



儿童

自主性绘画教育

Case Study for Children's Self-determination Painting

李文馥 / 主编
Li Wenfu / Editor in chief



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



儿童

自主性绘画教育

Case Study for Children's Self-determination Painting

李文馥 / 主编
Li Wenfu / Editor in chief



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童自主性绘画教育/李文馥主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5640 - 1497 - 1

I. 儿… II. 李… III. 图画课 - 学前教育 - 教学参考资料
IV. G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 108939 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京凌奇印刷有限责任公司

开 本 / 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 243 千字

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 1 ~ 5000 册

定 价 / 38.00 元

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 吴皓云

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

前言



幼儿园教师和儿童家长经常提出一个共同的问题，即怎样创造性地教儿童画画？对此我们进行了 20 余年的理论研究和实践探索，在 20 多所幼儿园从小班到大班进行了数轮教学实验研究，总结出一套有效的指导方案，也提炼出了一些成功的代表性案例。

本书是国家“十五”规划课题研究成果。主要是结合案例谈怎样指导儿童进行自主性绘画，及怎样运用自主性绘画对儿童进行自主创新教育。

自主性绘画是引导儿童依自己的意愿、按自己选择的绘画方式画出表现自我、不断创新的图画的活动。自主性绘画不同于模仿画，也有别于自由画，它突出的是儿童自身的主体性、自主性和选择性，更注重绘画创新。自主性绘画所注重的绘画创新的要点是新颖和独创。在自主性绘画教育中，儿童是主体，教师所起的是主导性的引导作用。大量的教育实践证明只要正确地引导儿童按自己的方式表达意愿，他们所画出的画就会与众不同。

书中内容分为七个部分，每一部分论述一个专题和与之有关的教育方案、指导方法和教学经验。

第一部分：“主题综合教育是自主性绘画中的主导教育方式”，以生动的教学设计、活动过程讲述自主性绘画怎样透过主题把各领域知识综合在一起。第二部分：“想象是自主性绘画创新的精髓”，谈的是怎样启迪和引导儿童画出富有童心、童趣的新颖、独创的图画。第三部分：“语言表达能力与绘画表现能力同步发展”，通过儿童对图画的表述，阐明绘画和语言两种符号在自主性绘画中的同步发展。第四部分：“自主性绘画与各种艺术形式的互动”，讲的是绘画和音乐、舞蹈等艺术形式的情感相通和美感互动。第五部分：“自主性绘画中的初级智力技能训练”，



说明儿童绘画的技能技巧不是单纯的描绘能力，它涉及感知、观察等心理能力，也涉及各种图形和颜色的认知能力等的训练。第六部分：“如何指导儿童自主性绘画”，主要涉及对指导策略的认识与在教学实践中的指导经验两个方面。第七部分：“自主性绘画中教师与儿童的同步成长”，用鲜明生动的图和表说明孩子在自主性绘画学习中取得的显著进步，也通过教师的亲身体会谈教师在自主性绘画研究中获得的提高。

书中内容不仅仅是儿童美术或儿童绘画，而是以儿童自主性绘画为主线，通过主题活动综合各领域内容，在从小班到大班的3年跟踪教学过程中促进儿童多种能力发展的进程。其中最突出的是促进儿童绘画创新和多种认知能力的发展，它将儿童心理发展特点和自主性绘画教育结合在一起。这是本书不同于其他儿童绘画教育书籍的最大特点之一。

全书配有近160幅彩图，除了部分教学用图之外，大多数是根据文中内容精心选择的儿童图画。这些图画中的童心童趣，儿童的心声和天真想象，都彰显着孩童的独创性，对读者认识、了解和解读儿童画很有助益。

本书的作者都亲自参与“儿童自主性绘画心理与创新教育新途径”课题研究多年，书中内容是她们从实践中得出的理解、体会和经验。本书是良好的自主性绘画教育参考书，在理论认识和实践指导方面都有重要价值。

