其
餘七為一畫八為二畫九為三畫凡四度畫而成一首

之位斯準其標五也易之占法一卦之內有約二三四
五上之爻卦之既成然後觀其爻之變以定所占玄之
占法一首之內有一二三四五六七八九之贊首有陰
陽贊有晝夜旦占用經爻筮用緯所用之贊下為始次
為中上為終故曰觀始中決從中終又雜星時數亂而
觀之從多為休違多為咎此準易之占六也然玄之於
易也準其數而法則殊準其體而名則別準其標而變
亦異準其占而考亦違惟其所以明於天人之道察於
民物之故以擬造化之幽玄以指趨避之向方者其致
一焉非不可異不能異而已矣此玄太之大方也然嘗

以是而定其論玄之形準夫易而數準夫曆非易也蓋
自分卦直日而六日七分之說起於焦京矣太玄禮之
而首起于中盡于行起于水水盡于金數起於下盡乎
上上曰起牛宿一度度起于三十二度月起於子盡於
亥節起於冬至盡於大寒律中起於黃鐘盡于夾鍾然
太玄以七百二十九贊積二萬一千二百四十四策為
大積每二贊為一畫一夜七十二策為一日凡三百六
十四日有半於是而不及周歲之數蓋之以躡歲二贊
以合歲之日而行律曆焉推自甲子至甲辰自甲辰至
甲申還至甲子而冬至皆無餘分十九歲為章二十七

章爲會三會爲統三統爲元以盡玄之道班氏謂玄太
初曆相應亦有顓頊曆焉此之謂也故曰玄準曆準易
也非惟準曆也又準律律志曰太極元氣函三爲一中
也元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三參之
於寅得九又參之於卯得二十七又參之於辰得八十
一是爲九三之法玄之所聘取也故曰玄準律也然非
獨玄也自漢以來論律曆者皆推而附之於易班氏律
曆志稱自伏羲畫八卦由數起至黃帝作五聲十二律
九六相生是也今推而致之大衍之數增也堯命羲和
曆象日月星辰歲三百有六旬有六日以閏月定四時

成歲是也今以大衍參天九數二十有五兩地十數三
十而乘之增之也杜預曰曆者順天以求合非求合以
驗天今以大衍筭周天是求合以驗天也太圖授於羲
書發於禹律製於黃曆定於堯古之聖人各以事起而
聚爲求合雖有一二符契然所乖誤已十二矣或問孔
子謂易當期之日何如曰聖人所謂據四象時歸奇象
閏乾坤奇當期曰象曰當適相應會之辭耳此乃觀易
於既畫之妙而非謂易之所由作者也此其周天之數
尚有餘贏而經言三百六十止舉其繁耳豈適一一密
合哉若太玄者爲法以象天象之不合不得已而加躋

贏二贊以完之然亦動矣天體至圓動而不滯元卦七
年日在建星建星者斗宿也而太初日在牽牛攷太玄
以牽牛起中首象中孚卦然中孚實先於復在曆家所
謂先天之候者故起牽牛初度意蓋出此也雖然必以
牽牛起冬至上施往古則失之於玄揭下施今茲則失
之於龍尾安在爲考之混元而玄已生察之當今而玄
非不行窮之天地之委而玄不可亡耶論者謂易極於
六十四而變化無窮玄極於八十一而其法不行此非
所以病玄極玄之數若律呂太極參之於亥得十七萬
七千壹百四十七可也論者又謂天地之數但有奇偶

自三而四自四而八楊子蓋爲三事且有氣無朔有日
星無歲月以是駁議亦非也老子謂一生二二生三三
生萬物參天兩地皆足倚數九三之法以積鍾律是也
余學術淺小不足以評騰往匠聊著所見以開暇日駁
正之原因疏所議於後云非深於九九者不足以窮大易
之變夫以劉歆曆律之精與而咲爲覆瓿則玄上無當
於律曆矣而况於易乎然張平子妙識天文偏其特極
理數更僕難論陰陽之事何哉斯又不可測矣近世邵
堯夫作正元改四重爲上下減九贊爲五贊而著之三
十三首之八十一不易焉然則玄又可得增損耶大抵

