

百所名校特别推荐



权威专家全程指导

阅尽天下好文章

引领写作新时尚

中学生

# 优秀作文

一本全

新思考 · 新体验 · 新收获



内蒙古人民出版社



小作家系列  
XIAOZUOJIALIE

中学生



优秀

YOUXIU

作文

ZUOWEN

一本全



- 主编：高梓信
- 全国优秀畅销作文丛书
- 最全面最新颖最实用的作文丛书

内蒙古人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中学生优秀作文一本全 / 高梓信主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(小作家系列)

ISBN 978-7-204-09341-0

I. 中… II. 高… III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183266 号

**小作家系列**

---

主 编: 高梓信

责任编辑: 毅 鸣

封面设计: 揽胜视觉

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 三河市腾飞胶印厂

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 400

字 数: 4000 千

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-204-09341-0/G·2689

定 价: 520.00 元(全 20 册)

---

如发现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659



# 编者对话

在基础课——语文课的考试中，作文是一个很重要的考试项目。一般来说作文在考试中的成绩要占到语文考试卷面成绩的三分之一还要多。于是有“得作文者得天下、失作文者失半边”的说法。

平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

其一，要加强自己的生活积累。老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

其二，是加强自己的文化知识积累。生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何况，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

其三，是善于发现问题、思考问题。作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。事实上，阅读同龄人文章的意义远不止于这些：我们不仅能从中学习到写作的技巧，还可以从中学习到许多课本上学不到的知识，受到思想和感情上的熏陶。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者



# 写作杂谈



凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么要写作），你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理

真实的事情比虚构的故事更希奇；但这是因为虚构的故事必须符合可能性，而真实的事情却不必顾及这一点。

——马克·吐温







## • 人物画像 •

|                   |    |                 |    |
|-------------------|----|-----------------|----|
| 小小的我 .....        | 1  | 小丫头絮语 .....     | 29 |
| 荔枝姑娘 .....        | 2  | 偏心的姥姥 .....     | 30 |
| “大傻子” .....       | 5  | 班长有个“怪肚皮” ..... | 32 |
| 一位“胆小”的同学 .....   | 6  | “畏友”——人之镜 ..... | 33 |
| 哥 哥 .....         | 8  | 男生风采 .....      | 34 |
| 天才阿笨 .....        | 9  | 那家伙 .....       | 36 |
| 憨干爸 .....         | 10 |                 |    |
| 高老头儿 .....        | 12 |                 |    |
| 我的老师——“张惠妹” ..... | 13 |                 |    |
| 我的小邻居 .....       | 15 |                 |    |
| “机灵鬼”李刚 .....     | 16 |                 |    |
| 军营男子汉 .....       | 18 |                 |    |
| 战士·雪雕·老人 .....    | 19 |                 |    |
| 枣 妮 .....         | 21 |                 |    |
| 香茅草 .....         | 23 |                 |    |
| 酒 爸 .....         | 25 |                 |    |
| 我和同桌 .....        | 27 |                 |    |



## • 生活故事 •

|               |    |               |    |
|---------------|----|---------------|----|
| 黑客和上帝 .....   | 39 | 男生·女生 .....   | 49 |
| 中学生活的节奏 ..... | 41 | 校园生活撷趣 .....  | 51 |
| 全新感觉在初中 ..... | 44 | 妈妈送书 .....    | 53 |
| 男生·女生 .....   | 46 | 校园“江湖”事 ..... | 54 |



|                  |    |
|------------------|----|
| 学统筹法记趣 .....     | 55 |
| 成 长 .....        | 57 |
| 课本的故事 .....      | 59 |
| 我和哥哥是“小冤家” ..... | 61 |
| 两点一线纪事 .....     | 63 |
| 初中生活三部曲 .....    | 65 |
| 一记耳光的风波 .....    | 66 |
| 暑假里的“双抢” .....   | 68 |
| 刘老倌看医生 .....     | 70 |
| 一把椅子的故事 .....    | 72 |
| 考试 OK? .....     | 73 |