借本书的出版，要感谢中国科学院心理研究所的领导和有关同志对这项自主性绘画研究的多年支持，感谢数年来先后参加课题研究的各地幼儿园的领导和教师的奉献，感谢大量实验班儿童的积极主动参与以及在他们成长中所取得的成绩对本课题的贡献，感谢北京理工大学出版社和本书的责任编辑范春萍、张娟娟，感谢张娟娟、岳江海、冯青青等对整理材料、统计数据等方面工作的热心帮助。

书中不足之处，敬请读者多多赐教。

中国科学院心理研究所 李文馥

目 录



第一部分 主题综合教育是自主性绘画的主导教育方式 /1

自主性绘画中的主题综合教育 /3

绿色奥运 从我做起 /7

以饼干为载体指导幼儿学习图形 /11

第二部分 想象力是儿童绘画创新的精髓 /15

幼儿画笔下花儿世界的神韵 /17

“未来世界”让孩子们展开想象的翅膀 /21

千奇百怪的树 /25

利用手影造型活动启迪幼儿创造想象 /28

数字画中的童话故事 /33

第三部分 语言表达能力与绘画表现能力同步发展 /36

对3~6岁儿童讲述图画特点的比较研究 /38

让儿童乐于说画，敢于说画，善于说画 /43

幼儿绘画和讲画的同步发展 /47

利用自主性绘画讲述发展小班幼儿语言表述能力 /52

大班幼儿在讲画过程中出现的问题及应对策略 /57

第四部分 自主性绘画与各种艺术形式互动 /61

自主性绘画视角下的音美结合策略 /63

体悟绘画符号与音乐符号的通感 /69

音乐与绘画的巧妙结合 /73





儿童舞蹈与自主性绘画的互动 /77

第五部分 自主性绘画中的初级智力技能训练 /80

培养幼儿观察能力的教学研究 /82

在美术活动中培养幼儿的观察力 /88

感悟胡同文化 /92

小班幼儿颜色认知特点研究 /98

幼儿颜色爱好特点研究 /101

对3~4岁幼儿的多种颜色教学 /106

对中班幼儿进行多种几何图形教学的研究 /112

对中大班幼儿进行几何体教学的可行性 /119

第六部分 如何指导儿童自主性绘画 /123

指导幼儿在自主性绘画中建构新颖的学习经验 /125

促进幼儿绘画表现力发展的有效途径探析 /132

幼儿自主性绘画中的评价 /137

幼儿绘画指导中存在的问题与探索 /142

运用情感愉悦式策略激发幼儿自主性绘画 /145

创设有效促进幼儿自主性绘画发展的环境 /149

在美术活动中不敢画的儿童个案分析 /152

幼儿美术集体创作 /159

怎样适当运用示范画 /166

第七部分 自主性绘画中教师和儿童的同步成长 /169

在自主性绘画教学实践中教师和儿童同步成长 /171

在教学研究实践中加深对自主性绘画的理解 /175

自主性绘画促进儿童自主创新能力和认知发展 /179



第一部分 主题综合教育是自主性 绘画的主导教育方式

儿童画是艺术，在某种意义上它又是儿童的一种游戏，更是孩子们的交流符号；儿童画是绘画语言，儿童绘画活动具有多种教育功能，所以儿童图画是良好的教育手段；儿童画是孩子们的自我表现，它能表现孩童的知识、经验、能力，表达他们的情感、愿望，更能展现孩子们的童真、异想天开和富有童趣的“创”与“新”。儿童画的这种特性表明了儿童绘画活动应该是具有综合性质的多元性的教育教学活动。

自主性绘画教育方式是主题综合教育，这里的“综合”主要是指在幼儿期的自主性绘画教育活动中尽可能将各大领域的知识有机地结合在一起，而不是简单地相加或叠加。主题综合教育中的主题是综合教育的中心，各领域的结合是围绕着主题进行的。即把各领域知识综合或结合在主题活动中，以主题为中心，选择各领域与主题密切相关的内容展开活动。因为是自主性绘画教育的主题综合活动，所以这一连续性的整体活动势必要以儿童的绘画表现为主线把活动贯穿起来。