玄之爲書可爲卓然一家之言未謂天壤無雙之物也
學者以易象曆律讀玄可也以玄求易象曆律不可也
卦氣起中孚坎離震兌各主一方其餘六十卦主周歲
之日而坎離震兌各一方爲方伯之職一爻主一侯之
日太玄則坎離震兌與六十卦皆主日而不爲方伯也
太玄八十一首以配六十四卦所重者十七卦或曰以
象閏也然考其書有蹇蹇二贊以象閏矣而妄用以重
卦象閏乎又其所重者雜出而無序何也一陰一陽玄
相錯之法也然養爲陽而中不爲陰水火木金土玄相
傳之法也然姤爲金而庚不爲土皆未有明之者混說

玄標法所稱掛一之後中分其餘以三標之并係於揚
又三數之不中分蓋誤也若爾則終不成十分之數李
氏巽巖以爲又當中分其餘而三數之但不復掛一若
爾亦不成七八之數矣非也姑闕以待辨

焦貢京房楊雄卦圖總論

易道廣大悉備變動無方闢闢乎乾坤化生乎萬類故
聖人用之中庸不可能也術數得之小道有可觀焉嘗
觀漢儒焦貢京房楊雄皆精於易占其於六十四卦或
以已意增損之而其占皆驗蓋信卦占在乎人心之誠
否故云有其誠則有其神無其誠則無其神而占不足

以盡易也試以數子卦圖言之焦貢易卦占法用六十
卦直日用事一爻主一日六十卦主三百六十日餘震
兌坎離四卦爲方伯監司之官分列二至二分專主四
時節候又以復臨泰大壯乾姤否觀剝坤爲辟君
之象以各統一月而公卿大夫佐之然每歲凡三百六
十五日四分之繼繼三子者如關朗之洞極司馬之潛
虛蔡氏之洪範皇極各本之河洛以已意列圖實分易
卦無與惟於先天圖圖六十四卦由於邵康節所傳而
王齊胡氏因邵詩冬至子之半推之以卦分配節候由
復卦冬至子之半至乾交夏至午之半三十二卦爲陽

由姤卦夏至午之半至坤交冬至子之半三十二卦爲
陰卦爻自然與天地之節候相配合未嘗以已意參乎
其間始出漢三子之右矣但焦京楊邵之圖以之推卦
氣筭曆數占候得失雖有不同皆活法也後世陰陽家
用以按節候擇日時是或一說而堪輿家乃假數圖以
定方向配卦位分金布氣其亦未知分數多寡悉由焦
氏所分派者乃可據以爲定向乎噫周天三百六十五
度四分度之一此一一定不可易者諸家分列十二宮二
十八宿且多寡靡定又何有於分金之定向也因論諸
子卦圖故併及之

衛氏元包總叙

伏羲六十四卦在夏曰連山首長商曰歸藏首坤周易
首乾謂之三易其說必有所自來也以今觀之惟文王
首乾次坤則天地陰陽尊卑高下始得其當故孔子十
翼獨宗乎周易豈徒曰不敢生今反古吾從周哉後之
學易者只宜宗文宗孔此萬世不易之大經也衛氏元
包獨首乎坤閱其全書總以八正卦爲主每卦七變十
四變復原卦卽其立本明變非不各有條理但于陰陽
剛柔旣已紊亂則大序一差餘何足觀哉世之有志易
學者蓋于文孔先爲