## •风光无限•

|              |    |                 |     |
|--------------|----|-----------------|-----|
| 觅 春 .....    | 75 | 秋天的童话 .....     | 96  |
| 奇异的黄山 .....  | 76 | 我亲睹了“百草园” ..... | 97  |
| 柏杨湖秋色 .....  | 77 | 九江游记 .....      | 98  |
| 夏夜素描 .....   | 79 | 湖上渔火 .....      | 100 |
| 梦引渤海湾 .....  | 80 | 襄阳小记 .....      | 102 |
| 张家界游记 .....  | 81 | 美丽的“十瀑峡” .....  | 104 |
| 游周庄 .....    | 83 | 雪 舞 .....       | 106 |
| 残 月 .....    | 85 | 西藏的雪 .....      | 107 |
| 静听回声 .....   | 86 | 森林奇景 .....      | 108 |
| 潮 .....      | 88 | 校园秋景 .....      | 110 |
| 大自然的爱 .....  | 90 | 四季之乐 .....      | 111 |
| 山 泉 .....    | 91 | 小 池 .....       | 113 |
| 海之梦 .....    | 93 | 四季连环 .....      | 114 |
| 秋游光明水库 ..... | 94 | 杭州水美 .....      | 115 |



## ●物态描摹●

|              |     |
|--------------|-----|
| 梅花赞 .....    | 117 |
| 长颈鹿 .....    | 118 |
| 金 鱼 .....    | 120 |
| 桂花飘香 .....   | 122 |
| 小 鳖 .....    | 123 |
| 我家的台灯 .....  | 124 |
| 爷爷的小木盆 ..... | 126 |
| 仙人掌 .....    | 127 |
| 南外的葡萄藤 ..... | 129 |
| 奇 石 .....    | 130 |
| 伟大的蚂蚁 .....  | 132 |
| 蚕宝宝 .....    | 133 |
| 柳 赞 .....    | 135 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 壁虎颂 .....         | 137 |
| 我心爱的“七品芝麻官” ..... | 139 |
| 野菊花 .....         | 140 |
| 鸭 子 .....         | 141 |

## ●思辨之美●

|             |     |                 |     |
|-------------|-----|-----------------|-----|
| 杂感二则 .....  | 143 | 求实与远见 .....     | 156 |
| 大话时尚 .....  | 144 | 打假与“烧光” .....   | 158 |
| 我看三毛 .....  | 146 | 苦涩不能略过 .....    | 159 |
| 酷 .....     | 148 | 网=“门+×+×” ..... | 160 |
| 笑对烦恼 .....  | 150 | 善于肯定自己 .....    | 162 |
| 走好第一步 ..... | 151 | 我是一个女孩 .....    | 163 |
| 敢为天下先 ..... | 152 | 一盘棋有多大 .....    | 165 |
| 骄傲的资本 ..... | 154 | 浅论人生价值 .....    | 167 |





|                |     |                 |     |
|----------------|-----|-----------------|-----|
| 足球如此多娇·····    | 168 | 做一个有灵魂的人·····   | 175 |
| 天生我材必有用·····   | 170 | 广告,想说爱你不容易····· | 177 |
| 我要为“最后”辩护····· | 171 | “山上的石头”与“河里的石头” |     |
| 畅想“西楚霸王”·····  | 173 | ·····           | 179 |