《自主性绘画中的主题综合教育》中所讲到的案例是以自然科学知识认知为主题。其中突出例举的以“鸡和蛋”为主题内容的案例，通过环境布置的渲染，激发起儿童和家长的浓厚兴趣。活动从感知、观察、体验入手，通过科学实验认识蛋的结构；引入鸡生蛋—蛋生鸡的“转换”渗透“发展”、“转化”的意识；在醋泡蛋的小实验中综合进健康领域的内容。除了科学知识的认知之外，主题活动过程中的许多绘画、泥塑、蛋壳艺术及各种艺术表演都活生生地展现出幼儿的兴趣、认知和心灵活动。

《绿色奥运 从我做起》案例以社会活动为主题，这个主题综合活动将庆祝“六一”儿童节和为绿色奥运做贡献结合在一起，对孩子进行一次启迪心灵的精神文明教育。这次活动从头到尾都让孩子走在“阵地前沿”，从对不文明现象的社会调查到提出解决方案，



从认识何谓绿色奥运到起草“奥运宣言”，再从街头宣传到邀请众多公园游人参观“绿色奥运，从我做起”画展（孩子们自己的图画）。孩子们动员叔叔、阿姨、爷爷、奶奶参与“绿色奥运 从我做起”的大型横幅签名活动，并拿起自己的画笔，在画纸上留下了这一幕幕情景。

《以饼干为载体的主题综合活动》案例的主题是造型教育，是以“数学·几何”为主题内容，选择饼干为载体展开的自主性绘画活动。儿童绘画需要造型能力，其中几何图形、常见实物的象形图是最常应用的，所以这一主题的主要目的在于培养儿童绘画能力和图形艺术造型能力。

饼干是孩子的所爱，它形态各异，易于改变形状，容易塑造不同形态，更利于孩子亲手操作，亲自感知造型变化。在这一活动中通过学习多种图形、线条进一步认识多种形体，体验到形体的变化、构成和结合；通过面粉——塑造和制作——厨房加工——品尝食品，把孩子从饼干引领到自然和社会活动；通过撕纸、粘贴、泥塑和设计新形式的饼干美术活动，把几何图形和各种形状的造型学习与提高孩子美术活动能力融合在一起。这些都属于该主题活动的综合性意义。

如上三个案例较好地诠释和解析了主题综合教育作为自主性绘画的主导教育方式的含义，也可为读者进行更多的相关探索开启思路。

（李文馥 中国科学院心理研究所）



自主性绘画中的主题综合教育



桂林市新艺幼儿园承担了中国科学院心理研究所李文馥教授主持的国家教育科学“十五”规划部委系统重点课题“儿童自主性绘画心理与创新教育新途径”的子课题——“自主性绘画中的主题综合教育研究”。

这项子课题是从新入园的小班开始，连续跟踪到大班进行教育科学研究的。研究结果由桂林市教育局组织专家评审，并通过了成果鉴定，受到心理学专家、教育专家和幼教专家的好评。

自主性绘画的研究具有丰富性和多维性，我们承担的子课题是探讨如何在自主性绘画中进行主题综合教育。在专家的指导下，我们先后设计并开展了诸如以培养发现能力为主的“发现春天”，以培养观察能力为主的“交通工具”，纵横交错的多元性主题综合活动“种子的一生”，培养尝试和探索能力为主的“鸡和蛋”等十多项主题综合教育活动。这些活动的设计都要求体现自主性绘画作为幼儿创新教育新途径的指导思想；体现自主性绘画综融各学科的知识能力的基本特征；体现出艺术、游戏、智力、美育、言语和图形符号紧密结合在一起的综合性教育特征。

这里仅以“鸡和蛋”这一主题，以培养尝试和探索能力为主导的主题综合活动为例来说明如何运用自主性绘画来发展儿童的创新能力。

一、主题内容

“鸡和蛋”

二、主要目的

启发培养幼儿积极尝试和主动探索的创新意识；对熟悉的事物加深认识，增加幼儿的科学知识；以艺术活动为轴，融合各领域及各学科内容，为幼儿构建网络化知识结构；提升幼儿的创新能力。