或別有著述庶免妄之愆云

元包卦次

太陰自坤七變成比自比七變復成坤餘卦皆然包止其七變者用其頭也六卦爻變自下而上至五世

則自上而下也
坤復臨泰
壯大
夬需
比

太陽乾姤遯否觀剝晉

少陰包以坤爲首陰也易以乾爲首陽也陰生於上陽生於下故包先少後長易先長後少

允國卒咸蹇謙過姊

少陽 艮 賁 大畜 損 睽 履 中孚 漸

仰陰離旅鼎濟未蒙渙訟

仰陽坎節屯
濟旣革豐
夷明師

孟陰 吳 畜小 人家 益 妄无 噓 順 蠱

孟陽震孫解恒升井過大隨

周易乾坤二卦

乾
九龍飛龍
五龍
見龍

坤
龍戰一黃帝一怪驢裝一口書十一百五
萬重和相

元包乾坤二卦包三卦而用七變而歸魂十四變而本

乾
爻
不
變
變
利
變
龍
體
天
坤
變
牝
變
婦

若上九變遂成純坤無復乾性矣乾之世爻上九不變

九還於四而成離則明出地上陽道復行故遊魂爲晉

歸於大有則乾體復於下矣自大有又上變焉而乾體

復純也。乾卦上爻不變遊魂於離坎則爲晉雷若上爻反生則爲復姤也。蓋入卦與六爻之用不同在

卦者十四變而復本在
爻者十二變而復本

坤 上篇恒五世四世變三世變秦二世一世
交不協變夫大壯 下 罪或乾變臨變復

若上六變遂成純乾無復坤性矣坤之世爻上六不變

六還於四而成坎則雷王於天陰道復行故遊魂之卦

爲而歸魂於比則坤體復於下矣自比又七變焉而坤

體復純也

元包總義

子云太元其法本於易緯卦氣圖衛先生元包其法

合於天秩林皆革其誣俗而歸諸雅正者也伏羲始作

八卦因而重之為六十四是名先天陳希夷所傳先天圖是也其數有二圖圖者天也自一陰一陽各六變為三十二陰三十二陽者運行數也方圖者地也八卦縱橫上下一卦為主各變七卦者生物數也卦氣圖以六十卦為主一爻當一策所謂乾坤之策三百六十當期之日其於繫辭則序卦之義也主於運行之用者天而地之數故為天地之大數也火株林以八卦為主四陰對四陽所謂天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射其於繫辭則說卦之義也主於生物之用者地而物之數故為人物之小數也卦氣圖之用出於孟喜章句

火株林之用祖於京房易未流之弊雜亂於星官曆象其事失之謬其辭失之俗故二君以其法為書而歸之雅正也太元日始於富義祖連山元包卦首於坤義祖歸藏由是三易世皆有書矣唐蘇源明作元包傳李江為之註徒言其理未達其數夫天下之象生於數而數生於理未形之初因理而有數因數而有象既形之後因象以推數因數以推理論理而遺數譬如作樂而棄音律造器而捨規矩雖師曠之聰工倕之巧安能無失哉

開子明擬玄洞極經圖



天地闢萬物生必萌而後自息而華華則茂物不茂故能以止止然後安安則得其燠燠則實實可資資必有所用用然後達達則能興興則能繁繁則能性性若靜靜則可育矣育然後和平平則有序序則不終和和久則塞決塞必有作作則幾子正矣至正必有抑抑則宜宜不終其故以通而終焉
洞極雖是擬玄其實只是一生二二生三三生萬物一即一之象其名曰生一即二之象其名曰育一即三之象其名曰資由生而萌息華茂止安育實幾乎天由育而和塞作煥幾抑冥通幾乎地由資而用達興幾乎靜

平序屬乎人是三三而九三九而二十七觀其所畫其杜撰者然而不足以窺天地造化之秘則玄且不足以擬易也何有於擬玄之極哉

洞極真經叙本論并圖

洞

生興興實明通茂息抑

極

煥華幾安育一靜序止冥

叙

燄茶用和悖塞作平資

圖

卷八

二十九

子曰河圖之文七前六後八左九右聖人觀之以畫八卦是故全七之三以爲離奇以爲巽全八之三以爲兌奇以爲艮全六之三以爲坎奇以爲乾全九之三以爲兌奇以爲坤正者全其位偶者盡其書易曰四象生八卦其是之謂乎洛書之文九前一後左七右三前左二前右八後左六後右四後聖稽之以爲三象是故一爲生之二四爲生之二七爲生之二二爲育之一五爲育之二八爲育之二三爲資之一六爲資之二九爲資之二三因而變以成二十有七焉