## •抒发情怀•

|            |     |
|------------|-----|
| 恋·····     | 181 |
| 茶·····     | 182 |
| 听雨·····    | 184 |
| 竹·····     | 186 |
| 春麦·····    | 187 |
| 生日·····    | 188 |
| 看海·····    | 190 |
| 幸运儿·····   | 192 |
| 不想昨天·····  | 194 |
| 台湾四季·····  | 195 |
| 童年梦境·····  | 196 |
| 城市的夜·····  | 198 |
| 生与死·····   | 199 |
| 天上落叶·····  | 202 |
| 在水一方·····  | 204 |
| 大海抒情·····  | 206 |
| 生命的纯白····· | 208 |
| 春意在我心····· | 210 |
| 春的意蕴·····  | 212 |
| 完美的结束····· | 213 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 生活畅想曲·····     | 214 |
| 自行车之旅·····     | 216 |
| 秋夜静悄悄·····     | 218 |
| 我的故乡在北京·····   | 219 |
| 与爸爸一起爬山·····   | 221 |
| 夜幕下的大海·····    | 223 |
| 为人生设定目标·····   | 225 |
| 乡间,那一片绿荫·····  | 226 |
| 我家这片幽静的树林····· | 228 |
| 成长的心曲·····     | 229 |



### ●梦想飞翔●

|              |     |                |     |
|--------------|-----|----------------|-----|
| 淑女剑 .....    | 231 | 追寻光的足迹 .....   | 248 |
| 沙漠之春 .....   | 233 | 不懂事理的桃子 .....  | 250 |
| 沧海蝴蝶 .....   | 235 | 我当上了阎王爷 .....  | 251 |
| 玻璃心 .....    | 237 | 上帝问·人类答 .....  | 252 |
| 书里的梦 .....   | 239 | 想去法国的蜗牛 .....  | 255 |
| 梦中采莲 .....   | 241 | 假如我有一枝魔笔 ..... | 258 |
| 爸爸的戒指 .....  | 242 | 我梦见自己变小了 ..... | 259 |
| 走近鲁迅 .....   | 244 | 我渴望得到魔女棒 ..... | 261 |
| 垃圾的价值观 ..... | 246 |                |     |

### ●有所感悟●

|                  |     |
|------------------|-----|
| 社会的弃儿 .....      | 263 |
| 读《岳阳楼记》后 .....   | 264 |
| 《眼睛的话》读后感 .....  | 266 |
| 读《超越自我》有感 .....  | 267 |
| 读《玫瑰大师》有感 .....  | 268 |
| 《红楼梦》的魅力 .....   | 269 |
| 观《人猿星球》有感 .....  | 271 |
| 读《论语六则》有感 .....  | 272 |
| 我眼中的鲁迅 .....     | 274 |
| 我与哈姆雷特对话 .....   | 278 |
| 读《六岁的美丽》有感 ..... | 281 |



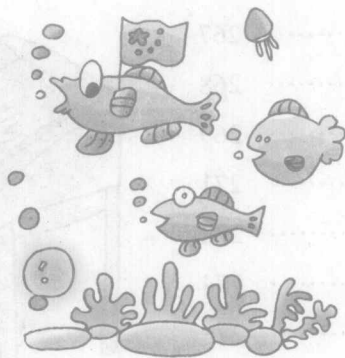


## ●心情日记●

|             |     |                |     |
|-------------|-----|----------------|-----|
| 我的日记.....   | 283 | 暑假日记五则 .....   | 289 |
| 哲理日记二则..... | 285 | 观察日记一则 .....   | 292 |
| 读书日记.....   | 286 | 双休日日记两则 .....  | 294 |
| 军营日记.....   | 288 | 一个中学生的日记 ..... | 295 |

## ●思念书信●

|                 |     |                      |     |
|-----------------|-----|----------------------|-----|
| 凌雪傲雪是梅花.....    | 297 | 一个邮政职工的一天 .....      | 303 |
| 对老爸说的心里话.....   | 298 | 给烦恼先生的挑战书 .....      | 305 |
| 美哉,真实地生活着 ..... | 300 | 放心吧,亲爱的爸爸、妈妈.....    | 307 |
| 写给童年鲁迅的一封信..... | 301 | 致一位 2010 年儿童的信 ..... | 308 |