三、教育组织活动的内容和过程

(一) 认识鸡的各种活动

1. 铺垫式的准备工作

第一，在幼儿园饲养鸡、鸭、鹅等家禽，组织幼儿观察和参与，把他们对动物的兴趣与主题内容结合起来。

第二，欣赏各种相关图片，配合生动的故事和诗歌，激发幼儿的求知欲。

第三，组织幼儿参观养鸡场和菜市场，通过社会性活动激活他们相关的社会经验，把主题内容生活化，强化他们的内在体验。

第四，创设环境氛围。在实验班教室内以“鸡的一家”为题布置立体模型，其中有公鸡、母鸡和小鸡一家的生活情境，有农家乐型的鸡舍，有关鸡的故事情节等；墙壁上是孩子们自己做的鸡和蛋的作品展；还有教师、家长和幼儿的蛋壳艺术展。在幼儿园门厅内还摆放了由公鸡、母鸡、小鸡、鸡窝和鸡蛋组成的栩栩如生的大型模型（如图1）。这些环境的创设不仅令实验班幼儿处于欢快、美妙的意境中，就连幼儿园其他班的小朋友和家长都感受到一种愉快的节日般的气氛，为主题活动的开展提供了良好的氛围和丰富的知识铺垫。



图1 “鸡的一家”（环境布置）

2. 认识鸡的教学活动

(1) 引导幼儿通过观察，学习辨别事物的共同特征和不同特点。组织幼儿观察图片和活生生的鸡，引导幼儿讲述鸡的基本结构和外形特征，分辨鸡的家族成员间的区别，了解鸡的生活习性。

(2) 通过生动活泼的艺术活动，向幼儿渗透关于事物总是在不停地转换和变化的意识。例如母鸡——生蛋——破壳出小鸡——小鸡变大鸡——母鸡生蛋等循环转化。采取突出趣味性的方式，用头饰、服饰表演公鸡打鸣、母鸡生蛋、小鸡破壳而出的过程。经过这种大家参与的载歌载舞的活动来表现鸡一家的生活（见图2），使幼儿获得了相关知识，增加了他们的知识储备。



（二）认识蛋的各种活动

（1）认识蛋类的外部特征。首先认识蛋的大小，选取典型的大、小禽类的图片展示给幼儿，引导幼儿说出谁的蛋最大，谁的蛋最小，请他们指出并将蛋排列在相应图片之下，如从最大的鸵鸟蛋到最小的蜂鸟蛋等。其次认识蛋的颜色，出示白色、青色、棕色和花色等不同颜色的蛋，和不同大小的蛋一起组合布置成展览会，让幼儿自己担任讲解员，以帮助他们认识蛋的颜色、大小和形状。



图2 “我来演小鸡”

（2）认识蛋的基本结构和辨别生熟蛋。为幼儿准备生蛋、熟蛋、小碗、筷子和勺子等材料，教师提出问题，引导幼儿用自己的方式打破鸡蛋，尝试了解蛋的结构和层次，讨论蛋的不同组成部分的作用和营养。辨别蛋的生熟的活动重在探索，教师一步一步启发引导，协助幼儿解决问题，通过实践活动幼儿发现了可以用打破、光照、晃动和转动等多种方式来辨别蛋的生熟，既学到了知识，又增强了本领，更启发了孩子积极主动地进行认知探索活动。



图3 “小鸡吃虫子”

（3）蛋壳中的保健内容。让孩子们亲自把触摸过的硬壳蛋放入醋中浸泡，数天后再亲自捏一捏变形了的蛋壳，小朋友们惊奇地发现蛋壳变软了。在小朋友们惊讶的神态中，教师轻而易举地将牙齿保健的相关知识教给了孩子。

（4）最富情趣的鸡蛋宴会。请厨房师傅做一席鸡蛋宴，有蛋糕、蛋卷、蛋饼、水煮蛋、蛋羹、各种蛋炒菜、蛋炒饭、蛋汤等，教师与孩子们一起围在桌旁边吃边讨论鸡蛋的用途、营养、味道等。蛋宴把