按洞極真經莫知作者而元魏關朗子明之所傳次也

雖無預於易然叙本論述聖人本河圖以畫卦朱子啓蒙之所援證其爲極也又起於洛書之數以北方一爲

生之二西南二爲育之式東方三爲資之式而極有一書矣又以東南四爲生之式中央五爲育之式西北六爲資之式而極有二書矣又以西方七爲生之三東北八爲育之式南方九爲資之式而極有三書矣每一極

演而爲九三九二十七而極中亦衍蔡氏皇極內篇演洛書之數至於九九八十一也其爲書也生傳一資傳

二育傳三論上四三原明四原廣五

論下五體用六爲用七爲數八次子明自爲之序今錄

圖書編

卷八

三十

叙本論并圖以見一書大略云

明變圖論此圖直者以生育資分天地人三極而每極之中各有九變易之變升也

生三煥三實三興三燠三茂三達三序三和三

育三明三華三安三悖三止三靜三息三茶三

資三和三元三作三寘三塞三平三通三幾三

三生之象育乘其式而爲煥三乘其式而爲燠三乘其式而爲明三乘其式而爲序三資乘其式而爲和

而爲燠三式而爲茂三式而爲達三式而爲安三資乘其式而爲悖三式而爲止

三育之象生乘其式而爲明三式而爲序三式而爲安三資乘其式而爲悖三式而爲止

三式而爲序三式而爲安三式而爲悖三式而爲止

三式之象乘其式而爲悖三式而爲安三式而爲序三式而爲止而爲平生爲序而爲通三式而爲悖三式而爲安三式而爲序三式而爲止

次為圖論此圖之象以生資育別列為序與叙本明

生三萌三息三華三茂三止三安三煥三實三

資三用三達三興三泰三悖三靜三平三序三

直三和三塞三作三煥三幾三聖三冥三通三

天地闢萬物生生必萌萌而後息息而華華則茂物不

終茂故所以止止然後安安則得其煥煥則實實則可

以資矣資必有所用用然後達達則能興物不終興與

久則紊紊則悖治悖莫若靜靜則平平則有序序則可

以育矣育然後和物不終和和久則塞決塞必有作作

則煥煥則幾矣止矣至止必有抑抑則冥物不終冥故

圖書編

卷八

三十一

以通而終焉

生傳

三生大生

生洪明正翼曰陽乘日生洪哉大也明哉正哉

極也惟生故能大盛而極焉則曰聖人以化育天下一

太冥乎傳曰冥物生始也一式形乎為傳曰形乎為質

始成也一式罔不利傳曰罔不利濟于用也次萌息

華茂止安煥實通九轉今不盡錄

物無不受之謂洪物無不竭之謂明於物無欺之謂止

資傳

三資一資

資天生地育而人資翼曰取天地之道曰資翼

資三極之情可見矣則曰聖人以順天地而創法

制一式資其象以制服器傳曰資其象制服器也一式

資其器以闢田里以興地利傳曰資其器興地利也二

式資其用以化育兆姓其遺大也不盡錄

育傳

三育一育

育洪明翼曰陰能成陽之生曰育育則洪洪然

後正則曰君子以承君闢化以育兆姓二式女子育于

家正藏傳曰女子育于家育在內也不正則否正乃藏

也二式乃蟄乃萌育于田傳曰乃蟄乃萌育于田也二

式利用獲傳曰利用獲育造成也餘九傳不盡錄

圖書編

卷八

三十一

極數篇

天一地二人三天四地五人六天七地八人九三極之

數四十五天有十二地有十五人有十八

九審其數而畫之三一有九則式除天地人六數及有

四十有二則式除人三數外有四十有五則式洛書

歸人生之策百一十七三十九育之策百二十六計四

十資之策百二十五三十五還其餘則三百有六十當

期之日顯其之遺盡矣此洞極標普法也

雙峯胡氏曰洞極雖無預于易然叙本論述聖人本河

圖以畫卦朱子啓慶之所援證其為極也又起于洛書