## 人物画像

### 小小的我

香港 钱晓虹

我，是为今后的一切忙碌的一只蝼蚁，我是天边的一颗不起眼的小星，我——是一个小小的我。

我对世界上的每一样事物都充满着爱心，充满着好奇。小时候看母鸡孵蛋，一蹲几个小时。可现在依然童心未泯，依然是那个小小的我。路边开了两朵别致的花，我惊叹；一只小蜻蜓误以为我额前颤动卷曲的刘海是木麻黄的叶子，飞了上来，我惊叹；天边的云露出一角明亮的天，我惊叹。身边有太多的新鲜事物，有太多的惊叹，它们都深深地吸引着我。

我热情、开朗，且又大胆、顽皮。爽朗的火热的夏天是我翱翔的天地。蝉声一起，我就急不可待地换上短裤，像冬眠太久的小兽，兴奋地冲下楼去，心里只想着去吃大竹林里的嫩竹和桑葚，去摘柳条编个花篮，去……可是出师不利，和买菜回来的妈妈撞了个满怀。

哎呀！“对不起，对不起，十万分对不起……”我又摆手又跺脚，舌头伸长了一寸。“你怎么老像个出轨的火车头似的长不大？”

站在镜子前，看着自己矮矮的个头，短裤下晒成红褐色的结实的皮肤，



中  
学  
生



我不禁纳闷了：“我为什么总是这样小？真的长不大？”别的女同学不敢穿短裤，可我天天都穿。爬树捉迷藏，在游泳池里玩“花样跳水”，都是拿手好戏，整天没完没了地疯。永远是一头乱乱的、卷曲的短发，像个男孩子似的小小的我。

“杯水也可起浪。”虽然我还不成熟，但我也有自己的一个小世界。我拥有一些小秘密，我为了一点琐碎的事而愁，捧着一首使我倾心的诗暗自唏嘘。我喜欢在月光下看茉莉，喜欢穿纯白的不加任何装饰的衣服。

我喜欢学校围墙边那一大片酸酸草。梅花状的柔嫩的叶子，喇叭状的粉红的花，只有黄豆那么大。我总忍不住摘一大把，把宿舍里都插满了，床上、柜上、漱口盅上……都是那小小的酸酸草，连成一片浅浅的绿，点缀着几点粉红。看着同学们会心地微笑，听着同学们微嗔的话音：“小不点呀，看宿舍都成了桃花源了。”我会高兴得把手中剩下的花都向空中一撒。

这就是我，一个小小的我。我不愿去改变她，不愿让她成为“另一个别人”。我也不会成为别人。我，依然是小小的我。



### 名师点评

本文塑造了一个不拘小节、活泼向上的女孩形象，她好奇、开朗、热情、顽皮，个性极为鲜明。

文章视野开阔，取材广泛，运用散文笔法，跳跃性大，读来颇有轻快之感。众多材料都蜻蜓点水，但也有与“妈妈撞个满怀”，“站在镜子前”凝视的细致刻画，做到点面结合。在语言上运用描摹的手法和比喻、排比等多种修辞方法，写得很有文采。

## 荔枝姑娘

考生

正是荔枝泛红飘香的盛夏，几年来进永兴荔枝山的夙愿，今天总算如愿以偿。山路坎坷。我们一步一担心地走呀走，忽听人声鼎沸，欢歌阵阵，人





们吆喝声,孩儿嬉戏声,还有发动机的喧嚣声汇作一曲。我想,定是荔枝大丰收的阵势摆开了。

一块难得的大约 50 米见方的开阔地上,摘下来的荔枝像小山似的,一堆堆逶迤腾浪。人们装的装,卸的卸,又是扛又是挑;汽车和手扶机接踵川流,每个人都忙得不可开交。从车路口那边不时传出清脆的报数声。视线掠过人头看去,只见一位女学生模样的,时而盯着磅码,时而报出数字,不厌其烦地重复着。挤进人群,绕过堆堆荔枝,近看却是一位透着青春灵气的农村姑娘。她那熟练的司磅动作,越发显出成熟的俏丽。见到我们,她很感意外,腼腆、害羞、绯红的脸颊还带点悔意。此情此景,不觉把我带到 3 年前的回忆中……

“难道重点班的同学只有上大学一条路?”