主题活动推向高潮，餐后孩子们以极大的兴趣进行了与众不同的绘画创作。

(三) 主题综合教育中的自主性绘画

李文馥教授提出的自主性绘画是指“引导幼儿依自己的意愿，运用自己选择的绘画方式，主动表现自我的经验、情感、意志、思想，不断创新的绘画活动”。我们依据这种指导思想摒弃了偏重于绘画技能技巧、压抑儿童创造性发展的模仿画，也不随波于偏重自由表现、延误儿童创新能力发展的自由画，而是突出儿童的自主性、想象力，与此同时重视教师的引导作用，指导儿童进行自主创新绘画。在整个主题活动过程中，我们都适时、适地地安排儿童进行绘画和其他艺术活动，让儿童充分表现自己。



图4 “鸡妈妈孵小鸡”

以上以“鸡和蛋”这一主题活动为例，说明自主性绘画与儿童创新教育途径的关系。

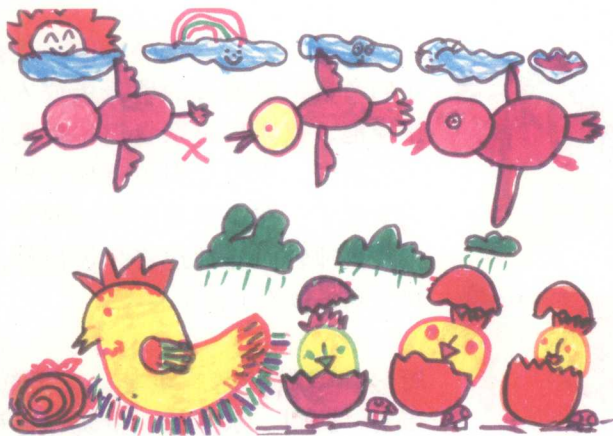


图5 “鸡蛋伞”

我们先后还做了十几个其他主题的活动，都取得了良好的效果。对研究成果的总结和通过桂林市教育局按国家“十五”规划课题标准组织专家鉴定的结果，说明这项连续性跟踪的主题综合教学研究的成果主要表现在提高了儿童创新能力的发展水平和促进了儿童认知发展进程上。

幼儿的创新主要表现在他们画出的图画的新颖性上，这些图画各有特色，富有童趣，并融合了夸张的想象力。

(徐玉珍 廖燕娇 陈静 桂林市新艺幼儿园)



绿色奥运 从我做起



绿色是现代文明的标志，也是和谐美好的环境的象征。人类生活离不开周围的环境，周围的环境也时刻影响着人类的生活。绿色问题，即环境问题，是困扰当今社会的主要问题之一。近年来，随着环境破坏的日益严重，环保问题越来越为人们所重视，成为全球关注的问题。搞好环境保护和提高全社会的环保意识已成为国家持续发展的关键因素，同时，绿色环境也是奥运一直关注的问题，因为奥运的理念和环境保护是息息相关、相伴始终的。事实告诉我们，要提高全民族、全社会的环保意识，就必须从娃娃抓起，这也就是我们把环保课程纳入到学前教育的原因。有鉴于此，结合我园的自主性绘画教学和《幼儿园教育指导纲要》中的要求，抓住 2008 年北京奥运会的契机，我们设置了“绿色奥运 从我做起”的环保主题活动，让幼儿学会从身边的点点滴滴做起，培养他们的环保意识，并倡议身边的每一个人从我做起，为绿色奥运做出贡献。

对教师来说，善于帮助幼儿选择、策划好的社会性主题活动至关重要，因为这类活动不但能够发展幼儿的自主创新绘画能力，而且能提高幼儿的社会认知水平。大班幼儿对奥运会已经有了初步的感知，知道奥运会是什么，也知道 2008 年的奥运会即将在北京举行。开展这一主题活动恰逢“六一”儿童节前夕，这让我们不禁想到，何不抓住这一有利时机，让孩子们通过主题活动的开展，提升自我，感染他人，在他们大班毕业前夕过一个非比寻常的有意义的“六一”儿童节呢？