“片面追求升学率!”

那是高二下学期的一次班会上,丽丹向班主任程老师发起的跟她那平和友善的性格很不协调的斥问。打那以后,她不但不理解老师为她逐步成熟而感到的欣慰,反而告假频繁。学期结束时,她竟托人向老师递上休学申请书。

就在这年暑假,在人生的五线谱上失落了一个音符。

她,在娓娓蜜语中,成了生活的俘虏。从此,她成天嘴里哼着欢快的流行歌曲,守在小小的单缸煤气炉旁,精心烹调丈夫爱吃的“三层腩焖豆腐”,再加点糖,溢满了妻子的柔情蜜意。

在那似是而非的良辰美景中,天性的活泼、善感,语文课里接受过的形象思维训练,文学名著的熏陶,使她的感受力和想象力回生。她不再陶醉在“玫瑰色的生活”里,感到生活并不只是宁静和柔情,她腻烦了这 10 多平方米的房间。婚后 3 个月,她毅然成为荔枝良种繁育和病虫害防治(自费)培训班的学员。在那里,她如饥似渴地听呀,读呀,记呀,简直像海绵碰到水,“科技兴农”成了她最坚固的信念。仿佛她已经拥有属于她的,崇高而神圣的事业;在她眼前,故乡荔枝山中突滑突滑的石子小道,一下子变成宽阔平坦的大道。那高兴劲不亚于她在学校里考试名列前茅的样子。

“谁给你出的主意?”“是我自己!”

“你一辈子享得完一个工程的盈利吗?你这是何苦?”

“我缺的不是钱,是人格的追求!”



中

学

生





“你……”丈夫财大气粗地拂袖而去。

从此她生活上像断了线的风筝,然而精神上却焕发着无限青春。她毫无后悔,越发觉得自己正值青春年少,坚信自己是在追求真正的人生。她取得爹妈的同意,对自家的六棵不稳定的无核型荔枝做稳定化试验。于是,氮磷钾的配合、施用,抑叶简枝,样样出自她的灵心巧手。她时而旋转于荔枝山里,时而上县城去找资料,只要她的任何一项试验措施能得到理论根据并很快见效,就高兴得忘记了时间,忘记了疲劳,忘记了一切。见到她精心培育的无核型荔枝树的好长势,先是几户,接着是十几户、几十户人家学了起来,请她当“先生”。

不料这一年荔枝病虫害偏偏凑上热闹,她翻书,买农药,还要作观察。村里父老乡亲举荐她配合县里来的技术员携手奋战了20个日夜。人瘦了,脸上的红润消逝了,然而她追求人格的脚步迈得更稳健了,“荔枝姑娘”的爱称也从此传开了。

“无核率98%。”这数字于旁人未必惊喜,而在她,却是三年甜酸苦辣的结晶。刹那间,她先前的腼腆、害羞和悔意,在我心目中顿作谦虚、热烈和自强。

望着小巧的身子,两颊透红的脸儿,一头乌黑透亮的好头发短短地剪齐在耳垂下的她,繁忙中却又安静得像一滴水,只有那微微的笑洋溢着热情的责任感和执著的追求……

### 名师点评

开头在荔枝大丰收的渲染中托出主要人物丽丹,接着作回溯性倒叙,构成一段虽不奇特却富有情趣的韵味故事,肯定了丽丹所追求的真正的人生价值,可谓构思巧,意象新。艺术手法上的粗线条(丽丹个性化的稀释)、快节奏(传统的因果性情节和戏剧性冲突的淡化)显而易见。文字简洁明快,跳跃得自然而合情理,事迹高度凝练,顺理成章地揭示了主题思想。