围绕活动主题，第一步就是让孩子们了解 2008 年奥运会的主导理念之一——“绿色奥运”。活动由此展开：首先，我们让孩子们欣赏 2008 年奥运会的环境标志，标志中的图案让他们产生了极为丰富的想象：“这幅图案像一棵大树”；“我感觉像一个人正在表演体操”；“还像一朵盛开的花”……我们有意识地引导幼儿注意图案的形式结构，着重整体结构的观察，并进一步引导幼儿想象：你觉得为什么要将人和树放在一起？有的幼儿想到这是表示人和树是好朋友；有的孩子说人正在树下愉快地做游戏。……幼儿常常用多种感官来帮助自己进行审美感知，在老师的鼓励下，孩子们兴奋地借助动作和语言来表达自己对这幅图案的感觉，部分孩子还能与同伴合作表演出图案的内容。我们告诉幼儿，这就是 2008 年奥运会的环境标志，它是人与树的组合，代表人与自然的和谐统一，整个图案都是

绿色的，让人感到充满生机和希望，这让幼儿的自豪感油然而生。

接下来，我们组织孩子讨论：作为中国小公民，我们应该有怎样的行动表现才能让别人感受到 2008 奥运会是真正的绿色奥运呢？在讨论的过程中，幼儿体会到，绿色奥运不光体现在外部环境上，更体现在人们的文明卫生行为上。可是，在生活中还有许多不文明、不环保的事情发生，由此生成了系列活动二——“环保侦察员”，以激发幼儿作为社会人的责任感。

在这一活动的课前准备中，我们请幼儿扮演“环保侦察员”，以这一身份到生活中发现各种不文明、不卫生的现象，调动幼儿参与活动的积极性，并充分利用家长资源，邀请家长参与活动，帮助幼儿进行调查。在家长的配合下，幼儿把观察到的现象以不同形式记录下来。在课堂上，“环保侦察员”纷纷把自己侦察到的结果拿出来与大家分享。他们的表现形式五花八门：有的用 DV 拍摄到“横穿马路、乱丢烟头和垃圾”的现象；有的用照相机拍下了“随地吐痰”的现象；有的用录音的方式记录了“言语粗俗、大声喧哗”的现象；有的孩子还用情境表演的方式来展示调查成果。孩子们一边展示，教师一边用图表的方式记录，让幼儿直观地看到这类社会劣习如此之多。这些鲜活的统计记录方式，丰富了幼儿的感性经验和情感体验。

接下来老师又将这些不良行为所产生的危害制成课件，让幼儿更深入地了解：随地吐痰传染多种疾病；乱吐口香糖弄脏了美丽的天安门广场；乱扔垃圾使我们的地球妈妈不堪重负，痛哭流涕；……这一幅幅触目惊心的画面，强烈地激起了他们对这些可耻行为的厌

恶之情。我们及时抓住幼儿的情绪，再次将问题抛给他们：“你能想出哪些好办法来解决这些问题？”幼儿展开了激烈的小组讨论，积极出谋划策。每组的点子都很精彩，有的幼儿说许多人随地吐痰、吐口香糖是觉得吐东西不方便，可以让大家出门时准备一个袋子，要吐就吐在袋子里；有的说要让人们多说普通话，骂人的话就会减少了；有的说街道上的垃圾桶应当多放一些，这样人们想扔垃圾时就能马上找到垃圾桶了；有的说垃圾桶上可以装上语音提示，提醒大家应该往桶



图1 “保护我们的环境”

作者：钱纳川，男，5岁



里扔；还有的说可以用画画、写信的方式直接告诉大家正确的方法。对于孩子们的种种设想，老师都认真地一一记录在图表上。

在这一系列的活动中，幼儿对“绿色奥运”的真正含义有了直观生动的了解，而发生在生活中的不文明、不卫生现象，也大大激发了他们的责任心，产生了要为“绿色奥运”贡献自己力量的强烈愿望。为了满足幼儿的心愿，让他们的想法付诸行动，我们特别设计了“绿色奥运 快乐六一”活动，以自主性绘画为载体，辅以参加社会实践活动，让幼儿发挥自身的力量，使更多的人了解保护环境的重要性，倡议所有的人为绿色奥运做出自己的贡献，以此来庆祝自己的节日——“六一”儿童节。我们充分发挥幼儿的自主创造性，将活动的策划、组织、实施等方案全部交给他们自己去做，教师则以活动的支持者、合作者、引导者的身份参与其中。在策划活动时，幼儿畅所欲言、各抒己见，建议虽多，但目标是一致的，那就是要让周围更多的人从自身做起，为实现“绿色奥运”做个讲卫生、讲文明的人。接下来，幼儿就投入到准备活动之中，教师则以自己的热情去感染幼儿，引导幼儿体验创作的快乐，鼓励幼儿“异想天开”，勇敢地去表现自己的独特思维。有的幼儿负责在老师的帮助下写出图文并茂的倡议书，有的负责画环保画，有的负责担任画展讲解员，大家分工合作，忙得不亦乐乎。特别让人感动的是环保画展的内容，有的画告诉大家怎样节约用水用电，有的画提醒人们不要使用一次性生活用品，有的画宣传怎样让自己的言行更文明，还有的画展示了各种神奇的环保垃圾桶（音乐垃圾桶，不同的音乐代表不同的分类，人们听清音乐后便能分类投放垃圾了；自动环保垃圾桶，不管扔什么，它都能自动进行分类；机器人垃圾桶则外型奇特，功能奇妙……），他们的思维仿佛插上了想象的翅膀，将画展办得有声有色。

经过紧张有序的准备，在“六一”儿童节这一天，“绿色奥运 快乐六一”活动终于在市中心夷陵广场拉开了帷幕。两位小主持人带领着孩子们举起自己的右拳，庄严地宣读了绿色宣言，表明了为绿色奥运从我做起的美好愿望。路人们听见这稚嫩真诚的童声，都忍不住纷纷驻足聆听。接下来，孩子们分头行动，展示倡议书、布置环保画展、邀请路人参观等。担任“环保小天使”的孩子，自制了简易纳痰袋，到街道上向路人发放，并向大家介绍垃圾分类的科学方法；担任画展讲解员的孩子结合自己的绘画作品，向大家生动地讲述了什么样的行为是环保行为，告诉大家为了绿色奥运我



图2 “我和小鸟交朋友”

作者：田苗苗，女，5岁

们应该做文明公民；担任宣传员的孩子声情并茂地宣读着倡议书，并请大家在“为绿色奥运，做文明市民”的巨型条幅上签名承诺。广场上，孩子们天真无邪、真挚感人的话语不断地响起：“叔叔阿姨，请不要随地吐痰，讲文明讲卫生！”“请节约每一滴水、每一度电！”“爷爷奶奶，请您签名，绿色奥运从我做起！”可爱的孩子们用自己真诚的语言和热情的行动，用一颗颗金子般的童心，感染着周围的人。我们惊喜地发现，越来越多的人向孩子们投来赞许的目光，越来越多的人参与到支持绿色奥运的签名中。他们一定是被孩子们的精神所感染，愿意用自己对环保的承诺支持北京奥运吧！最后，孩子们手牵着手，唱起那首优美的歌曲《同在蓝天下》，许多参加活动的成人也动情地加入到这个行列中，大家手牵着手，心连着心，动人的歌声在空中久久回荡，将整个活动推向高潮！从一张张意犹未尽的脸庞可以看出，这是孩子们大班毕业前度过的最有意义的节日！

活动虽已结束，但它带给孩子们的影响却是深远的，它给我们每个人心中的强烈震撼也久久不能平息。“绿色奥运 从我做起”，它是一句呼唤，久久地在我们的耳旁响起；它更是一个美好的心愿，让2008北京奥运乘着绿色的翅膀飞进每个中国人的心中！

（朱艳琼 胡宁 宜昌市卫生幼儿园）



图3 “请不要随地吐痰”

作者：杜晚夷，女，5岁