中

学

生



# “大傻子”

福建 董智慧

在我的记忆里，我童年好像只有一个伙伴，那就是“大傻子”。“大傻子”比我大一岁，大大的个子，黑不溜秋的脸上，嵌着一双又小又亮的眼睛。倘若你问她放牛、割草的事情，她能说上一大堆，但若问她最简单的数学题，她准会摸摸后脑勺，朝你傻乎乎地笑笑，带着她的小黑狗转身就跑了。

有一次放暑假，我向妈妈要了五元钱，她的妈妈也给了钱，但是只有一元钱，我们俩高高兴兴一起去买冰棒。

在路上，我们看见了一个叫化子，乱蓬蓬的头发，两条腿都断了，全身都在一个下面有四个轮子的木板上，只穿了一条破得不能再破的短裤，看样子非常可怜。“傻子”走到那儿，情不自禁地停住了脚步，毫不犹豫地把一元钱放了进去。“傻子”说：“你也给点吧，看多可怜呀。”我却说：“谁知道那是真的还是假的。”说着就去买冰棒了。回来的时候“大傻子”还站在那儿，我问：“你想吃吗？”她没说话只是笑了笑。气得我骂她：“活该，谁让你‘傻’！”她在那儿呆了很长时间才哼出两句话：“做好事比吃了糖还甜。不信，你试试。”



后来发生的一件事更让我觉得她“傻”了。住在村头的“老秃牛”对村里的孩子总是凶巴巴的，不是赶就是骂，所以孩子们都想整整这个“老秃头”。在我们的谋划下，一天“胖妞”把“老秃头”最宝贝的一只长毛兔偷了出来。我们一伙拎着沉沉的大布袋，一窝蜂地赶到养有兔子的“傻子”家，叫她把兔子藏起来。“傻子”看着我们露出忧虑的神色，她耷拉着脑袋，默



中  
学  
生



默地点点头。

当晚,我们集中在“秘密山洞”里,生了火,准备烧兔肉。过了好久,“傻子”拖着那布袋来了,却又推说家里有事,转身便走了。“傻子”到底是傻子,这么好的兔肉她不吃。那晚,我们吃了个不亦乐乎。

第二天,我们想看看“老秃头”暴跳如雷的样子,可奇怪的是一点儿动静也没有。于是,“胖妞”趴在墙上看了看,惊讶地说道:“怪了,怪了,那老头子的兔子还在笼子里吃菜。”我们都愣住了。“大傻子”却慢吞吞地说:“昨晚你们吃的是我家的兔子……”“傻子”还未说完,“胖妞”就嚷了起来:“你简直太傻了。我们是在报复,你懂吗?”“我是傻,我不懂,可是我知道,这样做对不起人家。他儿子死了,他很可怜……”说完就带着她的小黑狗跑了。

我们看着“大傻子”的背影愣了半天。朋友们,你说“大傻子”她傻吗?



名师点评

读了这篇文章,我们都会问一句:“大傻子”她傻吗?作者所选的两件事,明看像是写“大傻子”的傻,但事实上她却让我们看到了一个心地善良而忠厚的女孩形象。作者把“用二三件事写一个人”的方法运用得更加巧妙了。

## 一位“胆小”的同学

考生

他,中等个头,不胖不瘦,一副金丝边的眼镜架在鼻上,透出几分文静的模样。他大名“王蜀丹”,外号“王鼠儿”。

说他胆小,可一点也不假。他不敢偷摘学校柿子树上的柿子,他不敢和同学们在马路上“赛车”,他不敢……总之他不敢的事还多着呢!最使我们“难忘”的就是一次一个同学戏弄他,把一只死麻雀放在他的书包里,竟吓得他在上课翻书包时像女生一样尖叫起来,一时成为了班上的笑料。唉!真